Zeffirelli, Viola e Sara Simeoni candidati

Il regista e il presidente della Roma con la democrazia cristiana, la campionessa con il pri

AMEDEO D'AOSTA, ZEFFIRELLI, VIOLA E SARA SIMEONI

● ROMA — Un «gran rifiuto» e quattro «colpi grossi» messi a segno dai partiti nella corsa ai candidati di prestigio: mentre il Duca Amedeo d'Aosta ha declinato l'invito che il partito liberale gli aveva offerto nella lista di Torino, pri e dc hanno annunciato la candidatura di personaggi di prestigio: Sara Simeoni campionessa olimpionica, ha accettato l'offerta dei repubblicani e sarà candidata alla Camera nella circoscrizione di Verona; il presidente della Roma, Dino Viola, il regista Franco Zeffirelli e il filosofo Augusto Del Noce saranno candidati per la dc nella circoscrizione di Roma. Dino Viola sarà in lista sia alla Camera che al Senato, Zeffirelli sarà presente come indipendente nella circoscrizione di Firenze, Del Noce sarà candidato a Roma.

Il Duca Amedeo d'Aosta, pur confermando la sua stima al pli, ha declinato l'offerta perché, come è scritto in un comunicato: «E' sempre stata costante abitudine di Casa Savoia l'astenersi da attività e atteggiamenti di carattere partitico, e il duca desidera mantenere se stesso e la famiglia cui egli appartiene, fedele a tale tradizione».

Venerdì 20 Maggio 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

Wojtyla a Milano

Misure di sicurezza eccezionali

● A PAGINA 14

Tangenti-story / Libertà provvisoria per i consiglieri regionali e comunali

SONO TORNATI A CASA REVELLI, ARTUSI, SIMONELLI

Testa dovrebbe essere scarcerato oggi, dopo il pagamento di una cauzione di 50 milioni

REVELLI, SIMONELLI, ARTUSI E NAVONE

● TORINO — Sono liberi gli ex assessori regionali socialisti Claudio Simonelli e Gianluigi Testa, l'ex capogruppo regionale ed ex vice segretario regionale del partito comunista Franco Revelli, l'ex segretario cittadino dc Claudio Artusi e gli imprenditori Aurelio Esposito (della Fata), Franco Salvini (della Siemens-Data) e Giuseppe Navone collaboratore di Zampini. Il giudice istruttore Mario Griffey che si sta occupando dell'inchiesta sulla tangenti-story che ha travolto politici rampanti e fatto a pezzi le giunte del municipio e della Regione ha firmato, ieri, gli ordini di «libertà provvisoria».

Gianluigi Testa dovrà ipotecare la casa per recuperare cinquanta milioni necessari a coprire la cauzione imposta dal magistrato. Il suo avvocato — Fulvio Gianaria — si sta occupando delle pratiche con le banche. Gli altri sono tutti a casa da ieri.

Restano in carcere l'ex assessore al patrimonio del municipio Libertino Scicolone (psi) e i fratelli «Nanni» ed Enzo Biffi Gentili (quest'ultimo agli arresti domiciliari), il capogruppo dc in Comune Beppe Gatti e il funzionario della Fiat Umberto Pecchini.

● PAG. 2 . 3 5

Scontro aperto psi-magistratura

AUTORIZZAZIONE PER LA GANGA INSISTE IL GIUDICE

GIUSEPPE LA GANGA

● ROMA — «Un riciclaggio di notizie vecchie, note e già smentite, a scopo di strumentalizzazione elettorale». Così ha reagito, ieri, il deputato socialista Giusy La Ganga dopo aver conosciuto le motivazioni con cui il procuratore della Repubblica di Torino ha chiesto l'autorizzazione a procedere nei suoi confronti.

La richiesta partita da Torino parla di «ricettazione continuata» e «violazione continuata delle norme sul finanziamento pubblico dei partiti», in riferimento allo scandalo-Zampini. Secondo l'accusa, il dirigente psi «avrebbe ricevuto la somma di 30 milioni in due versamenti di 15 milioni ciascuno da Giovanni Biffi Gentili, parziale provento del reato di corruzione».

«Cose vecchie — replica La Ganga — si riferiscono ad una chiamata in causa generica di uno degli inquisiti, che io ho subito smentito spontaneamente al magistrato».

Da Machiavelli a Croce alla «tangenti-story»

LA CORRUZIONE

Un gruppo di giovani universitari ha scritto ad un giornale per sostenere che, di fronte allo scandalo torinese delle «tangenti», è necessario convincersi che la politica non deve mai essere disgiunta dalla morale.

Implicitamente ritorna, anche in questa occasione, il vecchio problema dei rapporti tra politica e morale, problema che potremmo definire vecchio come il mondo. Da un lato i moralisti che si scandalizzano e preparano il rogo su cui bruciare il reo, dall'altro lato i politici che, sotto sotto, magari fingendo di scandalizzarsi, sanno che la politica vincente è quella che non si subordina alla morale.

Sono discorsi che ci portano necessariamente a Machiavelli che fu il primo ad avere il coraggio di togliere il velo ipocrita che copriva le «vergogne» della politica e di affermare la distinzione e l'autonomia tra morale e politica.

Non è un puro esercizio accademico tentare di chiarire il problema dei rapporti tra politica e morale anche al lettore profano che rimane sbigottito e nauseato quando assiste allo sperpero del pubblico denaro e pone a gran voce la «questione morale».

Per cercare di non fare confusioni, spesso ingenue, anche se emotivamente giustificate, bisogna comunque riandare al Machiavelli. Egli ha il grande merito di aver visto il problema del rapporto tra politica e morale in modo scientificamente disincantato, scoprendo la necessità dell'autonomia della politica che ha leggi proprie, a cui è vano ribellarsi perché la politica non si può esorcizzare con l'acqua santa.

Di che fu maestro Machiavelli?

La politica per Machiavelli è la scienza che studia il potere, le condizioni in base a cui esso si acquista, si conserva, si perde. L'analisi del Segretario fiorentino è, sotto questo punto di vista, lo studio di una vera e propria fenomenologia del potere. Egli finisce per constatare come «etos» e «cratos» non possano coniugarsi insieme senza rinunciare o alla morale o al potere.

Già Bacone aveva visto l'importanza di Machiavelli che aveva descritto «ciò che gli uomini sono soliti fare, non ciò che debbono».

Machiavelli parte da un esame spregiudicato della realtà umana e politica così come essa è, senza lasciarsi deviare dal «dover essere» che da un lato si identifica con la morale, dall'altro con le ideologie che giustamente Vilfredo Pareto vedeva come il condensato non di ciò che è vero ma di ciò che si desidera e si vorrebbe diventasse realtà.

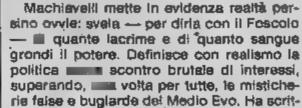
Se si intendessero in modo superficiale queste osservazioni, si potrebbe trarre la conclusione che Machiavelli è il maestro di tutti i corrotti e di tutti i corruttori. Nel corso dei secoli sorsero feroci polemiche contro il Segretario fiorentino definito un immorale ed un corruttore. La polemica dei gesuiti contro Machiavelli si accompagnò nel campo opposto agli anatemi degli scrittori protestanti.

Ancor oggi nella lingua inglese si adopera — sia pure scherzosamente e senza ricordarne l'etimologia — l'espressione «il vecchio Niccolò» per indicare il diavolo. D'altra parte — sia pure con ben altri intenti — Gerhard Ritter ha parlato di «volto demoniaco del potere», riferendosi a Machiavelli. Persino un pensatore laico come B. Russell giunse a scrivere: «L'uso è scandalizzarsi di Machiavelli ed a volte Machiavelli è indubbiamente scandaloso».

Abbiamo avuto un «machiavellismo» in base al quale «il fine giustifica i mezzi». Tale massima non è stata mai, per altro, formulata dal Machiavelli che non considera lo Stato come un fine assoluto e non lo ritiene neppure una realtà superiore all'individuo, come invece sosterrà Hegel qualche secolo più tardi.

La massima attribuita a Machiavelli fu in realtà propria della morale gesuitica secondo cui, quando il fine è lecito, anche i mezzi lo diventano. Ma, abbiamo già detto, i Gesuiti furono in prima fila nel combattere proprio Machiavelli e il suo pensiero.

Già De Sanctis avvertiva sulla necessità di non confondere Machiavelli e il «machiavellismo», mentre Nicola Abbagnano non

esita a definire «volgare» una interpretazione così mistificata del pensiero del grande fiorentino.

Machiavelli mette in evidenza realtà persino ovvie: svela — per dirla con il Foscolo — di quante lacrime e di quanto sangue grondi il potere. Definisce con realismo la politica come scontro brutale di interessi, superando, una volta per tutte, le misticherie false e bugiarde del Medio Evo. Ha scritto Attilio Momigliano che «la realtà per l'Ariosto è stoffa di sogni, per il Machiavelli di constatazioni e di aforismi che debbono aprire gli occhi ai sentimentali».

In effetti, anche i moralisti, se debbono misurarsi con la politica, finiscono per dover implicitamente convenire col Machiavelli. La stessa storia della Chiesa come Stato dimostra che il politico deve guardare con occhi disincantati alla realtà, alla natura degli uomini, ai giuochi di forza che si determinano.

Le corti ideali che portavano il Castiglione a scrivere «Il cortegiano» non sono mai esistite, mentre le «inique» corti del Machiavelli sono lo specchio drammatico della realtà, non soltanto cinquecentesca, ma di ogni tempo.

Machiavelli indirettamente ci mette innanzi tutto in guardia dai moralisti più o meno di mestiere che sollevano immensi polveroni ad ogni scandalo, magari per coprire le proprie manovre poco limpide. Diceva Dickens che il moralista è come un palo della segnaletica stradale: indica per dove andare, ma lui non ci va.

Nell'*Antimachiavelli* il futuro grande Federico bollò con parole di fuoco il Segretario fiorentino, ma — come annotava ironicamente Voltaire nei suoi ricordi — il re di Prussia si rivelò poi fatalmente machiavellico: se Machiavelli avesse avuto un principe per allievo, la prima cosa che gli avrebbe raccomandato sarebbe stata di scrivere contro di lui.

La politica scienza del successo

Ha osservato uno dei più sottili studiosi del Machiavelli e dell'«Antimachiavellismo», Luigi Firpo: «Machiavelli si pone di fronte alla politica in una posizione che prescinde da qualsiasi implicazione morale, per scorgervi una serie di problemi puramente tecnici. Vive nell'età delle teorizzazioni sistematiche, l'età in cui si scrivono manuali pratici su ogni soggetto: musica e algebra, duello e vita cortese, fortificazioni e congegni idraulici, grammatica e chirurgia: egli scriverà il manuale della politica, la prima teorica — nuda, scabra, essenziale — del potere. Come un fisico odierno, che progetta un ordigno atomico, risolve problemi teorici astratti, senza sentirsi quasi mai coinvolto nelle responsabilità morali di chi userà i suoi ritrovati per la distruzione mortale, egli indaga ed espone le leggi (perenni come quelle della natura) che guidano la volontà di potenza alla sua meta unica: il successo.

Machiavelli ci pone in evidenza come l'uomo vada a caccia del suo utile «mai sazio per sé, mai pietoso dei suoi simili». In effetti, nessuna regola morale è mai riuscita a cambiare l'uomo: il Cristianesimo — anche al di là delle sue identificazioni mondane, spesso assai poco cristiane — non è riuscito a convertire l'uomo alla legge dell'amore. Quasimodo, quando sente l'uomo del nostro tempo come erede di Caino e della sua ferocia sanguinaria, non fa che prendere atto di questa dura, amara realtà.

Per altro, Machiavelli (basta leggere il cap. 18° del «Principe» ritiene che la lealtà in sé sia un'ottima cosa, anche se l'esperienza dimostra come abbiano sempre prevalso i principi incuranti della fede. Pertanto ammette, se il vantaggio politico lo richiede, la trasgressione della parola data ed anche la simulazione.

Nel capitolo 17° del «Principe» egli era giunto persino a ritenere la fama di pietà (bontà, clemenza) auspicabile, anche se non sempre la pietà giova. Sempre in questo capitolo, avverte il principe sul rischio di farsi odiare e per questa ragione è bene — consiglia Machiavelli — astenersi dal toccare i beni dei sudditi, perché gli uomini dimenticano prima la morte del padre che la perdita del patrimoio.

un enigma da risolvere: la politica è o non è disgiunta dalla morale...

TERZO OCCHIO DEL POTERE?

Ce n'è abbastanza per trarre qualche conclusione.

Machiavelli non ha scritto il manuale su cui imparano la lezione gli esperti delle «tangenti» e della corruzione, se non nella misura in cui essi apprendono da Machiavelli che l'uomo è avido di ricchezza e di onori e che ogni uomo, come diceva Oscar Wilde, ha un suo prezzo.

Certo, però, Machiavelli non giustifica il comportamento del politico che ruba, intrallazza e fa, invece degli interessi dello Stato, i suoi squallidi giuochi personali. Machiavelli ha un'alta concezione dello Stato, anzi, egli stabilisce con rigorosa chiarezza la distinzione tra l'interesse individuale del principe e l'interesse dello Stato. Solo se è in giuoco l'interesse dello Stato, il politico è «esonerato» dal rispetto della morale privata, perché deve decidere tra le leggi della forza e quelle della morale, tra essere un «profeta disarmato» come Savonarola (destinato a soccombere) o essere un «profeta armato» come Romolo o Ciro (quindi vittorioso).

Il politico secondo Machiavelli deve scegliere — ha scritto Abbagnano — tra seguire la via che fa vivere sicuri e dopo la morte rende gloriosi e quella che fa vivere in continue angustie e dopo la morte procura infamia.

Pur ammirando i popoli retti dalla virtù e dell'onestà come i Romani e gli Svizzeri, egli vede la corruzione che dilaga nella società italiana del suo tempo e ne trae le logiche conseguenze. Comunque il principe deve sacrificare il «privato» rispetto all'interesse pubblico e tendere alla difesa dello Stato, non del suo «particulare», per dirla con la celebre espressione guicciardiniana, intesa alla maniera di De Sanctis.

Una dura lezione dai fatti

I politici che si limitano a far prediche più o meno inutili, ma non godono di consenso, sono condannati alla sconfitta. E' questo il dramma degli uomini di cultura e di tutte le minoranze in genere perché, come scrisse Bobbio, il tribunale della storia non ha l'ufficio di far vincere il giusto, ma di dare l'aureola del giusto a chi vince.

Bisogna agire nella realtà in cui ci si trova: limitarsi a lanciare condanne non basta, perché il politico deve — se vuole rendere incisiva la sua presenza — accettare la realtà prima di proporsi di cambiarla.

In questo senso, è comprensibile l'attenzione di Gramsci per Machiavelli che vede nell'opera del Segretario fiorentino un carattere rivoluzionario, non una dottrina libresca per iniziati.

Anche oggi il politico deve tener conto della «verità effettuale»: i partiti così come sono, le correnti, le tessere che servono per vincere i congressi sono il quadro complessivo entro il quale ci si muove. Chi non accetta, è tagliato fuori; se si vuole far politica, bisogna accettare il sistema, magari proponendosi di cambiarlo, se ci si trovasse domani nelle condizioni di poterlo fare.

I discorsi di condanne dei partiti e della partitocrazia sono, in questo senso, dei vaniloqui lamentosi che purtroppo non servono. E' forse proprio perché i partiti sono oggi preda di molti faccendieri (mentre le persone per bene si rifiutano di entrare in politica) che la situazione d'insieme si è deteriorata sempre più fino a giungere al livello di guardia.

Comunque, fuori da certe leggi ferree, non si fa politica, si può produrre cultura, magari beatificarsi l'anima, ma non incidere nella società di oggi.

I ragazzi del '68, ad esempio, con i loro slogans, il loro sinistrese, le loro ingenuità utopistiche, erano, per dirla con l'immagine del Momigliano, sicuramente più vicini all'Ariosto che al Machiavelli. L'idea di fotocopiare rivoluzioni cinesi per trasferirle in Italia portò giustamente Berlinguer a citare Machiavelli per sostenere che non si ragiona di repubbliche che non si conoscono.

Persino la fiducia nella fede ideologica oggi sta vacillando di fronte alla complessità dei problemi e riaffiora, come già intravedeva Alberto Ronchey dieci anni fa nel suo «Atlante ideologico», la lezione machiavelliana del realismo disincantato come antidoto agli schematismi delle ideologie ottocentesche.

Ma è realismo disincantato rubare nelle tasche del contribuente, arricchirsi alle spalle della collettività, dello Stato?

Innanzi tutto un'osservazione: chi ruba e si fa pescare con le mani nel sacco dimostra una certa dose di dabbenaggine che dovrebbe comunque farci concludere circa una sua scarsa capacità politica. Infatti, se non riesce neppure a far bene i suoi traffici privati, c'è da dubitare assai che riesca — se e quando lo voglia — ad occuparsi in modo proficuo degli interessi collettivi.

Il Croce pone con chiarezza il problema dell'onestà del politico, quando scrive: «L'onestà politica non è altro che la capacità politica: come l'onestà del medico e del chirurgo è la sua capacità di medico e di chirurgo, che non rovina e assassina la gente con la propria insipienza condita di buone intenzioni e di svariate e teoriche conoscenze».

Croce, dopo essersi posto l'interrogativo se l'uomo politico debba anche essere «per ogni rispetto incensurabile e stimabile», risponde dicendo che «le eventuali pecche che possa eventualmente avere un politico capace, se concernono altre sfere di attività, lo renderanno improprio in quelle sfere, ma non già nella politica».

«Colà lo condanneremo — conclude Croce — scienziato ignorante, uomo vizioso, cattivo marito, cattivo padre e simili; al modo stesso che censuriamo in un poeta giocatore e dissoluto e adultero, il giocatore, il dissoluto e l'adultero, ma non la sua poesia».

Ma c'è anche una disonestà privata che corrompe la stessa opera politica e fa sì che un uomo politicamente abile tradisca il suo partito o la sua patria. E Croce obietta ancora in un modo particolarmente acuto, ma, ahimè forse «datato», come si dice oggi, che «un uomo dotato di genio o capacità politica si lascia corrompere in ogni altra cosa, ma non in quella, perché in quella è la sua passione, il suo amore, la sua gloria, il fine sostanziale della sua vita».

I «faccendieri» torinesi certo non rientrano nella «categoria» di politici di cui parla Croce perché, almeno stando ai fatti che si conoscono, non c'è mai stato in essi un disegno politico di vasto respiro.

Il Mirabeau, ad esempio, prendeva denaro dalla corte; ma, servendosi del denaro per i suoi bisogni particolari, si serviva della corte, e insieme dell'Assemblea nazionale, per cercare di attuare in Francia la sua idea di una monarchia costituzionale di tipo inglese.

Detto in termini diversi, il politico dev'essere valutato per la politica che fa anche se i mezzi possono essere discutibili. Se la sua politica è cattiva, dev'essere allontanato, in quanto politico incapace. Non si può pretendere che il politico sia una verginella pudica che arrossisce di vergogna per ogni discorso non proprio edificante: un «politico-verginella» non esiste perché verrebbe soffocato già nella culla dagli avversari interni di partito. Il vero problema è un altro: la salvaguardia degli interessi collettivi deve costituire il fine ultimo a cui la politica tende.

La «ragion di Stato» è un criterio che muta nelle sue manifestazioni esteriori e nei suoi contenuti col modificarsi delle condizioni storiche. Oggi il richiamo alla forza non è più la soluzione del problema della convivenza fra gli uomini perché la creazione di un potere pubblico capace di imporre il rispetto del diritto dovrebbe aver ridimensionato il ricorso alla violenza nella vita interna degli Stati.

Resta tuttavia indiscutibile che un politico che non persegua l'interesse dello Stato, è solo un puro faccendiere, anche se l'esperienza ci dimostra che è assai difficile trovare un politico di successo che non sia *anche* un po' faccendiere, almeno nella fase iniziale. Giolitti non esitò ad adottare certi sistemi politici che scandalizzarono il moralista Salvemini, ma portò a compimento un grande disegno di riforme e di progresso che finisce per rendere trascurabili gli aspetti morali di certi suoi comportamenti contingenti: lo storico li analizza, ma li trascura perché non particolarmente significativi rispetto al quadro d'insieme.

La forza dello Stato

Per altro, c'è sempre modo di indurre gli uomini a comportarsi in modo «onesto», anche se onesti non sono.

E' ancora Machiavelli a dire che si può combattere in due modi: con le leggi e con la forza. Le leggi servono, ma là dove non bastano bisogna usare la forza. Tradotto in termini moderni il ragionamento potrebbe significare leggi severe e condanne esemplari per chi — con la scusa di servirlo — si appropria dello Stato per i suoi fini personali di lucro; Machiavelli consiglia di rafforzare la fedeltà «de secretarii» del principe con onori e ricchezze. Scrive Machiavelli nel cap. 22° del «Principe»: «... El principe, per mantenerlo buono, deve pensare al ministro, onorandolo, faccendolo ricco, obbligandoselo, partecipandogli gli onori e carichi, acciò che vegga che non può star senza di lui».

Se consideriamo lo stipendio mensile che percepisce un alto funzionario municipale o un assessore di un grande Comune italiano, comprendiamo poi come l'antica arte italiana di «arrangiarsi» divenga, a volte, una necessità. Pensare che tutti si dedichino al bene comune, rinuncino ad una vita almeno dignitosa, vivano solo di puri ideali è un'altra delle utopie moralistiche che generano paradossalmente la corruzione.

Si può, in altre parole, combattere la corruzione considerando i dati di fatto oggettivi, senza fidarsi ingenuamente delle intenzioni dei singoli. Buone leggi e pene severissime dovrebbero contribuire a creare le condizioni entro cui limitare il fenomeno degenerativo della corruzione. Lo Stato, per altro, dovrebbe avere la forza di imporsi, senza debolezze e indulgenze per nessuno; una delle più grandi illusioni e dei più grossolani errori del nostro tempo è costituito dal pregiudizio secondo cui lo Stato democratico debba essere debole, garantista all'eccesso, totalmente «disarmato» di fronte agli arroganti, ai violenti, ai furbi, ai corrotti. Non c'è nulla di più falso.

Ma — si potrebbe obiettare — se la classe dirigente è marcia, anche le leggi finiscono per diventare inutili o addirittura vengono concepite per legalizzare o almeno consentire il marciume.

«Non mos, non ius», diceva il grande storico latino Tacito. Se non ci sono buoni costumi, non ci possono essere buone leggi; senza cittadini onesti, non ci può essere una classe politica onesta, specie in un regime democratico che implica la sovranità popolare.

Malgrado tutto ciò, non credo che l'identità sia così automatica ed immediata, poiché proprio partendo da un esame spietato e realistico della natura degli uomini, è possibile trovare il rimedio che ponga lo Stato nelle condizioni di funzionare e lo liberi dalla zavorra dei corrotti e dei parassiti. L'esempio di Torino caratterizzato dall'intervento fermo di magistrati coraggiosi è un sintomo di speranza non illusoria.

Siamo spesso abituati ad autodenigrarci troppo, pensiamo sovente ad un Paese corrotto che non troverà mai in sé la forza di riscattarsi. In parte è vero, ma, nel momento stesso in cui uno scandalo viene alla luce, c'è motivo di rallegrarsi, oltre che di sentirsi amareggiati.

Se si pensa alla natura degli uomini, l'amarezza cede quasi subito il passo alla serenità perché c'è da disperare solo là dove «tutto va bene» in quanto nessuno vede, sente e parla. E' il regime della mafia e della dittatura.

La democrazia ha i suoi difetti, ma ha anche i suoi pregi.

Se il popolo non è più il «vulgo» di cui dissertava Machiavelli (anche se in parte il «vulgo» è ancora sopravvissuto), significa che la storia ha fatto qualche passo avanti: ci sono gli strumenti per colpire, bisogna — entro certi limiti — individuare anche i mezzi per prevenire.

La Repubblica perfetta, quella dei savi, è rimasta nelle pagine di Platone, ma si può egualmente sperare di migliorare realisticamente le istituzioni, passo a passo, senza catarsi impossibili, senza roghi e bagni di sangue. L'esile fiammella della ragione può, anche oggi, rischiarare il cammino tortuoso, ambiguo e violento della storia.

Pier Franco Quaglieni

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A Tassi e massime rate concordabili la **FINCOTEX** effettua in poche ore prestiti e mutui. Corso Francia 15, telefono 779.826.

3 Aziende, negozi

ABBIGLIAMENTO via Po dopo 15 anni per ritiro cedo anche senza merce. Tel. Studio C.L. [illegible].
AFFARONE casa del formaggio unica in zona incasso L. 45 milioni al mese cedo per trasferimento. Tel. [illegible].
AFFARONE privato vende negozio rivestimenti in legno e corniceria attività decennale L. 80 milioni compresa merce trattabile. Telefonare 837.124.
AFFARONISSIMO ferramenta elettrodomestici fronte mercato svendo per immediato realizzo. Tel. 309.5080.
AVVIATA attività S. Rita, tabelle I, XII, XIV e drogheria con fondi magazzino, L. 25 milioni. Grimaldi 329.9007.
AVVIATA officina autoriparazioni cedesi. Telefonare 396.113.
AVVIATISSIMA pizzeria tavola calda corso Francia ottima posizione buon incasso dimostrabile vende. Tel. 380.810.
AVVIATO negozio alimentari primizie in Grugliasco con alloggio ottimo incasso giornaliero vende. Tel. 383.298.
BAR super cedesi licenza richiesta L. 15 milioni si accettano eventuali offerte. Tel. 335.8672.
BAR super cedo privatamente incasso L. 260 mila giornaliere orario ridotto unica occasione L. 63 milioni. Tel. 553.893.
BAR super cibi cotti 200 mq con alloggio zona Stadio L. 80 milioni contanti più dilazioni. Tel. 779.481.
BAR zona San Paolo angolare con alloggio ottima posizione L. 500 mila giornaliero vende. Tel. 383.298.
BOMA 505.164 cede ricambi auto in Crocetta, adatto 2 persone, alto utile dimostrabile per espatrio, L. 42 milioni.
BOMA 505.164 cede panetteria corso Peschiera fronte scuole adatta 1 persona attrezzata buon incasso, L. 24 milioni.
BOMA 505.164 cede frutta verdura zona Mercati Generali rifatto nuovo attività 30ennale alto utile, L. 25 milioni.

CANCELLERIA
forniture per uffici articoli tecnici primaria e consolidata clientela ottimo utile cedesi attività. Immobili Italia 585.836.

CAVIT cede zona G. Reni gastronomia arredo e attrezzatura nuova L. 1 milione al dì dilazioni. Tel. 839.8421.
CAVIT cede zona commerciale cremeria chiuso sera arredo nuovo L. 200 mila al dì comoda dilazioni. Tel. [illegible].
CAVIT cede zona corso Vercelli tabacchi L. 750 milioni annuo forte utile dilazioni pagamento. Tel. [illegible].
CEDESI in corso Casale, autorimessa pubblica 120 posti auto officina lavaggio, L. 100 milioni. Tel. 512.012 Estm.
CEDO bar super orario ridotto e chiusura festiva incasso L. 300 mila al dì alto in zona uffici. Tel. 556.052.
CONFETTERIA pasticceria, posizione commerciale, forte passaggio, ottimo giro affari, alto reddito. Tel. 506.385.
F. ZANONCELLI [illegible] cede zona commerciale bar super biliardi incasso medio giorno L. [illegible] mila dilazioni.
F. ZANONCELLI 581.694 cede panificio cintura Pinerolo produzione giorno q.li 1 alloggio richiesta L. 35 milioni.
FERRAMENTA casalinghi tabelle 12-13-14 cedo dopo 13 anni su strada commerciale a L. 26 milioni. Tel. 556.052.
LAVASECCO Borgo S. Paolo spazioso, 2 vetrine, attrezzatura completa cedesi. L. 18 milioni. Tel. [illegible].
LOANO bar gelateria ottimamente arredato posizione centrale incasso L. [illegible] mila al dì. Tel. 011 500.012.
PELLETTERIA calzature, 3 tabelle in corso Vittorio, urge cedere per trasferimento, L. 25 milioni. Tel. 580.955.
REI A Siete alla ricerca di bar ristoranti trattorie ecc. finanziamenti direttamente nella nostra sede. Via Lamarmora 27, tel. 548.503.
REI cede bar super su corso forte passaggio orario corto incasso L. [illegible] mila giornaliere minimo contante più dilazioni. Via Lamarmora 27, tel. 548.503.
REI cede pizzeria ristorante arredamento nuovo minimo contante più dilazioni. Orario 18/03. Via Lamarmora 27, tel. 548.503.
REI cede ristorante prestigioso zona signorile vero affare. Via Lamarmora 27, tel. 548.503.

4 Terreni

CARMAGNOLA terreno in zona industriale mq 7760. Immobiliare G. 011 977.0447.

5 Locali e negozi

offerte

A. LIQUIDIAMO fine frazionamento via Airasca 4 basso fabbricato piano cortile L. 35 milioni. Luxcase 546.476.

ECCEZIONALE
offerta ufficio di mq 740 libero in via Nizza casa recente. Per informazioni tel. 505.852 - 584.611 ufficio.

ESIM libero Madonna di Campagna, locale muri autorimessa mq 400 ottimo investimento. Tel. 512.012.
GEDIM affare via S. Quintino magazzino interno cortile parzialmente libero prezzo L. 27 milioni. Tel. 517.566.
GRIMALDI Borgo Po locale commerciale ampia metratura attualmente adibito a birreria. Tel. 509.917.
GRIMALDI box adiacente corso Orbassano 1-2 posti auto a partire da L. 15 milioni 500 mila. Tel. 505.917.

IFIM
vende libero via Canova in stabile signorile piano rialzato 4 vani servizi mq 170 magazzino sottostante collegato mq 150 tre box. Dilazioni e/o permute. Telefonare 515.582.

IPI 511.382 vende via Valperga Caluso angolo via Belfiore muri negozio di una luce con retro e cantina.
IPI 511.382 vende liberi via Bertola in stabile totalmente ristrutturato uffici di varie metrature.
IPI 511.382 vende via Po adiacente piazza Castello muri negozio a due luci con 240 mq di ammezzato collegato.

LOCALI centralissimi da 40 a 3000 mq passo carraio coperto, segreteria, telex telefonico, locali ufficio I.O.S. via Egeo 18, telefono 011 558:11.

LUX CASE vende vicinanze Porta Nuova ampi box e magazzini nuovi liberi. Telefonare 544.100.

TECNOKASA 545.682 corso Maroncelli muri negozio vinicola 70 mq 2 cantine L. 50 milioni.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A. ALTISSIMO guadagno si offre a giovani ragazzi/e per facile lavoro. Via S. Francesco da Paola 33/C.
CERCASI persona fissa pratica tuttofare media età massime referenze. Scrivere: «Publikompass 344 — 10100 Torino».

impiegati

ABICASE assume ampliamento settore acquisizione funzionari auto propria attitudine contatto pubblico. Offresi fisso mensile provvigioni. Tel. 556.805.
SOCIETA' consulenza cerca a Torino ambosessi per avviamento alla professione di programmatore elettronico. Per colloquio a Torino telefonaci 02 670.0728 - 02 204.3386 oppure scrivere: Informatica Soledil, via Palestrina 38 - Milano.

15 Autovetture

A.A.A. FIAT Autobengasi, via Genova 261 - Torino, tel. [illegible]. Usato selezionato 126, 127, 128, 131, 132 1600, 132 2000, A112, R5, Horizon, Golf diesel, 2 Cv, GS 1200, CX diesel, Bmw 520 e molte altre. Visitateci.
A.A. ACQUISTIAMO autovetture non sinistrate massima serietà pagamento immediato. Automotor Concessionaria Fiat, via Cassini 48 mercato Crocetta, tel. 505.858 (aperto sabato pomeriggio).
ACQUISTA auto Giltia semestrali e usate senza nuovo e usato permuta facilitazioni, corso Umbria 35, telefonare 481.674.
ACQUISTA vetture pagando il massimo contante anche semestrali. Tel. 739.2384 piazza Manno 11 angolo corso Grosseto.
ACQUISTANSI auto piccole e grosse cilindrate anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).
ACQUISTIAMO pagando massimo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R6, R14. Corso Raffaello 3, tel. [illegible].

AUTOCITY
venditore autorizzato Fiat Lancia Autobianchi offre vasto assortimento usato garantito al miglior prezzo. Pagamento senza anticipo senza cambiali senza ipoteche fino 36 mesi valuta bene la tua auto. Via Pianezza 202, tel. 739.6026.

AUTOVIP usato in garanzia tutte le marche pagamento sino 36 mesi senza anticipo. Torino, str. S. Mauro 51, 241.761.
ESCORT 1300 GL 1980 blu vero affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 231 mila. Euromotor corso Principe Eugenio 11. Tel. 521.1417.
FIAT 128 bianca 1977 vera occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 58 mila. Euromotor corso Principe Eugenio 11. Tel. 521.1417.
FIESTA Ghia '78 grigia, prezzo interessante, con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 135 mila. Euromotor, corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
GRANADA diesel '78 blu superbollo gratis affare con 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 198 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.
KADETT 1200 S '82, grigio metallizzato, affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 270 mila. Euromotor, corso P. Eugenio 11. Tel. 521.1417.
PANDA 30 nera, '82, occasione interessante, con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 197 mila. Euromotor, corso P. Eugenio 11. Tel. 521.1417.

PER LA SCELTA
della vostra auto d'occasione sempre di più Soima Auto. Vi offriamo autovetture con rateazioni fino a 36 mesi, anche senza anticipo, con quote mensili a partire da L. 60 mila. Soima Auto, corso Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 - 205.2005.

RENAULT 14 TL anno '79 impianto stereo inurtata unico proprietario privato vende. Tel. 019 601.750.
R4L 1977 rossa occasione interessante con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 87 mila. Euromotor corso Principe Eugenio 11, tel. 521.1417.
127 Super 1982 blu metallizzato 5 marce con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila. Euromotor, corso P. Eugenio 11. Tel. 521.1417.
131 Racing '78 grigio metallizzato affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 202 mila. Euromotor corso Principe Eugenio 11. Tel. 521.1417.

18 Acquisto alloggi

A. INGEGNERE acquista in Torino alloggio libero di 2-3 vani casa decorosa pagamento contanti. Tel. 356.234.
ACQUISTASI in Torino libero camera tinello cucinino bagno buona posizione pagamento veloce. Tel. 741.3125.
ACQUISTO esclusivamente dal proprietario 2 camere tinello servizi casa decorosa. Tel. 359.722 negozio, 640.7437.
ACQUISTO libero mono bilocale anche se mansardato pagamenti in contanti e in tempi brevi. Tel. [illegible].
ACQUISTO libero camera tinello o cucina bagno assicuro pagamento in contanti. Tel. [illegible].
CAUSA trasferimento urgente acquistare salone 2-3 camere in Torino zona signorile. Tel. 011 [illegible].
CERCASI in Torino libero 2 camere cucina bagno termo casa decorosa pagamento contanti. Tel. 741.3125.

CERCHIAMO
per nostri clienti appartamento 2 o 3 camere cucina bagno in zona Santa Rita. Serim 519.501.

CERCO in Torino monocamera libera con servizi pagamento veloce per contanti. Telefonare 741.3125.
COMPRO per contanti alloggio libero, solo in Torino di 1-2 camere, tinello in casa decorosa. Tel. 715.085.
DISPONENDO capitali contanti acquisto stabile in blocco solo Torino 40/60 camere massima riservatezza. Scrivere casella postale 331 — 10100 Torino centro.

GRIMALDI
corso Re Umberto 54, tel. 505.917, per vendere rapidamente e per contanti il vostro immobile.

IMMOBILIARESANPAOLO paga contanti vostri alloggi ville casette qualunque zona Torino e cintura. Tel. 505.000.

L'IMMOBIMARETORO
è a disposizione per la vendita dei vostri immobili. Massimo realizzo per contanti. Interpellateci! Tel. 553.204.

MANSARDA libera cerco acquistare in Torino zona centrale pago contanti. Tel. 741.3125.
PRIVATO acquista per contanti solo da privato appartamento in Torino o prima cintura 2-3 vani. Tel. 558.1322.

19 Vendita alloggi

A.A. FIDALCASE libero Parella ristrutturato ampio 2 camere cucina servizi cantina L. 47 milioni. Tel. 959.2001.
A.A. FIDALCASE libero via Di Nanni ampio 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 53 milioni. Tel. 959.1122.
A.A. FIDALCASE libero San Donato piano alto ampio 2 camere tinello cucinino servizi L. 66 milioni. Tel. 959.2001.
A.A. FIDALCASE libero Grugliasco ampio 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 59 milioni. Tel. 959.1122.
A.A. FIDALCASE libero corso Toscana 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 62 milioni. Tel. 959.2001.
A.A. FIDALCASE libero via Vigliani ingresso camera tinello cucinino servizi cantina L. 43 milioni. Tel. 959.1122.
A.A. FIDALCASE libero corso G. Cesare ingresso 2 camere cucina servizi termo ascensore L. 48 milioni. Tel. 959.1122.
A.A. GENERALI A 380.673 libero S. Rita piano attico saloncino, camera, tinello, cucinino, terrazzo, mq 95, facilitazioni.
A.A. GENERALI B 380.673 libero, corso Agnelli, piano alto, 3 camere, cucina, servizi, cantine, L. 66 milioni, dilazioni.
A.A. GENERALI C 380.673 libero, signorile, corso Montecucco, salone, 2 camere, cucina, 2 servizi, mq 140, facilitazioni.

(continua)

Testa esce oggi dal carcere Anche per Gatti la libertà?

Il Tribunale della libertà decide in giornata per l'ex capogruppo dc in Comune - Errore madornale per Artusi? - Il perito del tribunale che ha trascritto le registrazioni telefoniche sarebbe incorso in un clamoroso abbaglio: si attende una conferma

Claudio Artusi ex consigliere comunale dc e segretario cittadino della democrazia cristiana è uscito dal carcere di Pinerolo pochi minuti dopo le 14 di ieri. Camicia bianca rimboccata sulle maniche, poullover allacciato in vita, aria *«tirata»*. Ha ottenuto la libertà provvisoria dopo due mesi e dieci giorni: ci si sarebbe accorti di un madornale errore.

Trascrivendo le telefonate registrate all'apparecchio di Adriano Zampini avrebbero attribuito a lui una chiamata del 24 febbraio che, invece, era stata fatta da un'altra persona. Era così rimasto coinvolto nella vicenda del magazzino del Comune e il giudice gli contestava circostanze che Artusi non conosceva. Pare che l'errore sia stato scoperto quando sono stati sentiti direttamente i nastri e si è verificato che quella telefonata era di un altro. L'avvocato Andrea Galasso, suo legale di fiducia, ha versato per lui dieci milioni di cauzione.

Dallo stesso carcere di Pinerolo (cinque milioni di cauzione) è uscito l'ex capogruppo comunista del consiglio regionale ed ex vicesegretario regionale pci Franco Revelli. C'erano alcuni amici ad aspettarlo. Poche battute: *«Ho instaurato un buon rapporto con i compagni di cella: non è come alle "Nuove" che adesso sono peggio delle prigioni franchiste»*. Il commento dell'avvocato Neppi-Modona suo difensore è duro. Per il legale i termini della carcerazione preventiva sono stati troppo lunghi. *«E' un provvedimento del tutto sproporzionato alla portata delle accuse»*.

ABBAGLIO PER ARTUSI?

Il giudice istruttore Mario Griffey che si sta occupando dell'inchiesta su questo scandalo delle tangenti che ha travolto politici rampanti e amministrazioni pubbliche ha firmato il provvedimento di libertà provvisoria anche per il direttore generale della Fata Aurelio Esposito, per l'ex funzionario regionale diventato imprenditore privato e collaboratore di Zampini Giuseppe Navone, e per il funzionario della Siemens-Data Franco Salvini.

Escono dal carcere anche Claudio Simonelli e Gianluigi Testa, che si sono dimessi dalla carica di assessori regionali ma sono rimasti consiglieri. Con il loro voto la giunta che non si riesce a eleggere da settimane perché ha il «quorum» sufficiente potrà avere i voti che le mancano. Simonelli è uscito alle 14,10 dalla prigione mandamentale di Acqui Terme. Portava le sue cose personali in uno scatolone e in una borsa da viaggio: di quelle che si mettono a tracolla. Fuori alcune persone su due automobili: una 132 e una Ritmo bianca targata Alessandria. *«Spero di poter chiarire tutto quanto»*.

REVELLI ESCE DAL CARCERE: SONO PASSATI DUE MESI E 10 GIORNI DAL GIORNO DELL'ARRESTO

Testa potrà ritornare a casa forse oggi. Il giudice gli ha imposto una cauzione di cinquanta milioni che il politico dice di non avere a disposizione. Il suo avvocato difensore, Fulvio Gianaria, conta di recuperare il denaro ipotecando una proprietà di Testa. Le pratiche con le banche chiedono tempo.

«Il provvedimento di libertà provvisoria è giusto — dice Gianaria — *lo aspettavamo da tempo. Aspettiamo anche le perizie sullo stabile di via Tommasi Grossi e confidiamo che siano esse a dimostrare che non c'è stato alcun interesse privato nelle operazioni che si sarebbero dovute compiere»*.

Quattro, intanto, rimangono in cella Enzo Biffi è agli arresti domiciliari

Sono l'ex capogruppo dc in comune, Beppe Gatti, Nanni Biffi-Gentili, l'ex assessore psi Scicolone e Umberto Pecchini - Per l'ex vicesindaco era stata concessa la possibilità di tornare a casa date le gravi condizioni di salute - Per alcuni la libertà provvisoria potrebbe essere vicina

BEPPE GATTI

LIBERTINO SCICOLONE

GIOVANNI BIFFI GENTILI

ENZO BIFFI-GENTILI

Sono ancora cinque i personaggi coinvolti nello «scandalo delle tangenti» che restano tutt'ora in carcere. Per qualcuno, comunque, la decisione sulla concessione o no della libertà provvisoria è solo questione di ore.

E' il caso, ad esempio, di Beppe Gatti, già capogruppo democristiano al Comune di Torino. Oggi, il tribunale della libertà, al quale l'ex esponente politico dc ha presentato ricorso, dovrebbe decidere in merito. Gatti, durante la permanenza in carcere, si è dimesso sia dalla carica, sia da consigliere comunale, sia dal partito.

Altri due uomini ancora in stato di arresto sono i fratelli Biffi Gentili. Enzo, ex vice sindaco di Torino, comunque, è tornato a casa la settimana scorsa. Pur restando agli «arresti domiciliari», il magistrato gli ha concesso il rientro nella sua abitazione per motivi di salute. L'ex esponente socialista soffre di una malattia renale, che si è aggravata durante la permanenza in cella.

Ancora in carcere, invece, il fratello Nanni, ex capogruppo socialista a Borgaro Torinese, già incaricato dal partito per i problemi delle tecnologie, uomo che — secondo l'accusa — avrebbe fatto da tramite tra Zampini e i politici coinvolti nello scandalo.

In cella resta anche Libertino Scicolone, già vicesindaco di Torino e poi assessore al Patrimonio del Comune. Infine, non è stata presa nessuna decisione per Umberto Pecchioni, il funzionario Fiat arrestato dieci giorni fa.

echi di cronaca

Gasolio serbatoio bucato
Il 30% dei serbatoi interrati dopo 4 anni sono porosi e bucati evitate sprechi e pericolosi inquinamenti: VETRIFICATELI, per preventivi telefonate ditta BARBERO, tel. (011) 890.258.

Progettiamo e arrediamo negozi e appartamenti
Solearuk, c. Stati Uniti 35, Torino. Preventivi senza impegno. Tel. 538.083.

Dopo tanto amore e dedizione, non è più con noi il nostro caro

Nino De Sanctis

Nell'infinita tristezza lo annunciano e lo ricordano **Angela** con **Corrado, Elisabetta, Marco e Alberto**, zia **Maria**, nonna **Pin** e parenti tutti. Funerali domani sabato 21 ore 8,30 parrocchia SS. Angeli Custodi. Non fiori ma opere di bene alla parrocchia di Campochiaro (Campobasso). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 20 maggio 1983.

Gli zii **Silvia e Felice Basili** con il figlio **Carlo** sono vicini ad Angela e figli nel grande dolore.

Gli zii **Anna, Felice**, con **Rosetta, Vanni, Katy, Silvio**, si uniscono al dolore di Angela e figli.

Il cuore generoso del nostro **NINUCCIO**, l'amico più caro ha cessato di battere. Lo ricordano e lo piangono:
Arnaldo e Gianna Francia
Gigi e Andreina Giraldi
Giglio Panza
Marco Perardi
Franco e Liliana Regina
Pier Carlo e Maria Robbiano
Filippo e Anna Maria Vitale

Ricordano con affetto il caro

dott. Nino De Sanctis

gli amici:
Anita e Simone Teich Alasia
Tilly e Pier Adolfo Giudice
Maria Grazia e Aldo Mela
Rossana e Luca Deghetto
— Torino, 20 maggio 1983.

Piangono il

dott. Nino De Sanctis

gli amici e colleghi:
Damiano Amoretti
Giuliano Brizzi
Glauco Cannulli
Ettore Giachino
Giuseppe Masala
Sergio Rizzone
— Torino, 20 maggio 1983.

Anna e Gigi Ravizza sono affettuosamente vicini ad Angela, Elisabetta, Corrado, Marco ed Alberto nel ricordo del caro **NINO**.

Savina e Adele Bonito, Jo e Mirella Bersotti partecipano al dolore della famiglia De Sanctis per l'improvvisa scomparsa del caro amico **NINO**.

Il nostro caro **NINO** ci ha lasciato nel dolore; sono vicini ad Angela e figli gli amici **Amedeo e Ida Caruso** con **Liliina, Maria e Alfredo.**

Sono affettuosamente vicini ad Angela e figli, **Baldino e Lucia Trivero** con **Roberto e Cristiana, Ottavio e Adalgisa Massari, Paolo e Rosetta Verga.**

Riccardo, Carlo Faletti e famiglia sono vicini ad Angela e figli.

Nel ricordo del caro **NINO** sono vicini ad Angela e figli, gli amici **Rolando e Liliana Ferrara.**

Franco, Marghe, Aldo e Rosa Zacchero, Costantino e Grazietta d'Ettorre piangono il caro amico **NINO.**

Zia **Maria** e figli **Carlo Paola, Anselmo Maria, Claudio Carla**, affranti, piangono la prematura scomparsa del carissimo **NINO.**

Maria Rosa, Dino Rita Dogliani si stringono affettuosamente ad Angela e figli.

Colleghi e Amici dell'**Endocrinologia** e della **Fisiopatologia respiratoria** dell'**Ospedale Infantile** partecipano al dolore del prof. Carlo De Sanctis e famiglia per la grave perdita.

Maurizio Di Rienzo e famiglia compiange con immenso dolore la scomparsa del caro amico

dott. Gaetano De Sanctis

— Torino, 19 maggio 1983.

Antonio e Annamaria Dianidis partecipano commossi al dolore di Angela e figli.

Franca e Adriano Becci partecipano rattristati al grande cordoglio della famiglia De Sanctis per la scomparsa del caro amico **NINO.**

Leonardo De Santis e famiglia, **Franco Malagnino, Elio Zacà** e famiglia profondamente commossi partecipano all'immenso dolore per la scomparsa del caro

dott. Gaetano De Sanctis

— Torino, 19 maggio 1983.

Partecipano al dolore di Corrado i suoi amici:
Rita Pavia
Silvana Bassano
Roberto Bassano
Maurizio Bellezza
Alessandro Busca
Mauro Castrucci
Claudio Castello
Laura Caretto
Tiziana Cierve
Stefano Cirillo
Umberto Cravedi
Maurizio D'Amico
Maurizio De Giuli
Gloria Dezzani
Chiara Di Vittorio
Alessandro Fasano
Sergio Gentili
Marco Giambelluca
Alfonso Mastropietro
Alessandro Miotto
Adriano Scaglia
Marco Feno
Angelo Mascolo
Maurizio Medico
Gabriella Vogliotti

Amministratore, Soci, Collaboratori e Dipendenti della Chiros s.r.l. partecipano al dolore della famiglia per la inesperata perdita del generoso amico

dott. Gaetano De Sanctis

— Torino, 19 maggio 1983.

Mirjam e Danilo Poggiolini profondamente addolorati per la scomparsa del caro amico **NINO** si associano al lutto della famiglia.

Rosy Eugenio e Aurelio Vosino ricordando la grande umanità di **NINO** si stringono vicino ad Angela ed ai figli con affetto.

I **Dipendenti** e i **Collaboratori** tutti dell'**Istituto Lambda** si associano al profondo dolore della famiglia De Sanctis per la perdita dell'indimenticabile

dr. Gaetano De Sanctis

— Torino, 19 maggio 1983.

Luigino e Alfredo Toniolo si uniscono al lutto di Angela e dei suoi figlioli inchinandosi commossi alla memoria del

dr. Nino De Sanctis

uomo buono e generoso nonché fraterno indimenticabile amico.
— Torino, 19 maggio 1983.

Sono vicini al dolore della famiglia gli amici dello **Sporting**
Michele Aprà
Roberto Basaglia
famiglia **Bertoletti**
Piero Bruni
Angelo Maria Lucia Caroli
Dario Elvira Longobardo
Armando Marcellino
Grazia Mattrel
Giovanni Monge e famiglia
Marco Nigra
Luisa Opezzo
Maria Pregno
Mario Veglia

Amici
Giorgio Cavallo
Lino Derossi
Carmelo Aricò
Francesco Rossini
partecipano dipartita compianto

Nino De Sanctis

— Torino, 19 maggio 1983.

Associansi **Direttivo Probiviri Soci Anfruda.**

La famiglia **Picciotto** partecipa commossa.

Ditti Jona Arioli con **Lionello e Grazia** partecipa al grave lutto della famiglia De Sanctis per l'immatura scomparsa del

dott. Gaetano De Sanctis

— Torino, 19 maggio 1983.

Le famiglie **Bassano e Giambelluca** partecipano al dolore.

Lina Maronglu partecipa al grande dolore della Signora De Sanctis.

Dolorosamente colpiti, si uniscono al dolore dei famigliari **Renzo Antonietta Bertero.**

Carlo e Gianluca Ghigo prendono viva parte al dolore di Corrado per la prematura dipartita del **PAPA'.**

Emma Leo Massaioli partecipano commossi.

Carnevali Giordano mariti e figli partecipano al dolore della famiglia De Sanctis.

Gianna e Gianni Sesia piangono la morte del caro **NINO.**

Antonio Annamaria Russo addolorati piangono l'amico **NINO.**

Gli zii **Scarcina** con i loro figli e relative famiglie partecipano commossi al dolore della famiglia De Sanctis per la morte del carissimo **NINO.**

Anna e Guglielmo Guglielmi partecipano al dolore della famiglia.

La famiglia **Degregorio** si associa al dolore dei congiunti per la scomparsa dell'amico

Nino De Sanctis

— Torino, 19 maggio 1983.

Concetta Graziella Turi e Beppe Fragalà piangono l'irreparabile perdita del fraterno amico di sempre.

Il **Collegio sindacale** della **Spem Lambda** partecipa con vivo cordoglio al dolore della famiglia De Sanctis per la morte immatura del

dr. Gaetano De Sanctis

— Torino, 19 maggio 1983.

Margherita e Michele Olivetti con i figli, sconvolti ed attoniti per l'improvvisa perdita dell'amico carissimo

Nino De Sanctis

si stringono partecipi al dolore della sua famiglia.
— Torino, 19 maggio 1983.

Giorgio e Mirella Di Giorgi, affranti e commossi prendono viva parte al lutto della famiglia per l'immatura scomparsa dell'amico **NINO.**

Ciao **NINO**! Un ultimo abbraccio all'amico fraterno e tanto affetto ad Angela ed ai suoi figli da parte di **Nello, Pina, Betty, Alberto Rosselli** e di **Monna Fornier.**

Si uniscono al dolore della famiglia De Sanctis
Franco Pomari
G. Carlo Angela
Giorgio Gamna
Manfredi Grasso
Pino e Mary Martinotti
Maria Teresa Peutasso
Ada Drago
Niva Detti
Antonella Eskenazi
Gioia Montanari

Il 16 maggio è serenamente spirato

Théophile Adrien Champion

Lo annunciano la moglie **Cesarina Grasso** e parenti tutti.
— Torino, 20 maggio 1983.

Le **Manifatture Martiny S.p.a.** partecipano con profondo dolore la scomparsa del signor

Teofilo Champion

da anni valido e stimato collaboratore.
— Torino, 20 maggio 1983.

Improvvisamente è mancato

Enrico Collino

anni 81

Affranti lo annunciano la moglie **Gina Rossi**, la figlia **Rossanna** con il marito **Giovanni Marinaro** e il figlio **Andrea**, parenti tutti. Funerali sabato 21 ore 15 da via San Carlo 18 Sala Giaveno.
— Giaveno, 20 maggio 1983.

Enrico e Carlo Girbaudo con grande rimpianto partecipano al dolore di Gina, Rossana e famiglia per la perdita del caro **ENRICO.**

Ci ha lasciati il

dott. Mario Dolza

Con tanta tristezza lo annunciano la moglie **Marzia**; il figlio **Massimo** con **Gigliola e Mariolina**; la figlia **Dede** con **Mario, Michele e Giovanna**; le sorelle **Rita e Rina**, i cognati, le cognate, i nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai professori Bologna e Ferrero per l'affettuosa assistenza. I funerali si svolgeranno nella chiesa parrocchiale di Caluso, sabato 21 maggio alle ore 10,30.
— Torino, 19 maggio 1983.

Enrico Franca Pisasco con **Carla** addolorati partecipano.

Pia e Pino, Carla, Ugo, Ester e Luciana piangono il caro **MARIO** con Marzia, Mimmo e Dede.

I nipoti **Piera, Marina, Pigi, Nanda, Roberto, Maurizio, Sara, Marzia, Paola, Pietro** e pronipoti ricordano affettuosamente **ZIO MARIO.**

E' mancata ai suoi cari

Anna Gilardi Girino

Angosciato ne dà il triste annuncio il marito **Cesare.** Un fraterno ringraziamento al prof. Fesano ed in modo particolare al dott. Roberto Zatteri che umanamente e clinicamente tentarono l'impossibile. Funerali sabato 22 c.m. ore 16 nella parrocchia di S. Pietro in Vincoli di Settimo T.se.
— Torino, 19 maggio 1983.

Rina Quarzo piange la perdita della carissima collega e amica **ANNA.**

Iwoska e Gildo piangono la cara amica **ANNA.**

L'**Amministratore unico**, i **Dirigenti** e le **Maestranze** della **Modina S.p.A.** partecipano al lutto che ha colpito il loro direttore per la scomparsa del padre

dott. Marco Rizzetti

Partecipano al lutto:
Mario e Lucia Modina
Famiglie **Modina**
— **Castelli Calepio**, 19 maggio 1983.

L'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Fulvio Mangini

dipendente dell'Istituto.
— Torino, 20 maggio 1983.

I Professori: **Bonansea, Casale, Cattaneo, Chiotaro, Fasolo, Gazzotto, Graziarola**, partecipano al dolore del loro Provveditore per la morte della madre signora

Caterina Cioffi

— Torino, 19 maggio 1983.

Il **Consiglio scolastico provinciale** partecipa al lutto del dottor Pisani per la scomparsa della **MADRE.**

E' mancata ai suoi cari

Matilde Tagliolini

A funerali avvenuti lo annunciano le nipoti; **Palmira** con il marito **Enrico Silvestre, Marina** con il marito **Fulvio Gullino** e rispettive famiglie. Un ringraziamento particolare al dott. Piero Caldera per la premurosa assistenza.
— Torino, 16 maggio 1983.

Direzione e Personale della **Cassa di Risparmio di Torino** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa della signorina

Matilde Tagliolini

pensionata dell'Istituto
— Torino, 19 maggio 1983.

Cristianamente è mancata

Anna Depaoli

anni 88

L'annunciano i nipoti **Luigina e Marcello** con rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali sabato 21 ore 14 dall'abitazione via San Francesco al Campo 20. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Leinì, 18 maggio 1983.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Oreste Bottallo

anni 59

Lo piangono la moglie **Elsa** con la figlia **Elena**, la suocera **Maria**, la cognata **Rossanna** col nipote **Alessandro**: parenti tutti. Per orario funerali che avranno luogo sabato, telefonare al 739.50.13. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 20 maggio 1983.

Addolorati partecipano gli zii **Onorina e Rina Miola, Francesca Pernigotti, Giacomo Teobaldi**, unitamente ai cugini **Gaspare, Michele, Nuccia, Franco, Lino** e rispettive famiglie.

Lucia e Ella partecipano con profondo affetto al lutto della famiglia Bottallo.

«Sia che viviamo,
sia che moriamo,
siamo nel Signore».
Rm 14,8

E' tornato al Padre il

dott. Vittorio Marengo

Cavaliere di Vittorio Veneto e della Repubblica

Con rimpianto e riconoscenza infinita lo annunciano la moglie **Edvige Rainelli**, i figli **Silvio**, con **Laura, Mariachiara e Giorgio, Sergio**, con **Gabriella e Luca**, la sorella **Rina**, cognate, cugini, nipoti e parenti tutti. Funerali alle ore 15,30 di sabato 21-5 presso la Parrocchia del Cuore Immacolato di Maria.
— Cuneo, 20 maggio 1983.

Piangono l'

avv. Angelo Simonetti

i colleghi:
Marco Asinelli
Giovanni Delprato
Nicola Di Mauro
Francesco Emanuele
Antonio Forchino
Angelo Formica
Giuseppe Gallenca
Gian Andrea Giordano
Franzo Grande Stevens
Liliana Longhetto
Roberto Manni
Riccardo Mazzucchetti Magnani
Giorgio Pazzi
Mario Roggeri
Sebastiano Rosalito
— Torino, 19 maggio 1983.

La **Compagnia Latina Renana di Assicurazioni** partecipa al cordoglio per la scomparsa dell'

avv. Angelo Simonetti

ricordandone la rara collaborazione
— Torino, 19 maggio 1983.

Il collega **Enrico Piovano**, ricordando con rimpianto e stima l'

avv. Angelo Simonetti

— Torino, 19 maggio 1983.

Bianca Vetrino Giandonato Carlotta Franco partecipano affettuosamente al dolore dell'amico Franco per la scomparsa del padre

Alfredo Ferrara

— Pino Torinese, 20 maggio 1983.

La **Società «Sole Ruju Spa»** partecipa al dolore del dr. Ferrara per la scomparsa del padre **ALFREDO.**

La famiglia **Rivoira** è vicina al dr. Franco Ferrara per la scomparsa del **PADRE.**

Renato e Paola Rangheri partecipano al dolore della famiglia Ferrara per la morte del **PADRE.**

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Marco Torre

Lo annunciano la moglie **Elisa**, i figli **Silvana e Vittorio** con **Marcello e Livia**, i nipoti **Barbara Federico Alessandra Andrea Elisa**, la sorella e i cognati. Funerali sabato 21 maggio '83 ore 10,15 via Beaulard 57.
— Torino, 19 maggio 1983.

E' mancata

Gina Giachero

una piccola donna piena di grandi qualità. Con profondo dolore la piangono e la rimpiangeranno sempre: il fratello **Alfredo** con la moglie **Antonietta**, la cognata **Ester**, le nipoti **Ileana** con il marito **Beppe Robatto, Anna** con il marito **Mario Mosso** e i figli **Monica e Davide.** Un sentito ringraziamento al dott. Mario Parker per le amorevoli cure, e una profonda gratitudine alla cara Pina Zucco e alla signora Bertolla per la preziosa assistenza. Funerali venerdì 20 maggio ore 14.30 chiesa di S. Giulia.
— Torino, 20 maggio 1983.

E' mancato

Ing. Felice Lautier

Con dolore lo annunciano i nipoti **Guido, Paola, Corrado e Giorgia**, la cognata **Linda Eberle** col marito **Giovanni Corbelletti.** Funerali venerdì 20 alle ore 15,45, partendo dall'abitazione, via Giovanni XXIII 7, per il duomo.
— Chieri, 19 maggio 1983.

La **Tessitura Leandro Piovano Spa** con i **Dipendenti, Collaboratori e Maestranze**, prende parte al dolore del contitolare Guido Piovano per la perdita del nonno

Felice Lautier

— Chieri, 19 maggio 1983.

Leandro e Nuccia, Roberto e Piercarla, Giorgio e Dede, Raffaella e Roby, unitamente alla mamma, sono vicini con affetto a Guido.

Oreste Piovano con **Lele ed Ermanna, Sandro e Lucetta, Marisa Piovano Ronco** con **Lele e Marisa, Cesare e Maura, Dudi** prendono parte al lutto di Guido per la scomparsa del **NONNO.**

Rina e Piero Pasquale sono vicini a Guido nella triste circostanza.

(Continua a pag. 8)

Pronti 7 miliardi per dare ad Alba un nuovo tribunale

Stanziati dalla Cassa depositi e prestiti - Sorgerà nel piazzale Medford - Opposizione contraria

ALBA — Un mutuo di sei miliardi e 947 milioni è stato stipulato dall'amministrazione comunale con la Cassa depositi e prestiti per la costruzione del nuovo tribunale ad Alba, già approvato dal ministero di Grazia e giustizia e che sarà realizzato con una spesa a totale carico dello Stato. Il nuovo palazzo di giustizia ospiterà tutti gli uffici giudiziari, tribunale, procura, pretura, ufficio di conciliazione eccetera.

Sorgerà sul lato nord-est dell'ampio piazzale Medford all'ingresso della città provenendo da Torino dove è pure prevista la costruzione di un edificio per manifestazioni-convegni, una stazione per autopullman nonché altri servizi a livello comprensoriale.

Con il trasferimento degli uffici giudiziari verrà a rendersi disponibile l'ampio palazzo di piazza Garibaldi che ospita l'attuale tribunale e che si intende utilizzare per uso scolastico (l'istituto magistrale attualmente dislocato in più sedi ed altre classi).

La costruzione del nuovo tribunale d'Alba ha sollevato molte polemiche negli ultimi tempi in consiglio comunale. L'opposizione (pci, pdup, psi, psdi) ha sempre sostenuto che Alba non ha bisogno di un tribunale nuovo essendo l'attuale in buone condizioni. La giunta (dc, pri) ha però ritenuto opportuno usufruire del cospicuo finanziamento per realizzare un palazzo di giustizia moderno, più adeguato alle esigenze di un tribunale che copre una settantina di comuni.

Inoltre, con questa soluzione l'amministrazione avrà la possibilità di risolvere gli altri problemi di sistemazione scolastica.

Scaricò acidi in un canale Condannato

VOGHERA — Un autotrasportatore dell'Oltrepò pavese che andava a scaricare sostanze inquinanti in provincia di Piacenza, è stato scoperto e denunciato a quella magistratura; processato in pretura è stato condannato ad un anno di carcere, che però non sconterà avendo ottenuto la condizionale.

L'imputato, Valentino Pelisini, 48 anni, abitante ad Arena Po, si è sempre proclamato innocente, ma il pretore di Piacenza lo ha ritenuto colpevole dell'inquinamento del canale che costeggia la provinciale Gossolengo-Rimergaro, dove il camionista pavese nel luglio del 1981 per due volte avrebbe scaricato acidi residui delle fabbricazioni di vernici provocando la morte di alcuni quintali di pesci.

Il padre di Serravalle scrive a «Stampa Sera»

Il genitore di due «ragazzi difficili» denunciato per abbandono di minori interviene personalmente in una vicenda dolorosa

Sabato 14 maggio, sotto il titolo «Due ragazzini terribili» Stampa Sera ha pubblicato la vicenda di due genitori, Andrea Pertica e Marina Estelli, denunciati (il padre è stato anche arrestato) per abbandono di minori, e dei loro due figli Alessio e Luca di 11 e 13 anni, due «bambini difficili, dal comportamento irrequieto e insensibile a qualsiasi tentativo di educazione», come era scritto su queste colonne.

Una vicenda triste nella quale interviene ora uno dei diretti interessati il padre di Alessio e Luca, Andrea Pertica con una lettera che volentieri pubblichiamo.

Egregio Direttore, sono l'operaio di Serravalle Scrivia arrestato alcuni giorni fa con l'imputazione di abbandono di minori e di cui ha ampiamente riferito il giornale da Lei diretto.

Confermo per intero il Vostro articolo ma voglio anche precisare alcune cose: ammetto di aver sbagliato parecchio nell'educazione di Luca ed Alessio ma questa situazione si protrae ormai da tre anni e nessuna delle persone a cui mi sono rivolto ha voluto o saputo darmi una mano od una qualsiasi indicazione.

Quando, troppo tardi, mi sono reso conto che da solo non sarei mai riuscito a contenere l'«esuberanza» dei miei figlioli, mi sono rivolto all'Assistente Sociale del Comune di Serravalle Scrivia ed al locale Assessore (comunista). Hanno affermato che avrebbero potuto aiutarmi solo (!) mettendoli in un collegio ma che era necessario — da parte mia — versare una retta procapite di 38.000 Lit. giornaliere.

Ricordo che la mia paga di operaio non mi può permettere assolutamente una spesa simile (oltretutto ho anche un altro bambino di 6 anni a cui pensare). Davanti a questa realtà mi assumo tutte le responsabilità che mi competono come «mancato padre», ma rivolgo una denuncia contro quelle organizzazioni assistenziali pubbliche che, invece di operare come nella fantasia di pochi appare, causano ulteriori rilevanti contraddizioni sociali.

Nel mio nucleo familiare i soggetti «devianti» erano due, oggi risultano quattro (mia moglie è stata incriminata a piede libero). Mi auguro che il quinto componente, il mio figliolo più giovane, possa vivere in una società ben diversa...

Con ben distinti saluti

Andrea Pertica

Autorizzo la pubblicazione di questa mia.

Formaggio a doc a Murazzano

MURAZZANO — «Prima sagra del formaggio Murazzano Doc» sabato e domenica. La rassegna, che rientra nell'ambito delle manifestazioni per valorizzare l'Alta Langa e i suoi prodotti tipici, è stata promossa dalla Comunità montana, dalla Provincia e Camera di commercio di Cuneo in collaborazione con la federazione delle Pro Loco, del Comune e della Pro Murazzano.

La sagra è dedicata alla tradizionale rinomata «tuma», recentemente riconosciuto formaggio a denominazione di origine controllata. Prenderà il via sabato alle 15 con l'apertura di una mostra-mercato delle «tume» e dei vini con assaggi gratuiti. In serata, danze sotto la tettoia con il complesso «Liscio langarolo».

Domenica continua l'esposizione vendita di formaggi, vini e prodotti dell'artigianato locale. I migliori produttori saranno premiati. La sagra si conclude con una sfida di pallone elastico alla Pantalera. Gli organizzatori contano sin d'ora di riproporre la sagra nei prossimi anni, arricchita di richiami turistici e gastronomici.

Assolto sindaco di Voghera

VOGHERA — Il sindaco di Voghera, Italo Betto, è stato prosciolto in istruttoria dai reati di omissione di atti di di ufficio e abuso di potere, perché i fatti non sussistono. Si è così conclusa l'inchiesta aperta dal pretore Aldo Nava sulla vicenda della mancata concessione della residenza a un giovane di 23 anni, Gianfranco Tripicchio, più volte condannato per reati contro il patrimonio.

Il sindaco era stato denunciato dal padre del giovane, Amerigo Tripicchio, 45 anni, abitante a Voghera in via Gallini 13, per avere respinto la domanda d'iscrizione all'anagrafe del figlio. L'uomo si era anche costituito parte civile, chiedendo il risarcimento dei danni.

Il pretore ha assolto il sindaco in quanto questi non poteva concedere la residenza a una persona il cui soggiorno nel Comune di Voghera era stato vietato dalle autorità.

Gianfranco Tripicchio, che è detenuto nel carcere di Voghera, venerdì scorso ha subito l'ennesimo processo in tribunale, per ricettazione di un ciclomotore: è stato condannato a cinque mesi di reclusione e a duecentomila lire di multa. In precedenza, il tribunale della nostra città gli aveva inflitto tre anni di reclusione.

Primavera a Castiglione

CASTIGLIONE TINELLA — Sagra di Primavera, sabato e domenica a Castiglione Tinella, nel cuore della zona di produzione dell'uva e vino moscato, il prodotto che con la sua continua valorizzazione sul mercato ha risollevato l'economia agricola e fatto la fortuna di queste colline.

In una mostra allestita in piazza XX Settembre moscato, Asti spumante, e dolcetto e barbera saranno offerti in degustazione ai visitatori per farsi conoscere, apprezzare, favorire contatti tra produttori e consumatori. Saranno pure esposti macchinari ed attrezzature per lavori di cantine e di campagne.

La sagra, alla sua prima edizione, è anche occasione per far festa. Si inizia sabato pomeriggio con l'apertura della mostra e di un raduno di auto d'epoca. Domenica dimostrazione pratica dei macchinari ed attrezzature agricole. Nelle due serate, braciolata nel padiglione della fiera con danze ad ingresso gratuito.

Per tutta la durata della manifestazione sarà possibile effettuare giri turistici sulle Langhe con l'elicottero.

Liuti in mostra a Saluzzo

Si apre domani la settimana dedicata a Liuteria e artigianato - Oltre all'esposizione, concerti e conferenze - Un maestro cremonese dimostrerà al bancone come nasce e si realizza un violino

SALUZZO — Si apre domani la settimana «Liuteria e artigianato» che, organizzata dall'assessorato alle iniziative culturali, proseguirà sino a domenica 29 maggio proponendo mostre, concerti e conferenze sulla costruzione degli strumenti e sul loro restauro. La manifestazione trae spunto dal fatto che Saluzzo ha dato i natali ad uno dei migliori liutari italiani, Gioffredo Cappa, al quale recentemente l'amministrazione comunale ha dedicato una via in un nuovo quartiere.

«Al di là di questa motivazione storica — spiega l'assessore Gianni Neberti — c'è poi il fatto che la nostra città, con la sua tradizione artigianale della lavorazione del legno, può diventare un centro per la costruzione di strumenti musicali (come violini, flauti, chitarre), attività che potrebbe creare nuova occupazione, soprattutto giovanile. Per questo ci siamo messi in contatto con l'Istituto statale d'arte di Cremona, che è l'unica scuola in Italia dove si insegna l'arte della liuteria, cosicché vengano fornite delle indicazioni precise in merito e, magari, dei nostri giovani decidano di seguirne i corsi».

Nel museo civico di Casa Cavassa è stata così allestita una mostra che illustra le varie fasi per la costruzione di uno strumento: un insegnante della scuola cremonese dimostrerà, al bancone di lavoro, come si «crea» fattivamente un violino, mentre vari strumenti antichi saranno presentati in alcune vetrine.

Sabato 28 maggio il preside dell'istituto, prof. Sergio Renzi, terrà a Casa Cavassa una conferenza su «L'arte liutaria e le sue prospettive» mentre il giorno successivo, nella chiesa di San Bernardino, alle ore 17 si esibirà il complesso orchestrale «I filarmonici» di Torino. «C'è una grande richiesta di particolari strumenti musicali in questi ultimi anni — spiega il maestro Giovanni Toselli, consigliere musicale dell'amministrazione comunale — come ad esempio i flauti per gli alunni delle scuole medie inferiori e quindi Saluzzo, proprio per le sue caratteristiche artigianali, può diventare un centro di produzione in questo senso».

Gli esempi, del resto, non mancano: da qualche anno opera in zona una ditta che fabbrica arpe poi esportate in tutto il mondo (la «NSM» di Genova), trasferitasi qui dalla Liguria.

Alberto Gedda

Tornano i tempi duri per i cani di Vado

SAVONA — Ritornano le ordinanze e per i cani sono nuovamente tempi duri.

A Vado Ligure non potranno più essere accompagnati a passeggiare sotto i portici di via XXV Aprile. Un gruppo di abitanti del quartiere e di genitori degli alunni che frequentano la vicina media «Peterlin» si sono rivolti al sindaco chiedendo provvedimenti contro le «libertà» che si prendono i cani e soprattutto contro i loro padroni che consentono certe cose e non rimediano come le leggi prescrivono.

Fatto è che i portici di via XXV Aprile erano diventati un autentico gabinetto per animali a quattro zampe e che la situazione, sia dal punto di vista igienico che da quello della pulizia, era diventata insostenibile.

«E' una zona riparata — hanno scritto le famiglie — e anche d'inverno costituisce la passeggiata preferita per tanti cani e per i loro padroni. Non siamo contro questi amici dell'uomo ma la pulizia è pulizia e l'igiene è igiene».

Cinghiale a Cigliano

CIGLIANO — Nei campi della frazione Ronchi di Cigliano alcuni agricoltori hanno avvistato in un prato un grosso cinghiale del peso di almeno ottanta chili.

Non è la prima volta che si notano cinghiali nella zona, come in via Farini, nei pressi dello stabilimento Perusola.

(Segue da pagina 6)

ALPINO COLONNELLO

Marcello Salamone

ex combattente classe 1894

Torino corso Francia 65. Funerali sabato 21 c.m. alle ore 8,30 parrocchia Sant'Alfonso. Ore 9,30 cimitero di Moncalieri. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 maggio 1983.

La famiglia **Fallis** commossa partecipa al dolore della famiglia Salamone.

E' serenamente spirato

Morizio Ferrero

Cavaliere di Vittorio Veneto

anni 86

Lo annunciano la moglie **Ida**, i figli **Lorenzo** ed **Esterina** con le rispettive famiglie e parenti tutti.
— **Cinaglio (At)**, 19 maggio 1983.

I genitori di **Corinna** partecipano al lutto dei famigliari.

Improvvisamente è mancato

Secondo Nizzia

di anni 56

Lo annunciano il figlio, la nuora, nipoti, mamma, sorella, cognati, parenti tutti. Funerali in Piossasco, tumulazione in Sangano sabato 21 corrente con partenza da Torino via Garessio 3 ore 8. Servizio pullman da Torino - Piossasco - Sangano e ritorno per assistere alla funzione.
— **Torino**, 20 maggio 1983.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Casalegno in Cantono

Ne danno il triste annuncio il marito **Orazio**, la figlia **Renata**, la sorella **Luigina** e parenti tutti. Funerali oggi ore 15,15 in San Raffaele Cimena - Piana - nella chiesa parrocchiale.
— **Torino**, 18 maggio 1983.

Ha compiuto la sua operosa esistenza terrena celebrando il Signore nella famiglia e nel lavoro

Alessandro Pastoris

ex panificatore

di anni 64

Lo annunciano con dolore la moglie **Anna Tondella**, la figlia **Giuseppina**, fratello, suocera, cognati e parenti tutti. La cara salma riposa nel cimitero di Viverone.
— **Biella**, 19 maggio 1983.

Improvvisamente è mancata

Ottavia Traggia ved. Amidei

Addolorati lo annunciano il figlio **Dario** con la moglie **Giovanna Ferrari** ed i figli **Paolo, Nicoletta e Raffaella**, parenti tutti. Funerali oggi ore 15,15 nella parrocchia di Mazzè, partendo da via Sagra S. Michele 119 alle ore 14. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 maggio 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Angelo Marangoni

di anni 48

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Caterina Dalmiglio**, la figlia **Elisabetta**, parenti e amici tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Gaidano e a tutti coloro che hanno prestato attenzioni e cure. Benedizione oggi 20 c.m. ore 13,30 presso l'Osp. Molinette, indi la cara salma proseguirà per Garlasco (Pv) ove, in parrocchia alle ore 16,30, seguiranno i funerali.
— **Torino**, 19 maggio 1983.

La **Civas S.r.l., colleghi e collaboratori tutti**, partecipano al dolore della famiglia Marangoni per l'immatura scomparsa dell'indimenticabile **ANGELO**.

Luisa e Beppe Allocco partecipano al dolore della famiglia Marangoni per la scomparsa del caro **ANGELO**.

Nino Cannone e famiglia partecipano al dolore della famiglia Marangoni per l'immatura scomparsa di **ANGELO**.

Piero Mirella Orsolina Sandro Damiani Ada Vincenzo Caselli partecipano al dolore di Ketty ed Elisabetta per la prematura scomparsa del caro

Angelo Marangoni

— **Torino**, 20 maggio 1983.

Anna Carri commossa partecipa.

La moglie **Clara**, i fratelli **Francesco** e **Melania** e parenti tutti annunciano la morte immatura di

Carlo Orcel

anni 47

Funerali in Bardonecchia sabato 21 corr. alle ore 15,30 dall'abitazione, via La Rho 31.
— **Bardonecchia**, 19 maggio 1983.

Ci ha lasciato

Aldo Biano

di anni 42

Addolorati lo piangono i fratelli **Franco** con la moglie **Gabriella** e la figlia **Chiara**, **Pinuccia** con il marito **Orlando**, **Giovanni** con la moglie **Fiorenza** e il figlio **Franco**, **Luigina** e il figlio **Massimo**, **Silvana** con il marito **Pier Massimo** e il figlio **Massimiliano**. Le zie e i cugini tutti.
— **Torino**, 20 maggio 1983.

La **Federazione Regionale Piemontese CIMO**, partecipa al dolore del collega dottor Franco Biano, segretario provinciale CIMO, per la drammatica perdita del fratello

Aldo Biano

— **Torino**, 19 maggio 1983.

E' mancato

Giovanni Delpozzo

Lo annunciano il figlio **Aldo** con **Flora** e **Paola**, la sorella **Margherita**, l'affezionata **Anna Borio**, parenti tutti. Funerali venerdì 20 ore 16 dalla chiesa parrocchiale.
— **Viverone**, 19 maggio 1983.

Dopo una vita dedicata alla famiglia ed al lavoro, cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Alessandro Frola

industriale

di anni 59

Ne danno il doloroso annuncio, la moglie **Bruna Aragno**, la figlia **Laura** con il marito **Giuseppe Gonella**, il fratello **Ettore** con la moglie **Luigina Beltramo** e la figlia **Paola** con **Danilo**, la sorella **Lina** con il marito **Giovanni Ramella** e figlio **Pier Giacomo**, cognate, cognati, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali venerdì c. m. ore 15 da via Torricelli 12.
— **Settimo T.se**, 18 maggio 1983.

La famiglia **Antonio** e **Anna Gonella** piange l'immatura scomparsa del consuocero

Alessandro Frola

— **Settimo T.se**, 18 maggio 1983.

Profondamente addolorati per la grave perdita dell'indimenticabile e caro amico **SANDRO**, sono vicini alla famiglia con la più devota amicizia **Gina** e **Antonio Didoni**.

Giuseppe Chiatellino, Celestina Maggiore e figlio partecipano commossi al dolore della famiglia Frola per la grave perdita del caro amico **SANDRO**.

Olga e **Mario Ciriolo** partecipano al grave lutto della famiglia Frola.

Liliana e Giuliano Pagani partecipano al dolore della famiglia Frola per la scomparsa dell'amatissimo **SANDRO**.

Il **Consiglio d'Amministrazione** ed il **Collegio Sindacale** dell'**Universal SpA** partecipano con vivo cordoglio al grande dolore della famiglia Frola per la morte dell'indimenticabile presidente della società signor

Alessandro Frola

— **Settimo T.se**, 18 maggio 1983.

La **Direzione** della **Società Universal S.p.a.** piange l'immatura scomparsa del suo presidente

Alessandro Frola

e ne ricorda la sua fraterna amicizia e instancabile opera svolta in tanti anni di fattiva direzione.
— **Settimo Tor.se**, 18 maggio 1983.

L'**Universal Pens di Londra** esprime sentite condoglianze per la grave perdita del presidente dell'Universal Spa signor

Alessandro Frola

— **Londra**, 18 maggio 1983.

L'**Universal Pens di Blackpool** con profonda commozione partecipa al dolore per la scomparsa del presidente dell'Universal Spa signor

Alessandro Frola

— **Blackpool**, 18 maggio 1983.

La famiglia **Chicco Simone** partecipa al dolore della famiglia Frola per la perdita del caro **SANDRO**.

Lina ed Elio Settin si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa del caro **SANDRO**.

La Ditta **Filippone** prende parte al dolore della famiglia Frola.

Carlo e Giuseppina Ferraris si uniscono al dolore di Bruna e Laura per la perdita del caro **SANDRO**.

La **Sicca** di **Berra** e **Bandini** partecipa al dolore della famiglia Frola.

La famiglia **Beltramo Giovanni** con infinito dolore ricorda il caro **SANDRO**.

La **Ditta Genoso S.p.A.** prende parte al dolore per la scomparsa di

Alessandro Frola

— **Settimo Tor.se**, 18 maggio 1983.

Piero e Giorgio Genoso con famiglia partecipano al grande dolore che ha colpito la famiglia Frola per l'immatura scomparsa dell'amico **SANDRO**.

La **Ditta Pen Matic** partecipa al lutto della famiglia Frola.

Mariuccia e Silvia Favetta partecipano.

Con profonda commozione partecipano al dolore per la scomparsa del loro Presidente

Alessandro Frola

gli agenti Universal:
Brena Alborghetti
Giovanni Bassi
geom. **Maggio Bernini**
Marcello Biagini
Angelo Bacchi
Erle Catellani
f.lli Casò -
Sebastiano Dabbene
Mentore De Simoni & Figlio
Barat e Baldini
Salvatore Fucile
Francesco Faggin
Maurizio Friuliani
Gendi e Renna
Salvadori
Massimo Liasoni
Gaetano Lucatorto
Nello Martelli
Remo Menichini
Giacomo Massaro
Giuseppe Orso
f.lli Orempuller
Ferrini
Elia Pasuto
Tonino Pasuto
Antonio Pasuto
Italo Pavanello
Alfio Pappalardo
Francesco Romano
Federico Rasa
Carducci
Luigi Scriboni
Giuseppe Sparacio
Zanirella - Rancati
Zomparelli
Giancarlo Gallo
Antonio Padovani
Scribo e Selacarto
— **Settimo T.se**, 18 maggio 1983.

La famiglia **Dario Didoni** si associa nel dolore per la scomparsa di

Alessandro Frola

— **Settimo T.se**, 18 maggio 1983.

Franco Giuseppe e famiglia si uniscono al dolore della fam. Frola per la perdita del compianto **ALESSANDRO**.

La **Società Acriplast** prende parte con profondo cordoglio alla perdita del presidente

Alessandro Frola

— **Prato**, 18 maggio 1983.

El **Directivo de Universal Española, S.A.** se suman al dolor de los familiares y socios de Universal S.p.a. por la defunción de su presidente Sr. D.

Alessandro Frola

— **Barcelona**, 18 de mayo 1983.

I **Dipendenti «Universal»** si associano al profondo dolore della famiglia Frola per la perdita del loro indimenticabile presidente

Alessandro Frola

— **Settimo T.se**, 18 maggio 1983.

Jose y Tomeu Bertra acompañan con profundo sentimiento a Bruna y Laura en el dolor por la perdida de su amado esposo y padre **ALESSANDRO**.
— **Palma de Mallorca**, 18 de mayo 1983.

Spiacente di non poter partecipare personalmente alla grave perdita del caro **SANDRO**, **Domenico Cera** si unisce al dolore dei suoi cari.

Carla Manzetti e figli **Adriano** e **Cristina** sono vicini a Bruna e Laura per la perdita del caro amico **ALESSANDRO**.

Le famiglie **Sundheimer - Block - Hemer**, si associano al profondo dolore della signora Bruna e della figlia Laura per la perdita del caro amico

Alessandro

— **Parigi**, 18 maggio 1983.

Lino De Rosa e **Minà Orso** partecipano al grave lutto che ha colpito la fam. Frola per la prematura scomparsa del caro sig.

Sandro Frola

— **Napoli**, 18 maggio 1983.

Lidia, figli e **Remigio Quarenta**, rimpiangono il caro **SANDRO**.

Giuseppina e **Antonio Sanna** ricordano con infinito rimpianto il caro amico **SANDRO**.

Le famiglie **Antonietti** e **Tortonese** si associano al dolore per la scomparsa del sig.

Alessandro Frola

— **Settimo T.se**, 18 maggio 1983.

La **Cartotecnica Lampo** partecipa sinceramente commossa alla grave perdita che ha colpito la famiglia Frola.

I **Fratelli Borio** si uniscono attorno alla famiglia Frola esprimendo sentimenti di profonda e commossa partecipazione al grave lutto.

Olga e **Paola Richetta** partecipano al lutto della famiglia Frola.

La **Ditta Unistampa**, maestranze e **dipendenti** partecipano al dolore della famiglia Frola.

La famiglia **Barattero** si associa al dolore della famiglia Frola.

La **Ditta Stilolinea** e **Soci** porgono sentite condoglianze.

Piero Chicco e famiglia si associano al dolore della famiglia.

Mariuccia e **Piero Ciriolo** sono vicini al dolore della famiglia Frola.

La famiglia **Rossetto** compiange con immenso dolore la scomparsa del caro amico

Alessandro Frola

— **Settimo T.se**, 18 maggio 1983.

Giuseppe, Elena e **Luigi Orsu** commossi ed addolorati, partecipano al dolore della fam. Frola e dell'Universal S.p.A. per la scomparsa del caro ed indimenticabile amico e Presidente

Sandro Frola

— **Napoli**, 18 maggio 1983.

La **Walker Pen S.p.A.** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del Sig.

Alessandro Frola

— **Settimo Torinese**, 18 maggio 1983.

Gli **Amministratori** della **Relaxi S.r.l.** si associano al grave lutto per la perdita del Sig.

Alessandro Frola

— **Torino**, 18 maggio 1983.

La **Società Koral** è profondamente addolorata per la prematura scomparsa del suo presidente signor

Alessandro Frola

— **S. Maria di Sala (Ve)**, 18 maggio 1983.

Marino Temporin si associa al profondo dolore della signora Bruna e della figlia Laura per la immatura perdita del caro e indimenticabile fraterno amico **SANDRO**.
— **Barcelona**, 18 de mayo 1983.

Roberto y Maruja Macia, amigos y colaboradores de España, sienten la sensible perdida del presidente de Universal S.p.A.

Sr. D. Alessandro Frola

y se asocia al duelo y al sentimiento de los familiares socios y amigos del finado.
— **Barcelona**, 18 de mayo 1983.

Jeronimo y Charo Mateo, expresan su mas sentido pesame por la irreparable perdida de

D. Sandro Frola

uniendose al profundo dolor de la familia, en tan sensible momento.
— **Barcelona**, 18 de mayo 1983.

Paco y Nieves Mas, dan su mas sentido pesame por el fallecimiento de su gran amigo

D. Sandro Frola

a todos sus familiares.
— **Barcelona**, 18 de mayo 1983.

Agapito y Milagros Cordero, sienten con mucha tristeza el fallecimiento del gran amigo

D. Alessandro Frola

y expresan su condolencia a la Sra. Bruna y a su hija Laura.
— **Madrid**, 18 de mayo 1983.

Azucena Palno se une al dolor de las queridas sra Bruna y Laura por la irreparable inmatura perdida del inolvidable esposo y padre Sr.

Sandro Frola

presidente de Universal S.p.a.
— **Barcelona**, 18 de mayo de 1983.

Los **Colaboradores de Universal Española, S.A.**, participan en el duelo de Universal S.p.a. por el fallecimiento de su presidente Sr. D.

Alessandro Frola

— **Barcelona**, 18 de mayo 1983.

Abilio y Marisol Gonzalez, conmovidos por la perdida del

Sr. D. Sandro Frola

se unen al dolor de la Sra. Bruna y de su hija Laura.
— **Madrid**, 18 de mayo 1983.

La **Direzione** e il **Personale** della **Ditta L.B.C.**, esprimono sentite condoglianze per la scomparsa del Presidente dell'Universal S.p.A. sig.

Alessandro Frola

— **Lugano**, 18 maggio 1983.

Alla memoria di

Alessandro Frola

la cui struttura morale ha lasciato una profonda impronta nelle nostre vite. **F.lli Nardin & Santi**.
— **Castiglione T.se**, 18 maggio 1983.

Lino Peretti profondamente addolorato per la perdita di

Alessandro Frola

partecipa al lutto della famiglia.
— **Castiglione T.se**, 18 maggio 1983.

La **Ditta Penco s.r.l.** prende parte al dolore dei famigliari.

Le famiglie **Scolastri Venturelli** e **Bonessa** partecipano al lutto della famiglia Frola.

Giuseppe Didoni e famiglia prende parte al dolore dei famigliari per la scomparsa del caro **SANDRO**.

Rafael Boluda Molto, dolido por el fallecimiento del

Sr. D. Alessandro Frola

Presidente de Universal S.p.A.

participa del duelo de sus familiares y amigos.
— **Alicante**, 18 de mayo 1983.

Paco y Carmen Inse, sienten con mucha tristeza el fallecimiento del querido amigo

Don. Alessandro Frola

y expresan sus condolencias a la Sra. Bruna y familiares todos.
— **Valencia**, 18 de mayo 1983.

Bosdari, Peter e Mike sono affettuosamente vicini a Laura e Bruna per la scomparsa del caro **SANDRO**.

Elia Pasuto e famiglia con immenso dolore ricordano il caro amico **SANDRO**.

Luigino Bonsaver e famiglia partecipano.

Lecce cav. **Fernando** e famiglia, **Roberto** e **Maria Lecce**, **Franco** e **Gianna Papini**, si associano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico

Alessandro Frola

— **Settimo Torinese**, 18 maggio 1983.

Direzione e **Maestranze** della **Lecce Pen Company** partecipano al dolore degli amici dell'Universal per la scomparsa del loro presidente

Alessandro Frola

— **Settimo Torinese**, 18 maggio 1983.

Il **Consiglio** di **Amministrazione** e le **Maestranze tutte** della **Seven Steel S.p.A.** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del sig.

Alessandro Frola

— **Settimo Torinese**, 18 maggio 1983.

Michele, Marisa Canonica e figli partecipano costernati al profondo dolore della fam. Frola.

Galione Ermenegildo si associa al dolore della famiglia per la perdita dell'amico

Alessandro Frola

— **Settimo Torinese**, 18 maggio 1983.

Milly e **Vittorio D'Alessio** partecipano al dolore della fam. Frola per la dipartita del caro **SANDRO**.

Rosy e **Gilberto Diley** si uniscono al dolore di Laura e Beppe per la perdita del padre

Alessandro Frola

— **Settimo T.**, 19 maggio 1983.

Il **Pastificio Torinese** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Alessandro Frola

— **Torino**, 19 maggio 1983.

La **Ditta Plasma di Machio** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Alessandro Frola

— **Torino**, 19 maggio 1983.

Clara e **Alfio Pappalardo** sconcertati della gran perdita del caro **SANDRO** si associano al gran dolore di Bruna, Laura, Ettore e famiglia tutta.

Pierferruccio Busana e figli partecipano commossi al dolore della signora Bruna e figlia Laura per la perdita del loro amatissimo **SANDRO**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Pierina Giorda ved. Rocca

Addolorati lo annunciano, i figli **Alessandro**, **Maria Teresa**, **Piero**; nuore, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Lorenzo Crivellaro per le assidue cure prestate. I funerali avranno luogo oggi ore 14,30 alla Parrocchia S. Gioacchino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 maggio 1983.

Consuocera **Margherita Basili**; famiglie **Campi** e **Fassino** partecipano al dolore.

Le famiglie **Volpi Calini** si uniscono al dolore.

Cristianamente è mancata in Verona

Caterina Dardanelli ved. Agosto

Profondamente addolorati l'annunciano la figlia **Mariapaola** col marito **Maurizio Croce** e con **Roberta**, la sorella **Margherita** con la figlia **Luisella** e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 21 corr. alle ore 10,15 nella parrocchia di S. Rita.
— **Torino**, 19 maggio 1983.

Gli amici di sempre **Adriana Dario Olga Gianumberto** partecipano affettuosamente al dolore di Paola.

Così ha voluto il Signore. Non ne eravamo preparati. Grazie Claudio per esserci stato, con la tua insostituibile preziosa presenza. Non si spegnerà mai in noi il sorriso di

Claudio Allis

di anni 17

che ha lasciato un vuoto incolmabile nei nostri cuori. Con tristezza infinita lo annunciano: mamma, papà, nonna, zie, zii, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 21 corr. alle ore 9 nella parrocchia di Garino (Vinovo), indi la cara salma proseguirà per la parrocchia dei Ss. Pietro e Paolo (San Michele di Mondovì) per la celebrazione della Santa Messa. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 maggio 1983.

Tutti gli amici delle **Torretta Dega** e **Garino** si uniscono all'immenso dolore dei genitori per l'immatura perdita del loro amico

Claudio Allis

— **Vinovo**, 20 maggio 1983.

Dino Interza piange profondamente la scomparsa del suo indimenticabile maestro

Alessandro Frola

— **Settimo T.**, 19 maggio 1983.

La **Ditta Ital Jolly** si associa al dolore di Laura e Bruna per la perdita del caro

Alessandro Frola

— **Settimo T.**, 19 maggio 1983.

Rosetta e **Ivano Zucchiatti** sono vicini al dolore della famiglia Frola per la scomparsa del caro amico **SANDRO**.

Gianni Checchini e famiglia partecipano al lutto della famiglia Frola.

Le **Ditte Pal-Collins S.r.l.** e **Diley Stampi S.p.A.** partecipano al dolore per la scomparsa del signor

Alessandro Frola

— **Settimo T.**, 19 maggio 1983.

La **Ditta Inse** partecipa al dolore della Universal per la scomparsa del suo presidente

Alessandro Frola

— **Torino**, 20 maggio 1983.

La **Panalpina S.p.A. Trasporti Internazionali** partecipa al profondo dolore della famiglia per la scomparsa di

Alessandro Frola

— **Torino**, 20 maggio 1983.

La **Stilotecnica Pagliero S.a.s.** partecipa al lutto per la scomparsa di

Alessandro Frola

ed esprime le più sentite condoglianze.
— **Torino**, 18 maggio 1983.

Il dr. **Ulrico Pagliero** e famiglia si associano al dolore della famiglia Frola per l'immatura scomparsa di

Alessandro Frola

— **Torino**, 18 maggio 1983.

La **Società Continental-Films** partecipano con profonda commozione al dolore per la scomparsa del signor

Alessandro Frola

— **Giaveno**, 19 maggio 1983.

La **Ditta Filtrati S.p.A.** partecipa al grave lutto che ha colpito la famiglia per la scomparsa di

Alessandro Frola

— **Rovereto**, 19 maggio 1983.

ANNIVERSARI

1982 — 1983

Antonio Soda

Tristezza e rimpianto accompagnano il suo incancellabile meraviglioso ricordo. Santa Messa oggi ore 18 parrocchia Divina Provvidenza.

1976 — 1983

Carlo Ghivarello

Arduino Lancia

Con rimpianto la moglie.

1977 — 1983

Irene Centamessa nata Galla

Sei sempre viva nei nostri cuori con immutato rimpianto. S. Messa di suffragio lunedì 23 maggio ore 8,30 parr. Ss. Pietro e Paolo, Torino.

1981 — 1983

prof. Mariella Trovatino Carpignano

Due anni senza la Mariella cara. Mamma e zia Nena vivono nel tuo dolcissimo meraviglioso ricordo ancora incredule in tanta dolorosa realtà. S. Messa sabato 21 maggio ore 18,30 parrocchia S. Domenico Savio.

RINGRAZIAMENTI

Le famiglie **Calderone-Izzillo** ringraziano tutti coloro che hanno preso parte al dolore per la tragica scomparsa del piccolo

Davide Calderone

— **Torino**, 19 maggio 1983.

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province

ADOLFO SARTI (Notizia da Cuneo)

Da Asti Vercelli e Novara

Arrestati 5 giovani per spaccio di droga

ASTI — (v. m.) Arrivava da Genova l'eroina per un gruppo di tossicodipendenti astigiani che quasi ogni sera sostavano in piazza S. Secondo, nel cuore della vecchia Asti, ai piedi dell'insigne monumento che è la Collegiata dedicata appunto al santo patrono.

Ieri sera sulla piazza non c'era anima viva. Poche ore prima la polizia ha arrestato quattro frequentatori della cosiddetta piazza del santo, Giacinto Indrieri 26 anni, Angelo Caso, 18 anni, Franca Socco, 27 anni, e suo marito Salvatore Pepe, di 23, tutti tossicodipendenti secondo la questura, che più volte si sarebbero scambiati la droga. E' stato arrestato anche il cosiddetto «corriere» Franco Traverso, 36 anni, nativo di Roma, ma domiciliato a Genova.

Fornara a capo della Provincia

NOVARA — (m. s.) *E' Franco Fornara il nuovo presidente della Provincia di Novara. E' stato eletto ieri in sostituzione del dimissionario Adelmo Brustia che ha lasciato la carica perché candidato per le elezioni politiche.*

Per Fornara (democristiano come Brustia) hanno votato i componenti della maggioranza che in Provincia è del tipo pentapartitico. C'è stato, però, un episodio che ha provocato qualche perplessità. Infatti in luogo delle 7 schede bianche (tante quanti erano i consiglieri del pci presenti) alla fine ne sono risultate nove.

Due franchi tiratori? Probabilmente. Ma la cosa è passata quasi inosservata

Collezionista d'armi spara ed è arrestato

VERCELLI — (d. ca.) Per l'entusiasmo di aver finalmente due fucili a canne mozze si mette a sparare. I vicini, allarmati, danno l'allarme ai carabinieri e l'uomo viene arrestato per detenzione abusiva di armi. Protagonista del curioso episodio è un giovane di 30 anni di Caresana, Renato Odoardi, un allevatore di trote.

Secondo il rapporto della polizia, l'Odoardi sarebbe un appassionato collezionista di armi. Alla sua raccolta mancava però un fucile a canne mozze, ma la detenzione di questo tipo di armi è vietata ed i tentativi per poterle acquistare erano falliti.

Tuttavia il giovane era riuscito a procurarsi in qualche modo i due fucili, insieme ad un centinaio di proiettili. Aveva pure voluto provarne il funzionamento, sparando alcuni colpi nel cortile di casa.

Da Alessandria

Rapinarono un orefice in cinque sotto processo

ALESSANDRIA — (e. c.) Si è iniziato in tribunale (riprenderà per la conclusione lunedì pomeriggio) il processo a carico di cinque persone imputate di concorso in rapina, sequestro di persona, lesioni e reati minori. Sono Giovanni Sciascia, 24 anni, Antonio Recchia, di 52, Antonio Seccia, di 23, il diciassettenne F. R., tutti baresi abitanti a Milano, e Rita Provinciale, 45 anni, Cinisello Balsamo. Gli uomini il 1° febbraio scorso rapinarono — su indicazione della donna che, come mandante, risponde delle stesse accuse — il laboratorio orafo di Giuseppe Maggi a Valenza, dopo aver ferito la moglie Maura che aveva tentato di reagire.

Realizzarono un bottino di 20 milioni di gioielli e fuggirono, ma furono arrestati — e con loro in carcere è finita anche la donna — pochi giorni dopo a Milano mentre stavano per rapinare una banca. Tutti hanno confessato, uno ha detto di averlo fatto perché percosso dalla polizia, e per loro il pubblico ministero ha chiesto condanne per complessivi 45 anni di carcere. Undici anni ciascuno sono stati proposti per Sciascia e Recchia, 10 per Seccia, 7 e 6 rispettivamente per il ragazzo e per la donna. Giovanni Sciascia è stato sottoposto a perizia psichiatrica, ma il perito lo ha definito sano di mente.

A giudizio per truffa

ALESSANDRIA — (e. c.) *Pier Cesare Coppero, 43 anni, un geometra di Alessandria, dovrà rispondere in tribunale di truffa: è stato infatti rinviato a giudizio per aver promesso ad una pensionata valenzana di concludere a suo nome un affare vantaggioso ottenendo sei milioni senza poi far fronte all'impegno. L'uomo ha negato asserendo di aver effettuato l'operazione di acquisto di un appezzamento di terreno. A denunciare il professionista è stata Teresina Coggiola, 65 anni, valenza, a detta della quale il geom. Coppero aveva promesso di interessarsi di certe «sue faccende» ma «non si era comportato bene».*

«Gli diedi sei milioni — aveva soggiunto — in cambio di un terreno che lui avrebbe acquistato per me ma non ho più visto né i soldi né il professionista».

Il geometra ha negato assolutamente di essersi interessato veramente per un acquisto di terreno; i sei milioni comunque esulavano da quell'affare e si riferivano al compenso professionale e alla sistemazione di una strada di accesso alla villa di campagna della valenzana. I fatti però sembrano siano andati diversamente. Denunciato, il professionista alessandrino è stato ora incriminato: saranno i giudici a far completa luce sulla vicenda.

Cronache da Cuneo

Visentini (pri) entra in lista ad Alba Forse De Mita «recupera» Adolfo Sarti

CUNEO — (g. d. m.) Dopo i comunisti e i socialisti, anche i repubblicani hanno concluso le designazioni ufficiali alla Camera e al Senato per le elezioni del prossimo 26 giugno.

Per il collegio di Alba è stata confermata la nostra anticipazione: Bruno Visentini, presidente del pri e della Olivetti, ha accettato la candidatura ma si presenterà anche a Torino Centro dove fu eletto quattro anni fa. Nel collegio di Mondovì-Fossano si presenta una nota personalità della Resistenza, l'avvocato Dino Giacosa, mentre per il collegio di Cuneo-Saluzzo il pri ha designato il professor Quintino Cartia, primario dell'ospedale Santa Croce.

Per la Camera i repubblicani schiereranno questi candidati: Guido Martino, vicepresidente del Comprensorio; Francesco Conterno, vicepresidente dell'amministrazione provinciale; Ignazio Aimo, vicesindaco di Mondovì; Umberto Pedrini, industriale del Saluzzese. Capolista è stato riconfermato il deputato uscente Vitale Robaldo, di Alba.

Nulla di deciso invece per i candidati liberali. La candidatura del senatore Giuseppe Fassino, sottosegretario alla P.I. nel collegio di Mondovì, è osteggiata dagli esponenti locali. Per superare lo scoglio, i dirigenti provinciali del pli tornano a riunirsi questa mattina.

In casa democristiana le acque si mantengono agitate in attesa che la direzione nazionale decida sul ricorso dell'ex ministro Adolfo Sarti escluso dalle liste dalla maggioranza del comitato provinciale dc. Sembra che De Mita sia favorevole alla presentazione di Sarti alla Camera.

Incendia la sua casa e poi si dà alla fuga

CUNEO — (g. d. m.) *Incendiare la propria casa non è un reato, ma poiché si sospetta che il responsabile dell'insolito fatto — Francesco Lanzetti, 54 anni, residente sulla collina di Busca — che si è allontanato mentre le fiamme divampavano nell'abitazione non sia nel pieno possesso delle proprie facoltà mentali, i carabinieri lo stanno ora attivamente ricercando.*

Il Lanzetti da qualche tempo era infatti in cura per disturbi di origine nervosa e ultimamente le condizioni erano peggiorate. Probabilmente sarebbe stato opportuno farlo curare in una clinica specializzata ma nessuno forse ci ha pensato.

Fatto sta che l'altro ieri la moglie Maria Teresa Ruatta, 50 anni, mentre rientrava dopo alcune commissioni sbrigate in paese si è accorta con spavento che dalla casa si sprigionavano lingue di fuoco. Sono stati chiamati i pompieri che insieme a gruppi di volenterosi sono poi riusciti a spegnere le fiamme prima che distruggessero per intero l'edificio.

I danni sono comunque ingenti. Il Lanzetti è stato visto allontanarsi pochi istanti prima che divampasse l'incendio e da allora non è stato più visto. La moglie, disperata, teme che il marito possa compiere un altro gesto disperato, questa volta contro se stesso.

Autofiori per abbonati

IMPERIA — Buone notizie per gli automobilisti che transitano frequentemente sull'autostrada dei Fiori. La direzione della società, con un'iniziativa da tempo sollecitata dagli utenti, ha istituito, in via sperimentale, degli abbonamenti a 30 viaggi, con lo sconto del 25%. Sono utilizzabili solamente per moto e autoveicoli a due assi, destinati al trasporto di persone (esclusi gli autobus), o al trasporto promiscuo di persone e di cose.

Oltre che presso gli uffici della società (da lunedì a venerdì, ore 9-12, 15-18), a Savona in via don Minzoni, a Imperia, in via della repubblica, ad Albenga e Ventimiglia, presso le stazioni autostradali, gli abbonamenti potranno essere stipulati alle filiali rivierasche della Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino, della Banca Popolare di Novara e della Cassa di Risparmio di Savona. Saranno in vendita anche alle agenzie di viaggio

s. d.

Vecchie indomite signore due giorni interi a spasso per le Langhe

Giunto alla sesta edizione il raduno di Alba delle auto d'epoca

ALBA — Domani e domenica le strade delle Langhe albesi e dell'Astigiano saranno percorse da un lungo e lento corteo di auto e moto storiche che daranno vita alla sesta edizione della «48 ore delle Langhe».

Il raduno per auto d'epoca è organizzato dal Clams (Circolo delle Langhe auto e moto storiche) di Alba che due volte all'anno, in primavera ed a fine estate, riunisce gli appassionati delle nonne a quattro ruote.

Mentre però il raduno di settembre ha carattere più competitivo, con un percorso cronometrato su cui si debbono cimentare le vecchie auto, quello di primavera è organizzato all'insegna dell'amicizia e trova la sua giustificazione nel desiderio di ritrovarsi e di confrontare i rispettivi cimeli.

UNA ANSALDO SPIDER DEL '26. SOPRA, ACCANTO AL TITOLO UN'ARDEA DEL '52

Il programma del raduno prevede dopo la partenza da Alba, la salita a Benevello (le auto nonostante le età percorreranno 100 chilometri in due giorni, salendo e scendendo dalle colline langarole) e la sosta a S. Donato di Mango. Quindi attraverso Castigliole Tinella, i partecipanti giungeranno ad Agliano per il pernottamento.

Domenica, dopo una sfilata per le vie del centro storico di Agliano, le auto sosteranno presso l'enoteca regionale di Costigliole d'Asti e raggiungeranno Priocca dove il raduno terminerà.

Una targa ricordo verrà consegnata a tutti i partecipanti. Il comitato organizzatore, composto da Mario Promio, presidente del Clams, Gianfranco Abellonio, Giuseppe Penna, Giampiero Destefanis, Giovanni Albesano, Gino Pergadano, ha ricevuto l'adesione di alcuni esemplari di assoluto interesse.

La lista dei pezzi più pregiati è aperta da una Cadillac Torpedo del 1920, di proprietà di Costante Ballabio, di Monza. Altri esemplari notevoli saranno l'Austin Eton del '32, la Fiat 502 del '25, la Fiat 508 spider del '33 che giungerà addirittura dal Canton Ticino, la Master Six Chevrolet del '34, la Fiat 501 del '25, l'Ansaldo spider del '26 e la Cisitalia da corsa del '48, guidata da Mario Avalle, ex pilota delle Mille Miglia, che nonostante i suoi 78 anni è da parecchi anni presente ai raduni albesi.

Attesa con particolare curiosità la prima uscita ufficiale della MG Midget J2 del 1932, di proprietà dell'albese Giovanni Gaudino, restaurata dopo quasi tre anni di paziente lavoro con pezzi fatti venire direttamente dall'Inghilterra.

Il Clams, fondato nel 1977, raggruppa oggi 130 soci ed è uno dei più numerosi d'Italia. La manifestazione albese è organizzata sotto l'egida dell'Asi (Auto storiche italiane).

Aldo Scavino

Cinema in Piemonte

ALESSANDRIA

ALESSANDRINO: Mare, mare, mare, voglia di... (commedia).
AMBRA: Banana Joe (comico).
COMUNALE: I dieci giorni che sconvolsero il mondo (storico).
CORSO: The Blues Brothers (musicale).
CRISTALLO: L'ultima goccia di piacere (sexy).
GALLERIA: I guerrieri della palude silenziosa (dramm.).
MODERNO: La scelta di Sophie (dramm.).

ACQUI TERME

ARISTON: Sogni mostruosamente proibiti (comico).
CRISTALLO: Ufficiale e gentiluomo (avvent.).

CASALE MONFERRATO

MODERNO: Una lama nel buio (dramm.).
POLITEAMA: Pappa e ciccia (comico).
VITTORIA: Yol (dramm.).

NOVI LIGURE

CRISTALLO: Le calde svedesi al sole di Ibiza (sexy).
IRIS: I guerrieri della palude silenziosa (dramm.).
ITALIA: Brubaker (comico).
MODERNO: Amityville possession (horror).

OVADA

LUX: State seri se potete (comico).
MODERNO: Acapulco, prima spiaggia a sinistra (comico).
TORRIELLI: I nuovi barbari (dramm.).

ASTI

LUX: The blues brothers, con J. Belushi (1983, comico).
POLITEAMA: Porky's numero due, (1983, comico).
SPLENDOR: Il verdetto con P. Newman e C. Rampling (1983, drammatico).
VITTORIA: Il più bel casino del Texas, con B. Reynolds (1983, comico).

NIZZA

AURORA: Furia erotica.
LUX: Questo è Elvis Presley (musicale).
SOCIALE: Innamorato pazzo, con A. Celentano e O. Muti (1983, commedia).
VERDI: Withe pop Jesus (musicale).

SAN DAMIANO

LUX: riposo.
SPLENDOR: riposo.
CRISTALLO: riposo.

CUNEO

CORSO: Gandhi.
FIAMMA: Soldato blu.
ITALIA: Barbara e la moglie viziosa.
NAZIONALE: I nuovi barbari.

ALBA

CORINO: Tootsie.
EDEN: Sapore di mare.

BRA

IMPERO: Bambi.
POLITEAMA: Pappa e ciccia.
VITTORIA: Fuga dall'arcipelago maledetto.

SALUZZO

CIVICO: Sapore di mare.
ITALIA: Pappa e ciccia.
SPLENDOR: Victor Victoria.

SAVIGLIANO

AURORA: riposo.
RITZ: Ad Ovest di Paperino.

NOVARA

ASTRA: Super sexual student.
COCCIA: State buoni se potete.
ELDORADO: Scusate il ritardo.
EXCELSIOR: Il killer della notte.
FARAGGIANA: Spetters.
VITTORIA: L'aereo più pazzo del mondo ancora più pazzo.
S. CUORE: Reds.

ARONA

LUX: Io Chiara e lo Scuro.
MODERNO: Querelle (de Brest).
ROMA: Un tranquillo week-end di paura.

BORGOMANERO

NUOVO: Il verdetto.
MODERNO: Sciopèn.

DOMODOSSOLA

CORSO: La casa di Mary.
CINEUNO: Sapore di mare.

VERCELLI

ASTRA: Il nido dell'uccello (viet. min. 18 anni).
NUOVO ITALIA: Il più bel casino del Texas, con Burt Reynolds, Dolly Parton (divertentissimo).
PRINCIPE: Pink Floyd (The Wall).
VERDI: Porky's n. 2 - I peraculissimi (comico).
VIOTTI: Gandhi con Ben Kingsley, Candice Bergen, Trewor Howard (storico).

BIELLA

IMPERO: Porky's n. 2.
MAZZINI: Un sogno lungo un giorno.
ODEON: Tron.
SOCIALE: Veronica Voss.

Operai Montefibre: «Andremo dal Papa Se pensa ai polacchi, pensi anche a noi»

Trovata una soluzione provvisoria per il rifornimento agli stabilimenti in autogestione - Intervento del pci nella crisi dell'industria chimica - Assemblea dei Cdf oggi a Torino

VERBANIA — E' stata forse trovata una soluzione provvisoria al rifornimento di sali di polimero 6-6 indispensabili per garantire almeno un minimo di attività allo stabilimento di Verbania della società italiana Nylon Montefibre che per la direzione ha cessato di produrre da ieri, ma che le maestranze tengono in autogestione.

Il consiglio di fabbrica della Montedipe di Novara avrebbe assicurato l'invio già in giornata di una cisterna di sali. Il trasporto avverrà tramite un'impresa privata di autotrasporti e le spese saranno sopportate a metà tra l'amministrazione comunale di Verbania e l'amministrazione provinciale di Novara.

Bisognerà però tenere conto delle reazioni della Montedison in quanto la società potrebbe impedire l'uscita degli automezzi dai suoi depositi. Ci sono intanto altri interventi. La federazione verbanese del partito comunista, con un duro documento d'accusa, chiede, tra l'altro, che «ciascun partito che ha responsabilità di governo dica oggi e non domani ai lavoratori e alla gente cosa concretamente intende fare prima e non dopo il 26 giugno per far revocare i licenziamenti e difendere i 2200 posti di lavoro di Verbania e Ivrea».

Un altro documento verrà presentato oggi a Torino all'assemblea regionale dei consigli di fabbrica della categoria cui interverranno il segretario confederale Militello e il segretario nazionale della Fulc, Mariani. Verrebbe chiesta la proclamazione di uno sciopero regionale per la prossima settimana.

OPERAI MONTEFIBRE DI FRONTE ALLO STABILIMENTO DI VERBANIA

C'è anche una fioritura di proposte per ancor più pubblicizzare la situazione della fabbrica e la crisi che investe la zona; tra le altre, quella di andare, con una delegazione, a Milano, in occasione della presenza del Pontefice: «Se ha tanto a cuore le sorti dei lavoratori polacchi, dovrebbe anche essere sensibile ai problemi di noi che viviamo qui, nel Paese ove lui vive oggi», dicono.

Ma c'è anche il timore di un viaggio inutile e di vedersi tagliati fuori, presenti solo con un paio di striscioni in una piazza ove naufragherebbero in mezzo ad altri. Ieri gli elenchi degli operai sospesi, 1130 che si aggiungono ai 50 da tempo in cassa integrazione a zero ore e ai 300 in cassa integrazione turnata, sono stati immediatamente defissi e bruciati dai rappresentanti sindacali, ma oggi dovrebbero cominciare a giungere agl'interessati le lettere raccomandate individuali di sospensione.

L'azienda le ha fatte spedire ieri mattina. Ieri sera, infine, la segreteria di zona della federazione sindacale unitaria ha deciso di proclamare una giornata di sciopero generale in tutto il Verbano, Cusio, Ossola, per la giornata di venerdì 27. Vi saranno, a Verbania, una manifestazione e un comizio, tenuto, quest'ultimo, da uno dei segretari nazionali della federazione unitaria Cgil, Cisl, Uil.

c. a.

Centrali nucleari e controllo

ALESSANDRIA — (e. c.) Per affrontare i problemi collegati all'eventuale insediamento di una centrale nucleare nelle aree Po-1 (Trino Vercellese) e Po-2 (Filippona di Alessandria) l'amministrazione provinciale si è fatta parte attiva per la costituzione di due consorzi fra gli enti locali interessati.

In particolare, al momento l'attenzione delle popolazioni e dei loro amministratori è rivolta alle indagini dell'Enea e dell'Enel che non hanno solamente carattere socio-economico in considerazione della possibile applicazione delle agevolazioni previste dalla legge a favore degli enti locali interessati a insediamenti di tipo nucleare. Per rispondere a tali esigenze si è riunito in Provincia, presieduto da Angelo Rossa, un apposito comitato di coordinamento comprendente il sindaco

ECONOMICI

19 Vendita

A.A. D 332.470 libero adiacente Marconi 2 camere cucina servizi 120 L. 75 milioni.
A.A. GENERALI E 332.470 S. Paolo ampio 2 camere tinello cucinino servizi cantina mq 80 L. 68 milioni.
GENERALI F 332.470 libero via Ventimiglia signorile salone 3 tinello cucinotta 3 servizi box 2
A.A. I G 332.470 libero Pozzo Strada, ottimo, 2 camere, tinello, cucinino, servizi, cantina mq 85, L. 72 milioni.
A.A. VIA Carrera ottimo camera tinello cucinino servizi in stabile uso ufficio. Tel. 535.211.
A. LIBERO pressi via Vigliani cucina bagno casa 64 L. milioni e mutuo. Tel. 687.834.
A. SERIM libero Regio via Rossetti 2 camere tinello cucinino bagno ingresso. Tel. 519.801.
A. SERIM libero Milano via Palestrina camera cucina servizio L. 37 milioni: Tel. 519.801.
SERIM via Nicola Porpora cente completamente tinello cucinino bagno. Tel. 519.801.
SERIM libero via Michele Lessona ville 2 camere tinello cucinino bagno magazzino box. Tel. 519.801.
A. SERIM libero zona Montecucco cucina L. dilazionabili.
A. Salvario restaurato salone camere cucina doppi servizi ingresso le. Tel. 519.801.
A. SERIM libero via Lombardore rifatto camere cucina bagno L. milioni. Tel. 519.801.
A. VIA ottimo camera cucinino servizi del L. 18 milioni e mutuo. Tel. 584.675.

Portula 7 (via Borgaro) alloggi 1-2 camere cucina bagno prezzo eccezionale da L. 11 milioni a camera. Luxcase tel. 546.476.
ADIACENTE Peschiera libero signorile 2 camere cucina bagno termo L. 50 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
corso Potenza signorile camera tinello cucinino bagno L. 25 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
corso Francia-Statuto signorili stessa casa 110 mq liberi piani terra e 1°. Tel. 758.863.
ADIACENTE piazza mansarda vendesi affare L. milioni più mutuo. Tel.
via Borgaro libero tinello cucinino bagno termo affare L. 17 milioni più mutuo.
piazza Sabotino libero ristrutturato, 3 camere, cucina, servizi, ottimo uso ufficio dilazioni. Tel. 505.922.
ADIACENZE piazza Rivoli, na servizio. Minimo contanti e dilazioni. Tel. Immobiliaretoro 549.761 553.204.
AFFARE libera con servizi Barriera Milano vendesi L. 7 milioni mutuo. Tel. 758.863.
ALLOGGIO mansardato pressi piazza Bengasi libero tinello cucinino bagno affare L. 29 milioni. Tel. 758.863.
ALLOGGIO signorile piano rialzato (Mirafiori via Monte Pasubio) camere, tinello, doppi servizi, 130 mq, L. 95 milioni. Bertelli 532.210.
BARRIERA di Milano casa 1-2-3 camere servizi costruzione d'epoca pagamento facilitato. Tel. 548.153.
C corso Giulio Cesare adiacente in stabile attico camera tinello doppi servizi terrazzo. Prezzo affare. Telefonare 335.9066.
BieBi D libero in zona Francia recente camera tinello cucinino servizi, 50% con mutuo. Tel. 335.9067.
E villetta unifamiliare prima cintura saloncino 2 camere cucina tavernetta box giardino. Telefonare

F libero Italia '61 alloggio salone 3 camere cucina tripli servizi box doppio. Telefonare 335.9067.
BieBi H Orbassano libero 7° piano tinello cucinino bagno. Telefonare 335.9066.
Montecucco via Fattori libero lussuoso salone 2 camere tinello cucinino 2 servizi.
BERGAMASCO 659.831 zona Francia via La Chiusa in casa d'epoca signorile 5 camere cucina 3 servizi 2 ingressi.
650.9849 adiacenze oni via Collegasca camera cucina servizi L. 22 milioni dilazionabili.
BORGARETTO recentissimo loncino 2 cucina bagno ripostiglio, L. 84 milioni. Mediocase 389.
BORGO Vittoria libero, ingresso, camera, tinello, cucinino, bagno, cantina L. milioni 500 mila. Il Portico 835.544.
BORGO Vittoria via Michele Coppino libero subito ingresso camera cucina servizi L. 34 milioni. Tel. 513.918.
libero Nichelino 2 camere tinello cucinino servizi piano L. 55 milioni rateabili. Tel. 531.310.
libero adiacente Grosseto cucina servizi 1° piano L. 36 milioni rateabili. Tel. 531.008.
CASABIANCA libero signorile corso Siracusa salone 2 camere cucina servizi 7° piano L. 125 milioni. Tel. 531.008.
libero zona piazza no salone studio 3 camere cucina 3 servizi mq 200, L. 180 milioni. Tel. 531.310.
CASABIANCA libero Barriera Milano 3 camere cucina servizi piano 2° L. 72 milioni dil . Tel. 531.008.
531.310 libero corso Duca degli Abruzzi interno camere, cucina, servizi, L. 41 milioni.
531.008 libero signorile, Orbassano, spazioso, 2 tinello, cucinino, piano alto, L. 85 milioni.
CASABIAN 531.008 liberi piazza Statuto stessa casa cucina servizi da L. 20 milioni a L. 24 milioni.

CASAMERCATO A 650.3805 libero corso Sebastopoli signorile piano alto 3 cucina bagno mq 100 circa. Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.
CASAMERCATO D 650.38.05 liberi Villastellone alloggio camere tinello servizi box . Dilazioni.
650.38.05 via Montesalbusi monolocale con bagno 30 mq circa a lire 23 milioni.
E libero Nichelino via Pallavicino salone cucina bagno box giardino permuta.
libero Cascine Vica via Pavia recente 3 tinello cucinino servizi. Permute.
650.3805 libero via dei Mercanti 2 camere cucina servizi facilitazioni
Vica ampio tinello cucinino bagno 1988 ascensore L. 38 milioni e mutuo. Stilcase 545.574.
CASTELNUOVO Don Bosco vendesi villa libera su 2 piani, costruzione '82 per 3 auto, L. 115 milioni. Tel. 510.853.
CENTRALISSIMO libero mq 200 da ristrutturare 7 vani e servizi ottimo uffico. Centro Immobiliare 548.153.
CASA A 513.831 via Isernia 2, ampi recenti moderni 2-3-4 camere cucina bagno da L. 61 milioni Iva 2%.
1° piano costruzione d'epoca cucina angolo cottura servizi. Centro Immobiliare. Tel. 548.153.
CITTADELLA A 519.280 corso Francia (Cascine Vica) libero signorile saloncino camere cucinotto servizi e box compresi a L. milioni. Affare.

CITTADELLA B 532.170 largo libero ristrutturato ingresso 2 cucina bagno termo L. 55 milioni.
CITTADELLA C 519.280 precollina libero camera cucina bagno completamente ristrutturato L. 25 milioni.
D 532.170 Francia libero elegantissimo salone camera disimpegno cucina servizi, signorile.
CITTADELLA E Crocetta liberabili ingresso cucina bagno. L. 33 milioni dilazionabili.
CITTADELLA F 532.170 Centro Europa alloggi signorili casa varie Prezzi L. milioni.
CITTADELLA G 519.280 via Genova libero ristrutturato ingresso tinello cucinino bagno termo L. 35 milioni.
COLLEGNO libero signorile in residenza spazio verde salone 2 camere cucina biservizi posto auto. Tel. 657.824.
COLOMBATTO **FURNARI** libere 2 mansarde abbinabili corso Vittorio casa d'epoca con ascensore L. 30 milioni, mq 45. Telefonare 837.149.
COLOMBATTO & FURNARI libero largo Cigna studio 3 vani servizi mq 70 L. 54 milioni. Tel. 837.149.
533.322 pressi largo Giachino spazioso ben : 2 camere tinello cucinino, L. 49 milioni.
CONSULEDILE 533.322 vende libero via Gropello (corso F) spaziosissimo signorile saloncino 6 camere cucina ingresso doppi servizi. Vero affare.

CORSO BRUNELLESCHI
vendesi alloggio circa libero recente. Tel. 595.852.

CORSO (Madonna del Pilone) casetta, libera, piano terra, negozio e magazzini, piano primo 2 alloggi. Tel. 506.924.
Dante libero signorile, ingresso, saloncino, camera, cucina, bagno, cantina, termo, ascensore. Il Portico 835.544.

CORSO Francia Collegno signorile recentissimo salone 2 camere cucina 2 servizi mutuo 15% permuta. Tel. 751.073.

CORSO Monte Cucco libero recente soggiorno camera tinello cucinino bagno 2 cantine L. 75 milioni. Tel. 539.962.
CORSO Montecucco vuoto bellissimo del 1972 salone 3 letto tinello bibagni L. 120 milioni e mutuo. Tel. 584.675.
CORSO P. Oddone libero ampio ingresso, 3 camere, cucina, bagno, termo centrale, L. 53 milioni. Mediocase 389.183.
Racconigi (piazza Robilant) libero, recente, signorile, camera, tinello, cucinino, servizi, cantina. Tel. 505.923.
CORSO Racconigi vicino corso Rosselli libero camera cucina ingresso bagno cantina posto auto. Crimea 585.801.
CORSO Rosselli 1° 2° e 5° piano stessa casa termo ascensore 4 camere cucina servizi Lux Case vende tel. 546.476.
CORSO Siracusa via Boston libero recente, signorile, soggiorno, 2 camere, tinello, cucinino, 2 servizi, box. Tel. 505.921.
parco superlativo in tutto con dependance panorama ineguagliabile. Grimaldi .
CROCETTA libero prestigioso in costruzione, salone, soggiorno, 3 camere, studio, cucina, tripli servizi, box auto. Centro Immobiliare. Tel. .
via Torricelli decoroso soggiorno camera cucina servizi cantina prezzo interessante tel. 505.921.

DRUENTO villa signorile su 2 piani mq 460 box 3 auto terreno mq 4500 parco giardino vuota L. 290 milioni più mutuo L. 100 milioni. Austa 598.807 - 597.774.

EDILCASE vende appartamento libero con possibilità permuta anche al 50% zona centro, ristrutturato mq 180 più mq di soppalcato adatto anche uso ufficio. Tel. 548.154.
C vende Torinese casetta bifamigliare costituita appartamenti camere cucina bagno auto, giardino recintato. Tel. 548.154.
EDILCASE D vende corso Francia appartamento libero in d'epoca: cucina bagno lire 71 milioni trattabili. Tel. .
EDILCASE E vende adiacenze piazza Carducci libero due camere cucina bagno lire 46 milioni 500 mila. Tel: .
vende via Borgone angolo Peschiera appartamento composto: ingresso camera cucina servizio. Ottimo stato lire 25 milioni. Tel. .
EDILCASE G in Grugliasco; due tinello angolo cottura bagno. Libero dicembre 1984: pagamento dilazionato sino a consegna. Tel. 548.154.

zona Mirafiori Sud appartamenti liberi e occupati anche dati: vani e servizi. Tel. 548.154.

ESIM libero Orbassano prestigioso, 2 camere, tinello, cucinino, servizi, dilazioni, permute. Tel. 512.012.
libero, Crocetta, pressi Mauriziano, camere, cucina, servizi, L. 78 milioni, dilazioni. Tel. 512.012.
ESIM libero, Ventimiglia, salone, 4 camere, cucina, 3 servizi, recente, signorile. Tel. 512.012.
ESIM Massena angolo Uniti libero signorile, salone, 3 camere, cucina, biservizi. Tel. 512.012.
EUROCASE 513.681 libero re cucina servizi ristrutturato minimo contanti mensili.
EUROCASE 531.003 libero Borgata Vittoria camera tinello servizi cantina L. 43 milioni dilazionabili.
545.642 libero via Valentino Carrera angolo corso Monte Grappa camera tinello servizi facilitazioni.

EUROCASE 546.748 libero 3 camere cucina servizi 110 mq cantina lato auto signorile 1970, L. 108 milioni dilazionabili.
EXPOCASE Centro elegantemente ristrutturata alloggi da mq 37 a 100 . Tel. 506.458 - 504.263.
EXPOCASE Francia, piazza Bernini, casa prestigiosa, salone, 2-3 camere, cucina, biingressi. Tel. 505.208.
EXPOCASE libero recente, corso Marche, saloncino, camere, tinello, cucinino, servizi, L. 125 milioni. Tel. 5 .263.
villetta libera, Parco Ruffini, mq 120 più solaio abitabile, mq 100 più scantinato mq 100, 5 box. Tel. 504.263.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 Pozzo Strada recente tinello cucinino bagno, termo ascensore L. 32 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 occasioni in frazionamento via G. Boral (corso Potenza) ingresso cucinotto bagno. Solo L. 21 milioni.
& BERTINETTO 741.2874 libero recente adiacenze Rosselli (S. Paolo) salone 2 camere tinello cucinino doppi servizi L. 138 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Racconigi S. Paolo 2 camere cucina bagno, termo centrale L. 47 milioni.
FAILLA BERTINETTO 741.2874 via Ci ingresso grande cucina bagno cantina. Solo L. 18 milioni 400 mila.
BERTINETTO 741.2874 libero San Paolo spaziosa 2 servizi. Economico L. 17 milioni mila.

FIMINTER A libero collina prestigioso appartamento in villa denziale di 250 mq mansarda di 170 mq giardino. Tel. 696.7121.
SPA E libero San Salvario luminoso 2 camere servizi ingresso terrazzo L. 40 milioni. Tel. 696.7121.
SPA C Crimea via Mentana camere cucina servizi ingresso L. 70 milioni dilazioni. Tel. 696.7121.
FIMINTER SPA G libera Re Umberto ampia mansarda elegantemente ristrutturata angolo ingresso. Tel. 696.7121.
FIMI frazionamento via Borgo appartamenti di 1-2 tinello cucinino servizi in dilazioni mutuo Fiminter. Tel. 696.7121.
D libero Italia 61 panoramico signorile saloncino 2 tinello cucinino servizi. Tel. 696.7121.
FIMINTER SPA B libero Crimea in stabile signorile appartamento di 240 mq progetto divisione. Tel. 696.7121.
FIMINTER SPA F corso Vittorio Emanuele signorile 5 camere cucina biservizi ingresso 3 posti auto. Tel. 696.7121.
FISIM libero pressi via Cigna vero affare camera cucina servizio L. 32 milioni dilazionabili. Tel. 595.273.

(continua)

Grosso colpo granata al calcio-mercato

Schachner è del Torino sta per arrivare Favero

Adesso è ufficiale: Schachner, il centravanti austriaco del Cesena, è passato [illegible] Torino. L'accordo fra le due società [illegible] perfezionato ieri nella [illegible] romagnola dal general manager granata, Moggi, con il vertice della società cesenate composto [illegible] Lugaresi, Lucchi e Cera.

I termini dell'accordo fra Torino e Cesena prevedono il pagamento [illegible] miliardo e mezzo, la cessione in comproprietà di Bonesso e il prestito [illegible] Bertoneri.

Interpellato telefonicamente, Schachner [illegible] dichiarato di essere soddisfatto del trasferimento. «Il Torino ha ancora buone probabilità [illegible] entrare in Coppa delle Coppe — ha detto —. [illegible] questo che interessa soprattutto: giocare in una delle coppe europee. Per diventare [illegible] squadra di élite, però, ha bisogno di altri due acquisti: [illegible] centrocampista e un difensore che sostituisca Van de Korput».

[illegible] proprio in [illegible]sta direzione si sta muovendo [illegible] società [illegible] corso Vittorio Emanuele. Dopo aver centrato il colpo grosso di Schachner, Moggi sta cercando [illegible] portare [illegible] termine l'acquisto dello stopper dell'Avellino Favero, un marcatore grintoso

Francia con tante stelle l'ultima si chiama Forget

Oggi affronta Simonsson agli internazionali [illegible] tennis che si svolgono a Roma

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

ROMA — *Beata la Francia. Ha Noah che staziona stabilmente tra i primi dieci giocatori del mondo, Leconte che staziona tra i primi venti, Tulasne in rimonta dopo qualche battuta [illegible] vuoto ed ora sta lanciando in orbita anche Guy Forget. Nato a Casablanca nel gennaio del 1965, Forget si [illegible] presto trasferito a Parigi con la famiglia ed ha iniziato a giocare a tennis a soli cinque anni mostrando subito [illegible] buon talento. Longilineo, mancino, ha subito attirato l'attenzione dei tecnici della federazione transalpina che però due anni fa lo hanno allontanato dal college federale. Lo accusavano di [illegible] impegnarsi [illegible] sufficienza, di [illegible] più [illegible] ragazze del duro lavoro.*

Forget, invece di smontarsi, ha trovato nella punizio[illegible] la molla per un repentino salto [illegible] qualità. Si [illegible] buttato anima [illegible] corpo nei tornei riservati ai giocatori juniores ottenendo brillanti affermazioni: vittoria nell'Orange Bowl [illegible] nel Trofeo Bonfiglio che, alla fine della scorsa stazione, lo hanno portato alla vittoria del titolo mondiale juniores; poi, dall'estate scorsa, ha iniziato [illegible] giocare i tornei del Volup Grand Prix [illegible] superate diverse qualificazioni ha finito per fare un enorme balzo in avanti nelle classifiche mondiali, avendo raggiunto i quarti di finale al torneo [illegible] Cincinnati e a quello indoor di Parigi.

[illegible] BATTUTO BARAZZUTTI

Risultati che hanno visto [illegible] premio della stessa federazione francese, che l'ha perdonato inserendolo quest'anno nella squadra di Coppa [illegible] vinto il match con l'Urss a Mosca, anche [illegible] Forget [illegible] è limitato al ruolo di riserva.

Qui a Roma, nel corso dei quarantesimi campionati internazionali d'Italia, è l'ulti[illegible] francese rimasto in gara e oggi nei quarti di finale è l'unico giocatore in grado [illegible] fare spettacolo, di chiudere colpi al volo e di giocare con profitto smasch [illegible] volée. Contro di lui, sette giocatori che preferiscono all'attacco la regolarità monotona [illegible] fondo campo. Così Forget oggi potrà contare sull'appoggio di tutti gli appassionati nel match che lo opporrà al gio[illegible] Simonsson.

Se riuscirà a vincere, Forget affronterà in semifinale chi prevarrà fra Higueras [illegible] Dibbs. Nella parte bassa del tabellone, Arias, altra speranza del tennis americano, cercherà di rendere dura la vita all'argentino Clerc che dopo [illegible] sofferto contro Cancellotti ieri si è sbarazzato facilmente del giovane olandese Schapers.

Il vincente [illegible] questo match, che appare come il più equilibrato della giornata, affronterà chi prevarrà fra lo svizzero Gunthardi e lo statunitense Teltscher.

Rino Cacioppo

Dal 1958 i bianconeri inseguono...

Dopo un... la Coppa...

Il lungo corteggiamento da parte della Juventus alla Coppa dei Campioni potrebbe concludersi questa volta con un trionfale matrimonio, sull'altare [illegible] Atene. In tal modo la signora del calcio italiano potrebbe collocare nella propria bacheca l'unico alloro che le manca.

Il primo incontro con il trofeo più prestigioso d'Europa risale [illegible] 1958-59. Erano i tempi in cui [illegible] Vecchio Continente imperversava, nobile e forte, il Real [illegible] I bianconeri, allenati a quei tempi dallo jugoslavo Brocic, sono molto forti, ma non hanno [illegible] capito l'importanza della manifestazione. Vincono a Torino con una tripletta del fantasista Sivori (3 a 1), ma nella gara [illegible] ritorno affondano a Vienna sotto i colpi del Wiener S.C., 7 a 0 il verdetto finale. Boniperti ancora oggi ricorda quell'episodio inspiegabile: *«Erano passati pochi minuti, non [illegible] ancora toccato la palla, e già perdevamo 3 a 0».*

Nel '60-'61 ancora una precoce eliminazione. Questa volta [illegible] i bulgari del Cdna di Sofia [illegible] soffocare [illegible] ambizioni, per la verità [illegible] molto contenute, dei bianconeri. [illegible] a [illegible] dell'andata (reti di Sivori [illegible] Lojodice) sembra un risultato sufficiente per garantire un ritorno tranquillo con un avversario non certo trascendentale. [illegible] ritorno è però amaro. Vincono i bulgari per 4 [illegible] 1 e il sogno juventino è sempre più sfuggente. Il Benfica, frattanto, succede ai madrileni nell'egemonia continentale.

Nel '61-'62, dopo aver eliminato il Panathinaikos di Atene e [illegible] Partizan di Belgrado, la Juventus [illegible] cimenta contro il Real Madrid, che è al crepuscolo [illegible] che rappresenta sempre [illegible] forza emergente di livello assoluto. [illegible] Comunale vincono gli spagnoli, grazie ad una rete [illegible] Stefano. Nel match di Madrid il mattatore è Sivori, la Juve vince 1 a 0 ed [illegible] la «bella» per risolvere la splendida vertenza. La gara conclusiva si gioca al Parco dei Principi di Parigi. Il mediano Pachine riserva al nostro «cabezon» un trattamento feroce. L'arbitro non interviene [illegible] il gioco violento dello spagnolo non ha soste. Sivori segna ugualmente. [illegible] il Real vince 3 [illegible] 1, qualificandosi per la semifinale. In quella partita i dirigenti juventini scoprono un grande Del Sol, che proprio l'anno successivo si trasferisce a Torino.

Il tempo corre veloce, [illegible] bisogna attendere l'epoca heribertiana per degustare di nuovo il dolce sapore di uno scudetto [illegible] respirare aria di Coppa. Nel '67-68, dopo aver trionfato nei quarti di finale contro l'Eintracht (ci vollero tre partite, [illegible] spareggio [illegible] Berna davanti a [illegible] mila spettatori e gol decisivo [illegible] Magnusson), [illegible] Juventus incontra il Benfica. A Lisbona segnano Eusebio e Torres, un centravanti altissimo come [illegible] fenicottero. A Torino il grande Eusebio si ripete [illegible] vanifica le ambizioni bianconere (1-0). [illegible] Celtic [illegible] aggiudica per [illegible] seconda volta consecutiva la Coppa dei Campioni.

Una lunga parentesi crea [illegible] vuoto mortificante alle velleità bianconere. Gli scudetti [illegible] trasferiscono in altre città e Torino deve attendere fino [illegible] per rivedere il tricolore. Alla guida dirigenziale juventina è arrivato [illegible] paio di stagioni Giampiero Boniperti, prima come amministratore delegato e successivamente come presidente. Comincia un'era, che avrebbe riportato in Galleria San Federico uno scudetto dopo l'altro.

E ricomincia la santa guerra contro l'Europa per strapparle il frutto mai conosciuto: la Coppa dei Campioni. [illegible] 1972-73 sembra l'anno di grazia. All'esordio, sconfitta di misura a Marsiglia, contro l'Olimpique, poi rivincita [illegible] Comunale [illegible] perentorio 3 a 0. Via via le avversarie di turno [illegible] costrette a genuflettersi [illegible] fronte alla freschezza atletica [illegible] tecnica degli uomini [illegible] Vycpalek. Vengono, infatti, eliminate in successione il Magdeburgo, l'Ujpest (ritorno drammatico con bianconeri sotto [illegible] due gol e poi in stupendo ricupero), Derby County.

Si arriva [illegible] Belgrado, la capitale jugoslava che per la finalissima di Coppa [illegible] veste a fe[illegible] e si trasforma in [illegible] metropoli italiana. Ovunque, in quei giorni di attesa, si parla [illegible] nostra lingua. [illegible] olandesi sono pochissimi,

nonostante ... propria sup... successi rip... stadio di Be... bandiera [illegible] ... sterdam si c...

[illegible] la Juv... rosa ed imp... tensioni acc... lancieri del... giornate pr... di mogli e ... pensando ap...

E siamo ... Rep e la par... ca male la J... forte [illegible] nost... all'inesperto... conclude [illegible] ... supportera, ... della Penisc...

Boniperti ... Coppa [illegible] ... glio [illegible] però ... velleità di ... dai tedeschi ... da risolvere ... cile. La Juv... vigore. Pal... oppongono ... Furino, Alt... stano; un ... rata quanto ... pevole Cape...

Due anni ... timo. Il Bay... bianconeri ... dal Borussi... mania [illegible] ... taccabile [illegible] ... letto [illegible] ... re la situaz... speranze. [illegible]

B...

Le no...

o, fra speranze e delusioni, il più prestigioso trofeo continentale

«flirt» di 25 anni
dirà sì alla Juve?

l'Ajax di Cruijff abbia imposto la premazia indiscussa attraverso etuti in tutto il continente. Lo elgrado somiglia ad un'immensa anco-rosso-verde. I fans di Am- ontano sulla punta delle dita. entus, sul campo, appare timo- acciata. Forse paga le lunghe umulate nel ritiro di Novi l'Ajax, invece, trascorrono le ecedenti il match in compagnia idanzate, crogiolandosi al sole, pena finale.

i fatti. Dopo tre minuti, tita praticamente si chiude. Gio- uventus, si adegua l'Ajax, troppo avviso per lasciare via libera o avversario. Il sogno di Coppa si la delusione delle migliaia di giunti a Belgrado ogni angolo la.

non molla; cerca scudetti e la arriva. L'anno dopo il risve- ubito brutale. Al primo turno le Vycpalek sono subito soffocate dell'Est di Dresda. 2 a 0 e tutto nel ritorno. L'impresa è fa- entus si batte bene con cuore e, traverse, gambe avversarie si alla furia juventina. Segnano afini e Cuccureddu, ma non ba- ol dei tedeschi una malaugu- involontaria autorete dell'incol- illo mandano tutto a monte.

dopo, ancora un assalto: il set- ern la stella europea turno. I vengono negli «ottavi» di Moenchengladbach. In Ger- il Borussia con un quasi inat- 0: ritorno la squadra Car- si danna l'anima per raddrizza- one. Segnano Gori e Bettega. Le una serata memorabile, i riac- cendono come fuochi suggestivi nella notte. Ma il Borussia, con micidiali contropiede, ri- dimensiona ancora una volta l'ardore bian- (2-2). Alcuni tifosi, presi accessi di violenza e rabbia, bruciano addirittura la panchina di Parola.

Trascorrono due anni ('77-'78) e la Juven- tus è in sella alla tigre. Arriva, sicura e spedita, fino alle semifinali, quando incon- tra i belgi del Bruges. Comunale vittoria bianconera con rete Bettega. amaro protagonista l'arbitro svedese Eriksson, il quale non soltanto espelle Gen- tile per un veniale fallo mani, ma nega al- lo scadere dei tempi supplementari evi- dente rigore per fallo ai danni

BETTEGA, CANNONIERE IN COPPE

Boninsegna. Il 2 a 1 questa volta è confezio- nato da arbitraggio scandaloso. La Ju- ventus avrebbe meritato la finale.

L'anno dopo le esibizioni della Juventus, forse appagata da tanti successi e forse fiac- cata psicologicamente e fisicamente dal bril- lante «mundial» disputato in Argentina, so- no opache: la squadra di Trapattoni esce al primo turno, dopo aver vinto di misura a To- rino (1-0) e dopo aver giocato in maniera al- quanto squallida a Glasgow, contro i Ran- gers (0 a 2).

Il cammino dell'edizione '81-'82 è certa- mente fra i più drammatici. Arrivo agli «ot- tavi», intromissione della sorte che ne bina tutti i colori. A Bruxelles, contro l'Anderlecht, l'influenza costringe Bettega a disertare la partita. Sul campo viene annul- lato inziale di Brio (ancora non sap- piamo spiegarci perché) e l'Anderlecht se- gna un palo di gol rocamboleschi. La rete di Marocchino riaccende speranze (3-1). Il ritorno nasce nel segno della malasorte. Bet- tega colpisce un palo, poi si infortuna grave- mente in uno scontro il portiere Muna- ron. Geurts, goleador all'andata, ripete calcio di punizione. scoramento attana- glia la squadra di Trapattoni, che pareggia platonicamente con Brio (1-1).

Ed eccoci al presente. Con l'arrivo di Plati- ni e Boniek, e grazie alla «mon- diali» Zoff, Gentile, Cabrini, Tardelli, Scirea e Paolo Rossi, la Juventus rappresenta il meglio reperibile in Europa. Il cammino è sinfonia. Vengono sotto, con suc- cessi indiscutibili e con una prova più bril- lante dell'altra, l'Hvidovre di Copenaghen, lo Standard di Liegi, l'Aston Villa campione uscente e il Widzew di Lodz. Cinque vittorie, tre pareggi e nessuna sconfitta. Un biglietto da visita che fa tremare l'Amburgo. Ma la parola ora spetta alla città dei templi: Atene.

Angelo Caroli

MICHEL PLATINI, ASSO COPPE DELLA JUVE

rio in progresso, Rossi okay

ote liete del match-allenamento disputato ieri sera a Vicenza dalla Juventus che pensa soprattutto ai tedeschi dell'Amburgo

BRIO MIGLIORA, AD CI SARA'

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

VICENZA — «Allarme? Non credo questa sconfit- ta possa preoccupare anche se non sarà sinonimo una grande partita ad Atene, ma neppure grandi allenamenti sono sinonimi pre- stazioni», *questo il commento di Roberto Bettega, uno dei pochi che ieri sera, nell'ami- chevole di Vicenza, hanno cer- cato di giocare con certo impegno. Anche Rossi, autore di un gol da opportunista di fronte al pubblico che lo ado- rava sino a 4 anni fa e che tinua a volergli bene, è appar- in discrete condizioni di forma anche se non ha avuto molta collaborazione da parte dei compagni.*

«Speriamo sia una sconfit- ta salutare — *ha detto negli spogliatoi, dopo ri- cevuto una targa d'oro dal vicentino porta il suo* —. Quando si è decon- centrati si può da squadra di due catego- rie inferiori. Non è mancato tanto l'impegno fisico quanto quello mentale, ma ad Atene si vedrà una Juventus diver- sa. Per quanto mi riguarda sono soddisfatto per questo ultimo collaudo».

L'osservato speciale Sergio Brio che, dopo il tro in campionato contro il Genoa, sosteneva un altro «te- st» molto importante a sei giorni dal duello Hru- besch. Lo stopper che si è al- ternato Grop e Cavagnetto (dopo che Briaschi lo aveva frusta domenica scorsa) è apparso in leggero progresso anche se ancora meglio della condizione. «A parte il risultato, che conta relativamente, ho avvertito miglioramenti e questo mi conforta: conto essere pronto mercoledì prossimo ad Atene», *ha commentato Brio che è convalescente dall'in- fiammazione ai della regione pubica, per la quale è stato necessario (e forse lo sa- rà ancora) ricorrere ad infil- trazioni. Anche Trapattoni ha sottolineato i piccoli passi avanti compiuti da Brio e apparso particolarmente preoccupato per la sconfitta.*

«Il risultato è frutto trop- po goliardia», *ha osservato il tecnico. Poi sottolineato l'amichevole abbia mes- in evidenza buona condi- zione di Rossi* «che sta molto ha ritrovato rapidità, specie in gol», *Cabrini, Scirea e Tardelli, an- che gli ultimi due hanno di- sputato solo il primo tempo perché lamentavano leggeri acciacchi. Platini, che lamen- infiammazione al ten- dine d'Achille sinistro, assicu- ra che non è problema, an- che se, in via precauzionale, nella ripresa non s'è ripresen- tato in campo. Il fuoriclasse francese aveva sfoderato paio di spunti classe, ma aveva brillato come nelle ultime partite di campionato a causa del leggero malanno.*

Trapattoni ha fatto ruotare diversi giocatori, tranne Ma- rocchino che ha doloretto all'inguine, utilizzando anche Furino nel ruolo di libero. Fu- rino è degli elementi della panchina che ad Atene po- trebbero spazio magari durante partita. Lo stesso vale per Storgato in preallar- me qualora Brio problemi. In porta si è visto anche Bodini, l'eterno secon- Dino Zoff ieri sera, nonostante le voci circolate in questi giorni, ha sfoderato una grossa parata su un tiro Grop. Zoff ha dimostrato essere valido circa il suo futuro, continuerà a giocare nella Juventus oppure sarà costretto a smettere, ha detto: «Non dipende da me». *Chiara l'allusione ai pro- grammi della società.*

Bruno Bernardi

Allarme per Moser, Saronni in rosa

Grazie terzo posto con- quistato ieri sul traguardo Salerno, Beppe Saronni è la nuova maglia rosa del Giro d'Italia. Il campione del mondo ora ha 8" di vantaggio su Contini.

Il successo tappa è anda- to ad Argentin che prece- all'arrivo Bombini, fug- gito con nel finale. Soffer- ta è stata la prova di Moser in salite, ma giunto al traguardo i pri- mi. Un forte ad un pie- de rende ora molto incerta la partecipazione al prosie- del Giro.

Oggi arrivo a Ferracina

Ore 20,30 sulla Rete 1

A RI-QUO VADIS

Ustinov fa Nerone

Uno Ore 20,30: *Quo Vadis,* Usa storico. Seconda parte di Quo Vadis. Il film tratto dal del polacco Sienkiewikz che nel vinse il Nobel per la letteratura. Il cast comprende Ustinov probabilmente fra tutte figure quella che si ricorda di più grazie ad una singolarissima interpretazione di Nerone, con barba rossiccia e crudeltà effeminata. Spettacolari sequenze con Roma brucia.

Ore 20,30: *Un pezzo cielo,* sceneggiato. Ultima puntata: Janina, le altre ragazze e le suore alloggiano ora in una scuola di campagna e condividono stanze con battaglione di tedeschi che cercano di stabilire buoni rapporti con loro ma vengono trattati malissimo. Nel gennaio del viene liberata torna al paese d'origine nella speranza ritrovare i genitori. Passano mesi senza che nessuno sappia dirle dove sono finiti, fine la piccola si rende conto di dover accettare di essere sola.

Rete Due Ore 22,35: *Mozziconi incontra Furia,* sceneggiato. Mozziconi s'improvvisa amante della natura sgrida un ragazzino che taglia la coda alle lucertole. Il ragazzino insegnargli fumare i due confondono i loro discorsi. Improvvisamente sull'altra sponda del Tevere, il barbone scorge la ragazza la chitarra. Entrambi rincorrono senza riuscire mai incontrarsi. Alla fine Mozziconi siede disperato sotto un ponte, mentre il suo cappello si riempie briciole che sta facendo lei, mangiando tristissimo poco sopra lui. Neanche stavolta i due riescono a parlarsi.

MATTINA

8 — **Grp** Film: *Crash che botte, strippo, strappo, stroppio.* Comico
Quinta Rete Telefilm: *Dick Van Dyke*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Quinta Rete** Telefilm: *Selvaggio West*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,30 **Rete 4** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Videogruppo Film: *Sull'orlo dell'abisso. Drammatico*

9,45 **Grp** Varietà: *Tutto cinema*

10 — **Italia 1** Film: *Giubbe rosse, con Gary Cooper. Western*
Quinta Rete Film: *E le stelle stanno guardare, Michael Redgrave. Drammatico*

10,15 **Rete** Film: *Il terrore corre sul filo, con Barbara Stanwyck. Drammatico*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

10,50 **Canale 5** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
Canale 5 Telefilm: *Alice*
Quinta Telefilm: *Bluey*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Rete 4 Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*
Quarta Telefilm: *Una signora in gamba*

12,30 **Rete Uno** Documentario: *I nomadi del ghiaccio*
Rete Due Medicina: *Tg2 trentatré*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Rete Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hillbillies*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Tuttilibri*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Fascino del palcoscenico, drammatico*
Quarta Rete Film: *Il giovane selvaggio. Poliziesco*

13,15 **Rete 4** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Attualità: *Tresei special*
Canale Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Dramma d'amore*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Rete 4 Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta Rete Telefilm: *Missione impossibile*

14,20 **Rete Due** Giochi: *Paroliamo*

14,30 **Rete** Cartoni: *Doraemon*
Rete Tre Scherma: *Campionati italiani assoluti*

14,40 **Rete Due** Giochi: *Paroliamo, seconda parte*
Italia 1 Film: *Bob e Carol e Ted e Alice, Natalie Wood. Commedia*

14,50 **Rete 4** Film: *Passi nella notte, con Barbara Stanwyck. Drammatico*

15 — **Rete** Telefilm: *Blondie*

15,25 **Due** Varietà: *Spazio mare*

15,30 **Quarta Rete** Telefilm: *Ultraman*
Videogruppo Attualità: *Presa diretta*
Rete Uno Ciclismo: *Giro d'Italia*

15,55 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

16,10 **Rete Tre** Calcio: *Campionato B*

16,30 **Rete Due** Documenti: *I parchi nazionali europei*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quarta Rete Telefilm: *Police Surgeon*

17 — **Due** Telefilm: *Boomer, intelligente*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

17,05 **Rete Uno** Cartoni: *Avventure e amori di Nero, cane di leva*

17,20 **Rete Due** Varietà: *Happy Magic*

17,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Popi*
Quarta Rete Musicale: *Filmati musicali a richiesta*

17,55 **Rete Due** Comiche: *Piccole risate*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Arnold*
Rete 4 Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia 1 Sceneggiato: *La grande vallata*
Quinta Rete Telefilm: *Uncle*

18,20 **Uno** Attualità: *L'ottavo giorno*

18,25 **Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Rete 4** Telefilm: *Buck Rogers*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hillbillies*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Uno** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Due Telefilm: *Eddie Shoestring*

19 — **Rete Uno** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Six milion dollars man*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Rete 4 Telefilm: *Chips*
Grp Attualità: *Pagina speciale*
Videogruppo Attualità: *Il termometro dell'economia*

20,05 **Rete Tre** Documenti: *Italia schede*

SERA

20,30 **Rete Uno** Film: *Quo vadis, seconda parte. Storico*
Rete Due Sceneggiato: *Un pezzo di cielo*
Rete Tre Documenti: *Lo spettacolo più grande*
4 Film: *Piedone l'africano, con Bud Spencer. Commedia*
Italia 1 Film: *Orgoglio e passione, con Sophia Loren. Avventuroso*
Videogruppo Film: *Alle donne piace ladro, James Coburn. Avventuroso*
Quinta Rete Attualità: *Boomerang*

21,35 **Rete Due** Attualità: *Primo piano*
Tre Documentario: *Vita degli animali*

22,10 **Tre** Sport: *Il processo del lunedì*

22,20 **Rete Uno** Attualità: *Appuntamento al cinema*

22,30 **Uno** Attualità: *Speciale Tg1*

22,35 **Due** Sceneggiato: *Le storie di Mozziconi*

22,40 **Rete 4** Telefilm: *Fantasilandia*

22,50 **Italia 1** Telefilm: *Samurai*

23,15 Attualità: *Sorgente di vita*

23,40 **4** Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*
1 Documentario: *Havoc*
Videogruppo Attualità: *Il termometro dell'economia, replica*

24 — **Grp** Film: *Vizi morbosi governante. Drammatico*
Rete 4 Film: *A chi tocca tocca*

CINECLUB

Si conclude oggi al Movie Club la breve rassegna di Charlie Chaplin che spaziava da *Luci della città* *Un re* *New York.* Oggi è in cartellone proprio quest'ultimo film che grande autore-attore girò nel '57 con Dawn Addams per prendersi una rivincita sull'ottusità dimostrata nei suoi confronti dall'amministrazione e dall'establishment Usa. Quanto pubblico, non mai problema. Anche in occasione di quest'opera tardiva, che francamente vanta pochi squarci divertenti, tradì mai il suo Charlot.

Interessa piuttosto annotare come, tra le polemiche abbozzate *Un re a New York,* non una valesse per concisione e cattiveria la di *Charlot emigrante* che levava gli occhi riconoscente dalla nave alla statua della libertà e si trovava nell'inquadratura seguente le mani impiastricciate per le impronte segnaletiche che le autorità in ogni caso prendevano per schedare e trattare da bestie i nuovi amici arrivo dall'Europa.

Un re a New York rappresenta l'amara parabola di Shadow, un re ombra nome scespiriano il quale cerca negli Stati Uniti asilo all'incomprensione suoi che l'hanno esiliato tra le minacce. Ma l'aggressività potere, la violenza diffusa, la pubblicità battente, commissione per le attività antiamericane lo disgustano. Si ridurrà a fare la comparsa per una réclame retribuita, a saltare addosso all'intraprendente giornalista tratteggiata da Dawn Addams. Alla uscita film venne criticato con indulgenza mentre in Italia Guido Aristarco la rivista *Cinema nuovo* prendevano fieramente posizione in suo favore.

Un altro comico che proviene circo e privilegia il muto, Pierre Etaix, è presentato nella sede Centre Culturel Franco-Italien con una personale in versione francese. Etaix, che oggi ha 55 anni, ha lavorato per Tati e — d'intesa con Jean-Claude Carrière — ha diretto cinque film di lungometraggio. Naturalmente in Italia, data la sua malinconica e la ripulsa dalla volgarità, Etaix ha perso progressivamente posizione nell'ambito circuito commerciale finché il suo ultimo film *Le pays de Cocagne,* che pure risale al '71, non stato tradotto.

Converrà rivedere sia *Le soupirant (Io e la donna,* *Tant qu'on a la santé (Quando c'è salute,* 1965) per cogliere i momenti più delicati di questo comico delicato: da non dimenticare la visita il protagonista del secondo film al medico per trovare una parola conforto che lo aiuti a superare la depressione. Con un crescendo irresistibile questo individuo che vegeta tra nuvole di fumo delle sigarette e dei mozziconi percorso brividi più nevrotici, indurrà il povero Etaix a fuggire in un posto in capo al mondo.

La bella sequenza esemplifica la rigida concezione che della comicità ha Pierre Etaix: *«C'è bisogno d'una costruzione d'ordine matematico musica.* p. per.

Le

per personale di Etaix 15,30 e 17,30 «Tant qu'on a té»; 15,30 e 17,30 «Le amour»; merc alle 15,30 «Le grand amour»; giovedì 26 alle 15,30 e 17,30 «Pays de Cocagne».

Movie Club 20,30 e 22,30 «Un New York» Charlie Chaplin Charlie plin, Addams, Oliver Johnston.

Domani e tre proiezioni quotidiane «Alien» di Ridley Scott Tom S e Sigourney Weaver.

Da inizio ciclo cinema».

MATTINA

8 — **Grp** Film: *Il texano, western*
Quinta Rete Telefilm: *Dick Van Dyke*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno [illegible]*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Quinta Rete** Telefilm: *Monijro*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,30 **[illegible] 4** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Videogruppo Film: *El tigre, western*

10 — **Italia 1** Film: *Notte [illegible] nozze, con Anna Sten. Commedia*
Grp Promozionale: *Il prezzo della settimana*
Quinta Rete Film: *Le campane di San Ferdinando, con G. Warren. Avventuroso*

10,15 **Rete 4** Film: *La signora prende il volo, c[illegible] Lana Turner. Commedia*

10,50 **Canale 5** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

11,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Bluey*

11,50 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Rete 4 Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*
Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *Università in Europa*
Rete Due Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Rete 4 Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Cronache italiane*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Pic nic, con William Holden. Drammatico*

13,15 **Rete 4** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Documenti: *Incontro con la matematica*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*
Quarta [illegible] Telefilm: *L'evo di Eva*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Attualità: *Tam Tam*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Rete 4 Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
[illegible] 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta Rete Telefilm: *Missione impossibile*
Quarta Rete Film: *Duello infernale, [illegible] Rod Cameron. Western*

14,05 **Rete Due** Giochi: *Playtime*

14,40 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

14,45 **Italia 1** Film: *Quel freddo giorno nel parco, [illegible] Sandy Dennis. Drammatico*

14,50 **[illegible] 4** Film: *Avventura in Oriente, con Elvis Presley. Commedia*

14,55 **Rete Uno** Musicale: *Gino Paoli in concerto*

[illegible] — **[illegible] Tre** Sport: *Campionati italiani assoluti di scherma*

15,10 **Rete Due** Varietà: *E' troppo strano*

15,30 **Videogruppo** Anticipazioni: *Tempo di cinema*
Rete Uno Documenti: *Il Cammeo*

15,40 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

16 — **Rete Uno** Cartoni: *Gli antenati*
Rete Due Varietà: *Reparto corse*
Italia 1 Varietà: *Franco e Ciccio nei pasticci*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Quarta Rete Telefilm: *Police Surgeon*

16,20 **Rete Uno** Attualità: *Obiettivo su...*

16,25 **[illegible] Tre** Prosa: *Le baruffe chiozzotte*

16,30 **Rete 4** Cartoni: *Flo*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17 — **[illegible] [illegible]** Telefilm: *Boomer, cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*
Quinta Rete Telefilm: *Popi*

17,05 **Rete Uno** Cartoni: *Scooby Doo*

17,30 **[illegible] Uno** Documenti: *Invito allo sport*
Quarta Rete Musicale: *Filmati [illegible] sicali a richiesta*

17,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*

17,55 **Rete Due** Cartoni: *Baggy Pants*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Arnold*
Rete 4 Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia 1 Sceneggiato: *La grande vallata*
Videogruppo Calcio: *Campionato b[illegible]*

18,25 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Rete 4** Telefilm: *Buck Rogers*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **[illegible] Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Due Telefilm: *Eddie Shoestring*

19 — **Rete Uno** Varietà: *Italia sera*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia [illegible] Telefilm: *Six million dollars man*
Quinta Rete Sport: *Sport e sport*

19,30 **Rete Tre** Attualità: *Tv 3 regioni*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Rete 4 Telefilm: *Chips*

20 — **Grp** Telefilm: *Sesto senso*

20,05 **Rete Tre** Documenti: *Italia [illegible] schede*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Dove [illegible] Zazà*
Rete [illegible] Film: *Taras il magnifico, con Yul Brynner. Avventuroso*
Rete Tre Attualità: *Tg3 set*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
[illegible] [illegible] Film: *Hair, di Milos Forman. Musicale*
[illegible] 1 Film: *Il bandito dagli occhi azzurri, con Dalila Di Lazzaro. Giallo*
Grp Varietà: *Bingoo*
Videogruppo Film: *Il collezionista, [illegible] Samantha Eggar. Drammatico*

21,35 **[illegible] Uno** Attualità: *Quark, a cura di Piero Angela*
Rete Tre Musicale: *Concerto [illegible] Miles Davis*

22,30 **Rete Uno** Musicale: *Mister Fantasy*
[illegible] [illegible] Film: *Drum, l'ultimo Mandingo, con Len Norton. Drammatico*

22,45 **Italia 1** Telefilm: *Thriller*

22,50 **Rete Due** Attualità: *Primo piano*

22,55 **Rete Tre** Documenti: *Quadri da re*

23,25 **Rete Uno** Documenti: *L'articolo genuino*

24 — **Telestudio** Sport: *Sport e sport*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*

0,30 **Telestudio** Film: *I cospiratori. Drammatico*

0,45 **Italia 1** Telefilm: *Poliziotto di quartiere*

Ore 20,30 su Retequattro

HAIR

[illegible] po' di Broadway

Rete [illegible] **Ore 21,35:** *Quark,* viaggi nel mondo della scienza. Piero Angela [illegible] insinua un dubbio curioso spiegandoci che l'evoluzione umana potrebbe essere un errore della natura. Alcune malattie (come l'artrosi cervicale) potrebbero trarre origine dall'aver assunto una posizione eretta e cioè innaturale. Proseguendo nelle sue indagini Angela parla anche della selezione naturale, principio fondamentale dell'evoluzionismo darwiniano che non esplica più i suoi effetti su larga parte della specie umana.

[illegible] Due **[illegible] 20,30:** *Taras [illegible] magnifico,* Usa avventuroso [illegible]. Versione spettacolare del romanzo [illegible] Gogol intitolato al ribelle cosacco [illegible] Bulba (l'attore [illegible] Yul Brynner) [illegible] nel Cinquecento in Ucrania [illegible] i polacchi. [illegible] figlio maggiore s'innamora di una nemica [illegible] cambia fazione. Lui giura di ucciderlo e si appresta ad una sortita nel [illegible] avversario. Il regista è quello dei Cannoni di Navarrone.

[illegible] [illegible] **Ore 20,30:** *Hair,* Usa musicale [illegible]. Trasposizione cinematografica dell'omonima commedia musicale che furoreggiò [illegible] Broadway, [illegible] bellissime coreografie, bravi attori e gradevolissimi intermezzi musicali. Il regista cecoslovacco transfuga in Usa, Milos Forman [illegible] questo [illegible] [illegible] forma alle idee [illegible] agli slogan dei figli dei fiori. La vicenda narra di John Savage [illegible] panni del protagonista Claude che poco prima di partire per [illegible] Vietnam incontra il grande amore della sua vita. Disperato perché deve separarsi da lei, viene aiutato inaspettatamente da un amico che lo sostituisce all'ultimo andando [illegible] combattere (e a morire) in Indocina.

CANZONI

I[illegible] origine «Sapore [illegible] [illegible]re», era un film. Ma ben presto è diventato [illegible] colonna sonora — e che colonna [illegible] — Venti titoli che arrivano direttamente dagli Anni 60, riuniti dal [illegible] denominatore della nostalgia, dalla rivisitazione di un periodo d'oro della nostra storia: il periodo della «600», dell'Inter [illegible] del Milan campioni d'Europa, del benessere generalizzato, della ripresa industriale, del [illegible] economico.

Il film si rivolge in parte a chi di quegli [illegible] è [illegible] comprotagonista, ma anche (e forse soprattutto) a chi non c'era, a chi non era nato o non faceva altro [illegible] frignare abbandonato sotto l'ombrellone mentre poco lontano i «grandi» ballavano il twist, l'hully gully e parlavano della rapina del secolo sul treno Glasgow-Londra.

[illegible] da Carlo Vanzina e interpretato da Jerry Calà, il [illegible] punta molto sulla colonna [illegible] pubblicata in questi giorni dalla LGD con lo stesso titolo («Sapore [illegible] mare»), un ingenuo gioco di parole sulla famosa canzone di Gino Paoli «Sapore di sale».

Nei due lati [illegible] disco vengono presentate in versione originale venti canzoni [illegible] hanno fatto la storia [illegible] nostra canzonetta: quelle canzonette analizzate venti anni fa da Umberto [illegible] non ancora famoso: quelle canzonette che facevano piangere gli adolescenti quando venivano ascoltate su enormi fonovaligie regalate per [illegible] compleanno o in quei tremendi mangiadischi comprati in gruppo.

Il lato A si apre [illegible] Edoardo Vianello che canta «Abbronzatissima» (sotto i raggi [illegible] sole); poi e [illegible] non [illegible] possono evitare «Il cielo in [illegible] stanza» di Paoli ma qui nella versione [illegible] Mina, la raffinata «Quando calienta el sol» dei Los Marcellos Ferial, [illegible] [illegible] «Una rotonda sul mare» (narra la leggenda che questa [illegible] abbia fatto nascere moltissimi amori) cantata da Fred Bongusto, «Come te non c'è nessuno» di [illegible] Pavone, «Senza fine» [illegible] Ornella Vanoni, «Mi sono innamorato [illegible] te» composta da Luigi Tenco ma cantata ancora [illegible] Vanoni, [illegible] [illegible] degno di te» di Gianni Morandi, «Una ragazza in due» dei Giganti, «Sei diventata nera» ancora dei Los Marcellos Ferial.

Il lato B invece raccoglie «Stessa spiaggia stesso mare» di Piero Focaccia, «Non ho l'età» di Gigliola Cinquetti, «C'è [illegible] strana espressione nei tuoi occhi» dei The [illegible], «Nessuno mi può giudicare» [illegible] Caterina Caselli, «Una carezza in [illegible] pugno» di Adria[illegible] Celentano, «Perdono» di Caterina Caselli, «Pietà per chi [illegible] ama» di [illegible] Ranieri, «Luglio» [illegible] Riccardo Del Turco, «Lisa dagli occhi blu» di Mario Tessuto, «Segreti» [illegible] Giorgia Fiorio.

f. mond.

MATTINA

8 — **Grp** Film: *I commandos dell'Est, guerra*
Quinta rete Telefilm: *Dick Van Dyke*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Quinta Rete** Telefilm: *Il cacciatore*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,30 **Videogruppo** Film: *Berretti rossi, con Alan Ladd, guerra*
Rete 4 Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

9,45 **Grp** Attualità: *Tanto per leggere*

10 — **Italia 1** Film: *Il prigioniero della miniera, con Susan Hayward, Usa drammatico*
Quinta Rete Film: *Il barbiere di Siviglia, musicale*

10,15 **Rete 4** Film: *La calda amante, di F. Truffaut, commedia*

10,50 **Canale 5** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

11,30 **Quinta Rete** Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*

11,50 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Rete 4 Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*
Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *La grande pietà dei popoli*
Rete Due Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Rete 4 Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*
Videogruppo Film: *Tuoni su Timberland, con Alan Ladd, avventuroso*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Primissima*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quarta Rete T[illegible] *I nuovi poliziotti*

13,15 **Rete 4** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Documenti: *Questioni educative*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **R[illegible] Uno** Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*
[illegible] Ragazzi: *Tandem*
Rete 4 Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta Rete Telefilm: *Missione impossibile*
Quarta [illegible] Film: *Fraulen, drammatico*

14,05 **Rete Due** Giochi: *Paroliamo*

14,30 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

14,40 **Rete Due** Giochi: *Paroliamo, seconda parte*
Italia 1 Film: *Guai con gli angeli, [illegible] Hayley Mills, commedia*

Ore 21,30 [illegible] Italia 1

RANCHIPUR

Piove su Burton

Rete Uno Ore 20,30: *E' nata una stella,* Usa drammatico [illegible] Rifacimento di un film [illegible] che prende spunto da una storia vera e si avvale della presenza della Garland in veste di protagonista e di quella di Cukor in veste di regista. Una giovane piena di talento si fa notare a Hollywood, conosce un noto attore e [illegible] sposa. Mentre la fama di lei è in ascesa, quella di lui è in declino. Il [illegible] a bere, lei comincia a pensare di abbandonare il cinema per stargli accanto. Ma lui non può permetterlo, e si uccide per darle la sua libertà.

Rete Due Ore 21,55: *Notre Dame de Paris,* Francia drammatico 1957. [illegible] molte versioni cinematografiche del [illegible] Victor Hugo. Il deforme campanaro dal cuore buono [illegible] dall'anima gentile Quasimodo è Anthony Quinn, mentre la bellissima zingara di cui s'innamora e che [illegible] alla giustizia fallace e allo scienziato Frollo è una splendida Gina Lollobrigida.

Italia 1 Ore 21,30: *Le piogge di Ranchipur,* Usa drammatico 1955. Lana Turner è protagonista [illegible] trasposizione in immagini [illegible] uno dei più noti romanzi del dopoguerra, il classicissimo «La grande pioggia» [illegible] Lois Bromfield. L'attrice è [illegible] peccaminosa lady che all'inizio del secolo s'innamora [illegible] indù. L'amore [illegible] redime, l'unione è impossibile e sul tutto sta per arrivare un colossale acquazzone che rischia di spazzare via tutto e tutti. Nel cast anche Richard Burton e Fred MacMurray.

14,45 **Videogruppo** Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

14,50 **Rete [illegible]** Film: *Al tuo ritorno, con Shirley Temple, commedia*
Rete Due Varietà: *E' troppo strano*

15,10 **Rete Due** Varietà: *Secondo me*

15,15 **Rete Uno** Ciclismo: *Giro d'Italia*

15,25 **Rete Due** Giochi: *Il gamberetto*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Beverly Hillbillies*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*

15,45 **[illegible] Due** Cartoni: *Doraemon*

16 — **Rete Due** Varietà: *Clofilla*
Videogruppo Cartoni: *Uaul*
Quarta [illegible] Telefilm: *Police Surgeon*

16,30 **Rete 4** Cartoni: *Flo*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quarta Rete Telefilm: *Dottor Wedman*

17 — **[illegible] Due** Telefilm: *Boomer cane intelligente*
Rete Tre documenti: *Dopo di [illegible] il robot*
Canale 5 Telefilm: *Enos*

Quinta Rete Telefilm: *Woobinda*
Quarta [illegible] Telefilm: *Una signora in gamba*

17,05 **Rete Uno** Cartoni: *Scooby Doo*

17,30 **Rete Uno** Varietà: *Vivendo danzando*
Quinta Rete Telefilm: *Popi*
Quarta Rete Musicale: *Filmati musicali a richiesta*

17,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*
Rete Tre Documenti: *L'altro suono*

17,55 **Rete Due** Comiche: *Piccole risate*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Arnold*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*

18,15 **Rete [illegible]** Documentario: *Selvaggio mondo degli animali*

18,25 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Rete 4** Telefilm: *Buck Rogers*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **[illegible] Uno** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Uno Telefilm: *Eddie Shoestring*

19 — **Rete Uno** Varietà: *Italia sera*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Six Milion dollars man*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Rete 4 Telefilm: *Chips*

19,35 **Rete Tre** Documenti: *Cuore giallorosso*

19,45 **Grp** Attualità: *Lune Piemontesi*

19,55 **Rete Due** Calcio: *Juventus-Amburgo, finale Coppa dei Campioni*

20,05 **Rete Tre** Documenti: *Italia a schede*

SERA

20,30 **Rete Uno** Film: *E' nata una stella, con Judy Garland, commedia*
Rete Tre Film: *L'albergo dei desideri, Russia, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Rete [illegible] Varietà: *Un milione al secondo*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Grp Varietà: *Non lo sapessi ma lo so*
Videogruppo Film: *La lotta del [illegible] sei milioni [illegible] anni fa, fantascienza*

20,40 **Rete 4** Telefilm: *Dynasty*

21,30 **[illegible] 1** Film: *Le piogge di Ranchipur, con Lana Turner, drammatico*

21,35 **Rete 4** Varietà: *Un milione al secondo. Seconda parte*

21,55 **Rete Due** Film: *Notre Dame de Paris, [illegible] Gina Lollobrigida, drammatico*

22,10 **[illegible] Tre** Documenti: *Vita selvaggia in Australia*

22,15 **Quinta Rete** Telefilm: *Il cacciatore*

22,30 **Videogruppo** Diretta: *Asta antiquariato*

23,15 **Rete Uno** Sport: *Boxe*

23,25 **Italia 1** Documenti: *Winston Churchill*
Rete 4 Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*

TEATRO

MENTRE [illegible] stagione di prosa si conclude, ecco le prime indicazioni del cartellone estivo che in Piemonte scatterà a fine giugno [illegible] *La casa dell'ingegne*[illegible] che Siro Ferrone ha liberamente tratto da *La cognizione del dolore* [illegible] Carlo Emilio Gadda e che vedremo in prima assoluta ad Astiteatro 5 con [illegible] serie di repliche al Teatro Romano di Fiesole. Lo spettacolo, interpretato da Paolo Bonacelli e diretto da Beppe Navello, sostituisce *Vittoriale degl'Italiani* di Tullio Kezich il quale non è neppure citato nel comunicato del Teatro Stabile di Torino che annuncia la caduta di questo titolo per il secondo anno consecutivo, in quanto anche per l'83-'84 [illegible] saranno certo superate «*le difficoltà economiche che la protezione biennale della leggeponte bis fa prevedere insormontabili per* [illegible] *lungo periodo*».

Se Kezich non è [illegible] nominato, almeno Corrado Pani che doveva [illegible] il dannunziano protagonista di *Vittoriale degl'Italiani*, ha avuto il risarcimento d'una scrittura da primattore per *La Mandragola* di Niccolò Machiavelli che il Comitato [illegible] amministrazione del TST ha inserito in apertura della prossima stagione su proposta di Mario Missiroli confermandone la regia [illegible] stesso Missiroli. Veniamo [illegible] alle ultime battute del teatro presente.

Ancora fino a domenica [illegible] sarà possibile vedere all'Adua il *Joseph K., fu Prometeo*, drammaturgia [illegible] Guido De Monticelli per il Gruppo della Rocca. E' uno spettacolo pensato e definito nel volgere [illegible] 10-11 mesi, che l'Adua ha inserito all'interno d'una serie di manifestazioni culturali d'indubbia presa. L'ultima di tali manifestazioni, varata d'intesa con il Centre culturel franco-italien, il Centro internazionale per il cinema d'animazione, l'Istituto austriaco [illegible] cultura e [illegible] prof. Giuseppe Farese, collega la ribalta con [illegible] schermo attraverso il ciclo in programma al Movie Club che s'intitola *Kafka e il cinema*.

[illegible] martedì [illegible] a giovedì 26 si susseguiranno i film *Das Schloss* («Il Castello», 1968) di Rudolf Noelte in versione originale tedesca con sottotitoli francesi, *Il processo* («The trial», 1962) di Orson Welles in edizione italiana, *The metamorphosis*, 1957 [illegible] Lorenza Mazzetti in versione originale inglese, *The Metamorphosis of Mr. Samsa*, 1977 di Caroline Leaf, film d'animazione, e *Mister Klein* di Joseph Losey, 1976, in versione italiana.

Tra questi il titolo più [illegible] è *Il processo* di Orson Welles, con un protagonista incarnato da Anthony Perkins il quale si trova materialmente di sequenza in sequenza nell'impossibilità di difendersi e neppure [illegible] confessarsi in qualche modo colpevole come gli suggeriscono Jeanne Moreau ed Elsa Martinelli, le donne del passato. La sequenza finale dell'esecuzione nella [illegible] è stata vista e meditata da Guido De Monticelli per l'avvio del [illegible] *Joseph K., fu Prometeo*. [illegible] vent'anni dalla prima non sarebbe inopportuna una riedizione di questa fondamentale produzione. **p. per.**

La settimana

All'Adua fino a domenica 22 «Joseph K., fu Prometeo», drammaturgia di Guido De Monticelli con il Gruppo della Rocca. [illegible] Teatro D'Uomo martedì 24 «Le général inconnu» di René de Obaldia [illegible] La Compagnie '73 [illegible] Cannes.

All'Unione Culturale - Teatro degl'Infernotti prosegue la microstagione di concerti e teatro musicale per l'infanzia [illegible] da Sergill Liberovici e realizzata dal Teatro Ul (ancora in cartellone «Vedere ascoltando Bela [illegible] e «Fogli d'album»).

MATTINA

9 — **Quinta rete** Telefilm: *Il cacciatore*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,30 **Videogruppo** Film: *A prova d'errore, con Walter Matthau. Drammatico*
Rete 4 Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

9,45 **Grp** Rubrica: *Lune Piemontesi*

10 — **Italia 1** Film: *Le foglie d'oro, con Lauren Baccall. Drammatico*
Quinta rete Film: *Gioventù perduta, di Pietro Germi. Drammatico*

10,15 **Rete 4** Film: *Crociera imprevista, [illegible] Hayley Mills. Commedia*

10,50 **Canale 5** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

11,30 **Quinta rete** Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*

11,50 **Canale [illegible]** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Rete 4 Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*
Quarta rete Telefilm: *Una signora in gamba*

12,30 **Rete Uno** Attualità: *Università in Europa*
Rete [illegible] Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Rete 4 Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Cronache italiane*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Bianco, rosso, giallo, rosa, commedia*
Quarta [illegible] Telefilm: *I nuovi poliziotti*

13,15 **[illegible] 4** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete [illegible]** Varietà: *Centomila perché*
Canale [illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*
Quarta rete Telefilm: *L'evo di Eva*

14 — **Rete Uno** Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Rete 4 Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta rete Telefilm: *Missione impossibile*
Quarta rete Film: *Il gioco della vita, con L. Durante. Drammatico*

14,05 **Rete due** Giochi: *Videogames*

14,15 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

POMERIGGIO

14,25 **Rete Due** Giochi: *Videogames, seconda parte*

14,40 **[illegible]** Film: *L'amante di Gramigna, con Stefania Sandrelli. Drammatico*

Ore 22,05 sulla Rete 3

MASTROIANNI

con Sophia un po' ladra

Rete Uno Ore [illegible]: *Test*, gioco per conoscersi. Ludovico Peregrini, ideatore della trasmissione introduce st[illegible] una novità, chiamata «Test mascherato». Più o meno la cosa consiste in un test, al quale vengono sottoposti alcuni partecipanti alla trasmissione [illegible] che viene propinato in qualche [illegible] che i soggetti se ne accorgano. In finale [illegible] trasmissione [illegible] poi svelato tutto. Forse le [illegible] Fede indirizzate alla [illegible] teneva le gambe troppo scoperte facevano parte di un'anteprima del [illegible] mascherato.

Rete Tre Ore 22,05: *Peccato che [illegible] canaglia*, Italia [illegible] 1955. Bel film [illegible] con Mastroianni taxista che s'innamora [illegible] Loren. Lei però è una ladra istruita dal padre, [illegible] Sica, lui pure ladro. Il taxista la porta al mare, ma cercano di rubargli il taxi proprio gli amici [illegible] lei. La ragazza gli scappa, lui la riacchiappa, si dichiara e la sposa. Soggetto di Moravia e sceneggiatura di Flaiano.

Italia 1 Ore 20,30: *La vendetta dell'uomo chiamato Cavallo*, Usa avventuroso 1976. Irving Kershner, il regista [illegible] secondo Guerre Stellari, riprende il personaggio [illegible] Richard Harris conte inglese che ha dimorato per anni con i pellerossa e che ora, tornato in patria, sente nostalgia dei medesimi. Li raggiunge, e li guida con accorte strategie contro i cacciatori [illegible] pelli che nel frattempo li hanno decimati. Film interessante e divertente. Come sempre i bianchi ci fanno quasi solo figuracce.

14,50 **Rete 4** Film: *Il bacio di fuoco, con B. Rush. Drammatico*

14,55 **Rete Due** Telefilm: *Blondie*

15 — **Videogruppo** Annunci: *Guida [illegible] sopravvivenza*

15,15 **Rete Uno** Ciclismo: *Giro d'Italia*

15,20 **Rete Due** Varietà: *Una giornata a...*

15,40 **Rete Due** Varietà: *Secondo me*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
Quarta rete Telefilm: *I nuovi poliziotti*

16,30 **Rete 4** Cartoni: *Flo*
[illegible] 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Rete Due Varietà: *Oggi vi proponiamo*

17 — **[illegible] Due** Telefilm: *Boomer, cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*
Quarta rete Telefilm: *Una signora in gamba*

17,05 **[illegible] Uno** Cartoni: *Avventure [illegible] amori di Nero, cane di leva*

17,20 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*

17,30 **Quinta rete** Telefilm: *Popi*
Quarta rete Musicale: *Filmati musicali a richiesta*

17,55 **Rete Due** Cartoni: *Boggy Pants*
Rete Tre Musicale: *Concerto dell'organista Piero Pasini*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Arnold*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Rete Due** Cartoni: *La volpe e la lepre*

18,20 **[illegible] Uno** Attualità: *Spazio libero*

18,25 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Rete 4** Telefilm: *Buck Rogers*
Quarta rete Telefilm: *Ultraman*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Uno Telefilm: *Eddie Shoestring*

19 — **Rete Uno** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Six milion dollars man*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Rete 4 Telefilm: *Chips*
Rete Tre Attualità: *Tv3 regioni*

19,35 **Grp** Attualità: *L'opinione*

19,40 **Grp** Sport: *Rotocalcio*

20,05 **[illegible] Tre** Documenti: *L'Italia a schede*

SERA

20,30 **Rete Uno** Quiz: *Test*
Rete Due Attualità: *Reporter*
Rete Tre Attualità: *Brigitte Bardot proprio lei*
Canale [illegible] Quiz: *Superflash*
Telestudio Film: *L'inferno di cristallo, con Paul Newman. Drammatico*
Italia 1 Film: *La vendetta dell'uomo chiamato cavallo, con Richard Harris. Avventuroso*
Grp Varietà: *Ric e Gian Graffiti*
Videogruppo Film: *L'avventuriero di Re Artù. Commedia*

21,25 **Rete Due** Varietà: *Due di tutto*

21,50 **Rete Uno** Sceneggiato: *Benedetta e Company*

22,30 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
Quinta rete Telefilm: *Il cacciatore*

22,35 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsette*

22,45 **Rete Uno** Documenti: *Artisti d'oggi*
Italia 1 Telefilm: *New York New York*

23,30 **[illegible]** Sport: *Boxe*

23,40 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del de[illegible]*

0,10 **[illegible] 1** Telefilm: *Dan August*

0,30 **Rete [illegible]** Film: *L'assalto delle cavallette, avventuroso*

CINEMA

SEMBREREBBE impossibile [illegible] film con l'ispettore Clou[illegible] la Pantera [illegible] quando l'inimitabile protagonista della serie, Peter Sellers, se n'è andato lasciandoci in difficoltà per farci una buona risata.

Eppure esistevano i ritagli degli episodi precedenti ed Edwards non si fece scrupoli [illegible] collegarli secondo un an[illegible] di fantasia. Del resto non era certo la logica l'attributo fondamentale dell'ispettore Clouseau. Eccolo tornare [illegible] delle ombre con l'indefinibile sorriso stampato sul volto.

Il famoso diamante detto Pantera [illegible] che rivedremo nei [illegible] brillanti titoli di testa, [illegible] stato rubato e l'ispettore capo Clouseau viene incaricato di seguire [illegible] caso su espresso desiderio del Presidente (Harold Kasket) e con viva delusione dell'ispettore rivale Dreyfus (Herbert Lom) e del [illegible] François (André Maranne). Nulla più d'un pretesto, s'intende, per spolverare vecchie trovate [illegible] ritrovare personaggi simpatici.

[illegible] Edwards [illegible] sicurissimo d'un nuovo successo ricordando una sua peregrina iniziativa di vent'anni fa. La primissima *Pantera rosa* aveva avuto successo ma nessuno pensava a [illegible] un seguito. Semplicemente Edwards, ereditando da Anatol Litvak la direzione [illegible] *Uno sparo nel buio*, vi reinserì il suo personaggio preferito firmando nel contempo il più brillante degli episodi. Da allora periodicamente Peter Sellers, che fu grande in opere come *Lolita* di Stanley Kubrick oppure *Oltre il giardino* di Hal Ashby, avrebbe potuto vivere [illegible] ren[illegible] contando meramente sulle chiamate [illegible] produttore che sfruttò implacabilmente questa popolarità nata un po' per caso e un po' per bravura.

Già visto a Milano, *I guerrieri [illegible] palude silenziosa* riporta in primo piano il nome di Walter Hill, regista di *Driver* e de *[illegible] guerrieri della notte*. Su un soggetto non molto originale che ricorda da una parte la *pattuglia sperduta* [illegible] di John Ford e dall'altra *Un tranquillo weekend [illegible] paura* [illegible] John [illegible] la regia ricama [illegible] perfezione le avventure d'un [illegible] soldati [illegible] Guardia Nazionale persisi negli acquitrini di Atchafalaya e presi [illegible] mira dai brutalissimi discendenti

dei selvaggi Acadiani.

Per il critico del *Corriere della Sera* Giovanni Grazzini l'autore vi si conferma *«degno continuatore degli Aldrich e dei Don Siegel. Non ricorre ad attori particolari (il più noto è qui Keith Carradine) ma per dire come il germe [illegible] violenza sia inestirpabile [illegible] giungla [illegible] ai bordi [illegible] autostrade, realizza una sintesi fra realismo [illegible] suspense che tiene col fiato sospeso protagonisti e spettatori».* p. per.

Le [illegible]

All'Ariston [illegible] della [illegible] Rosa» [illegible] Blake [illegible]

Al Cristallo [illegible] guerrieri [illegible] palude [illegible] Hill.

Al Centrale [illegible] «Goto isola [illegible] Borowczyk.

All'Ambrosio «[illegible] di Piet Verhoeven.

[illegible] «Diva» di [illegible] Jacques Beineix.

In [illegible] di [illegible] «Francesca», «L'asso degli [illegible]» e «Lo stato delle cose».

MATTINA

8 — **Grp** Film: *Un esercito di bastardi. Guerra*
Quinta Rete Telefilm: *Dick Van Dyke*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Quinta Rete** Telefilm: *Il cacciatore*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,30 **Videogruppo** Film: *Ancora e sempre. Commedia*
Rete 4 Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

9,45 **Grp** Rubrica: *Torino teatro*

10 — **1** Film: *Il comandante Johnny, con Jane Greer. Commedia*
Quinta Rete Film: *Il terzo uomo, con Joseph Cotten. Giallo*

10,15 **4** Film: *La ragazza ye-ye, con Ann Margret. Commedia*

10,50 **Canale 5** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

11,30 **Quinta Rete** Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*

11,50 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Rete 4 Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*
Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *L'età cavalleresca in Alto Adige*
Rete Due Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Rete 4 Quiz: *Lo stellone*
Italia Telefilm: *M.A.S.H.*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Ore d'angoscia.*
Quarta Rete Telefilm: *I visitatori*

13,15 **Rete 4** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Documenti: *Dal feudo, al borgo, alla borghesia*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*
Quarta Telefilm: *L'Evo di Eva*

14 — **Rete Uno** Attualità: *Quark, a cura Piero Angela*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Rete 4 Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta Telefilm: *Missione impossibile*

14,20 **Rete Due** Giochi: *Dedalo*

POMERIGGIO

14,30 **Rete Tre** Sport: *Campionati europei di pallacanestro*

14,40 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*
I Film: *Strani amori, con Lana Turner. Commedia*

14,50 **Due** Giochi: *Dedalo, seconda parte*
Rete 4 Film: *Non c'è tempo per l'amore, con Claudette Colbert. Drammatico*
Rete Uno Ciclismo: *Giro d'Italia*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

15,10 **Rete Due** Varietà: *Secondo*

15,40 **Rete Due** Telefilm: *Ad ogni costo*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*

16,05 **Due** Giochi: *Rebus*

16,30 **Rete Due** Documenti: *Essere donna,*
Rete 4 Cartoni: *Flo*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17 — Telefilm: *Boomer cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Enos*
Quinta Telefilm: *Woobinda*
Quarta Telefilm: *Una signora in gamba*

17,05 **Rete Uno** Cartoni: *Scooby Doo*

17,30 **Rete Uno** Sport: *Invito allo sport*
Tre Sceneggiato: *Boccaccio e c.*
Quinta Rete Telefilm: *Popi*
Quarta Rete Musicale: *Filmati musicali a richiesta*

17,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*

17,55 **Rete Due** Cartoni: *Baggy Pants*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Arnold*
1 Telefilm: *La grande vallata*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Rete Due** Cartoni: *La volpe e la lepre*

18,25 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Rete 4** Telefilm: *Buck Rogers*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hillbillies*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Comiche: *Stanlio Ollio*
Rete Telefilm: *Eddie Shoestring*

19 — **Rete Uno** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia Telefilm: *Six million dollars man*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telefilm: *Chips*

19,35 **Grp** Attualità: *L'opinione*

19,40 **Grp** Attualità: *Rubriche a cura di Maresa Ferraris*

20,05 **Rete Tre** Documenti: *L'Italia a schede*

SERA

20,30 **Rete Due** Attualità: *Tam Tam*
Rete Due Varietà: *Portobello*
Tre Prosa: *Il concerto. Commedia in due atti*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Rete 4 Telefilm: *Dynasty*
1 Film: *Sinhue l'egiziano, con Victor Mature. Avventuroso*
Grp Varietà: *La bustarella*
Videogruppo Film: *Fronte del porto, Marlon Brando. Drammatico*

21,25 **Rete Uno** Film: *I diabolici, Paul Meurisse. Poliziesco*

21,30 **4** Telefilm: *Falcon Crest*

22,10 **Rete Due** Attualità: *Dossier*

22,30 **Rete 4** Film: *L'insegnante viene a casa, con Edwige Fenech. Commedia*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

23 — **Italia 1** Film: *Il gran lupo chiama, con Cary Grant. Commedia*

23,05 **Due** Prosa: *Vi amo sarete mia*

23,35 **Rete Uno** Documenti: *Il bambino di Celluloide*

24 — **4** Film: *La supplente. Commedia*
Rete Uno Boxe: *Laghi-Adinolfi, titolo italiano pesi massimi*

1 — **Italia 1** Telefilm: *Curro Jimenez*
Grp Film: *Io, Cristiana. Drammatico*

2,30 **Grp** Film: *I commandos dell'Est.*

Ore 20,30 su Italia 1

SINHUE

Victor Mature l'egiziano

Rete Uno Ore 21,25: *I diabolici*, Francia drammatico 1954. In un collegio femminile la moglie e l'amante del terribile direttore accordano per ucciderlo maturano un piano che non fa grinza. cadavere di lui, abbandonato in una piscina per simulare un suicidio, scompare, e vari segni testimonierebbero che la vittima è vita. Non si può andare oltre, ma si può garantire invece che si tratta di un film eccelso, colpi scena incalzanti. Tra gli interpreti: la Signoret, Vera Clouzot, moglie del regista, Georges Clouzot Charles Vanel.

Rete Ore 23,05: *Vi e sarete mia*, prosa. Simpatica commedia di equivoci firmata da Louis Verneuil. Si narra di Adriana, moglie fedele di un architetto, assiduamente corteggiata giovane. La protagonista ignora alcune per esempio il fatto che il marito regali costosissimi gioielli ad un'amante. Quando scopre tutto si vendica. Nel cast la Brochard e Massimo Dapporto.

1 Ore 20,30: *Sinhue l'egiziano*, Usa storico. Riduzione del best seller omonimo di Waltari, scrittore finlandese specializzato in ricostruzioni storiche. Il film è un autentico kolossal imperniato sulle vicende di Edmund Purdom, medico nell'antico Egitto. Tre donne gli allietano e gli complicano la vita: la dolce Jean Simmons, la cortigiana Darvi, splendida principessa Gene Tierney che lo coinvolge in congiura di corte. Nel film anche Victor Mature

---

CABARET

CON lo spettacolo *Turin l'è 'n po' Paris* (in fino a domenica al teatro Colosseo), Wanna Ravinale ha realizzato un sogno che coltivava da parecchio tempo. *«E' la prima volta che ho un concerto tutto mio. Canto da parecchi anni, ma sono conosciuta principalmente come attrice. Infatti prima di questo show ho lavorato con le compagnie di Franco Barbero, dello Stabile ed altre che operano in prevalenza in Piemonte».*

Nuove le canzoni proposte, ispirate al filone piemontese.

«Sono state scritte appositamente da Carlo Artero (all'età quattordici anni era già nell'organico — fisarmonicista — della grande orchestra del maestro Cinico Angelini ndr.), *i invece sono di Arnaldo Costanzo».*

«Questi brani sono lo specchio quotidiano problemi che vive una donna nella società odierna — prosegue Ravinale —. *Ce n'è una, un po' fantasiosa, dove l'eroina di turno spera ardentemente che dal rubinetto invece dell'acqua sgorghi il petrolio. lo show è collocato fra il vecchio stile romantico ed uno totalmente nuovo, comico, politico, impegnato; insomma, una via mezzo».*

ha inserito anche un certo umorismo? forse l'influenza Franco Barbero?

«No, per niente».

Attrice o cantante? Cosa preferisce?

«Amo cimentarmi in entrambi i campi. Forse questo recital mi sta portando scegliere la carriera di vocalista; anche perché riuscito davvero bene. diciotto maestri — quasi tutti del Regio — che mi accompagnano durante le varie esecuzioni. Un'esperienza invidiabile. Abbiamo provato per più quattro mesi prima debuttare».

iniziato sua carriera artistica nel '78 fianco di Franco Barbero. Era la prima donna nel lavoro *«Paletto Giuvanin, americano 'd Mungardin»*. Nessun rimpianto per quei periodi?

«Veramente spero che questa nuova prospettiva che mi porta a cimentarmi con un notevole impegno nel campo musicale non sia una parentesi ma abbia degli sbocchi futuri. Logico che mi capitasse nuovamente di recitare, sarei altrettanto disponibile».

teatro piemontese c'è Gipo che canta, lei invece pare l'unica donna. Emozionata?

«Qualcuno ha definito la femminile che mancava in Piemonte. differenza di Farassino ho alle spalle una maxi-orchestra; non c'è la solita chitarra e batteria e quindi si tratta di un discorso molto più grosso».

E quando quest'organico si scioglierà?

«Riprenderò da sola, accompagnandomi con la chitarra».

La scelta di trasferirsi in campagna dalla grande città è voluta?

«Sì, anni fa, trasferendomi a Baldissero, calma e tranquillità. Se devo essere sincera fino in fondo è trattato di una fuga ben riuscita».

Ivano Barbiero

MATTINA

8 — Grp Film: *I pugni di Rocco, drammatico*
Quinta Rete Telefilm: *Dick Van Dyke*
Rete 4 Cartoni: *Gordian*

8,30 Canale [illegible] Telefilm: *Arnold*
[illegible] 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Quinta [illegible] Telefilm: *Bill*

9 — Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Quinta [illegible] Telefilm: *Fantastico*

9,20 Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*

9,30 Rete 4 Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Film: *Il gufo [illegible] la gattina, con George Segal, commedia*

10 — [illegible] Uno Sceneggiato: *Il commissario De Vincenzi*
Rete Due Varietà: *Bis*
Italia [illegible] Film: *Violenza sull'autostrada, [illegible] Kay Lenz, drammatico*
Grp Promozione: *Idee preziose*
Quinta rete Film: *Il ranch degli spietati, western*
Quarta [illegible] Varietà: *Mattinata più*

10,15 Rete [illegible] Film: *Maracaibo, con J. Vallace, avventuroso*

11 — Canale 5 Attualità: *Le rubriche [illegible] Buongiorno Italia*

11,10 [illegible] Uno Documenti: *Tragico [illegible] glorioso '43*

11,30 Quinta [illegible] Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*
[illegible] 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12 — Rete Due Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Rete 4 Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Sport: *La boxe*
Grp Promozione: *Il prezzo della settimana*
Videogruppo Anticipazioni: *Andiamo al cinema*

12,15 [illegible] Uno Cartoni: *C'era una volta l'uomo*
Videogruppo Film: *Una vergine per il principe, con Vittorio Gassman, commedia*

12,30 Rete Uno Medicina: *Check Up*
Rete [illegible] Varietà: *Tg2 start*
Canale 5 Moda: *Falpalà*

13 — Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia [illegible] Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta Rete Cartoni: *Mazinger*

13,15 Rete 4 Sceneggiato: *Marina*

13,30 Rete Uno Documenti: *Scienza*
Canale 5 Telefilm: *Famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — Rete Uno Varietà: *Prisma*
Rete 4 Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Grp Sport: *Vinovo corre*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*
Quinta [illegible] Film: *Terrore su Venere, di K. Metzig, fantascienza*
Quarta Rete Telefilm: *American story*

14,30 Rete Uno Cartoni: *Gli antenati*
Rete Due Sport: *Sabato sport*

14,40 Italia 1 Sceneggiato: *Anni verdi*

14,50 Rete 4 Film: *Fior di Loto, con Nancy Kwan, commedia*

15 — Rete Uno Ciclismo: *Giro d'Italia*
Quarta Rete Telefilm: *I nuovi poliziotti*

15,15 Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*

15,40 Rete Tre Film: *Whisky a volontà, [illegible] Basil Rathford, commedia*

16 — Italia 1 Varietà: *Franco e Ciccio nei pasticci*
Grp Promozionale: *Idee preziose*
Videogruppo: Cartoni: *Uau!*
Quinta Rete Telefilm: *Woobinda*

16,15 Rete Due Varietà: *Speciale dado magico*

16,30 Rete 4 Cartoni: *Topolino show*
Italia [illegible] Ragazzi: *Bim Bum Bam*

Ore 21,25 sulla Rete 2

CATHERINE

Chissà se lo farei ancora

Rete [illegible] Ore 20,30: *Serata d'onore*, varietà. [illegible] verame[illegible] importante [illegible] serie [illegible] celebrità sul palco, incasso devoluto in favore dell'Unicef e Pippo Baudo presentatore. Fra gli interventi più interessanti si registrano quelli della Vanoni, [illegible] Pino Daniele, [illegible] Jannacci e soprattutto di Sylvie Vartan, [illegible] ritorno [illegible] Europa dopo [illegible] lunga e fortunata permanenza a Las Vegas.

Rete [illegible] Ore 21,25: *Chissà se [illegible] farei ancora*, Francia commedia 1976. Commedia di Lelouch, con la Deneuve [illegible] Charles Denner. Lelouch parla dell'amore materno [illegible] la storia sui generis della complice di un omicidio che viene [illegible] a quindici [illegible] decide [illegible] un figlio facendosi mettere incinta da [illegible] inserviente del carcere. Nasce Simon, subito affidato ad un collegio. Uscita dal [illegible] la protagonista lo prende con sé risolvendo [illegible] intelligenza [illegible] sensibilità ogni problema del loro rapporto. [illegible] regista [illegible] accusato di [illegible] po' melenso, di giocare sul patetico e [illegible] calcare [illegible] emotività. Gli interpreti vennero tutti lodati, soprattutto la Deneuve.

[illegible] 1 Ore 22,25: *Ben*, Usa fantascienza 1972. [illegible] allucinante [illegible] giovane che eredita l'amicizia di Ben, topolino capo [illegible] un'orda famelica di topi [illegible] già amico [illegible] Willard, giovane protagonista di un film precedente. L'amicizia fra il giovane e Ben è segretissima, e quando viene scoperta porta l'esercito dei topi all'esasperazione. Usciti dai loro nascondigli i terribili animaletti cercheranno di distruggere tutto e tutti, riuscendovi in gran parte.

Rete 4 Ore 20,30: *Tentacoli*, [illegible] drammatico 1977. John Huston [illegible] il regista-attore principale interprete di questo film che parla di squali feroci e piovre gigantesche con contorno di morti.

Quarta Rete Automobilismo: *Tutto motori*

17 — Rete Tre Sport: *Verona: Atletica leggera*
Canale 5 Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,30 Quinta Rete Telefilm: *Popi*
Quarta [illegible] Musicale: *Filmati musicali a richiesta*

18 — Rete Due Varietà: *Tg2 Bella Italia*
Canale 5 Telefilm: *Arnold*
[illegible] 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Quinta [illegible] Telefilm: *Bluey*

18,15 Rete Uno Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,25 [illegible] Uno Musicale: *Franco Battiato in concerto*

18,30 Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*
Rete 4 Telefilm: *Buck Rogers*

18,40 Rete Due Quiz-varietà: *Blitz - Il sistemone*

18,50 [illegible] Uno Telefilm: *Sulle strade della California*

19 — Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*
[illegible] 1 Sceneggiato: *In casa Lawrence*
Quinta Rete Telefilm: *Black Beauty*

19,30 Rete 4 Telefilm: *Chips*
Grp Attualità: *L'opinione*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*

19,35 Rete Tre Varietà: *Tuttinscena*

20 — Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*

SERA

20,30 Rete Uno Musicale: *Serata d'onore*
Rete Due Telefilm: *L'asso della Manica*
Rete Tre Attualità: *Il chiosco*
Canale 5 Varietà: *Attenti [illegible] noi due... due*
Rete [illegible] Film: *Tentacoli, [illegible] John Huston, drammatico*
Italia 1 Film: *Zeppelin, con Elke Sommer, spionaggio*
Quinta Rete Film: *Lola Montes, di Max Ophuls, drammatico*

21,25 [illegible] Due Film: *Chissà se lo farei ancora, con Catherine Deneuve, commedia*

22 — Grp Sport: *Catch*

22,10 Rete Uno Documenti: *Il sale della terra*

22,15 Quinta [illegible] Telefilm: *Selvaggio West*

22,25 Italia 1 Film: *Ben, con Lee Harcourt, fantascienza*

22,30 Videogruppo Calcio; *campionato inglese*

23,10 Rete Uno Sceneggiato: *Zaffiro e Acciaio*

23,25 Rete Tre Musicale: *Folkitalia*

23,30 [illegible] Due Varietà: *Il cappello sulle ventitrè*

23,45 [illegible] 4 Film: *La vedova del trullo, commedia*
[illegible] 1 Telefilm: *Cannon*

DANZA

CONFIDANDO nell'assenso [illegible] pubblico all'aforisma che «l'ironia è la [illegible] artistica del pudore al cospetto dei [illegible] sentimenti», e consci di ferire in primo luogo noi stessi, critici per vocazione, quindi sempre innamorati della danza anche nelle manifestazioni più negative, vogliamo oggi richiamare l'attenzione sulla raffica di saggi [illegible] scuole [illegible] che sta per investire i palcoscenici di tutta Italia.

Più che sul malumore, vorremmo far appello al senso di humor di [illegible] apprezzate docenti [illegible] vedranno forse sfavorevolmente accolti i loro sforzi.

Se è infatti [illegible] che esistono scuole di danza [illegible] qualificate, dirette da étoiles [illegible] coreografe [illegible] internazionale, votatesi a trasmettere con appassionata abnegazione la loro [illegible] generazioni, [illegible] anche vero che il cosiddetto «boom» della [illegible] la mancanza [illegible] competenti organi [illegible] controllo [illegible] hanno favorito la gemmazione in tutto il Paese [illegible] scuole dequalificate [illegible] improvvisati «maitre de ballet» [illegible] del tutto estranei [illegible] un serio professionismo.

[illegible] è proprio [illegible] pirotecnia dei saggi scolastici a svelarne le insufficienze. Il saggio di fine [illegible] anno dovrebbe esclusivamente dimostrare i progressi di [illegible] allieva a lezioni concluse, ed è ovvio che non tutte [illegible] ragazze sono egualmente [illegible] puntigliose [illegible] dotate, per differenze talora macroscopiche di attitudine e di tecnica.

L'esibizione finale, giustamente gratificante per genitori ed allievi, dovrebbe perciò venire adattata con precisione ed acume [illegible] reali possibilità interpretative di ogni singola ballerina. E ciò non toglie che non possa essere egualmente mandato [illegible] scena un più che dignitoso spettacolo.

Purtroppo suole invece prevalere l'idea di allestire [illegible] rappresentazione più pretenziosa, come un celebre balletto di repertorio, [illegible] e passi a due [illegible] estrema difficoltà anche per solisti che da anni calchino le scene.

Con il risultato [illegible] rendere insopportabile, ancorché [illegible] sci di [illegible] prestazione scolastica, il paragone fra la perfetta esecuzione teorica e quella realmente propinata. Lungi da noi l'idea di essere dei presuntuosi censori [illegible] di recare offesa alla libertà di scelta.

E' però indubbio che anche la perla rara, non potrà che dimostrare tutta l'immaturità delle [illegible] doti [illegible] imprecise. Troppe volte infatti vengono scelti capolavori che dovrebbero essere lasciati alle danzatrici più eccelse per appiopparli a giovinette degne tutt'al più di interpretare dignitosamente [illegible] brano virtuosistico quando [illegible] di figurare appena in un corpo di ballo.

Tipico esempio quella «Morte del Cigno» resa quasi sempre in maniera stucchevole mentre è invece un estremo addio alla luce [illegible] eterna poesia, che non va danzato [illegible] sofferto. Se mettessimo insieme gli stormi di cigni o [illegible] estratti [illegible] «Lago» nelle più raccapriccianti riduzioni che tutte le scuole ci ammanniscono, oscureremmo il sole, e [illegible] i vari principi Siegfried ne abbattessero metaforica[illegible] [illegible] frecciate [illegible] maggior numero per i loro starnazza[illegible] [illegible] del [illegible] riti ecologi del teatro di danza.

Genitori, parenti ed amici si [illegible] magari spellate le mani ad applaudire le loro aligere fanciulle, [illegible] pubblico non emotivamente coinvolto, e non soltanto i critici, dovranno malinconicamente constatare che il loro [illegible] tusiasmo è stato delirante.

[illegible] Secondo

IPI Valle d'Aosta - Saint Pierre comoda ed attrezzata località a m., ideale punto di partenza per lo sci, palazzina ristrutturata appartamenti varie dimensioni da L. 54 milioni. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.

Sanelcario redata con angolo cottura bagno giorno 2 camere bagno. Box auto.

metri mare camera cucina sala soppalco balcone ristrutturato L. milioni. Tel. 019 ore pasti.

DI

(Viareggio) libere prestigiose ville uni/bifamigliari con ampio giardino box auto vicinissime mare. Tratta. Grimaldi Firenze, tel. 055 283.582.

MONFERRATO 45 km da Torino casetta rialzata 2 camere cucina bagno cortile orto L. 34 milioni. Tel. 380.231 Gueli.

NEL Canavese alloggio libero abitabile con vani cantina do L. 28 milioni più 10 milioni dilazionabili. Tel. 0124 318.33 - 312.01 ore ufficio.

NEL Canavese rustico Cuorgnè L. 3 milioni contanti 5 milioni senza interessi senza cambiali. Tel. 547.343.

mare Alassio vendo 3 ristrutturati L. milioni. Dilazioni. Telefonare (0182) 540.047.

PINEROLESE collina Bricherasio casa di campagna ristrutturata 2 alloggi giardino orto vendo. Tel. 0121 217.00.

libero 3 na posto auto in cortile recintato. Tel. 0121 217.00.

PISCINA da Torino in casetta ro 2 camere cucina bagno L. milioni 500 mila. Tel. 380.231 Gueli.

PORTACOMARO complesso di corpi di fabbrica comprendenti alloggio su 2 piani 5 camere servizi alloggio di circa 100 mq in finizione ampia moderna rustico su 2 piani ampio locale interrato in cemento con montacarichi 15 stalle vigneto frutteto L. 191 milioni 800 mila. 0141 556.75.

vendo posizione centrale alloggio nuova costruzione tinello letto servizi volendo garage. Tel. 0121 217.00.

Valle d'Aosta Cervinia monolocali quattro posti posto auto L. 75 milioni. Tel.

RUSTICI terreni in Borgo Ligure km Alassio strada, tutti i servizi ottimo investimento per imprese e privati società direttamente. Minimo acconto facilitazioni pagamento. Telefonare (0182) 540.047.

RUSTICO (Canavese) panoramico su 2 piani circa mq 12.000 di terreno L. milioni affarone sufficienti 3 milioni in contanti. Tel. 011 506.881.

RUSTICO terreno tutto vista mare vera occasione approvata acqua luce e telefono vendo. Telefonare (0182) 540.047.

RUSTICO in centro paese vani, acqua, luce, vendo L. 10 milioni 8 milioni dilazionabili. Tel. 0124 31.833 - 31.201 ore ufficio.

Canavese villa disposta su 2 piani di mq 150 giardino cintato permute dilazioni. Tel. 011 380.873.

in elegante con parco e servizi centralizzati vendonsi locali. Lux Case tel. 544.100.

SAUZE d'Oulx panoramici mono-bi-trilocali personale in loco sabato e via Signal (traversa tangenziale Ovest). Maiora (011) 758.825.

vendiamo appartamento composto da punto cottura bagno balcone. La Vallée, 37.750 anche festivi.

TORRE Pellice casetta centro paese rialzata due vani bagno. Pinerolo vende 0121 77.448.

TORRE Pellice monolocale angolo cottura e bagno arredato. lo vende 0121 77.448.

VERRUA Savoia, palazzina su 3 piani, mq 300, confinante rustico mq 235, magazzini deposito cantine; tettoie mq 270, peso pubblico; terreno mq 7500. In parte da riattare L. 135 milioni. Austa 011 596.607 - 597.774.

VILLA Vinovo Villaggio Dega, salone, 3 camere, cucina, 3 servizi, 2 ingressi, box, 3 auto. Expocase 504.283 - 505.208.

contanti mutuo e dilazioni vendiamo appartamenti e villette Riviera Adriatica. Tel.

46 Ville, app., camere per vacanze,

AFFITTASI giugno luglio agosto bre e inverno alloggi Liguria vicino mare arredati prezzo mila. Tel. 510.317.

AFFITTO appartamenti luglio agosto stagione estiva giardino Chambons Fenestrelle. Tel. 0121 217.00.

LOANO Borghetto appartamenti 2-3 locali giugno luglio vicino (019) 670.851.

OSPEDALETTI giugno luglio bellissimo 5 posti letto vicino mare. Tel. .917 venerdì domenica martedì.

presso Gibla affitti vi alloggi in villa vista mare. Tel.

S. Gallura e setti piscina market. Possibilità traghetto. Tel. serali 0182 203.61.

47 Alberghi, pensioni

Ligure pensione Chiara via Mognani 12, tel. 019 .371, cucina casalinga giugno L. 18 mila.

52 Varie

argenteria oreficeria gioielleria vecchia, antica valutando massimo. Tel. 876.327 via Mazzini 27.

CARTOMANTE Mirta medianica risolve fortune lega persona amata esiti.

ECONOMICI

Vendita alloggi

SBARRA 515.727 - 538.945 Santa Rita splendido attico salone camera cucina bagno solaio mq 80.

515.727 - 543.178 Mirafiori 5 camere cucina bagni termo ascensore volendo box L. 65 milioni.

515.727 - 543.178 libero in Parella ottime condizioni cucina termo bagno, possibilità permute.

SBARRA 515.732 - 542.976 libero in zona Crocetta ottimo 2 cucina 2 bagni più soffitta.

SBARRA 515.732 - 542.9 libero Brandizzo (Barriera Milano) camera tinello bagno vero L. 35 milioni.

545.261 - 538.945 libero in piazza Campanella luminoso tinello bagno 2 arie L.

SBARRA 545.261 - libero Vica salone 2 camere cucina bagno, casa dell'80 L. 128 milioni.

SOFFITTA libera zona Vanchiglia piano basso L. 2 milioni contanti e rate L. 100 mensili. 545.574.

STILCASE libero via Rossini in elegante d'epoca salone 3 camere cucina ascensore. 532.482.

517.603 libero piazza Respighi camera bagno in casa signorile '70 L. 35 milioni e mutuo.

517.603 via Palestrina Barriera Milano camera cucina interni affare L. 17 milioni dilazionabili.

STILCASE Peschiera 2 camere cucina bagno piano alto termoascensore L. 55 milioni dilazionabili.

545.574 libero via Donato camere cucina bagno mq 105 panoramico lire 90 milioni e mutuo.

T.A.I.T. libero Parella L. milioni 800 2 camerette cucinotta bagno termo . Tel.

T.A.I.T. 506.881 libero in corso Spezia (Molinette) 2 camere cucina ingresso bagno e L. 44 milioni 800 mila.

T.A.I.T. libero in Vercelli piano alto 2 camere tinello cucinotta bagno L. 88 milioni mila.

TRANA in palazzina signorile vendo alloggio nuovo mq 120 box per 2 auto affare. Tel. 384.491.

UTIP 547.828 ristrutturato Matteotti adiacente via XX Settembre piano saloncino camere cucina bagno dilazioni pagamento e permute.

UTIP 547.828 libero Crocetta via Piazzi 3 cucina biservizi centrale L. 91 milioni rateali.

547.828 Santena frazione Marocchi palazzina nuova ottime finiture ampi alloggi soggiorno cucina biservizi commercialissimi negozi e magazzini. L. 15 milioni contanti più mutuo e dilazioni. Personale in loco.

vendesi alloggio signorile, libero, prestigioso, formato da salone, cucina, pranzo, 3 camere, servizi, doppi ingressi. Terren-Case 641.838.

affare camere cucina cantina L. milioni dilazioni. Immobiliaresuperga 443.252.

VENARIA centro camere cucina bagno cantina 3° piano modico dilazioni mutuo Gabetti 5767.

VENDESI
piazza Carducci all 75 circa, sufficienti L. 25 milioni saldo all'8% annuo. Tel. 595.892.

VILLA recente Pino rifinita salone 4 camere tripli cucina abitabile tavernetta locale lavanderia 2 box giardino mq 2500 splendida vista. Tel. 657.824

VILLA Rivoli, 2 piani e mansarda mq 340, giardino mq 1.000, vuota, L. 295. Austa 596.607 - 597.774.

VILLA Santena, cucina, 3 camere, biservizi, ampia mansarda, tavernetta, lavanderia, box, giardino privato. Tel.

VILLA Sciolze recente signorile saloncino 3 camere cucina 2 bagni mansarda di 2 vani e servizi tavernetta garage terreno 4000. Mediocase

20 affitto

o appartamento non mila rolarenze contratto con la ditta. 505.685.

21 Offerte affitto

referenziati affittasi -a-terra elegantemente arredata solo uso transitorio. Baldi, tel. 011 502.518.

A uso ufficio o laboratorio centralissimo palazzo signorile seminterrato mq 300 2 enormi saloni 2 L. 1 milione 200 mila mensili. Tel. 748.107.

e Druento vuoto salone, camere, 2 bagni, cucinotto, posto macchina, giardino in . Tel. .929.

accogliente alloggetto arredato affitta a referenziati periodi brevi. Rubioloimmobili 751.826.

MO bilocali e trilocali ben e vuoti stessa casa per non Telefonare Studio Pento.

affitta S. Salvario residenti arredati soggiorno camera, cucina, mila. Tel. 558.

ADIACENZE piazza Solferino in stabile signorile d'epoca, affittasi ufficio piano, salone, 4 camere, ingresso, bagno. Tel. Studio Latina 549.650.

appartamento di cina, servizi, ingresso, libero, in zona Massaua ad equo canone a renziati. 532.554.

Cosenza vicinanze signorile soggiorno, camere, cucina, doppi servizi arredato, L. 400 mila mensili. Tel. 389.183.

AFFITTASI via Mercadante, 2 camere cucina bagno, Telefonare Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

IPI 511.382 affitta Matteotti esclusivamente uso ufficio 2 saloni servizi doppi ingressi.

UFFICIO prestigioso zona Crocetta 3 saloni camere servizi 2 ingressi L. 1 milione mila . 748.107.

UBAY 749.3308 in Matteotti vani servizi piano 1° d'epoca.

25 Artigiani,

CERCANSI artigiani impianti idraulici e pneumatici.

36 Nautica

mese della nautica barche Gobbi gommoni motori fuoribordo al prezzo via Tunisi 50 tel.

interno Surf, Pram, gommoni da a 50 HP. 89, tel. 321.720.

37 Campeggio e sport

CAMPER allestimenti tutte le marche accessori pronta consegna. Toro via Monterosa 158, tel. 011/266.141.

38 Animali e veterinaria

BASSOTTI cocker, collier, bobtail, dalmata, yorkshire, shihtzu, boxer, gatti persiani. Tel. 011 543.665.

43 Filatelia, collezioni

ACQUISTO lotti eredità e medaglie e gratuite recomi dovunque pagamento contanti. Eupremi Montenegro Vittorio Tel.

Ville, app., per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. LIRE 13.700.000 Casamercato 650.3805 vende porzione di cascina terreno antistante acqua luce strada. Pagamento dilazionato a 36 mesi.

A.A.A.A.A.A. LIRE 15.500.000 Casamercato 650.3805 vende Canavese rustico semiristrutturato con giardinetto acqua luce strada. mesi.

31.500.000 Casamercato a Vignale Monferrato padronale centro cortile privato. Dilazioni a 36 mesi.

A.A.A.A.A.A. LIRE 33.500.000 Casamercato 650.3805 vende a 40 km da Torino nella collina Roeri rustico vani prato servito strada asfaltata comodità negozi. Dilazioni.

A. VIGONE rustico 30 km da Torino 3 camere garage bagno camino 2 mansarde fienile orto L. 36 milioni. Tel. 394.387.

A Bene Vagienna rustico no mq 1200 L. 18 milioni rate interessi. Sabatelli Immobili 882.889.

ALBENGA mt impresa mono-bi-trilocali costruzione giardini privati balconi vista termo autonomo da L. 53 milioni pagamento dilazionato prezzi bloccati. 0182 540.950 - 543.050 cantiere.

ANDORA vendiamo appartamenti recenti varie metrature vista mare zona mi autonomo terrazzi giardini L. 65 milioni facilitazioni 010 580.641.

BELVEGLIO bel rustico su 2 piani parzialmente ristrutturato di cucinino salone bagno fienile box ampie cantine cortile indipendente e 3000 mq terreno coltivato negozi L. 42 milioni mila Tel. 0141 556.75.

splendida posizione villa bifamigliare con ampio giardino. betti Pinerolo vende 0121 77.448.

Ionio varie località bilo mansarde sulla spiaggia con centri servizi realizzati da 18 milioni. 011 747.117 - 02 408.5690.

CASALBORGONE casa libera, 6 camere, servizi, panoramica, indipendente, giardino 1.500 mq, Galotto. Tel. 741.3131.

libero in residence, 3 camere, cucinotta, giardinetto privato, piscina, L. 83 milioni. Tel. 011 599.782.

libero camera cucina bagno cortile L. 17 milioni dilazionabili. Tel.

Ligure metri e servizi completamente ristrutturato L. 75 milioni. Telefonare (019) 691.985.

DEL FAGGIO Montoso) alloggio perfette condizioni signorili salone cucinotta 2 letto 48 Torino. Tel. 011 630.871.

INV.IMM. de a Luserna S. Giovanni alloggio di 100 mq prezzo molto interessante. Telefonare 518.283.

IPI Valle d'Aosta - La Salle Derby a 10 km da Courmayeur vendiamo 200 giardino e box, L. 77 milioni. Tel. 511.382, Aosta 0165 43.741.

Il mercato suino risente ancora l'«effetto peste»

CUNEO — *(g. d. m.)* Benché la peste suina [illegible] sia ormai che un brutto ricordo — e nello stesso tempo deve servire da monito ad essere più vigilanti — il mercato dei maiali continua ad essere pesante con prezzi in ribasso. In meno di due mesi il valore dei suini destinati al macello è sceso [illegible] oltre 50 mila lire per capo.

Probabilmente [illegible] stato ancora [illegible] tutto assorbito l'effetto psicologico negativo nelle scelte dei consumatori; ma sicuramente [illegible] speculazione gioca pesante sfruttando le disgrazie degli allevatori. Esistono invece le condizioni per una [illegible] ripresa sui mercati.

La Regione ha dichiarato decaduto il decreto del 21 marzo che poneva gli allevamenti del Piemone Sud in quarantena, rimane solo il controllo per i suinetti che per [illegible] possono essere commerciati nel territorio della Regione e non possono quindi uscire dai confini piemontesi. Altra limitazione riguarda [illegible] circolazione delle carni lavorate nel marzo scorso che potranno essere consumate fuori regione soltanto [illegible] preventivamente controllate dall'Istituto zooprofilattico.

Anche la Cee dovrebbe autorizzare [illegible] prossimi giorni la ripresa [illegible] esportazioni bloccate [illegible] dopo la scoperta dei focolai di peste suina africana.

Gli allevatori continuano intanto a sollecitare la Regione [illegible] lo Stato per poter accedere [illegible] finanziamenti agevolati per ricostituire il patrimonio suino [illegible] cui hanno dovuto in tutta fretta [illegible] subendo pesanti perdite finanziarie.

Alcool etilico per le auto dalla frutta da distruggere

TORINO — L'aggiunta di [illegible] alla benzina potrebbe portare, [illegible] si [illegible] lizzerà, ad evitare la distruzione della frutta. [illegible] produzione [illegible] alcool etilico in Italia è annualmente eccedente rispetto alla richiesta del mercato, e proviene esclusivamente dal settore agricolo, da tutti i tipi di frutta.

Il progetto di aggiungere alcool etilico alla benzina è uno degli argomenti che hanno caratterizzato il «Convegno sugli alcool», organizzato dall'Anchid (Associazione nazionale chimici dogane) che si chiude oggi a Torino.

L'alcool agricolo, ottenuto dalla distillazione [illegible] fermentati [illegible] varia natura, si divide fiscalmente in alcool [illegible] prima categoria [illegible] di seconda. [illegible] primo [illegible] ottiene dal melasso di barbabietola, prodotto di risulta della tecnologia industriale per la produzione dello zucchero, mentre sono alcool di seconda categoria quelli ottenuti dalla frutta.

Tra questi ultimi si comprende non solo il vino ed i sottoprodotti della vinificazione, ma anche i fermentati [illegible] tutte le specie di frutta [illegible] tale scopo utilizzabili e perciò anche le frutta che un saturo mercato alimentare obbliga annualmente alla distruzione.

Sull'autostrada To-Mi 59 mila auto al giorno

E' quella con maggior traffico da e per Torino

Per le autostrade che partono [illegible] Torino, [illegible] maggior volume [illegible] traffico si registra sulla Torino-Milano (58.902 veicoli effettivi medi giornalieri nel 1982), seguita dalla Torino-Piacenza (34.724 veicoli al giorno) e dalla Torino-Ivrea-Valle d'Aosta (20.334 veicoli al giorno). Il minor traffico [illegible] [illegible] sulla Torino-Savona, che [illegible] scorso anno ha registrato un traffico di 18.205 veicoli al giorno.

Sono dati che ricaviamo da [illegible] rassegna dell'Aiscat (l'associazione che raggruppa le società concessionarie delle autostrade e dei trafori) e che forse è utile inquadrare nella graduatoria dei tratti autostradali più trafficati del nostro Paese. Che, per il [illegible] e in termini di veicoli medi giornalieri mettiamo in evidenza nella tabella.

Napoli, Roma, Bologna, Milano, sembrano questi i veri nodi del traffico del nostro Paese. Oltre alle autostrade citate, il Piemonte è interessato dalla Voltri-Santhià (27.542 veicoli al giorno nel tratto fino ad Alessandria e 7.465 veicoli nel tratto da Alessandria a Santhià) e dalla Milano-Serravalle-Genova, che lo taglia nell'estremo angolo sud-orientale.

Autostrada	veicoli
Tangenziale di Napoli	142.307
Milano-Laghi	129.571
Roma-Napoli	103.464
Milano-Brescia	99.781
Milano-Bologna	93.370
Brescia-Padova	[illegible]
Napoli-Salerno	[illegible]
Bologna-Ancona	95.261

Sulla Milano-Serravalle abbiamo (sempre per il 1982) [illegible] media di 38.142 veicoli [illegible] giorno, ma sulla Serravalle-Genova (la vecchia «camionale») si sale alla rispettabile cifra di 79.530 veicoli al giorno.

L'Aiscat fornisce anche i dati di traffico dei trafori. E' [illegible] traforo sotto il Monte Bianco [illegible] fare più traffico di tutti. Nel 1982 [illegible] registrato una media di 3639 veicoli al giorno (il 32,8 per cento sono veicoli merci), mentre il traforo del Gran [illegible] Bernardo si è attestato [illegible] [illegible] veicoli al giorno (10,1 per cento merci) e il traforo del Fréjus non è arrivato che [illegible] 1361 veicoli al giorno (32,7 per cento merci).

Carlo Beltrame

I consumi energetici dell'Italia destinati a diminuire in 20 anni

Di fronte ad una ulteriore contrazione del fabbisogno petrolifero anche l'uso del gas naturale avrà uno sviluppo limitato - Un interessante studio effettuato dalla «Esso»

ROMA — Nei prossimi [illegible] anni i consumi di energia in Italia continueranno [illegible] diminuire. [illegible] fronte di una ulteriore contrazione del fabbisogno petrolifero, l'uso [illegible] [illegible] naturale avrà [illegible] sviluppo limitato, così come le energie alternative si manterranno [illegible] livelli sperimentali.

In questo quadro, i vantaggi della riduzione del costo di approvvigionamento attraverso l'abbassamento dei consumi unitari, la diversificazione produttiva e l'arricchimento tecnologico [illegible] produzioni nazionali appaiono, in una logica di risanamento economico, assolutamente irrinunciabili per non perdere il contatto con i Paesi più in[illegible] dell'Europa.

Questo, in sintesi, lo scenario energetico in [illegible] per i prossimi [illegible] anni prospettato dalla «Esso» nel [illegible] [illegible] un seminario sui «*Mutamenti del mercato e gli obiettivi della politica petrolifera*».

Negli ultimi dieci anni, [illegible] stato rilevato, il consumo di energia per unità di prodotto interno lordo è diminuito del [illegible] per cento, mentre nel [illegible] sarà inferiore del 27 per cento [illegible] nel 2000 [illegible] [illegible] per cento rispetto ai valori del 1973. A livello europeo, comunque, da oggi fino all'anno 2000, nonostante la crescita economica molto attenuata, l'Europa consumerà il 30 per cento in più [illegible] energia rispetto ai fabbisogni attuali, riducendo però fortemente la propria dipendenza dal petrolio [illegible] 43 al 26 per cento).

Senza porre in discussione [illegible] validità degli obiettivi di fondo della programmazione energetica nazionale (Pen), i dati raccolti dalla «Esso» suggeriranno un ripensamento dei tempi di attuazione dei programmi operativi. Lo studio della società petrolifera rileva poi una sovrastima nel «Pen» di circa [illegible] milioni di tonnellate equivalenti petrolio [illegible] nelle previsioni della domanda energetica nazionale al 1990.

A fronte di [illegible] domanda di [illegible] milioni di tonnellate equivalenti petrolio (Mtep) indicate nel «Pen», infatti, la «Esso» prevede una richiesta di [illegible] Mtep, con la possibilità [illegible] un ulteriore aggiustamento [illegible] ribasso. [illegible] particolare, [illegible] domanda petrolifera, che nel 1982 ha coperto il 65 per cento dell'interna domanda energetica, dovrebbe scendere nel [illegible] al 49 per cento e nel 2000 al 40 per cento.

D'altra parte, il gas naturale dovrebbe passare dall'attuale [illegible] per cento al [illegible] per cento nel 1990 (ma le previsioni per quanto riguarda questa fonte sono [illegible] meno sicure, non essendo [illegible] stato definito l'accordo [illegible] l'Urss per le importazioni dai giacimenti [illegible] Siberia).

[illegible] [illegible] anche la domanda di carbone: dall'attuale dieci per cento, dovrebbe salire [illegible] circa il 21 per cento alla fine degli Anni 90. Secondo la Esso italiana, limitato dovrebbe essere invece lo sviluppo del nucleare, per il quale si [illegible] indicato al 1990 un contributo pari al 60 per cento.

In questo quadro, [illegible] collegare [illegible] una situazione internazionale globale che punterà sempre più sulla efficienza, l'industria petrolifera dovrà incrementare la propria competitività, strutturale operativa ed energetica, mentre ai soggetti istituzionali spetta fornire condizioni che [illegible] annullino questi sforzi.

I progetti nucleari non realizzati costano agli Usa 10 miliardi di dollari

WASHINGTON — Il ridimensionamento dei progetti per la costruzione [illegible] centrali nucleari è costato agli [illegible] Uniti dieci miliardi di dollari nel [illegible] dell'ultimo decennio. Lo rende noto il ministero dell'energia statunitense, precisando che nel periodo [illegible] stati annullati progetti di costruzione di circa cento centrali già in programma, pari [illegible] circa [illegible] metà della capacità complessiva costruita dall'inizio dell'utilizzo su scala del nucleare per la produzione di energia elettrica.

Il ministero valuta infatti che le cento centrali progettate ma mai costruite [illegible] il 1972 e il 1982 avrebbero operato ad [illegible] capacità complessiva di 110 mila megawatt. In uno studio su cause, costi e conseguenze dell'abbandono di tali progetti, il ministero individua cinque motivi fondamentali che avrebbero indotto il settore ad annullare ordinativi già piazzati.

Tra questi motivi, il rapporto cita [illegible] ridimensionamento delle previsioni [illegible] crescita [illegible] energia elettrica, le limitazioni di natura finanziaria, le modifiche alle [illegible] [illegible] regolano il settore, l'inversione di tendenza sul piano del vantaggio economico, [illegible] [illegible] negata autorizzazione.

Il dicastero valuta che per le cento centrali programmate [illegible] mai completate siano stati spesi dieci miliardi di dollari, [illegible] 1972 ad oggi, somma che corrisponde al 7 per cento della spesa complessiva per la costruzione di centrali di ogni tipo per la produzione [illegible] energia elettrica.

LAVORARE, DOVE

Ogni venerdì «Stampa Sera» pubblicherà le offerte di lavoro provenienti dall'estero attraverso una agenzia europea [illegible] [illegible] ed offerte [illegible] compensazione. Quanti fossero interessati po[illegible] avere maggiori informazioni [illegible] presentare domande agli uffici di collocamento [illegible] alle sedi provinciali e regionali dell'Ufficio [illegible] lavoro e della massima occupazione.

Dall'Italia [illegible] richiesti [illegible] ritoccatore cromista (fotolitografia); località di lavoro Sesto San Giovanni (Mi); [illegible] richiesta 25-50 anni; contratto [illegible] lavoro a tempo indeterminato.

Tre informatori medico-scientifici; località di lavoro: Palermo, Torino, Bologna; sede della ditta Milano; attività di propaganda medica presso medici [illegible] zona; richiesta laurea in discipline scientifiche (farmacia, biologia, chimica organica, agraria); età richiesta 24-40 anni; contratto di lavoro a tempo indeterminato.

Un parrucchiere per signora; località di lavoro Gardone Riviera (Brescia); esperienza richiesta 1-2 anni; contratto di lavoro a sei mesi.

L'Inail ricerca per la propria officina ortopedica per invalidi del lavoro di Vigorso di Budrio (Bologna) quattro ingegneri elettronici o meccanici o elettrotecnici [illegible] [illegible] non superiore [illegible] 40 anni; per la documentazione e per ogni ulteriore informazione [illegible] interessati potranno rivolgersi alle sedi provinciali dell'Inail.

Per la Valle d'Aosta sono [illegible] pubblicati i seguenti bandi di concorso: un posto di direttore dell'Ufficio regionale della protezione civile dell'assessorato dell'Agricoltura e Foreste;

Un posto di interprete di lingua tedesca presso l'assessorato al Turismo, Urbanistica [illegible] e Beni culturali.

Un posto di interprete di lingua inglese presso l'assessorato al Turismo, Urbanistica [illegible] Beni culturali; è richiesto il titolo [illegible] studio [illegible] istruzione secondaria; le domande debbono pervenire alla presidenza della giunta regionale entro le ore [illegible] del 23 giugno.

[illegible] Comune di Fenis ha bandito un concorso per la nomina di un cantoniere autista; le domande dovranno pervenire all'amministrazione comunale di Fenis entro [illegible] ore [illegible] [illegible] giugno.

Agip carbone disponibile a Savona per il terminal dell'Alto Tirreno

La stessa posizione è [illegible] assunta dall'Enel [illegible] dalla Società gas

SAVONA — *Anche l'Agip carbone, [illegible] Società Italiana per il Gas e l'Enel hanno manifestato, con gli enti locali savonesi, la loro disponibilità [illegible] entrare a far parte della società a capitale misto, pubbli[illegible] [illegible] privato, che dovrebbe costruire [illegible] gestire il terminal carbonifero dell'Alto Tirreno che il piano energetico nazionale colloca a Vado Ligure e la cui realizzazione è ritenuta fondamentale per la ripresa dell'economia [illegible]*

Disponibilità [illegible] vuol dire ancora adesione e per approfondire tutti gli aspetti [illegible] complessa ed anche costosa questione [illegible] stato costituito un gruppo [illegible] lavoro [illegible] cui attività [illegible] sarà coordinato dall'Ente Autonomo del porto di Savona.

Le previsioni del Piano energetico nazionale tardano ad avverarsi: [illegible] [illegible] sa [illegible] [illegible] sicurezza se e quando saranno costruite le centrali termoelettriche [illegible] Tavazzano [illegible] [illegible] [illegible] Pancarana; non si sa quanto carbone verrà utilizzato negli anni futuri [illegible] non si sa, [illegible] certezza, da chi e da quanti sarà utilizzato. Per alcuni, poi, rispetto al terminal carbonifero sarebbe più economico utilizzare la naviga[illegible] interna [illegible] [illegible] per rifornire le centrali lombarde [illegible] piemontesi.

C'è [illegible] il problema delle cokerie (e nel Savonese ne esistono due) sul cui futuro c'è molta incertezza e, infine, non si può dimenticare l'opposizione degli ecologisti e degli abitanti delle zone in cui dovrebbe sorgere il terminal carbonifero.

Ma esistono anche altri problemi [illegible] quello del «collegamento» tra [illegible] opere a mare del terminal ed i depositi previsti in Val Bormida. Il progetto approvato [illegible] sostenuto dagli [illegible] savonesi prevede l'installazione di nastri trasportatori intubati. Altri però parlano, almeno come prima fase, di un trasferimento dell'impianto funiviario Savona-San Giuseppe dal porto [illegible] Savona al terminal, mentre altri ancora sostengono l'uso del treno.

Il gruppo di lavoro inizierà la sua attività entro la fine del mese e dovrà concludere i suoi lavori «nei tempi più brevi possibili».

Nicolò Siri

NEW MARKET

PIONEER

Scende in campo, il colosso giapponese, con il giraDad. Si chiama P-D1, esiste solo in nero satinato (ma presto sarà affiancato dall'anodizzato chiaro) ha una linea decisamente seducente, come foto. Il disco carica verticalmente, una e rimane visibile in gran parte. Il display informa l'utilizzatore sul brano in ascolto, sul tempo che rimane da ascoltare, su quanto è trascorso dal momento dell'inizio del brano, sulla frase musicale che si ascoltando, sulla programmazione molte E' programmabile chiamata dinumerica, con tastiera 0 a 9. All'ascolto è splendido. Costa un milione seicentomila, Radio Augusta, via Carlo Alberto.

QUANTEC

Marca importata, è peccato. Ha presentato alla fiera Francoforte dello strumento musicale, la più importante del mondo, una macchina che chiamare «riverbero» troppo poco. Si tratta di «ambientatore», in effetti, che riproduce qualsiasi sonorità desiderata, dalla caverna alla stanza da bagno. incredibili, speriamo di vederla sul nostro mercato, prima o poi.

[illegible]

Sempre da Francoforte (e questa volta importata, da Audio Equipment, Rota 37 Monza) il «Fullmost», una macchina che serve per dare risalto presenza alle voci soliste. Il prezzo non è noto, ma l'oggetto è fra quelli che dovrebbero a chi canta, per professione o per diletto.

[illegible]

Ha presentato a Roma, in occasione Fiera del Suono, il suo giraDad, il «Dad 8». Programmabile fino 99 situazioni, garanti prestazioni ottime. Ma, da Sanyo, vera notizia bomba un'altra: una fabbrica Compact disc per conto terzi. Vale a dire che piccole etichette potranno stampare dischi, di alto livello. Per inciso, anche il Dad 8 un milione e seicentomila: le grandi aziende si siano messe d'accordo?

A cura di Mauro Benedetti

Novità Kenwood per il Sim

Nel futuro un juke-box digitale

Ecco il giraDad Pioneer: ascoltatelo

Il Sim si avvicina, Kenwood parte all'attacco. Sostituito il vecchio marchio (sole ed albero concentrici) lanciato quello nuovo (una «pennellata» d'originalità sulla «w» del logo) Trio Corporation affronta il mercato europeo, quale è il momento magico, grinta inusuale, ben sostenuta, in questo sforzo, dall'importatore italiano, quella Linear che, perduto un marchio Pioneer in declino, ha acquistato Kenwood in rilancio.

Una vera valanga di novità: a partire dal GiraDad L 03 DP, «gemello» dell'XR Z 90 della Toshiba (le due hanno un accordo di collaborazione), per arrivare al KX 880, cassette-deck a tre motori, computerizzato, riduttori di rumore Dolby C passando per il nuovo sistema top gamma costituito dagli ampli KA 2200 KA 990. Il primo 160 per canale, il secondo da 120, piatto KD 700D sinquarzato KT 1100. Il giraDad non ha ancora il prezzo, gli altri costano, rispettivamente, lire il deck, 1.360.000 lire 820.000 ampli, 825.000 lire il sinto, mentre il piatto non ha ancora un prezzo fissato.

Ma Linear non significa certamente solo Kenwood: fra novità per il Sim ecco le nuove casse Jbl, fra quali originalissime L 250 dalla forma piramidale, a 2.715.000 la coppia; le nuove testine Ortofon, che lanciano l'«Ortophase concept», prima rappresentante del quale è MC 20000, che costa bellezza di milione e 70.000 lire al pubblico (Iva compresa, per fortuna!) che promette mirabilia nel settore delle moving coil più avanzate. Mark Levinson e Bgw chiudono la parata di «stelle Linear»; pur senza portare novità, con i loro «classici».

GLI SVILUPPI DELLA TECNICA COMPACT DISC

Quali sono gli sviluppi del digitale? Vediamoli, nei programmi e nelle idee dei progettisti. Intanto il primo passo, vale l'integrazione del lettore Dad in coordinati hi-fi, cosa che potrà avvenire 1985. Dall'anno successivo il GiraDad utilizzato elemento centrale di un sistema audio analogico portatile o per auto.

A partire dal ecco la trasformazione fondamentale: registrazioni, trasmissioni riproduzioni totalmente digitali. Il disegno qui accanto illustra una delle possibili utilizzazioni Dad: un mini-juke-box che può riprodurre dodici «dischetti» per dodici ore consecutive musica, naturalmente tutti programmabili e quindi i brani nell'ordine desiderato. Telecomando «obbligatorio», ovviamente.

Ancora due disegni, per illustrare un sistema audio portatile ed integrato audio-video. Ecco, video. In quest'esempio è un minischermo. Ma il futuro è in un'integrazione strettissima sistemi audio. riparleremo, non far notare come il tentativo di separare un concetto dall'altro (videodisco, sistema solo video) sia miseramente trascinando anche colossi come Pioneer in serie difficoltà finanziarie. Satelliti, digitale, video micro-computer. L'home-entertainment del 2000 uno schermo di due metri quadri. Tutto attorno il resto. Digitale, naturalmente.

L'ANGOLO DELLE MONETE

di Rossotti

Molti numismatici protestano per ritardo, tutto ingiustificato, con cui compaiono monete commemorative italiane preannunciate da tempo e quindi prenotate. Sono danneggiati anche coloro che tempo hanno inviato i quattrini per pezzi che poi non compaiono sul mercato per «ritardi tecnici», vengono di solito definiti.

La coniazione presso la Zecca richiede più tempo previsto e ciò porta le emissioni mesi e mesi di distanza rispetto alla data in cui erano state annunciate alla stampa come imminenti.

I due ultimi casi riguardano Giuseppe Garibaldi (per il quale le manifestazioni celebrative si sono concluse da tempo e che è stato ricordato già francobollo) e Galileo, pure annunciato poi dichiarato in ritardo, sempre perché la non ce la fa a produrli più in fretta.

questi ultimi anni la Zecca funzionato o, secondo alcuni, non ha funzionato affatto, e a farne le spese stati gli illustri che dovevano essere celebrati e, soprattutto i numismatici che aspettano.

Il 500 d'argento per Galileo doapparire per il «Dialogo sopra i due massimi sistemi», pubblicazione avvenuta in Firenze nell'anno 1632. Il che significa tre secoli e fa, da ricordare quindi lo anno. Adesso siamo nel 1983 e ci si domanda quando vedremo questo argenteo pezzo. Sembra comparirà insieme alla moneta per Giuseppe Garibaldi, due grandi ritardatari, insomma.

La cosa più sbalorditiva che la coniazione autorizzata con decreto di Andreatta, firmato presidente Pertini il 17 maggio 1982. Che cosa è accaduto frattempo? Autore moneta per Galileo è l'artista Franco Pioli. In una intervista a *Cronaca Filatelica* Pioli spiegò tempo fa come avesse eseguito il lavoro: «*L'accademia Lincei, che ho avuto i primi membri Galileo, mi ha fornito alcuni ritratti. Fra questi ho scelto il ritratto Sustermans del 1635, conservato negli Uffizi di Firenze, che mo Galileo di fronte. Mi è sembrato il migliore, il più espressivo*».

Lo stemma, che compare al rovescio della medaglia, Pioli lo ha invece ridisegnato soprattutto per semplificarlo e questo scopo ha ridotto le foglie di alloro. Insomma, nel complesso, è moneta ma ci si domanda se, con quella Garibaldi, riusciremo a vederla prima pausa dovrà attendere incredibilmente dopo le ferie.

E' chiaro che il raffronto con quanto avviene all'estero, Londra a Vienna, oppure da Mosca ad Haiti, appare quantomeno mortificante. In tutti i Paesi le monete preannunciate vengono emesse alla data stabilita, non un giorno dopo, per cui non comprende perché in Italia debbano andare diversamente, non dire a rotoli.

Alla Zecca c'è qualcosa che funziona? Gradiremmo molto qualche responsabile spiegasse che cos'è questo «intoppo» perché Garibaldi e Galileo compaiano all'orizzonte. Invece del rapido, forse stanno usando una vecchia carrozza? O giungono addirittura a piedi?

Comprare dove. — Altri collezionisti si pongono inquietanti interrogativi sul modo di procurarsi le monete coniate periodi dai vari Stati. Una risposta potrebbe quella di scegliere la via più rapida e di ordinare alle Zecche di tali Paesi i pezzi che interessano, sennonché si frappongono norme di importazione, di valuta, di diritti doganali, e ciò che era semplice diviene subito molto difficile complesso, soprattutto per chi, dovendo lavorare, ha poco tempo a propria disposizione.

D'altra parte, occorre ammetterlo, che ci starebbero mai a i negozianti? di spongono organizzazioni e dei mezzi legali indispensabili, possono ottenere nel più breve tempo ragionevolmente consentito. chiaro che devono pur campare, per applicano sul prezzo quella maggiorazione che nasce di trasporto, dall'Iva da altre tasse connesse.

Pur considerando tutto ciò, che è meglio rivolgersi al commerciante, il quale riceve prima, un prezzo fisso, offre garanzie con la serietà, cui non vi che una lieve maggiorazione da pagare rispetto prezzo nominale.

Le altre strade sono tanto allettanti quanto tortuose. Meglio spendere qualcosa in più la garanzia di ottenere quanto si desidera più tempo possibile, confezioni originali predisposte da ciascun

Per chi comincia — Zecca di Fano sono scritte molte notizie, al punto che, nominare così frequente, il numismatico alle prime armi non solo si domanda che cosa in effetti sia stata, ma è portato a lavorare di fantasia ingigantire i fatti.

E' noto che Roma, nel fulgore proprio impero, cercò di creare una capillare collegamenti in modo facilitare un lato le comunicazioni, dall'altro gli scambi e i commerci.

In questa prospettiva Roma creò una strada consolare, la Flaminia, che attraversava l'Italia centrale ponti gallerie e giungeva all'Adriatico. punto era costituito dalla colonia *Julia Fanestris*, dalla quale proviene l'attuale nome Fano. Tale località sempre avuto una tradizione di civiltà e di cultura e nel periodo dei Comuni anche autonomia politica.

Ebbe quindi una Zecca propria, moneta per cinque secoli, sia pure con qualche periodo di inattività. Antichi documenti 1340 parlano «denari piccoli» e nel 1831 si trova l'indicazione di «moneta di Fano».

Sulle di questa località trova spesso il rastello stemma comunale di Fano e l'effigie del patrono, San Paterniano.

La delibera che approva l'installazione delle cabinovie è contestata

Valsusa: impianti di sci danneggiano le colture?

I nuovi impianti sciistici della Val Fréjus fanno disperare gli ecologisti, i quali denunciano il pericolo per i più vasti pascoli montani dell'Alta Val di Susa.

La recente del consiglio comunale di Bardonecchia, che ha accettato l'istallazione delle cabinovie e piste, è duramente criticata dalla Pro Natura Piemonte, la quale afferma: *«L'unica differenza rispetto al progetto precedente sta nella soppressione di impianti tecnicamente assurdi, che noi avevamo già segnalato. E' stata operazione di buon senso, ma non ecologica. La nostra richiesta minima di evitare impianti di risalita nella del Rho e sul Punta Nera non è stata accettata.*

Le nuove attrezzature sciistiche Val Fréjus si collegheranno con le piste di Modane e verranno realizzate con capitali della società francese «Segmo». Per Bardonecchia è stata un'occasione da non perdere, e dato che ci sono anche le elezioni comunali, la decisione di approvare nuove installazioni sciatorie (assieme residence Campo Smith) forse è stata viziata da opportunità elettoralistica.

«Gli impianti del Plan Stelle — afferma Camillo D'Adda della Pro Natura Torino — *sono stati ulteriormente potenziati e talmente concentrati che soffocheranno il più vasto pascolo della Val Susa. Inoltre capacità di trasporto globale supererà le 28.000 persone orarie, di molto superiore degli impianti già esistenti Melezet, Jafferau e Colomion, che hanno portata 17.500 sciatori. Molti dei nuovi impianti partiranno Borgo Vecchio; in termini di strade, parcheggi e traffico vuol dire aumentare di volta a mezzo tutto questo».*

«Ciò significa — aggiunge Pro Natura — *che per far fronte ad simile massa di utenti e sciatori ci dovranno essere disposizione almeno diecimila posti letto. tutta questa gente dove dormirà? Diventa quindi legittimo il dubbio che da qualche parte si può anche nascondere speculazione edilizia, la quale però per adesso rimanere nascosta. Come protezionisti siamo convinti che Bardonecchia puntare salvaguardia sue risorse naturali, più che aumentare i danni di questo genere; in quanto già l'attuale dotazione di impianti di risalita abbondante e sottoutilizzata».*

Ma per il futuro delle montagne dell'Alta Val di Susa ci sono già in progetto e in cantiere delle grosse novità. *«Il collegamento Bardonecchia-Claviere prevede 15 impianti in 10 chilometri* — afferma Mario Cavargna Pro-Natura Val Susa —, *altri impianti sono previsti dalla Sefo sui Monti della Luna, Col Gimont, al Col Saurel alla Capanna Mautino. Addirittura c'è chi vuole penetrare nella più ampia foresta Cotolivier, con numerosi disboscamenti per piste e seggiovie. Il tutto parte Oulx. Altro che riequilibrio nella gestione delle nostre montagne».*

Nessuna prospettiva per la Elcit

C'era una volta in Val di Susa una grossa azienda di elettrodomestici, radio e tv. chiamava Magnadyne, quindici fa 1500 dipendenti era di proprietà certo Quarti. Poi fallì. Divenne Seimart e iniziò il suo dissanguamento. Perdita maestranze e di tecnologia altro fallimento. Da 4-5 si chiama Elcit, le maestranze sono ora soltanto 630 e rischiano di licenziate tutte. Per Sant'Antonino e precaria economia industriale Val Susa rebbe un colpo mortale.

La Elcit (appartenente alla finanziaria Gepi) su disposizione del ministro dell'Industria, Pandolfi, è stata esclusa dal costituendo consorzio per l'elettronica civile (Rel) per cui rischia di chiudere. *«La Elcit una delle maggiori imprese italiane nel settore dei televisori a colori con i marchi Magnadyne, Radiomarelli, Lesa, ma è stata esclusa piano di ristrutturazione dell'elettronica civile* — affermano i sindacati aziendali —. *In recente incontro avvenuto a Roma la Elcit stata tagliata fuori fondi previsti dalla legge per risanamento del settore. Questo perché non esiste partner privato disposto a rilevarla, quindi secondo l'ingegner Panozzo, presidente della Rel, non c'è un futuro per Elcit».*

«Inoltre — aggiungono i sindacati — *la Gepi (che è l'unica azionista) non ha previsto un rifinanziamento per le aziende collocate al Nord ed i 45.000 televisori prodotti Elcit non un mercato sufficientemente vitale per consentire all'azienda di vivere sola. E' necessario a questo punto un energico intervento degli enti locali, altrimenti la riduzione del personale dell'azienda di S. Antonino avrebbe drammatiche ripercussioni economiche in tutta la Val di Susa».*

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

SORDI RIESUMATO

dalla polvere (ma di stelle) su Canale 5

Canale 5

[illegible] 20,25

Flamingo Road, telefilm. Nuova avventura della bellissima Constance Cummings (l'attrice che la interpreta [illegible] Morgan Fairchild), che stasera sembrerebbe essere decisamente passata dalla parte di Tyrone e contentissima di non dipendere più per niente [illegible] in niente dall'ex marito Field.

Quest'ultimo ha patteggiato una sorta [illegible] alleanza con Sam. Primo compito dei due [illegible] quello [illegible] indagare sull'oscuro passato del loro comune nemico, Tyrone, e — a rischio della loro stessa vita — i due scoprono fatti sconcertanti relativi [illegible] un «incidente fortuito» che parrebbe [illegible] stato invece programmato da Tyrone e [illegible] in atto da una banda di killers. Quanto appreso [illegible] Field [illegible] Sam potrà forse servire a scalzare il tracotante nuovo padrone di Truro, ma i due alleati vogliono cautelarsi in tutti i modi prima [illegible] iniziare una massiccia campagna contro di lui.

Lane Ballou [illegible] la fine della puntata va dal medico e scopre [illegible] essere incinta. Felice corre [illegible] comunicarlo al marito, [illegible] una brutta notizia le fa capire che è molto probabile che grazie alle pastette [illegible] Tyrone suo marito sia stato ucciso e fatto sparire.

Retequattro

ORE 20,30

Dynasty, telefilm. Continua l'accoppiata del venerdì che dopo Dynasty vede andare in onda alle 21,30 il consimile Falcon Crest, ex hit d'ascolto [illegible] oltre che, naturalmente, su diversi circuiti nazionali stranieri. [illegible] ottiene [illegible] prestito [illegible] governo, quello per cui sudava nella puntata [illegible] mercoledì scorso, e, riassestata la sua posizione finanziaria, [illegible] Adam e lo affronta spiegandogli [illegible] fra lui e Alexis adesso [illegible] solo più odio.

Mentre Krystle [illegible] dispera cercando un modo per fronteggiare l'irruente ex marito, Fallon, che per lui prova invece una grossa simpatia sconfinante nell'ammirazione, indaga sul fratello Steve [illegible] lo scopre in Indonesia.

Intrighi, passioni [illegible] comportamenti subdoli fanno [illegible] sfondo anche [illegible] **Falcon Crest**, in onda come si diceva alle 21,30. Nella puntata [illegible] vediamo Chase Gioberti apprestarsi alla vendemmia, deciso più che mai a dimostrare a [illegible] stesso e [illegible] resto del clan familiare di saper condurre l'azienda vinicola [illegible] meglio almeno allo stesso livello della terribile zia Angela.

Questa naturalmente [illegible] deciso [illegible] botare la sua vendemmia, e allo scopo istruisce Lance, il suo nipote prediletto, facendogli mettere i bastoni fra le ruote a Chase Gioberti [illegible] aizzandolo affinché provochi [illegible] colossale rissa fra cugini. Ancora una volta però per Angela Channing la vittoria sarà solo a metà.

Canale 5

ORE 23,30

Falpalà, moda. Rubrica che cerca di fondere lo spettacolo alla promozione commerciale [illegible] che si affida alla conduzione della nota e conclamatissima «signorina buonasera» di Canale 5, Eleonora Brigliadori, inquadrata per la prima volta a figura intera.

Il programma dura mezz'oretta, si avvale della regia del regista [illegible] Giancarlo Nicotra, e non contiene quasi pubblicità essendo esso stesso in pratica nient'altro che un lungo short pubblicitario.

SEGNALIAMO

FILM ALLA TV

Rai-Rete 1

ORE 21,25

L'uomo [illegible] Francia avventuroso 1963. Film che pare fatto [illegible] misura per il protagonista Jean-Paul Belmondo, che ha modo di esibirsi in acrobazie, sfoderare fascino, dare la caccia [illegible] cattivi e prodursi in inseguimenti rocamboleschi, tutto — come sua consuetudine — facendo a meno dell'aiuto delle controfigure.

Di tutti i film del ciclo Nero di Francia, questo film [illegible] il meno nero di tutti, anzi, si tratta di un quasi giallorosa con tanto di lieto fine che nella tradizione del «noir» [illegible] moltissimo. Il regista comunque è uno specialista del poliziesco, e così lo sono stati, in altre occasioni, Belmondo [illegible] i diversi volti che gli ruotano attorno, da quello della Dorleac [illegible] quello di Adolfo Celi, che un film di 007 destinò per [illegible] pre [illegible] parti di spietato [illegible] cattivo.

CANALE 5

Canale 5

ORE 21,25

Polvere di stelle, Italia, commedia 1973. Con Roma [illegible] Fellini questo film scritto, diretto e interpretato da Sordi ha diverse cose in comune. Innanzitutto le comparse, che sono le stesse, dicono e fanno anche più o meno le stesse cose (unico assente Alvaro Vitali). In secondo luogo i fondali, alcuni dei quali furono utilizzati tanto per la prima pellicola che per la seconda, e in terzo le atmosfere, sembrando tutto questo Polvere di stelle [illegible] sorta [illegible] di dilatazione della durata di quasi due ore [illegible] mezzo di quelle sequenze di Roma in cui [illegible] descriveva uno spettacolo [illegible] rietà confezionato molto alla buona e [illegible] in [illegible] uno scalcinato teatro sotto l'incubo dei bombardamenti.

Dilagante [illegible] regista nelle continue sottolineature e nelle sequele [illegible] ripetizioni di situazioni [illegible] descritte, [illegible] si mostra [illegible] sorprendentemente misurato invece come interprete. La Vitti [illegible] una spalla [illegible] lusso, che come l'attore [illegible] nel film oltre a recitare balla [illegible] canta. La canzonetta che fa da motivo conduttore, «Andò Haway», ebbe per un brevissimo periodo un po' di fortuna.

Italia 1

ORE 20,30

La locanda della sesta felicità, Usa drammatico 1958. A quasi un anno dalla [illegible] scomparsa rivediamo il sorriso della Bergman, qui quarantatreenne all'inizio di un periodo che la vide piuttosto serena e fortunata tanto nella carriera che nella sfera più intima. Dopo un periodo burrascoso, sul finire degli Anni Cinquanta, l'attrice pareva [illegible] ritrovato [illegible] felicità familiare [illegible] professionale grazie all'impresario Schmidt, suo futuro marito, ad un nuovo rapporto stabilitosi con la figlia Pia e al fatto di [illegible] riuscita [illegible] vincere l'ostracismo di Hollywood che fino a pochi mesi prima l'aveva bollata [illegible] traditrice e concubina.

Serenità dell'interprete principale a parte, il film [illegible] particolare non [illegible] nient'altro, fatta eccezione per i colori, tutti squillanti [illegible] in continuo movimento, e per la sfilata ininterrotta [illegible] buoni sentimenti, dichiarazioni un po' altisonanti [illegible] scene madri.

Montecarlo

ORE 21,30

La [illegible] degli angeli, Usa drammatico 1958. Film curiosissimo, nato quasi vent'anni dopo «Via col vento», interpretato dal medesimo protagonista e ambientato negli stessi luoghi, nell'identico arco di tempo, con atmosfere assolutamente identiche [illegible] totalmente differente.

Il film ebbe non troppo successo, e non parrebbe vantare [illegible] chanches oltre [illegible] fatto [illegible] rappresentare [illegible] curiosità. Accanto [illegible] Gable che tutto sommato ripropone lo stesso personaggio codificato dal [illegible] precedente, troviamo Yvonne De Carlo, mentre la regia del «poetico» Raoul Walsh si distingue qui [illegible] corretta anonimità.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

CHITARRA

spagnola di Yepes

CONCERTI

CONSERVATORIO, ore 21, Amnesty International, in collaborazione con l'assessorato per la Cultura [illegible] Città di Torino, presenta [illegible] concerto [illegible] chitarra classica di Narciso Yepes.

In programma musiche di El Sabio, Kellner, Falckenhagen, Bach, Scarlatti, Satie, De La Maza, Rodrigo, Tarrega, Ginastera. Narciso Yepes è nato nel campo di Lorca il 14 novembre 1927. Si considera «pellegrino della vita [illegible] ricerca delle verità». L'Università di Murcia lo ha nominato Doctor Honoris Causa, l'Accademia di Alfonso [illegible] il Saggio suo membro onorario, sua Maestà il [illegible] di Spagna gli ha concesso la «medaglia d'oro al merito delle Belle Arti».

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: due [illegible] circa.

Prezzi: posto unico, lire 8 mila; ridotti, [illegible] 6 mila (minori 16 anni, pensionati, militari di leva).

[illegible] (Stagione di primavera 1983), ore 21, 7° Concerto. Orchestra sinfonica e [illegible] di Torino [illegible] Radiotelevisione italiana. Direttore, Paul Strauss; soprano, [illegible] Vernette Moore; baritono, Martin Egel; maestro del Coro, Olinto Contardo. In programma: Fauré (Requiem op. 48, per soli, coro e orchestra), Sibelius (sinfonia [illegible] 1 in mi minore op. 39).

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

[illegible]: un'ora [illegible] mezzo.

Prezzi: interi, lire 5 mila; ridotti, lire 3 mila.

TEATRO [illegible] - Sala Valentino, stasera e domani, [illegible] 21, Raffaella De Vita in «Secondo me... la musica», spettacolo-concerto dedicato alle ultime generazioni di cantautori italiani (Jannacci, Gaber, Bennato, Daniele, Dalla, Bertoli). Alcune delle canzoni proposte sono state scritte dagli autori appositamente per il recital.

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora e trenta minuti.

Prezzi: posto unico, lire [illegible] mila (ridotti, lire 4 mila).

COLOSSEO, via Madama Cristina 71, stasera, [illegible] 21,15, Nunzio Filogamo presenta «Turin l'è '[illegible] pô Paris», con Wanna Ravinale e il maestro Carlo Artero. Regia di Aldo Fenoglio. L'orchestra che l'accompagna nello spettacolo [illegible] composta da diciotto elementi che provengono quasi tutti dall'organico musicale del Teatro Regio.

Pubblico: tutti, appassionati delle tradizioni piemontesi.

Durata: due [illegible] circa.

Prezzi: poltronissima, lire 15 mila; poltrona, lire 8 mila; galleria, lire [illegible].

ACCADE

[illegible] PO, [illegible] 21,15, Franca Novara presenta «A l'è na storia bela», recital di canzoni e monologhi.

PALAZZO CALLORI (Vignale Monferrato), [illegible] 18, l'Associazione Fotoalternativauno presenta [illegible] stampa la mostra [illegible] paese della danza» realizzato durante il IV Stage Internazionale di Danza tenutosi a Vignale la scorsa estate. La mostra resterà aperta fino al [illegible] settembre '83.

TEATRO

TEATRO ADUA, corso Giulio Cesare 67, stasera e domani, ore 21, il Gruppo della Rossa presenta «Josef K., fu Prometeo». Regia di Guido De Monticelli. Interpreti: Dorotea Aslanidis, Fiorenza Brogi, Bruna Brunello, Luigi Castejon, Guido De Monticelli, Giorgio Lanza, Bob Marchese, Marco Marelli, Mario Mariani, Ireneo Petruzzi, Armando Spadaro, Lino Spadaro.

Attraverso [illegible] libera rielaborazione di materiale kafkiano (romanzi, racconti, frammenti), pur [illegible] una sostanziale fedeltà ai testi utilizzati, si sviluppa un'azione drammatica autonoma ed originale. Nella vicenda, che vede al centro l'eroe kafkiano K., si incastrano poi, [illegible] schegge [illegible] una perduta memoria, di un passato lontano [illegible] indecifrabile, frammenti del «Prometeo incatenato» di Eschilo.

Pubblico: tutti.

Durata: due ore [illegible] trenta minuti.

Prezzi: posto unico, lire 10 mila; ridotti, lire 7 mila; ingressi, lire 4 mila.

TEATRO INFERNOTTI, via Cesare [illegible] 4/b, [illegible] 21, [illegible] Teatro Ul presenta Musica [illegible] Giochi («Vedere ascoltando Bela Bartok»). Quattro gli spettacoli in cartellone, ideati da Sergio Liberovici [illegible] prodotti dalla U-Children's Corner, che sintetizzano il lavoro svolto da S. Liberovici nel campo della musica infantile in rapporto con i meccanismi [illegible] gioco.

Per lo spettacolo «La boite à joujoux» i materiali visivi [illegible] di Luigi Nervo. Al pianoforte: Marilena Audisio. Interpreti: Roberto Accornero e Sandro Danieri.

[illegible] lo spettacolo «Vedere ascoltando Bela Bartok», la scenografia è di Ugo Nespolo. Al pianoforte: Giulio Castagnoli. Interpreti: Anna Gasco [illegible] Roby Remmert. Da [illegible] scatole magiche, evocati dalle note di Bartok, prendono vita e poesia, in un policromo villaggio-microcosmo, i suoi abitanti-personaggi (ulteriormente valorizzati [illegible] un rarefatto gioco di intrecci visivi e sonori).

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora [illegible] mezzo circa.

Prezzi: interi, lire 3 mila; ridotti, lire [illegible] mila.

CABARET VOLTAIRE, ore 21, la Compagnia del Cabaret Voltaire presenta due spettacoli: «Paradiso dell'essere nel tempo per non fare» - «Essere l'Edipo nel tempo per non vedere». L'opera, basata sulla struttura triadica di Roland Barthes, si avvale di tre spazi scenici. Per la particolare impostazione gli spettatori non possono essere più di 25. Consigliabile la prenotazione (tel. 516.046).

Pubblico: tutti (purché maggiorenni).

Durata: due ore e [illegible] intervallo.

Prezzi: posto unico, lire 7 mila.

CINEMA

MUSEO [illegible] **CINEMA** (Palazzo Chiablese), piazza [illegible] Giovanni 1, [illegible] 18 e 21,15, per la rassegna cinematografica «Trentennale del Cinemascope», proiezione [illegible] «Gente di notte», di N. Johnson, con Gregory Peck, Rita Gam, B. Crawford (Stati Uniti, 1953, colori, 95').

CENTRE [illegible] **FRANCO-ITA**[illegible] via Donati 5, ore 15,30 e 17,30: «Tant qu'on a la santé». Il film fa parte di una retrospettiva completa dedicata al regista francese Pierre Etaix. La maggior parte delle pellicole sono inedite in Italia e [illegible] proiettate in lingua originale.

[illegible] **D'ESSAI**, via Tunisi 92, ore 20,30 e 22,30, per la rassegna cinematografica «Hello Music - [illegible] Rock in [illegible] film», proiezione di «Easy Rider».

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/a, ore 16,10 e 18,10: «Laura» (Vertigine), di Otto Preminger, [illegible] Gene Tierney, Clifton Webb, Dana Andrews (Usa, 1944, bianco e nero, 88', versione originale). Ore 20,30 [illegible] 22,30: «Un re a New York» (A King in New York), di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin, Michael Chaplin (Gran Bretagna, 1957, bianco e nero, 105', versione italiana).

INTERVISTA — Il suo «Nudo di donna» in America

ELEONORA GIORGI
«Piaccio anche a New York»

Eleonora Giorgi è stata per quattro giorni a New York per la «prima» americana di *Nudo di donna* di cui è protagonista insieme a Nino Manfredi regista-interprete.

Le critiche statunitensi a *Nudo di donna* sono state caute; pur definendolo un film piacevole e dimostrando di gradire le interpretazioni di Manfredi e Giorgi...

«L'immagine della donna che può uscire fuori dal film — dice la Giorgi —, madre-moglie da una parte e dall'altra prostituta, se è comprensibile da un pubblico latino, è decisamente troppo lontana dalla realtà americana. Io, comunque, sono molto contenta dei giudizi positivi che i critici hanno espresso nei miei confronti: è la prima volta che in America appaio in un film come protagonista. Anche per l'altro mio film venuto negli Usa, Dimenticare Venezia ebbi critiche positive, ma lì avevo una parte secondaria».

Come è Nino Manfredi?

«Un grosso professionista col mito del lavoro e della serietà, che io condivido».

Il «New York Times» l'altro giorno riportava l'opinione negativa sull'attuale situazione del cinema italiano espressa da Manfredi durante una conferenza stampa negli Stati Uniti. Qual è il suo parere?

«Sono d'accordo. E' stato compiuto uno scempio sulle strutture ufficiali del cinema italiano con il risultato che oggi non esistono più. A parte gente come Risi e Monicelli, che io amo moltissimo e che considero il giusto passaggio tra la commedia all'italiana e gli inutili intellettualismi di tanti nostri registi, la vera realtà dell'attuale cinema italiano sono i giovani attori-registi: Verdone, Troisi, Nuti. Ma questi sono usciti fuori questi? Sono emersi grazie alla televisione, agli spettacoli della Rai. Ma il cinema fa largo solo al comico. Manca così oggi l'attore giovane, il Mastroianni o il Gassman del passato».

E i Bellocchio, i Ferreri?

«Perché non danno lavoro ad attori italiani? Bellocchio sono tre film che prende straniere. Uno dei motivi per cui sempre più fuori in Italia gli attori giovani è anche perché non verrebbero assunti. Ma pare possibile, per fare un esempio, che per un film come Storia di Piera *di Dacia Maraini tratto dalla vicenda di Piera Degli Esposti e che si svolge in Italia, Marco Ferreri abbia preso la Shygulla e Isabelle Huppert? Posso ancora capire la Shygulla... è il suo momento, ma la Huppert...».*

Come vede il suo futuro cinematografico?

«La mia strada è segnata da Borotalco, il film che ho fatto con la regia e l'interpretazione di Carlo Verdone. Anzi, mi batterò come un leone per farlo venire negli Stati Uniti».

Insomma, le piace Verdone.

«Sì perché, anche tra i giovani registi, Verdone è il solo che non abbia un atteggiamento maschilista. Prendi ad esempio Ricomincio da tre di Troisi, che peraltro è stupendo: la donna è solo un pretesto per raccontare un uomo».

E per ora, in concreto, quali sono i suoi programmi?

«Torno subito in Italia a fare l'ospite d'onore in Sotto le stelle *di Giordani e Giaccio: quattro puntate il sabato sera sulla Rete Uno in cui ogni volta interpreterò in un balletto una grande stella dei decenni passati: Marlene, Gilda, Marilyn, Brigitte. Roba da far tremare i polsi se ci penso. Poi il maggio inizierò con Pozzetto un film, ancora senza titolo, una professionalissima commedia».*

Ha quindi parecchio lavoro...

«Sì, del resto questi, professionalmente, sono stati due anni intensi, coronati dalla soddisfazione che, in questo momento, due miei film escono in due città come New York e Parigi. A Parigi Oltre la porta *della Cavani, che in Italia è stato stroncato, sta invece ottenendo un'interessante risposta di critica e di pubblico. E poi... c'è l'America, con un'offerta di Philip Hass per girare* Marry me*, storia di europei a New York».*

Vuol parlare di Angelo Rizzoli, suo marito, e della sua vita privata?

«No, per favore. Sono in un periodo talmente delicato della mia vita... E poi, l'ultima volta che ho parlato con un giornale mi sono trovata in copertina di un settimanale con un titolo assurdo: "Lascio Angelo e me ne vado col bambino"».

E' separata ormai da un anno...

«Non siamo affatto separati. Abbiamo solo la disgrazia di essere in crisi da un anno ma, contrariamente alle altre coppie in crisi, lo siamo sotto i riflettori».

Quali sono i suoi rapporti con Rizzoli?

«Tra me e Angelo c'è un tale affetto, ci sono tante cose. Ma detto questo ci sono anche tanti problemi. Siamo in cerca di una soluzione».

Ma come giudica, dal suo punto di vista, la vicenda Rizzoli-Corriere della Sera e tutto il resto?

«In questi anni ho dovuto espiare la colpa di avere sposato un uomo che doveva essere cancellato. Ma io mi ribello a tutti i nazismi, anche a quelli al contrario. A prescindere dal carcere, a prescindere dalle cose politiche, quello che hanno fatto ad Angelo è vergognoso».

E come giudica l'uomo Angelo Rizzoli?

«A me piaceva, e voglio bene all'uomo. Ma nulla di ciò che faceva con il suo lavoro mi piaceva. Io non ho rispetto per gli uomini di potere, eppure ne ho sposato uno. So che è difficile da spiegare... Non ho voglia di parlarne. E so che per la gente resto quella che ha fatto il colpo. Non sono riuscita a sfuggire all'ironia, al sospetto, allo scherno. Eppure non ho mai giocato il ruolo della "first lady". Sfido chiunque a trovare una mia foto in cui appaio a una manifestazione come la "signora Rizzoli". E' stato terribile restare coinvolta in cose di cui non sapevo nulla. Sarebbe stato più rispettoso verso di me, se mio marito avesse messo al corrente di ciò che succedeva».

«Ecco, crescendo — prosegue Eleonora Giorgi —, *ho acquistato delle istanze di rispetto della donna all'interno di una coppia, alle quali non rinuncerò più. E queste sono cose che Angelo non capisce. Del resto io stessa, prima, come ragione della mia vita non vedevo solo l'amore di un uomo».*

Questa vicenda l'ha danneggiata professionalmente?

«No. Io devo dire che ho avuto dal mio ambiente una solidarietà che non ho certo avuto dall'ambiente di Angelo. Forse non hanno mai perdonato che un Rizzoli abbia sposato una folcloristica attrice».

INTERVISTA — La parola ad Alessandra Mussolini

PUPETTA
diventa «tassinara»

Alessandra Mussolini, venti anni, due grandi dolcissimi occhi chiari, figlia del pianista e jazzista Romano, dunque nipote del fondatore del fascismo, tornerà prossimamente sugli schermi televisivi. Non più in veste di valletta di Pippo Baudo ma di attrice. Questa era la sua aspirazione e ce l'ha fatta: è Pupetta Maresca in un originale televisivo di prossima programmazione diretto da Marina Malfatti e Riccardo Tortora.

«E' un personaggio che mi è molto piaciuto fare, sia perché napoletana (ed io mi sento molto vicina a Napoli, anzi le prime recite sono state appunto in napoletano) sia perché si tratta di una donna forte, energica...».

Per lei, ventenne, avrà soprattutto ricoperto il ruolo di Pupetta negli anni giovanili...

«Infatti la vicenda riguarda il primo periodo di Pupetta e, in pratica, si conclude con l'uccisione del suo uomo, Pascalone e' Nola... per quasi tutto il film sono incinta, appunto perché lei in quel periodo aspettava un figlio».

Non arriva dunque alla vendetta, quando lei uccide l'uomo che aveva ucciso Pascalone...

«No, questa seconda parte non interessa e non l'abbiamo trattata. Io invece assai più significativa la prima, che poi è quella che spiega — anche se non li fa vedere — i fatti successivi».

C'è in giro la notizia che sta per cominciare un film con Alberto Sordi, *Il tassinaro*, è vero?

«Sì, è vero... Ma di questo non vorrei ancora parlare. Mi sembra un po' prematuro parlarne adesso che stiamo ancora studiando il personaggio. Preferisco farlo in accordo con la produzione, con Sordi, quando sarà tutto più chiaro».

C'è stato poi un disco...

«Sì, ho inciso un disco in Giappone. Lì è andato molto bene. E la casa discografica sta studiando la possibilità di distribuirlo anche in Italia».

Sento che ne parla come di cosa poco importante.

«E' che in realtà in questo momento ciò che più mi interessa è l'attività cinematografica e cerco di prepararmi molto bene per il film».

E' la terza volta che affronta la macchina da presa.

«Veramente la prima occasione è stata quasi per gioco, una piccola parte nel film di Ettore Scola Una giornata particolare, con Sophia Loren e Marcello Mastroianni».

A proposito di Sophia, è in continuo contatto con lei?

«Certo. Io e mia zia ci sentiamo molto spesso. Noi siamo molto legati. Mia mamma le parla al telefono quasi tutti i giorni. E con me è stata larga di consigli...».

E di incoraggiamenti?

«Anche. E' lei che ha vinto qualche perplessità, per esempio da parte di mio padre. Perplessità molto deboli, del resto. Non mi ha certo ostacolata».

E prima della televisione, in *Domenica in*, non aveva avuto occasione di misurare le sue possibilità in pubblico?

«Una volta, accompagnata da nonna Romilda, mi sono recata al Piper. Rapita dalla musica mi metto a ballare, improvvisando dei passi... e quelli del Piper mi propongono di lavorare lì, come animatrice del locale... Naturalmente rifiutammo. Ma anche per questo ho continuato a studiare danza classica. Sono convinta che per ben riuscire nel mondo dello spettacolo occorra studiare recitazione, danza e inglese. Sono le tre componenti indispensabili, oggi».

Lamberto Antonelli

STASERA

Paul Strauss

Dopo gli intermezzi jazzistici di Gillespie, i recital organistici e i programmi di musica da camera l'orchestra e il coro della Rai tornano questa sera al classico repertorio delle grandi forme sinfoniche e corali con due componimenti di grande interesse diretti dal maestro Paul Strauss.

Gli autori in programma, Fauré e Sibelius, appartengono in modo diverso al clima del tardo romanticismo ed ebbero entrambi una vita sufficientemente lunga per penetrare abbondantemente nel nostro secolo al quale la loro ispirazione risulta fondamentalmente estranea.

Nato nel 1845, Fauré visse fino al 1927, e il finlandese Sibelius, posteriore di una generazione al maestro francese (era nato nel 1865), visse fino al 1957. Le due opere in programma appartengono però completamente al secolo scorso: Fauré il *Requiem* per soli coro e orchestra del 1888 e la prima sinfonia del 1899. Dopo le grandi Messe da Requiem di Brahms e di Verdi quella di Fauré fa un effetto particolare, si tratta infatti di un componimento nel quale i toni drammatici vengono sostituiti da quelli elegiaci.

La prima delle sette sinfonie di Sibelius non è un'opera d'esordio, il compositore aveva già alle spalle i grandi successi dei suoi celebri poemi sinfonici. Si tratta invece di un'opera squisita nella fattura nella quale il sinfonismo periferico dei Paesi situati fuori dell'orbita culturale austro-tedesca, si esprime con tratti di libera fantasia e con una sensibilità abbondantemente intrisa negli umori della décadence.

e. re.

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Quark**, viaggi nel mondo della scienza presentati Piero Angela
14,50 **Giro d'Italia**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Le di Scooby Doo**, cartoni animati
17,30 **Happy Magic**, un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo presentato da Sammy Barbot. ospiti per la parte musicale dell'odierna puntata della trasmissione il cantautore napoletano Edoardo De Crescenzio, Franco Simone e Loretta Goggi. Per parte circense Liana Orfei presenta i leoni di Giancarlo Triberti. Nel corso del programma: Happy Days: Se conoscessi Rosa, telefilm
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Comitato promotore della petizione contro lo sterminio per fame nel mondo: Tre milioni di vivi subito
18,50 **Eccoci qua**, le comiche di Stanlio e Ollio
19 — **Italia sera**, varietà presentato Enrica Bonaccorti Mino Damato. Fra le rubriche in cartellone: **Attenti a noi due,** pettegolezzi sul personaggi in vista; E' questo, con la cronaca alternativa, **Geoquiz**, con miniconcorso premi; **A quest'ora nel mondo**, con incontri noti personaggi passaggio nelle grandi città
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità. Quali sono le nuove tendenze della pubblicità italiana, con particolare riferimento a quella radiotelevisiva, sempre più invadente?
FILM 21,25 **L'uomo di Rio**, di Philippe De Broca, con Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorleac, Jean Servais. Francia avventuroso 1963 — *Un giovane militare in licenza torna a casa e scopre che la fidanzata è stata sequestrata da una banda, portata in Paese sudamericano e costretta a partecipare ad una spedizione che cerca tesoro. In pochi minuti prende reo per Rio deciso raggiungerla e darle un aiuto*
22,25 **Telegiornale**
22,30 **L'uomo di Rio**
23,25 **Il bambino di celluloide**, documenti
23,55 **Tg1 notte**
0,15 Da Cagliari: **boxe: Cherchi-Pinna. Titolo italiano pesi**

Rete tre

16,50 **Boccaccio c.**, sceneggiato dal Decamerone di Giovanni Boccaccio. X giornata, novella: Griselda e Gualtieri
17,55 **Una Chiesa nel tempo**, documenti. Da Milano dove si sta svolgendo questo importante incontro presieduto Papa vengono trasmessi questi servizi. Oltre a rifare la storia dei congressi precedenti il programma focalizza anche la religiosa odierna in relazione all'impegno sociale
18,25 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto musica
19 — **Tg3 - Intervallo con popolari ungheresi**, cartoni animati
19,35 **Una chiesa nel tempo**
20,05 **Italia a schede**, documenti
20,30 **Droga**, uscime, esperienze testimonianze dall'Italia dall'estero. Programma trasmesso in diretta da Roma. Non si parla della diffusione della droga ma piuttosto diversi sistemi che esistono per uscirne. Parlano diversi testimoni narrando esperienze diverse
23 — **Tg3**

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,37 **Master**. La Musica giorno per giorno
14,28 **le idee, retta la forma**. Breve guida all'educazione linguistica
15,03 **Tu mi senti...** Tra le 15,30 e 16,30 il Pool sportivo presenta **66° Giro d'Italia** tappa Salerno-Terracina
16,30 **Il Paginone**. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri
18,30 **Divertimento musicale**. Segreti di vita musicale svelati Bruno Cagli
19,30 **Radiouno jazz '83**. Una storia del jazz: «Bud Powell» 3ª puntata
20 — **Sirena d'allarme** di Raoul Maria De Angelis
20,30 **La giostra** «Dietro l'articolo» I. Cipriani
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della **Rai Stagione di Primavera 1983**. Direttore Paul Strauss
23,05 **La telefonata** di Piero Vigorelli

Rete due

13,30 **Dal feudo al borgo borghesia**, documenti
14 — **Tandem**, per ragazzi
14,20 **Dedalo**, giochi
15 — **Doraemon**, cartoni animati
15,10 **Secondo me**, varietà
15,20 **Ad ogni costo**, telefilm
15,40 **Rebus**
16 — Roma: **Campionati internazionali di tennis**
17,30 **Tg2 flash**
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Shoestring detective privato**: Onda ionosferica, telefilm. Un ubriacone che viveva sotto i ponti viene trovato morto con un abito elegante e molti soldi in tasche. Shoestring indaga incarico di una dova e scopre che effettivamente vestito e denaro appartenevano un navigatore solitario scomparso in mare alcuni mesi prima, ed marito della sua cliente
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello**, varietà
22 — **Tg2**
22,10 **Dossier**, attualità. La rubrica Tg2 affronta di settimana in settimana temi diversi lativi questioni sociali, politica, attualità e costume. Si tratta sempre però argomenti che per la loro portata ci coinvolgono direttamente o indirettamente tutti
FILM 23,05 **Il folle ovvero prima sorpresa**, prosa. Con Su Javicoli, Duilio Del Prete. *Un cinquantenne di bell'aspetto s'innamora perdutamente una bellissima donna dieci anni meno di lui. Dapprima perplessa, lei alla fine alle passione irruente dello spasimante. Il marito e i figli sono al corrente cosa. Lei si trova sola a decidere fare*
0,30 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital**, sceneggiato
15,50 **Morte a di valzer**, sceneggiato. Con Macha Meril. Prima puntata.
17,25 **Le avventure dell'Ape Magà** - Belfy e Lillibit, cartoni
18,15 **Ciao Debbie**, telefilm
18,40 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi - Telemenù, ricette giorno
19,30 **Hospital**, sceneggiato - Quotazioni oro
FILM 20,30 **La banda degli angeli**, di Raoul Walsh, con Clark Gable, Yvonne Carlo. Usa drammatico 1958 — *Amantha, orfana di un ricco piantatore del profondo Sud scopre che sua madre era stata una schiava negra poco prima di venire venduta all'asta. L'acquista un proprietario terriero che s'innamora di lei. La protagonista lo ricambia, ma vuole lasciarlo quando scopre che lui si arricchito col commercio degli schiavi. Dopo la guerra civile tutto torna posto* - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

DUE (FM 95,6)

13,40 Francesco Vairano presenta **Sound-Track**
15 — **La coppa d'oro** di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Monterosso 6ª puntata
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati prodotti dalle Sedi regionali**
16,32 **Festival!** Programma cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
18,32 **Il giro del Sole**. Voci dal mondo lettere, arti e delle scienze
19,57 **Oggetto di conversazione** con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti
21,30 **Viaggio verso la notte**. Poesie prose scelte da Vico Faggi
22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono **Radiodue 3131** Programma d'intrattenimento in diretta

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Adolescenza inquieta**, sceneggiato
FILM 14,40 **rock and roll**, Charles Dutin, con Alan Fred. Usa, commedia 1957 — *Ad un giornalista non piacciono i nuovi divi del rock and roll. Un giovane vede invece di fargli apprezzare. Il film è una scusa per numeri musicali*
16 — **Franco Ciccio nei pasticci**
16,30 **Bim Bam**
18 — **La grande vallata**
19 — **Six million dollars man**, telefilm
FILM 20,30 **La locanda tà**, di Mark Robson, Ingrid Bergman, Curd Jurgens. Usa, drammatico — *Una giovane missionaria protestante si ritrova in Cina mentre scoppia seconda guerra mondiale. Essendosi guadagnata col suo modo di l'affetto popolazione e dei notabili del luogo, non scappa e riesce anche salvare la ad un gruppo di bambini*
23,30 **La segretaria privata di mio padre**, con Maria Rosaria Omaggio. Italia, commedia
1,25 **Curro Jimenez**, telefilm

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Una americana**
FILM 14,30 **Quando l'amore romanzo**, di Michael Curtiz, con Paul Newman, Ann Blyth. Usa commedia 1957 — *La storia di una cantante americana degli anni ruggenti, del suo progressivo attaccarsi alla bottiglia suo amore per un cinico contrabbandiere*
17 — **Enos**, telefilm
18 — **Arnold**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale
19 — **L'albero mele**, telefilm
19,30 **Baretta**, telefilm
20,25 **Flamingo road**, telefilm
FILM 21,25 **di stelle**, di Alberto Sordi, Alberto Sordi, Monica Vitti. Italia commedia 1973 — *Vicenda di Dea e Mimmo Adami, due guitti varietà che durante la guerra cercano di sbarcare lunario allestendo pietosi spettacolini. Dopo la liberazione la coppia ha il suo momento d'oro per mancanza di concorrenza e perché lei si concede facilmente alle persone giuste. Poi i due scoprono che si trattato solo di un'illusione*
23,30 **Feipalà**, moda
FILM 24 — **Passi furtivi notte bola**, V. Rigo, con Walter Chiari. Italia commedia

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

14 — **Ciranda De Pedra**, sceneggiato
FILM 14,45 **In due sì, in tre no**, di Peter Hall, con Rod Steiger, Claire Bloom. Inghilterra commedia 1969 — *Un maturo uomo sposato conosce una bella adolescente e innamora. Poi lei gli annuncia di sere incinta e lui le promette di sposarla dopo divorziato dalla moglie. La moglie lo supplica, ma lui si separa. Poi scopre che l'altra non è incinta e lo nemmeno*
16,30 **Fip**, cartoni animati
18,30 **Buck Rogers**, telefilm
19,30 **Chips**, telefilm
20,30 **Dynasty**, telefilm
21,30 **Falcon Crest**, telefilm
22,30 **Co Italia: Torino-Napoli**
FILM 24 — **Shock**, di Mario Bava, con Daria Nicolodi, John Steiner. Italia poliziesco 1977 — *Una donna vive un terribile rapporto con il figlio nel quale si è reincarnato il padre che stessa aveva ucciso tempo prima*
1,45 **Missione impossibile**, telefilm

TRE (FM98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** cura di Paolo Donati
15,30 **Un discorso** di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** attualità culturali presentate da Pierluigi Battista
19 — **I Concerti di Napoli**. Direttore Gianandrea Gavazzeni
21,40 **Il pensiero di Benedetto Croce trent'anni dalla morte**. Niccolò Zapponi e colloquio con Gennaro Sasso
23,05 **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica.

Svizzera

15,15 **Ciclismo:** Giro d'Italia
FILM 16,10 **Torna a settembre,** R. Mulligan, con Rock Hudson, Gina Lollobrigida.
18 — **Per i più piccoli**
18,15 **Per i** **di pietra,**
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Etiopia, tetto dell'Africa.**
19,15 **pubblici,** attualità
19,55 **Il Regionale - Telegiornale**
20,40 **Reporter,** attualità
21,45 **Grande** Il XXXVI Festival internazionale Film a Cannes
22,55 **Carga Pesada,**
23,45 **Telegiornale**

Capodistria

17 — **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
17,30 **Notiziario**
17,35 **scuola,** documentario
18 — **pressione,** musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,30 **Un** **gioco,** di Jerzy Kawalerovicz, con Lucyna Winnicka. Polonia drammatico 1968
22,10 **Quattroventi,** turismo
22,25 **Telegiornale - tuttoggi**
22,50 **Chi conosce l'arte,** asta fonica

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

FILM 14,30 **Il marito in collegio,** di Maurizio Mucidi, con Enrico Montesano, Silvia Dionisio. Italia commedia 1977 — *Una bella giovane nobildonna pochi quattrini deve sposarsi per ricevere l'eredità dello zio ricchissimo. Ac- la corte benzinaio, lo sposa, ma si rifiuta di consumare le fino quando lui non avrà imparato le belle maniere in collegio svizzero. Il marito ci prova con scarsi risultati, lei però se ne innamora veramente*
16 — **Tiger man,** cartoni animati
17 — **Rombo tv,** settimanale automobilismo sportivo internazionale
18 — **Bonanza,** telefilm
19,05 **Grp flash**
19,35 **L'opinione di...,** attualità
19,40 **Rubrica cura**
20 — **La famiglia Smith,** telefilm
20,30 **bustarella,** giochi premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia Cino Tortorella
0,45 **giornali oggi,** rassegna della stampa cittadina
1 — **Lettere d'amore di una mo-** Jess Franco, con Susan Hemingway. Italia drammatico — *Le vengono scoperte lette danno vita alla narrazione love story della suora per forza protagonista. Il regista uno dei prolifici della storia del cinema specializ- però in tutti i generi bassamente commerciali. I produttori lo hanno sempre apprezzato per i costi contenuti ed i tempi di lavorazione brevissimi. I risultati però si vedono*
FILM 2,30 **Ultime** **da Stalingrado,** di Gilles Katz, con P. Saint-Georges. Germania guerra 1969 — *Da lettere autentiche di soldati tedeschi Stalingrado, orrori della guerra da parte chi partecipò all'assedio della città stando dalla parte sbagliata. Si desume che guerra è brutta da qualsiasi parte sia comunque vista*
FILM 4 — **Hanno** **faccia,** con Adolfo . drammatico — *Un industriale, onominmo noto vampiro cinematografico cerca, e trova, il modo di corrompere un contestatore integerrimo*

Videogruppo Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
16 — **Conan,** cartoni animati
16,30 **I cartoni animati di** **e**
17 — **Conan,** cartoni animati
17,30 **I cartoni** **Hanna e Barbera**
18 — **Conan,** cartoni animati
18,30 **Beverly Hillbillies,** telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **La** , filo diretto col sindaco
20 — **I ricchi piangono,** sceneggiato
FILM 20,30 **d'angoscia,** di Frank Tuttle, con Edmond O'Brien, Natalie Wood. Usa drammatico 1956 — *La figlia di poliziotto è fidanzata ad un giovane che il padre detesta. Poi lei viene rapita, e ragazzo, dopo essersi scagionato dall'accusa di averla sequestrata, riesce trovarla e a fare arrestare i rapitori. Il padre di lei deve riconoscere che è in gamba*
22,30 **Gunsmoke,** telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — **Film**

Nuova Manila Canale 44

13 — **Diario di soldati,** telefilm
13,30 **Lassie,** telefilm
FILM 14 — **L'onorevole piace** **-ne,** con Laura Antonelli. Italia commedia
15,30 **Il contenitore,** varietà
18 — **Vecchio Piemonte**
19 — **I più grandi maghi**
19,30 **Star bene,** rubrica medica
20 — **Lassie,** telefilm
20,30 **Il dedicone,** giochi
21 — **Manila,** asta telefonica
- **Pensionato particolare,** Germania commedia 1972

Sesta Rete Canale 36

FILM 15 — **del mattino,** Heinz Drache. Germania commedia 1971
16,30 **Animali,** documentario
FILM 17 — **I masnadieri,** di Bonnard, A. McCoy. Italia Avventuroso
18,30 **I ragazzi** **montagna** **fuoco,** telefilm
19 — **Realtà e opinioni**
19,30 **Cartoni animati**
FILM 21 — **Divorzia lui,** di **lei,** di W. Hussein, Richard Burton. Inghilterra drammatico 1972

Quartarete Canali 22-35; 23

14 — **I visitatori,** sceneggiato
15 — **I nuovi poliziotti,** telefilm
16 — **Ultraman,** telefilm
17 — **signora in gamba,** telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **rally show**
19,30 **Astroganga,** cartoni animati
20 — **sport,** pesca sportiva
20,25 **Astropanorama**
FILM 20,30 **Violacion,** di M.J. Booms, Spagna, drammatico 1975 — *Giunto in Spagna per saperne di più sulla misteriosissima morte di amico, protagonista s'imbatte nella fi- questo, donna inquietante e ambigua che più di quanto dice. Alla fine salta fuori che l'ucciso è stato ammazzato da una gang perché aveva visto sentito cose segretissime*
22,30 **Dottor Wedman,**
23 — **Tutto motori,** automobilismo
1 — **Videofantasy**
FILM 2,30 **Film**

Telecity Canali 63-38-36

13 — **Laura,** sceneggiato
13,25 **Cuore selvaggio,** sceneggiato
FILM 14,15 **Rapina a nave armata,** di Irving Becher, Robert Wagner. Usa, commedia 1962 — *Una nave che si trova in cantiere per la demolizione viene rubata utilizzata per compiere rapina a bordo di un transatlantico. Due innamorati però riescono a capovolgere la situazione mettendo in difficoltà gli autori del colpo*
16 — **Love story,** telefilm
17 — **Viva,** per i ragazzi
18 — **Milcaro show,** musicale
19 — **Cartoni**
FILM 20,25 **Il marito in collegio,** con Enrico Montesano, Silvia Dionisio. Italia, commedia 1977 — *Una bella e giovane nobildonna con pochi quattrini deve sposarsi per ricevere l'eredità dello zio ricchissimo. Accetta dunque corte di benzinaio, lo sposa, non consuma le nozze finché lui non impara buone maniere in Svizzera*
22,10 **Codice 3,** telefilm
23,10 **Smart,** rubrica cinematografica
23,30 **antiquariato,** telefonica

Quinta Rete Canale 47

14 — **impossibile,** telefilm
15 — **D come**
16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Cartoni**
17,30 **Kiss,**
18 — **L'uomo dell'Uncle,** telefilm
19 — **ai tredici,** pronostici totocalcistici di Bettega
19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Bazar,** vendita in diretta di vari articoli prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate
FILM 23,15 **La vedova del trullo,** di Franco Bottari, con Carlo Giuffrè. Italia, commedia 1979 — *Moglie di fabbricante di fuochi artificiali diventa la meta più ambita dei notabili del paese. Dopo che dimostrato la sua totale disponibi- diventa quasi un'abitudine avere un flirt lei da parte di moltissimi*
FILM 0,45 **del vampiro,** di Henry Richards, con Edward B. Tucker. Messico, horror — *Il superstite di famiglia di vampiri uccidere gli ultimi discendenti casa nemica. non gli bene soccombe grazie al tradizionale paletto acuminato*

Rete A Canali 31-62-33

14 — **Furia,** telefilm
14,30 **Simon Templar,** telefilm
FILM 15,30 **La morte non esiste,** Usa, drammatico 1975
17 — **Furia,** telefilm
19,15 **Tre contro uno,** giochi a premi
FILM 20,15 **Conto alla rovescia,** di Roger Pigaut, Charles Vanel. Francia, poliziesco 1971
22 — **Stelle nude,** intervista Ilona Staller
22,35 **strade della California,** telefilm
23,30 **Il miracolo del villaggio,** Usa, comico

Tele Subalpina Canale 46

13 — **L'odore delle belve,** V. De Sica. Francia drammatico
14,30 **Cartoni animati**
FILM 15 — **Cairo,** Germania guerra 1959
16,30 **Quiz e fantasia**
18,30 **Telefilm**
19 — **Appunti di** , rubrica di attualità religiosa
FILM 20,30 **La valle degli** **rossi,** con Lucille . Usa western 1942
FILM 22,30 **storna,** con Gino Cervi. Italia drammatico 1954

Videouno Canali 53-39-26

FILM 14,15 **La lunga** **dell'orrore,** Spagna horror 1973
FILM 15,40 **Il cacciatore di fortuna,** di William A. Wellman, con John Derek. Usa western 1955
17,45 **Cartoni animati**
19,15 **Notiziario**
19,45 **gli americani** **no ragione**
20,45 **Honey west,** telefilm
FILM 21,10 Titolo non pervenuto in tempo utile
22,40 **Dentro la pagina**
FILM 23,40 **Un ospite gradito per mia moglie,** con Gina Lollobrigida. Inghilterra

Primantenna Canali 27-44-38

14 — **Cartoni**
14,30 **I ragazzi della montagna di fuoco,**
15 — **Suspense,** telefilm
16 — **Telefilm**
18,30 **Il mondo degli animali,** documentario
20 — **dell'impossibile,** telefilm
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
23 — **all'ippodromo,** telefilm
24 — **Film**

Telemalta Canali 41-60-37

FILM 14 — **Legione straniera,** con Viviane Romance, Italia avventuroso 1952
15,30 **Winneton il mescalero,** telefilm
16,30 **Harry O.,** telefilm
17,30 **Lo spettro** **capitano Glegg,** Inghilterra avventuroso 1963
19 — **Robin Hood,** telefilm
19,30 **Notiziario**
19,40 **il mescalero,** telefilm
FILM 20,30 **La** **felicità,** M. Robson, con Ingrid Bergman

Studio Nord Canali 21-56; 68

13,20 **L'isola** **trenta bare,** sceneggiato
14,30 **L'unica legge in cui credo,** Italia western
16,10 **Filmati musicali**
FILM 18,40 **L'uomo in grigio,** di L. Arcliss. Usa commedia 1946
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Il** telefilm
FILM 20,40 **La valle del terrore,** con John Wayne. Usa western 1934
22 — **Canavese oggi**
22,15 **Un colpo di gong,**

Telecupole 64-57; 21

14 — **Tatort,** telefilm
15,30 **Musica e immagini**
16 — **Lenny,** telefilm
16,30 **antipodi,** telefilm
17 — **L'Apemaia,** cartoni animati
18 — **Cash e Tandarra,** telefilm
19 — **Notiziario**
19,25 **Tris d'assi,** giochi a premi
20,30
22,15 **Andiamo al cinema**
22,30 **E le stelle stanno guardare,** attualità
0,45 **Tris d'assi,** telefilm

Canale 68 68-57

13 — **Speciale**
14 — **Giallo in poltrona,** telefilm
15,30 **Lo sport**
16,30 **Natura selvaggia,** documentario
17 — **Avventure di frontiera,** telefilm
17,30 **Cartoni animati**
19,20 **Piemonte sportivo**
20,30 **Sport e brivido**
21 — **Non è sempre caviale,** telefilm
22 — **Promozione incontro,** telefonica

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio – c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 – Lire 4500
The Blues Brothers, di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd (Usa-Colori) — Comiche e paradossali avventure di due fratelli che, inseguiti da cow-boys e nazisti, cercano di organizzare un concerto per orfani. Non vietato — [illegible] — Riedizione
15,10; 17,40; 19,50; 22,30

Ariston – v. Lagrange 21, Tel. 546.147 – Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) — L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. — Drammatico
15,15; 17,40; 20,05; 22,30 — ★★★/●●●●

Arlecchino – c. Sommeiller 32, Tel. 587.150 – Lire 4500
Mare mare mare voglia di..., di Michel Vocoret, con Charlotte Walior, Yves Thuillier, Emmanuel Kersen, Jean-Luc Azra (Francia-Colori) — Gruppo di adolescenti trascorrono al mare pazze e divertenti vacanze. Non viet. — Commedia
15,50; 17,35; 19,10; 20,45; 22,30 — Prima visione

Astor – v. Vioti 1, Tel. 519.516 – Lire 4500
Il più bel casino del Texas, di Collins Higgins, con Burt Reynolds, Dolly Parton (Usa-Col.) — Avventure in un ameno bordello condotto da simpatica e intraprendente «maîtresse». Commedia western
15,45; 18; 20,15; 22,30 — Prima visione

Augustus – p. C.L.N. 248, Tel. 539.714 – Lire 4500
CHIUSO [illegible] LAVORI

Capitol – v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 – Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, [illegible] Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (G. B.-Col) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar — Colos. storico
15; 18,20; 21,40 — ★★★/●●●●

Centrale D'ESSAI – v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 – Lire 4000
Storia di Piera di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Colori) — Tenero e complicato rapporto fra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, la seconda figlia ossessionata. Viet. 18 — Dramm.
16,15; 18,25; 20,35; 22,40 — ★★★/●●●●

Cristallo – v. Gallo 5, Tel. 650.71.00 – Lire [illegible]
CHIUSO [illegible] LAVORI

Doria – v. Gramsci, Tel. 542.422 – Lire 4500
La scelta di Sophie, di Alan J. Pakula, con Meryl Streep, Kevin Kline, Peter McNichol (Usa-Colori) — Ultima interpretazione di Meryl Streep, con cui l'attrice americana ha vinto l'Oscar quale migliore attrice protagonista — Drammatico
16,15; 19,15; 22,15 — ★★★/●●●

Gioiello – v. C. Colombo 31, Tel. 580.780 – Lire 4500
Amityville possession, di Damiano Damiani, con G. Olson, B. Young (Italia-Colori) — Terrificanti avventure fra brividi e paura, ambientate in una deserta e minacciosa località. Vietato 18 — Horror
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

Ideal – c. Beccaria 4, Tel. 541.528 – Lire 4500
Lo [illegible]lo, di Steve Spielberg, con Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss (Usa - Colori) — Colossale pescecane bianco che terrorizza una spiaggia atlantica è inseguito da tre ardimentosi che lo finiranno. Non viet. — Avventuroso
16; 18,05; 20,10; 22,30 — Riedizione '75

Lilliput – v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 – Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. — Commedia
15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

Lux – Gall. S. Federico, Tel. 541.283 – Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale – v. Pomba 7, Tel. 519.880 – Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Olimpia – v. Arsenale 31, Tel. 532.448 – Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. — Commedia
15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

Reposi – v. XX Settembre, Tel. 531.400 – Lire 4500
Soldato blu, di Ralph Nelson, con Candice Bergen, Donald Pleasance, Peter Strauss (Usa-Colori) — Il sanguinoso conflitto fra bianchi e pellirossa, visto dalla parte degli Indiani. Vietato 14. — Western
16; 18,10; 20,20; 22,30 — Riedizione '70

Romano – Galleria Subalpina, Tel. 510.146 – Lire 4500
I guerrieri della palude silenziosa, di Walter Hill, con Keith Carradine, Powers Boothe, Fred Ward, Franklyn Seals (Usa-Colori) — Tribù di feroci cannibali dell'America meridionale elimina gruppo di guerrieri. Viet. 18 — Avventuroso
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Oggi la prima

Studio Ritz – v. Acqui 2, Tel. 830.821 – Lire 4500
Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia - Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

Vittoria – v. Roma 356, Tel. 551.759 – Lire 4500
Pappa e ciccia, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Milly Carlucci (Italia-Col.) — Nel primo episodio Banfi è un emigrato che si finge ricco con la famiglia; nel secondo disastrosa vacanza di Villaggio. Non viet. — Comm. a episodi
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco – v. Donizetti 6, Tel. 651.264 – Lire 3000
CHIUSO

Ambra – v. C. Saluzzo 77, Tel. 287.197 – Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA PROSSIMA RIAPERTURA

Arco-Inc. – c. Pr. Oddone 21, Tel. 484.621 – Lire 3500
Veronika Voss, di Rainer Werner Fassbinder, con Rosel Zech (Germania Occ.-B.N.) — Orso d'Oro a Berlino nell'82, la storia d'amore fra ex diva del cinema nazista sulla via della droga e giornalista sportivo. Viet 14 — Drammatico
20; 22,30 — ★★★/●●●

Faro – v. Po 30, Tel. 832.214 – [illegible] 3000
I nuovi barbari, di Enzo G. Castellari, con Timothy Brent, Fred Williamson, George Eastman, Anna Kanakis (Italia-Colori) — Nel 2019, dopo la grande guerra nucleare, fra violenza e anarchia apparvero i nuovi barbari. Non viet. — Fantascienza
20,45; 22,30 — Non recensito

La Perla – c. De Gasperi 26, Tel. 564.761 – Lire 3500
Tron, produzione Walt Disney, con Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan, Barnard Hughes (Usa-Colori) — Dopo aver creato delle misteriose video-forze, deve distruggerle per sopravvivere. Non viet. — Fantascienza
17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

Massaua – p. Massaua 9, Tel. 795.903 – Lire 3000
I nuovi barbari, di Enzo G. Castellari, [illegible] Timothy Brent, Fred Williamson, George Eastman, Anna Kanakis (Italia-Colori) - Nel 2019, dopo la grande guerra nucleare, fra violenza e anarchia apparvero i nuovi barbari. Non viet. — Fantascienza
20,40; 22,30 — Non recensito

Massimo – v. Montebello 8, Tel. 876.061 – Lire 3000
Un povero ricco, di Pasquale Festa Campanile, con R. Pozzetto, Ornella Muti (It.-Col.) — Imprenditore edile milanese per esorcizzare il fallimento, si allena alla povertà travestendosi da fattorino prima e da disoccupato poi. N. viet. — Commedia
20,30; 22,30 — ★★/●●●●

San Paolo – v. Cesana 69, Tel. 372.837 – Lire 3000
Bingo Bongo, di F. Campanile, con A. Celentano, C. Bouquet (Italia-Colori) — Sul detto scientifico che l'uomo discende dalla scimmia, diverse prova di un uomo e della sua scimmia che è vero il contrario. Non vietato. — Commedia
20,15; 22,30 — ★/●●●●●

[illegible]

CONTINENTAL (via [illegible] 348, tel. 697.068): E.T. [illegible], [illegible] Steven Spielberg. Non viet. 20; 22,30 — Fantascienza

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): **Interceptor il guerriero della strada** Viet. 18 Ap. 20,15; 22,30

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, tel. 749.23.82): «All That Jazz» [illegible] Bob Fosse 20; 22,20 — [illegible]

[illegible] (corso Belgio 53, telefono 874.171): **Nessuno [illegible] perfetto**, [illegible] P. Festa Campanile con O. Muti, R. Pozzetto [illegible] 20; 22,30 — Commedia

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **«Vieni avanti cretino»**, Lino Banfi. Non viet. Ore 20; 22,30 — Commedia

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **«Laura»** (Vertigine) di Otto Preminger (versione originale) con Gene Tierney ore 16,10 e 18,10. Omaggio a Charlie Chaplin: **«Un re a New York»** di e con Charlie Chaplin (versione italiana) ore 20, 30 e 22,30 (solo oggi) — Commedia

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi [illegible], tel. 567.715): **Porky's questi pazzi pazzi porcelloni**, K. Kattrel. Viet. 14 — Commedia

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Solo grandi film: **«Rambo»**, Sylvester Stallone, Richard Crenna Ore 20,10; 22,30 — Avventuroso

SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 92, telefono 3299.827): La Coop Cidex e Radio Flash presentano **Hello Music** il rock in 30 film. **Easy rider**, con P. Fonda, J. Nicholson 20,15; 22,30 — Drammatico

ZONA FRANCIA

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 89, tel. 749.2907): **In viaggio con papà**, di e con A. Sordi e C. Verdone Ore 20,10; 22,30 (solo oggi) — Commedia

[illegible]

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 663.354): **«Appuntamenti porno erotici»**, (S.P.K. hard francese) con Danielle David. Apertura 14,[illegible]. Ultimo 22,30

ORFEO (piazza Carlina, telefono 839.6701): **«Wife swapping»** Novità — **«Confidenze petites vicieuses»** Viet. 18 Ap. 15 ult. 22,30. Ingresso riservato soci Naskira Club

REGINA (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): **Cerimonia dei sensi**. Ap. 10; ult. 22

[illegible] (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): Prossima apertura con: [illegible] **porno momento»** (Novità Usa) con Vanessa del Rio, Samantha Fox, Veronica Hard, James Gillis. Apertura 15. Ultimo 22,30

[illegible] (via Pri[illegible] Tommaso 6, telefono 650.5470): **«Porno piaceri di donna»**. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. L. 4000

[illegible] (via [illegible] 6, telefono 530.353): **Animatrice per coppie particolari**, (S.P.K hard francese). **Nadine Duenner**. 14,30; 22,30.

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **«Le perverite [illegible] piacere»**. Apertura 10; ultimo 22,30.

SELENE ONLY [illegible] (corso Belgio 53, telefono 874.171): **Labbra vogliose**. Ore 15; 16,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): **Exibition strike**. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Il mondo porno delle donne**, Korin Well. Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 80, telefono 287.974): **«Florama»**. Ap. 15; ult. 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): Dalle 14,30 alle 24 continuato. **«Surprise im Leather»**, novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

TEATRI

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: ore 21 il Gruppo della Rocca presenta Josef K., fu Prometeo dalle «Opere» di Franz Kafka, dal «Prometeo incatenato» di Eschilo, drammaturgia di Guido De Monticelli con la collaborazione del Gruppo della Rocca. Prevendita: Adua, ore 17-20, tel. 274.32.76 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 544.562 - 556.246.

AL VECCHIO PO: ore 21,15 Franca Novara in **A l'è na storia bela...**, recital di canzoni e monologhi. Inf. tel. 839.7502 - 855.552.

ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331,764): 2° Festival Teatro dei Ragazzi: ore 10 **Irrazionalmente suo**, Sc. El. Ungaretti, Interc. V.: ore 20,30 **«Pro... (provocazioni in rima)»**, Sc. Media Quasimodo, I E - III C.

AUDITORIUM - STAGIONE DI PRIMAVERA 1983: 7° concerto questa sera, ore 21. Direttore Paul Strauss. Soprano Marion Vernette Moore, baritono Martin Egel, Maestro del coro Olinto Contardo. **Fauré**: Requiem op. 48 per soli coro e orchestra; **Sibelius**: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39; Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana. Poltrona numerata L. 5000; ingresso L. 3000; ridotti: giovani fino a 20 anni, anziani oltre 65 anni L. 2000. Prevendita poltrone numerate il mercoledì e il giovedì dalle 16 alle 19 all'Auditorium, via Rossini 15 Torino.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.048): ore 21 due spettacoli **Paradiso dell'essere nel tempo per non fare - Essere l'Edipo nel tempo per non vedere**. Compagnia del Cabaret Voltaire di Torino. Ingresso soci.

COLOSSEO (v. Madama Cristina 71, tel. 651.034): ore 21,15 Nunzio Filogamo presenta **Turin l'è 'n po' Paris**, Wanna Ravinale in concerto. Posto unico L. 7000 (sconto Arci).

ERBA - SCUOLA DI DANZA CONTEMPORANEA: domani ore 21,15 Saggio del Laboratorio di Coreografia a cura di Carla Perotti. Inf. tel. 680.668 - 690.467.

GIANDUJA-MARIONETTE LUPI (tel. 538.238): vedere Musei.

GOBETTI: ore 21 Gruppo Quattro Cantoni: **Su bataille da bataille** di Rino Sudano. Viet. 18.

INFERNOTTI (v. C. Battisti, 4/B): ore 21 la U-Children's Corner presenta **Vedere ascoltando Béla Bartok** per la rassegna «Musica & Giochi». Musiche di Béla Bartok, sceneggiatura e regia di S. Liberovici, materiali visivi di U. Nespolo. Prenotazioni tel. 872.841 - 539.560.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 Raffaella Dé Vita [illegible] **...la musica**. Tel. 655.552.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Accorsi.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
DU PARC: ore 21 Rocky e Raffaele.
EDEN: ore 21 Il Quadrifoglio.
FARO: ore 21 orch. Rommy.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero, liscio con Armando; ore 21 liscio.
[illegible] Galà [illegible] rose; [illegible] abito nero o blu scuro, dame sera lungo.
LA PERLA: ore 21 danze.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
MASSAUA: ore 21 gara di rock libera a tutti.
ODEON: 15,30-21 La Nuova Riforma.
PRINCIPE: ore 21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: ore 21 I Sepolcri.

SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (v. C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.
PERSONAL DISCOTECA - Orbassano: Aperto sabato, domenica. Giovedì ingresso L. 4000 (tel. 901.6578).

GALLERIE E [illegible]

PALAZZO REALE - Appartamento di [illegible] Felicita: prosegue fino al [illegible] maggio 1983 la mostra «Il trascorso presente: bambole, giocattoli ed automi dal 1830 al 1930». Orario: 9,30-12; 14,30-18 (lunedì chiuso).

SALUZZO - VII MOSTRA MERCATO NAZIONALE DELL'ANTIQUARIATO, Palazzo dell'Arte. 8 maggio-29 maggio. Or.: feriali 15-20; sabato 10-12,30, 15-23; domenica 10-12,30, 15-20.

ARTECENTRO-QUAGLINO: Cambrè.
ARTE CLUB (Broffferio 3): H. Daumier.
BOTTEGA DELLA CORNICE (via Bonafous 8, tel. 839.80.70): G. Falchetti, G. Romili, F. Pratella e altri.
DAVICO: Riccardo Tommasi Ferroni.
GALLERIA LIBRERIA IL SEGNO (c. Duca Abruzzi, 12): Amalia Edlinger. Inaugurazione oggi ore 18.
LA ROCCA: Piero D'Amore.
OTTINI (v. M. Vittoria 45): Dipinti giapponesi di Konu Minenobu (1662-1708). Ore 16-20 (tel. 831.013).
PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma 264): Alvaro Corghi. Ore 15,30-19,30.
PORTICI (885.476): Giarmitrapani.
3 A (v. M. Vittoria 18). Roggino e lo studio di via Giolitti.

ASSOCIAZIONE PI[illegible] GALLERIE ARTE [illegible]

A.I.C. (877.857): F. Luchino. Inaug. ore 18.
BERMAN Alessandro Lupo.
CAVOUR - Moncalieri: Ignazio Berardo.
CITTADELLA: Artisti contemporanei.
DOCUMENTA: Guarienti, Guccione, Thelmor, Tongiani.
DORIA: Graf. Cascella, Guttuso, ecc.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (v. Mazzini 8): Beppe Gallo.
GISSI (p. Solferino 2, t. 534.473): M. T. Audoli. Dipinti dal 1963 al 1983.
LA BUSSOLA (v. Po 9): José Ortega.
LA GIOSTRA - (At): omaggio a Quaglino.
LA PARISINA: Vito Tongiani, pastelli.
LE IMMAGINI: Felice Casorati.
NARCISO: Asger Jorn.
PIRRA (c. Cairoli 32 - tel. 877.344): cento opere di piccolo formato.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Adriano Tuninetto.
VIOTTI: Grazia Venturi.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): «Trentennale del Cinemascope»: alle 18 e 21,15 **Gente di notte** di N. Johnson con Gregory Peck, Rita Gam, B. Crawford (St. Uniti 1953, col., min. 95).

[illegible] DELLA [illegible] (Teatro Gianduja, via [illegible] 5): [illegible] 10-12; 15-18.

[illegible] CITTA'

BORGARO
ROYAL: Sognando d'amore. Viet. 18.
[illegible]
MARGHERITA: Il verdetto. Non viet.
CHIVASSO
POLITEAMA: Tootsie.
CUORGNE'
PERONA: Pappa e Ciccia.
MARGHERITA: Tootsie.
MONTANARO
VITTORIA: Superfemmine ingorde. V. 18.
NICHELINO
SUPERGA: Innamorato pazzo, O. Muti, A. Celentano.
ORBASSANO
MODERNO: Un [illegible] ricco, R. Pozzetto, O. Muti.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Gandhi.
ITALIA: Tron.
NUOVO: Camminacammina.
RITZ: Tootsie.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Bonnie e Clyde all'italiana.
SETTIMO
BECCARIS: Excalibur.
GARIBALDI: Rassegna erotica.
VALPERGA
AMBRA: I nuovi barbari.
VENARIA
DANTE: Porno pensieri
SUPERCINEMA: Giggi il bullo.

un enigma da risolvere: la politica è o non è disgiunta dalla morale...

TERZO OCCHIO DEL POTERE?

Ce n'è abbastanza per trarre qualche conclusione.

Machiavelli ha scritto manuale cui imparano la lezione gli esperti delle «tangenti» della corruzione, se nella in cui essi apprendono da Machiavelli che l'uomo avido di ricchezza di onori e che ogni uomo, diceva Oscar Wilde, ha un suo prezzo.

Certo, però, Machiavelli non giustifica comportamento del politico che ruba, intrallazza e fa, invece degli interessi dello Stato, i suoi squallidi giuochi personali. Machiavelli un'alta concezione dello Stato, anzi, egli stabilisce con rigorosa chiarezza la distinzione tra l'interesse individuale principe e l'interesse dello Stato. Solo se in giuoco l'interesse dello Stato, il politico è «esonerato» dal rispetto della morale privata, perché deve decidere tra le leggi forza quelle della morale, tra essere un «profeta disarmato» come Savonarola (destinato a soccombere) o essere un «profeta armato» Romolo o Ciro (quindi vittorioso).

politico secondo Machiavelli deve scegliere — ha scritto Abbagnano — tra seguire la via che fa vivere sicuri dopo la morte rende gloriosi e quella che vivere in continue angustie dopo la morte procura infamia.

Pur ammirando i popoli retti virtù e dell'onestà come i Romani e gli Svizzeri, egli vede corruzione che dilaga nella società italiana del suo tempo ne trae le logiche conseguenze. Comunque principe deve sacrificare «privato» rispetto all'interesse pubblico e tendere difesa Stato, non dei «particulare», per dirla con la celebre espressione guicciardiniana, intesa maniera De Sanctis.

lezione dei fatti

I politici che si limitano far prediche più o meno inutili, ma non godono consenso, condannati alla sconfitta. questo il dramma degli uomini cultura e di tutte minoranze in genere perché, come scrisse Bobbio, tribunale della storia non l'ufficio di vincere giusto, di dare l'aureola del giusto a chi vince.

Bisogna agire nella realtà in cui ci si trova: limitarsi a lanciare condanne non basta, perché politico deve — se vuole rendere incisiva la presenza — accettare la realtà prima di proporsi cambiarla.

In questo senso, è comprensibile l'attenzione Gramsci per Machiavelli che nell'opera Segretario fiorentino un carattere rivoluzionario, non una dottrina libresca per iniziati.

Anche oggi il politico deve tener conto «verità effettuale»: i partiti così sono, le correnti, le tessere che servono per vincere i congressi sono il quadro complessivo entro il quale ci si muove. Chi non cetta, è tagliato fuori; se vuole far politica, bisogna accettare il sistema, magari proponendosi cambiarlo, ci si trovasse domani nelle condizioni di poterlo fare.

I discorsi di condanna dei partiti partitocrazia sono, in questo senso, dei vaniloqui lamentosi che purtroppo servono. E' forse proprio perché i partiti sono oggi preda di molti faccendieri (mentre le persone per bene si rifiutano di entrare politica) che situazione d'insieme si è deteriorata sempre più fino a giungere livello di guardia.

Comunque, fuori da certe leggi ferree, non fa politica, si può produrre cultura, magari beatificarsi l'anima, non incidere nella società di oggi.

I ragazzi '68, esempio, con i loro slogans, il loro sinistrese, le loro ingenuità utopistiche, erano, per dirla l'immagine del Momigliano, sicuramente più vicini all'Ariosto che Machiavelli. L'idea di fotocopiare rivoluzioni cinesi per in Ita portò giustamente Berlinguer per sostenere che non si ragiona di repubbliche che non si conoscono.

Persino la fiducia nella fede ideologica oggi sta vacillando di fronte alla complessità dei problemi e riaffiora, come già intrave Alberto Ronchey dieci anni fa nel «Atlante ideologico», la lezione machiavelliana del realismo disincantato antidoto agli schematismi delle ideologie ottocentesche.

Ma realismo disincantato rubare nelle tasche contribuente, arricchirsi alle spalle della collettività, dello Stato?

Innanzi tutto un'osservazione: chi ruba e si fa pescare con le nel sacco dimo una dose dabbenaggine che dovrebbe comunque farci concludere circa sua scarsa capacità politica. Infatti, se non riesce neppure far bene i suoi traffici privati, c'è da dubitare assai che riesca — se e quando lo voglia — occuparsi modo proficuo degli interessi collettivi.

Il Croce pone con chiarezza il problema dell'onestà politico, quando scrive: «L'onestà politica non è altro che la capacità politica: come l'onestà medico del chirurgo la sua capacità di medico e di chirurgo, che rovina e assassina la gente la propria insipienza condita di buone intenzioni e di svariate e teoriche noscenze».

Croce, dopo essersi posto l'interrogativo l'uomo politico debba anche «per ogni rispetto incensurabile e stimabile», risponde dicendo che «le eventuali pecche che possa eventualmente avere un politico capace, concernono di attività, lo renderanno improprio in quelle sfere, ma non già nella politica».

«Colà lo condanneremo — conclude Croce — scienziato ignorante, vizioso, cattivo marito, cattivo padre e simili; modo stesso che censuriamo in un poeta giocatore e dissoluto e adultero, il giocatore, dissoluto l'adultero, ma non la sua poesia».

Ma c'è anche una disonestà privata che corrompe la opera politica e fa che un uomo politicamente abile tradisca il suo partito la sua patria. E Croce obietta ancora in un modo particolarmente acuto, ma, ahimé forse «datato», come si dice oggi, che «un uomo dotato genio capacità politica si lascia corrompere in ogni altra cosa, ma in quella, perché quella è la sua passione, il suo amore, sua gloria, il fine sostanziale della vita».

I «faccendieri» torinesi certo non rientra nella «categoria» politici di cui parla Croce perché, almeno stando fatti che si conoscono, non c'è mai stato in un disegno politico di vasto respiro.

Mirabeau, esempio, prendeva denaro dalla corte; ma, servendosi del denaro per i suoi bisogni particolari, si serviva della corte, e insieme dell'Assemblea nazionale, per cercare di attuare Francia la sua idea una monarchia costituzionale tipo inglese.

Detto in termini diversi, il politico dev'es valutato per la politica che fa anche i mezzi possono discutibili. sua politica cattiva, dev'essere allontanato, quanto politico incapace. Non può pretendere che il politico sia una verginella pudica che arrossisce di vergogna per ogni discorso non proprio edificante: un «politico-verginella» non perché verrebbe soffocato già nella culla dagli avversari interni di partito. Il vero problema è un altro: salvaguardia degli interessi collettivi deve costituire il fine ultimo a cui la politica tende.

La «ragion di Stato» è un criterio che muta nelle sue manifestazioni esteriori e nei suoi contenuti col modificarsi delle condizioni storiche. Oggi il richiamo alla forza non più la soluzione problema della fra gli uomini perché la creazione un potere pubblico capace imporre rispetto diritto dovrebbe aver ridimensionato il ricorso alla violenza nella vita interna degli Stati.

Resta tuttavia indiscutibile che un politico che persegua l'interesse Stato, solo un puro faccendiere, anche se l'esperienza dimostra che è assai difficile trovare un politico successo che *anche* un po' faccendiere, almeno nella fa iniziale. Giolitti non esitò adottare cer sistemi politici che scandalizzarono il moralista Salvemini, ma portò compimento un grande disegno riforme e di progresso finisce rendere trascurabili gli aspetti morali di certi suoi comportamenti contingenti: lo storico li analizza, ma li trascura perché non particolarmente significativi rispetto al quadro d'insieme.

La forza dello Stato

Per altro, c'è sempre modo di indurre gli uomini comportarsi modo «onesto», anche se onesti non

E' ancora Machiavelli a dire che si può combattere in due modi: con leggi con la forza. Le leggi servono, ma là dove non bastano bisogna usare la forza. Tradotto in termini moderni il ragionamento potrebbe significare leggi severe condanne plari per chi — con la servirlo — si appropria dello Stato per i suoi fini personali di lucro; Machiavelli consiglia di rafforzare la fedeltà «de secretarii» del principe onori e ricchezze. Scrive Machiavelli nel cap. 22° «Principe»: «... El principe, per mantenerlo buono, deve pensare al ministro, onorandolo, faccendolo ricco, obbligandoselo, partecipandogli gli e carichi, acciò che vegga che non può star senza di lui».

considerlamo lo stipendio che percepisce un funzionario municipale o un di un grande Comune italiano, comprendiamo poi l'antica arte italiana di «arrangiarsi» divenga, volte, necessità. Pensare che tutti dedichino bene comune, rinuncino ad una vita almeno dignitosa, vivano solo puri è un'altra delle utopie moralistiche che generano paradossalmente la corruzione.

Si può, altre parole, combattere corruzione considerando i dati di fatto oggettivi, fidarsi ingenuamente delle intenzioni dei singoli. Buone leggi pene severissime dovrebbero contribuire creare condizioni entro cui limitare fenomeno degenerativo della corruzione. Lo Stato, per altro, dovrebbe avere la forza imporsi, senza debolezze e indulgenze per nessuno; delle più grandi illusioni e dei più grossolani errori del nostro tempo è costituito dal pregiudizio secondo cui lo Stato democratico debba debole, garantista all'eccesso, totalmente «disarmato» di fronte agli arroganti, ai violenti, furbi, corrotti. Non c'è nulla di più falso.

— si potrebbe obiettare — se la classe dirigente è marcia, anche le leggi finiscono diventare inutili addirittura vengono concepite per legalizzare almeno consentire il marciume.

«Non mos, ius», diceva il grande storico latino Tacito. Se ci buoni costumi, possono essere buone leggi; cittadini onesti, non ci può una politica onesta, specie in un regime democratico che implica la sovranità popolare.

Malgrado tutto ciò, non credo che l'identità così automatica ed immediata, poiché proprio partendo da un spietato realistico della natura degli uomini, possibile trovare il rimedio che ponga lo Stato nelle condizioni di funzionare e lo liberi dalla zavorra dei corrotti dei parassiti. L'esempio di Torino caratterizzato dall'intervento fermo magistrati coraggiosi è un sintomo di speranza illusoria.

Siamo spesso abituati ad autodenigrarci troppo, pensiamo sovente un Paese corrotto che non troverà mai in sé la forza di riscattarsi. In parte è vero, ma, momento in cui uno scandalo viene luce, c'è motivo di rallegrarsi, oltre che di sentirsi amareggiati.

si pensa alla natura degli uomini, l'amarezza cede quasi subito passo alla serenità perché c'è da disperare solo là dove «tutto bene» in quanto nessuno vede, sente e parla. E' il regime mafia e della dittatura.

La democrazia ha i suoi difetti, ma ha anche i suoi pregi.

Se il popolo non più il «vulgo» cui dissertava Machiavelli (anche in parte il «vulgo» ancora sopravvissuto), significa che la storia ha fatto qualche passo avanti: ci sono gli strumenti per colpire, bisogna — entro certi limiti — individuare anche i mezzi per prevenire.

La Repubblica perfetta, quella savi, è rimasta nelle pagine di Platone, ma si può egualmente sperare di migliorare realisticamente le istituzioni, passo passo, senza catarsi impossibili, roghi e bagni di sangue. L'esile fiammella della ragione può, anche oggi, rischiarare il cammino tortuoso, ambiguo violento della storia.

Pier Franco Quaglieni

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

Affari e capitali

Tassi e massime concordabili la FINCOTEX effettua in poche ore prestiti e mutui. Corso Francia 15, telefono 779.826.

3 Aziende, negozi

ABBIGLIAMENTO via Po dopo 15 per ritiro anche . Tel. Studio C.L.

AFFARONE casa formaggio unica in L. 45 milioni al mese svendo per trasferimento. Tel. 332.488.

privato vende negozio rivestimenti in legno e corniceria attività de- L. milioni compresa trattabile. Telefonare 837.124.

AFFARONISSIMO ferramenta elettrodomestici fronte mercato svendo per immediato realizzo. Tel. 309.5080.

AVVIATA attività S. Rita, tabelle I, XII, XIV e drogheria con fondi magazzino, L. milioni. Grimaldi 329.9007.

AVVIATA officina autoriparazioni . Telefonare 396.113.

pizzeria tavola calda corso Francia ottima posizione buon incasso dimostrabile vende. Tel. 380.810.

AVVIATO negozio alimentari primizie in Grugliasco con alloggio ottimo incasso giornaliero vende. Tel. 383.298.

BAR super licenza richiesta L. 15 milioni si accettano offerte. Tel. 335.8672.

BAR cedo privatamente incasso L. 250 mila giornaliere orario unica occasione L. 63 milioni. Tel. 553.883.

BAR super cibi cotti alloggio L. 80 milioni contanti più dilazioni. . 779.481.

BAR zona Paolo angolare alloggio posizione L. 500 mila giornaliero vende. Tel. 383.298.

BOMA 505.154 cede ricambi auto in Crocetta, adatto 2 , alto utile dimostrabile per espatrio, L. 42 milioni.

BOMA 505.154 cede panetteria Peschiera fronte scuole adatta 1 persona attrezzata buon incasso, L. 24 milioni.

BOMA frutta Mercati Generali rifatto nuovo attività 30ennale utile, L. 25 milioni.

forniture uffici articoli tecnici ria e consolidata clientela ottimo utile cedesi attività. Immobili Italia 585.835.

CAVIT cede zona G. gastronomia arredo e attrezzatura nuova L. 1 milione al dì dilazioni. Tel. 839.8421.

CAVIT cede zona commerciale chiuso sera arredo nuovo L. 200 mila al dì comode dilazioni. Tel. 839.8421.

CAVIT zona corso Vercelli tabacchi L. 750 milioni annuo forte utile dilazioni pagamento. Tel. 839.8421.

CEDESI in corso Casale, autorimessa pubblica 120 posti auto officina lavaggio, L. 100 milioni. Tel. 512.012 Esim.

bar super orario ridotto e chiusura festiva incasso L. 300 mila al dì sito in zona uffici. Tel.

CONFETTERIA pasticceria, commerciale, forte passaggio, ottimo giro affari, alto reddito. Tel.

F. ZANONCELLI 501.889 zona commerciale bar super biliardi incasso medio giorno L. 800 mila dilazioni.

F. 561.694 cede panificio cintura Pinerolo produzione giorno q.li 1 alloggio richiesta L. 35 milioni.

casalinghi 12-13-14 cedo dopo 13 anni su strada commerciale a L. 28 milioni. Tel. 556.052.

LAVASECCO Borgo S. Paolo spazioso, 2 vetrine, attrezzatura completa cedesi. L. 16 milioni. Tel. 580.955.

LOANO bar gelateria ottimamente dato posizione centrale L. mila al dì. Tel. 011 500.012.

calzature, 3 in so Vittorio, urge cedere trasferimento, L. 25 milioni. Tel. 580.955.

REI A Siete alla ricerca di ristoranti trattorie ecc. finanziamenti direttamente nella nostra sede. Via Lamarmora 27, tel. 548.503.

REI bar super su forte passaggio orario corto incasso L. mila giornaliere minimo contante più dilazioni. Via Lamarmora 27, tel. 548.503.

pizzeria ristorante arredamento minimo contante più dilazioni. Orario 18/03. Via Lamarmora 27, tel. 548.503.

REI ristorante prestigioso zona signorile vero . Via Lamarmora , tel. 548.503.

4 Terreni

terreno zona industriale immobiliare 977.0447.

Una prova importante con la "forte compagna."

I Concessionari Renault vi presentano la Renault 11. Seducente e dinamica nella linea; bella da guidare, forte e sicura sulla strada. Renault 11 è il risultato di attenti studi secondo le tecniche più avanzate. Economica brillante, maestra in elettronica è una due volumi d'eccezione. Disponibile in 7 versioni e cilindrate (1100 e 1400), è in vendita a partire da L. 8.288.000 IVA inclusa.
Renault 11 vi aspetta per una prova, anche sabato e domenica, presso

Le Concessionarie Renault di Torino

AUTOVIP Strada S. Mauro, 51
C.A.R. Corso Principe Oddone, 30
GRUPPO Via Galluppi, 5 (Ang. C.so U. Sovietica)
Corso Siracusa, 75
Via Sagra S. Michele, 45
Corso Giulio Cesare, 186

5 Locali e negozi

offerte

A. fine frazionamento via Airasca 4 basso fabbricato piano cortile L. 35 milioni. Luxcase 546.476.

offerta ufficio mq 740 libero in via Nizza casa recente. Per informazioni tel. 584.611 .

Madonna Campagna, locale muri autorimessa mq ottimo . Tel. 512.012.

GEDIM affare via S. Quintino magazzino interno cortile parzialmente libero prezzo L. 27 milioni. Tel. 517.586.

Borgo Po locale commerciale ampia metratura attualmente a birreria. Tel. 505.917.

GRIMALDI box adiacente Orbassano 1-2 posti auto a partire da L. milioni 500 mila. Tel. 505.917.

IPRM
vende libero via Canova in stabile signorile piano rialzato 4 vani servizi mq sottostante collegato 150 box. Dilazioni e/o permute. Telefonare 516.582.

IPI 511.382 vende via Valperga Caluso angolo Belfiore muri negozio luce retro e cantina.

IPI 511.382 vende liberi via totalmente ristrutturato uffici di varie metrature.

IPI 511.382 vende via Po adiacente piazza Castello muri negozio a due luci con 240 di ammezzato collegato.

LOCALI centralissimi da 40 a 3000 mq passo carraio coperto, segreteria, telefonica, locali ufficio I.O.S. Egeo 18, 011 558.11.

LUX CASE vende vicinanze Porta Nuova ampi box e magazzini nuovi liberi. Telefono 544.100.

TECNOKASA 545.662 corso Marenco muri negozio vinicola 70 mq 2 cantine L. 50 milioni.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A. ALTISSIMO guadagno si offre a giovani ragazzi/e per facile lavoro. Via S. Francesco da Paola 33/C.

persona fissa pratica media ime referenze. «Publikompass 344 — 10100 Torino».

impiegati

ampliamento settore acquisizione funzionari auto propria attitudine contatto pubblico. Offresi fisso provvigioni. Tel. 556.805.

SOCIETA' consulenza a Torino ambosessi per avviamento alla professione di programmatore elettronico. Per colloquio a Torino telefonaci 02 670.0729 - 02 204.3388 oppure scrivere: Informatica Sofedil, via Palestrina 36 - Milano.

15' Autovetture

A.A.A. FIAT Autobengasi, via Genova 281 - Torino, tel. . Usato selezionato 126, 127, 128, 131, 132 1600, 132 2000, A112, R5, Horizon, Golf diesel, 2 Cv, GS 1200, CX diesel, Bmw 520 e molte altre.

A.A. ACQUISTIAMO autovetture sinistrate massima serietà pagamento immediato. Automotor Concessionaria Fiat, via Cassini mercato Crocetta, tel. 505.858 (aperto pomeriggio).

ACQUISTA auto vende nuovo e usati permuta facilitazioni, corso Umbria 35; telefonare 481.874.

ACQUISTA vetture pagando il massimo contante anche semestrali. Tel. 739.2364 piazza Manno 18 angolo corso Grosseto.

ACQUISTANSI auto piccole e grosse cilindrata anche . Massima valutazione. Pagamento contanti. Via Ottavio 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

pagando massimo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R14. Corso Raffaello 3; tel. 658.001.

AUTOCITY
venditore autorizzato Fiat Lancia Autobianchi offre assortimento garantito al miglior prezzo. Pagamento anticipo cambiali ipoteche fino 36 mesi valuta bene la tua . Pianezza 202, tel. 739.6025.

AUTOVIP usato in garanzia tutte marche pagamento sino 36 anticipo. Torino, str. S. Mauro 51, 241.761.

GL 1980 blu affare con L. mila di anticipo e mensili di L. 231 . Euromotor corso Principe Eugenio 11. Tel. 521.1417.

FIAT 126 bianca 1977 vera occasione con L. mila di anticipo e versamenti mensili di L. 88 mila. Euromotor corso Principe Eugenio 11. Tel. 521.1417.

A Ghia '78 grigia, prezzo interessante, con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 135 mila. Euromotor, corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

DA diesel '78 blu superbollo gratis affare con 500 mila di anticipo e versamenti mensili L. Euromotor P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

1200 S '82, grigio metallizzato, L. 500 di anticipo e versamenti mensili di L. 270 mila. Euromotor, corso P. Eugenio 11. Tel. 521.1417.

PANDA 30 nera, '82, interessante L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 197 mila. Euromotor, corso P. Eugenio 11. Tel. 521.1417.

PER LA SCELTA
della auto d'occasione sempre di più Soima Auto. Vi offriamo autovetture con rateazioni fino a 36 mesi, anche senza anticipo, con quote mensili a partire da L. mila. Soima Auto, corso Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 - 205.2005.

RENAULT 14 TL anno '78 impianto stereo unico proprietario privato vende. Tel. 019 601.750.

R4L 1977 rossa occasione interessante L. 500 mila anticipo e versamenti mensili di L. 87 mila. Euromotor corso Principe Eugenio 11, tel. 521.1417.

127 Super blu metallizzato 5 marce L. 500 di anticipo e versamenti mensili di L. mila. Euromotor, corso P. Eugenio 11, Tel. 521.1417.

Racing 78 grigio metallizzato affare L. mila di anticipo e versamenti mensili di L. 202 mila. Euromotor Principe Eugenio 11. Tel. 521.1417.

18 Acquisto alloggi

A. acquista in Torino alloggio libero di 2-3 vani pagamento contanti, Tel.

A in Torino libero tinello cucinino bagno buona posizione pagamento veloce. Tel. 741.3125.

esclusivamente dal proprietario 2 tinello servizi casa decorosa . 359.722 negozio, 840.7437.

ACQUISTO libero mono bilocale anche se mansardato pagamenti contanti e in tempi brevi. Tel.

ACQUISTO libero camera o cucina bagno assicuro pagamento contanti. Tel. 650.4098.

CAUSA trasferimento urgente acquistare salone 2-3 camere in Torino zona signorile. Tel. 011 683.448.

CERCASI in Torino libero 2 camere cucina bagno fermo casa pagamento contanti. Tel. 741.3125.

per nostri appartamento 2 e 3 camere cucina bagno in Santa Rita. Serim 519.801.

CERCO Torino libera con servizi pagamento veloce per contanti. Telefonare 741.3125.

COMPRO contanti libero, in Torino di 1-2 camere, tinello in casa decorosa. Tel.

DISPONENDO capitali contanti acquisto in blocco solo Torino massima . Scri casella postale — 10100 Torino centro.

GRIMALDI
corso Re Umberto 54, tel. 505.917, per vendere rapidamente e per contanti il vostro immobile.

vostri alloggi ville casette qualunque zona Torino e cintura. Tel. 505.000.

L'IMMOBILIARETORO
è a disposizione per la vendita dei immobili. contanti. Interpellateci! Tel. 653.204.

libera acquistare Torino contanti. Tel. 741.3125.

acquista per contanti solo privato appartamento in Torino o prima cintura 2-3 vani. Tel. 558.1322.

19 Vendita alloggi

A.A. FIDALCASE Parella ristrutturato ampio 2 cucina servizi cantina L. 47 milioni. Tel. 959.2001.

A.A. FIDALCASE libero via Di Nanni ampio 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 53 milioni. Tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE libero San Donato ampio 2 camere tinello cucinino servizi L. milioni. Tel. 959.2001.

A.A. FIDALCASE libero Grugliasco ampio 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 59 milioni. Tel.

A.A. FIDALCASE libero corso Toscana 2 camere tinello cucinino cantina L. milioni. Tel. 959.2001.

A.A. libero via Vigliani ingresso camera tinello cucinino cantina L. 43 milioni. Tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE libero G. Cesare ingresso 2 camere cucina termo ascensore L. 49 milioni. Tel. 959.1122.

A.A. A 380.673 libero S. Rita piano attico saloncino, tinello, cucinino, terrazzo, mq 95, facilitazioni.

A.A. B libero, corso Agnelli, piano alto, 3 camere, cucina, servizi, cantina, L. 66 milioni, dilazioni.

A.A. 380.673 libero, signorile, Montecuccoli, salone, 3 camere, cucina, 2 servizi, mq 140, facilitazioni.

(continua)

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

Coazze: per ora il sindaco resta

Ieri il Consiglio comunale doveva prendere atto delle dimissioni, invece le ha «congelate»

— *Il Consiglio comunale Coazze, chiamato ieri a prendere delle dimissioni del sindaco, Alessio Giovale, e dei tre assessori gruppo dc, per passare poi alla elezione della giunta, si è concluso con la composizione temporanea del dissidio per far fronte alle scadenze imminenti approvazione del bilancio (il termine ultimo il 31 maggio).*

In apertura seduta, l'assessore socialdemocratico Costantino Lussiana, che il maggio capeggiato il gruppo cinque consiglieri maggioranza sottoscrivendo lettera sfiducia provocato dimissioni resto giunta, ha auspicato che il momento riflessione venga superato in breve tempo.

Ha quindi chiesto di rinviare la presa d'atto delle dimissioni a dopo l'approvazione del bilancio. vicesindaco, Gianfranco Giovale, ha ribadito la validità delle decisioni assunte dai dimissionari. Ma, considerando che sono in atto incontri per far chiarezza sulle rispettive posizioni assunte evidenziando l'immutata volontà al confronto per realizzare il programma, dichiarato d'accordo per rinvio della presa d'atto delle dimissioni. Dello stesso avviso il gruppo di minoranza comunista.

All'unanimità, quindi, stata riconfermata l'attuale giunta, che sarà convocata quanto prima per l'approvazione del bilancio.

●Ieri sera, i carabinieri di Torre Pellice hanno arrestato il quarantatreenne Emilio Monnet, abitante nel paese in Volta. L'uomo colpito da ordine di carcerazione della pretura di Pinerolo perché riconosciuto colpevole di guida in stato di ebbrezza. Dovrà scontare venti giorni di reclusione, oltre al pagamento di un'ammenda di centomila lire.

Il treno di Parigi non ferma a Oulx?

E in paese c'è aria di tempesta - La cancellazione di alcune fermate serali colpisce studenti pendolari

Aria di tempesta a Oulx per il nuovo calendario ferroviario che resterà in vigore fine maggio a dicembre, in cui sono state alcune fermate serali dei convogli verso Parigi che gli abitanti dell'alta Val ritengono di primaria importanza.

Spiega il vicesindaco, architetto Vallori: *«D'ora in poi l'ultimo treno locale in partenza da Torino arriverà Oulx alle 21,02. Poi, blocco completo del servizio sino al giorno dopo. il 210 Napoli-Parigi che si fermava Oulx all'una notte il Torino-Parigi che arrivava qui alle 0,30, infatti, si arresteranno più nel nostro Comune».*

Così, gente sul piede di guerra.

Precisa il vicesindaco: *«Personalmente, sarò costretto a rinunciare ad un corso rale di aggiornamento che avevo in programma a Torino per prossimi mesi, nelle stesse condizioni trovano diversi miei concittadini, studenti in prima linea. Inoltre, ci sembra ingiusto che chi tra noi desideri recarsi Torino per qualsiasi manifestazione o spettacolo serale sia poi costretto ad aspettare la mattina seguente per ritornare a casa».*

A spalleggiare la protesta, intanto, son fatti avanti i titolari alcune agenzie turistiche delle regioni del Centro Italia Meridione, i cui clienti abituati a trasferirsi nell'area di Sestriere, Cesana, Sauze, approfittando dei veloci convogli internazionali che nei prossimi mesi «salteranno» la fermata Oulx proseguendo direttamente sino Bardonecchia.

●E' stato arrestato anche il commerciante Giuseppe Giovo, 49 anni, residente Pinerolo in Cavalieri d'Italia 43. La procura della Repubblica di Pinerolo aveva emesso contro di lui ordine di carcerazione per falso assegno.

Tra oggi e domani in piazza a Settimo più di 3000 bambini

Con i «laboratori» per gli allievi scuole

SETTIMO — «Nonostante gli ingenti tagli di spesa al bilancio comunale, quest'anno siamo riusciti ad organizzare, grazie all'efficienza dell'ufficio scuola alla direzione del Laboratorio Teatro Settimo, le attività nelle scuole per i ragazzi delle elementari tra oggi domani contiamo di portare piazza 3200 bambini». *E' Maria Grazia Agricola che parla, l'assessore che da tre è responsabile Cultura dell'Istruzione al Comune Settimo.*

I Laboratori per gli allievi delle scuole elementari rientrano nel progetto C.r.a.c. (Coordinamento ragazzi attività culturali): nella seconda fase di quest'anno prevede anche i lavori del gruppo folkloristico «J cuciarin döpi» e quelli della Lega ambiente. Dice Lucio Diana, del Teatro Settimo: «Quest'anno gli interventi del Laboratori nelle scuole rientrano in un'idea complessiva dedicata al genio Giulio Verne. Abbiamo diviso i lavori in tre parti: la prima s'è conclusa a Carnevale l'esposizione da parte bambini dei ispirati al "Viaggio al centro della Terra"; la seconda fase, che si chiuderà oggi e domani nelle tre piazze centro, prende spunto dal romanzo "Dalla Terra alla Luna", viaggio dalla realtà al desiderio; la terza fase della trilogia dei viaggi straordinari si ispira "Giro del in giorni" ed è in programma a luglio, con i centri estivi».

La seconda fase, quella viaggio dalla realtà (Settimo) desiderio (fantastico) si avvalsa anche della suggestione uno scrittore contemporaneo, Italo Calvino, con 'il libro «Le città invisibili».

Il programma delle giornate conclusive prevede l'arrivo al mattino alle nelle piazze Vittorio Veneto, San Pietro in Vincoli e della Libertà di tutte le classi, l'esposizione dei progetti disegnati dai ragazzi, spettacoli folkloristici cabaret, realizzati dagli stessi bambini in conclusione la partenza verso Luna di quattro misteriosi razzi.

La Lega ambiente distribuirà miele latte tutti gli intervenuti, sotto regia Laboratorio Teatro Settimo.

Svaligiavano il castello

SAN SEBASTIANO PO — Nuovamente preso di mira dai malviventi nei giorni scorsi il castello di San Sebastiano Po, in località villa, dei conti Riccardi-Candiani. I carabinieri di Casalborgone, durante un normale giro di perlustrazione hanno sorpreso due persone intente a scardinare un portone d'accesso al castello.

I ladri sono stati identificati caserma: Giuseppe Deglaudi, anni, via Le Chiuse 101, Torino, Alessandro Deglaudi, anni, via Lamarmora 14, Foglizzo. Il fermo si è tramutato in arresto ed ora si trovano «Nuove» di Torino. Il castello, che un'enorme fortezza, risale a prima del 1100: già stato «visitato» più volte dai ladri, però sono sempre riusciti farla franca.

regali per Richiaglio

Domenica maggio sarà una giornata memorabile per Richiaglio, minuscola frazione Viù che è stata al centro dell'opinione pubblica nazionale per mesi, dopo una serie di servizi giornali ed nella «scaletta» di Superflash, la trasmissione a quiz Mike Buongiorno di 5. Attraverso pubblico televisivo sono raccolti oltre undici milioni, più un pulmino, cucine componibili, motoseghe, enciclopedie, frigoriferi, indumenti, viveri. Una pioggia regali che ha lasciato senza parole i abitanti villaggio, abituati a considerarsi cittadini di serie B, isolati e mezzo dimenticati.

Domenica, proclamata «Giornata dell'amicizia», saliranno in valle Lodovico Marchisio, responsabile del Gruppo Montagna dell'Acli, promotore di tutte le iniziative, funzionari di Canale 5, autorità comunali: sulla minuscola piazza di terra battuta, davanti alla chiesa ormai ridotta un rudere, verranno consegnati ufficialmente i doni e il denaro. Un cuoco genovese, Pinin Cipollina, ha voluto organizzare gran pranzo a spese. Il pittore Sponsa dipingerà quadro dell'avvenimento.

Unico rischio in tanta bagarre, che passata festa, i momenti di euforia, tutto ritorni, nel giro di pochi giorni, come era prima. Oltretutto Richiaglio dei mille piccoli paesi di montagna italiani — sulle Alpi, sugli Appennini, nell'Italia Centrale — dove lo spopolamento ha cambiato in peggio le condizioni vita degli abitanti rimasti.

«Salvare questi paesi, gente, — dice Marchisio — significa salvare la montagna, la cultura legata all'ambiente, proteggerci da oscuri pericoli, come il dissesto idrogeologico, la mancata pulizia dei boschi incendi; per questo è indispensabile conservare questi paesi-sentinella salvaguardia del mondo alpino».

Vecchie indomite signore due giorni interi a spasso per le Langhe

Giunto alla sesta edizione il raduno di Alba delle auto d'epoca

ALBA — Domani e domenica le strade delle Langhe albesi [illegible] dell'Astigiano saranno percorse da [illegible] lungo [illegible] lento corteo di auto e moto storiche che daranno vita alla sesta edizione della «48 [illegible] delle Langhe».

[illegible] raduno per auto d'epoca [illegible] organizzato dal Clams (Circolo delle Langhe auto [illegible] moto storiche) di Alba che due volte all'anno, in primavera ed a fine estate, riunisce gli appassionati delle [illegible] a quattro ruote.

Mentre però il raduno di settembre ha carattere più competitivo, con un percorso cronometrato su cui si debbono cimentare [illegible] auto, quello [illegible] primavera è organizzato all'insegna dell'amicizia e trova la sua giustificazione nel desiderio di ritrovarsi e di confrontare i rispettivi cimeli.

Il programma del raduno prevede dopo la partenza da Alba, la salita a Benevello (le auto nonostante le età percorreranno 100 chilometri in due giorni, salendo [illegible] scendendo dalle colline langarole) e la sosta a S. Donato di Mango. Quindi attraverso Castigliole Tinella, i partecipanti giungeranno ad Agliano per il pernottamento.

Domenica, dopo una sfilata per [illegible] vie del centro storico di Agliano, [illegible] auto sosteranno presso l'enoteca regionale [illegible] Costigliole d'Asti e raggiungeranno Priocca dove il raduno terminerà.

Una targa ricordo verrà consegnata [illegible] tutti i partecipanti. Il comitato organizzatore, composto da Mario Promio, presidente del Clams, Gianfranco Abellonio, Giuseppe Penna, Giampiero Destefanis, Giovanni Albesano, Gino Pergadano, ha ricevuto l'adesione [illegible] alcuni esemplari di assoluto interesse.

La lista [illegible] pezzi più pregiati [illegible] aperta [illegible] Cadillac Torpedo del 1920, di proprietà di Costante Ballabio, di Mon[illegible]. Altri esemplari notevoli [illegible] l'Austin Eton [illegible] '32, la Fiat 502 del '25, la Fiat 508 spider del '33 che giungerà addirittura dal Canton Ticino, [illegible] Master Six Chevrolet del '34, la Fiat 501 del '25, l'Ansaldo spider del '26 [illegible] la Cisitalia da corsa del '48, guidata da Mario Avalle, ex pilota delle Mille Miglia, che nonostante i suoi 78 anni [illegible] parecchi anni presente ai raduni albesi.

Attesa [illegible] particolare curiosità la prima uscita ufficiale della MG Midget J2 del 1932, di proprietà dell'albese Giovanni Gaudino, restaurata dopo quasi tre anni [illegible] paziente lavoro con pezzi fatti venire direttamente dall'Inghilterra.

Il Clams, fondato nel 1977, raggruppa oggi 130 soci ed è uno dei più numerosi d'Italia. La manifestazione albese è organizzata sotto l'egida dell'Asi (Auto storiche italiane).

Aldo Scavino

UNA [illegible] '26. SOPRA, ACCANTO AL TITOLO UN'ARDEA DEL '52

Autofiori per abbonati

IMPERIA — Buone notizie per gli automobilisti che transitano frequentemente sull'autostrada dei Fiori. La dire[illegible] della società, con un'iniziativa da tempo sollecitata dagli utenti, ha istituito, in via sperimentale, degli abbonamenti [illegible] 30 viaggi, con lo sconto del 25%. Sono utilizzabili solamente per moto e autoveicoli a due assi, destinati al trasporto [illegible] persone (esclusi gli autobus), o al trasporto promiscuo [illegible] persone [illegible] di cose.

Oltre che presso gli uffici della società (da lunedì a venerdì, ore 9-12, 15-18), a Savona in via don Minzoni, a Imperia, in via della repubblica, ad Albenga e Ventimiglia, presso le stazioni autostradali, gli abbonamenti potranno essere stipulati alle filiali rivierasche della Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, dell'Istituto Bancario S. Paolo [illegible] Torino, della Banca Popolare di Novara e della Cassa [illegible] Risparmio di Savona. Saranno in vendita anche alle agenzie di viaggio

s. d.

Operai Montefibre: «Andremo dal Papa Se pensa ai polacchi, pensi anche a noi»

Trovata una soluzione provvisoria per il rifornimento agli stabilimenti in autogestione - Intervento del pci nella crisi dell'industria chimica - Assemblea dei Cdf oggi a Torino

VERBANIA — E' stata forse trovata una soluzione provvisoria al rifornimento di sali di polimero 6-6 indispensabili per garantire almeno un minimo di attività allo stabilimento di Verbania della società italiana Nylon Montefibre che per la direzione ha cessato di produrre da ieri, [illegible] che le maestranze tengono in autogestione.

Il consiglio di fabbrica della Montedipe [illegible] Novara avrebbe assicurato l'invio già [illegible] giornata di una cisterna [illegible] sali. Il trasporto avverrà tramite un'impresa privata di autotrasporti [illegible] le spese saranno sopportare a metà tra l'amministrazione comunale di Verbania [illegible] l'amministrazione provinciale [illegible] Novara.

Bisognerà però tenere conto delle reazioni della Montedison in quanto la società potrebbe impedire l'uscita degli automezzi dai suoi depositi. [illegible] sono intanto altri interventi. La federazione verbanese del partito comunista, con un duro documento d'accusa, chiede, tra l'altro, che «ciascun partito che ha responsabilità di governo dica oggi e [illegible] domani ai lavoratori e alla gente [illegible] concretamente intende fare prima [illegible] dopo il 26 giugno per far revocare i licenziamenti e difendere i [illegible] posti di lavoro [illegible] Verbania [illegible] Ivrea».

Un altro documento verrà presentato oggi a Torino all'assemblea regionale [illegible] consigli di fabbrica della categoria cui interverranno [illegible] segretario confederale Militello e il segretario nazionale della Fulc, [illegible] Verrebbe chiesta [illegible] proclamazione [illegible] uno sciopero regionale per la prossima settimana.

OPERAI MONTEFIBRE DI FRONTE ALLO STABILIMENTO DI VERBANIA

[illegible] anche [illegible] fioritura di proposte per ancor più pubblicizzare [illegible] situazione [illegible] fabbrica e la crisi che investe la zona; tra le altre, quella [illegible] andare, con [illegible] delegazione, a Milano, [illegible] occasione della presenza del Pontefice: «Se ha tanto [illegible] cuore le sorti dei lavoratori polacchi, dovrebbe anche essere sensibile ai problemi [illegible] noi che viviamo qui, nel [illegible] ove lui vive oggi», dicono.

Ma c'è anche il timore di [illegible] viaggio inutile [illegible] di vedersi tagliati fuori, presenti solo con [illegible] paio [illegible] striscioni in una piazza [illegible] naufragherebbero in mezzo ad altri. Ieri gli elenchi degli operai sospesi, 1130 che si aggiungono ai 50 da tempo in cassa integrazione a zero ore e ai 300 in cassa integrazione turnata, sono stati immediatamente defissi [illegible] bruciati [illegible] rappresentanti sindacali, [illegible] oggi dovrebbero cominciare a giungere agl'interessati [illegible] lettere raccomandate individuali di sospensione.

L'azienda le ha fatte spedire ieri mattina. Ieri sera, infine, la segreteria di zona della federazione sindacale unitaria ha deciso [illegible] proclamare [illegible] giornata di sciopero generale in tutto il Verbano, Cusio, Ossola, per la giornata di venerdì 27. Vi saranno, a Verbania, una manifestazio[illegible] e un comizio, tenuto, quest'ultimo, da uno dei segretari nazionali della federazione unitaria Cgil, Cisl, Uil.

c.a.

Centrali [illegible]

ALESSANDRIA — (e. c.) Per affrontare i problemi collegati all'eventuale insediamento [illegible] una centrale nucleare nelle aree Po-1 (Trino Vercellese) e Po-2 (Filippona di Alessandria) l'amministrazine provinciale si è fatta parte attiva per la costituzione [illegible] due consorzi fra gli enti locali interessati.

In particolare, al momento l'attenzione [illegible] popolazioni e [illegible] loro amministratori [illegible] rivolta alle indagini dell'Enea e dell'Enel che non hanno solamente carattere socio-economico in considerazione della possibile applicazione delle agevolazioni previste dalla legge a favore degli enti locali interessati [illegible] insediamenti [illegible] tipo nucleare. Per rispondere a [illegible] esigenze si è riunito in Provincia, presieduto da Angelo Rossa, un apposito comitato di coordinamento [illegible] prendente il [illegible]

Cinema in Piemonte

ALESSANDRIA

ALESSANDRINO: Mare, mare, mare, voglia di... (commedia).
AMBRA: [illegible] Joe (comico).
COMUNALE: I dieci giorni che sconvolsero il mondo (storico).
CORSO: The Blues Brothers (musicale).
CRISTALLO: L'ultima goccia di piacere (sexy).
GALLERIA: I guerrieri della palude silenziosa (dramm.).
MODERNO: [illegible] di [illegible] (dramm.).

ACQUI [illegible]

ARISTON: Sogni mostruosamente proibiti (comico).
CRISTALLO: Ufficiale [illegible] gentiluomo (avvent.).

CASALE MONFERRATO

MODERNO: [illegible] lama [illegible] buio (dramm.).
[illegible] Pappa [illegible] ciccia (comico).
VITTORIA: Yol (dramm.).

[illegible] LIGURE

CRISTALLO: Le calde svedesi [illegible] di Ibiza (sexy).
IRIS: I guerrieri [illegible] palude [illegible]ziosa (dramm.).
ITALIA: Braubaker (comico).
MODERNO: Amityville possession (horror).

OVADA

LUX: State [illegible] potete (comico).
[illegible] Acapulco, prima spiaggia a sinistra (comico).
TORRIELLI: I nuovi barbari (dramm.).

ASTI

LUX: The blues brothers, con J. Belushi (1983, comico).
POLITEAMA: Porky's numero due, (1983, comico).
SPLENDOR: Il verdetto [illegible] P. Ne[illegible] e C. Rampling (1983, drammatico).
VITTORIA: Il più [illegible] casino del Texas, [illegible] B. Reynolds (1983, comico).

NIZZA

AURORA: Furia erotica.
LUX: Questo [illegible] Elvis Presley (musicale).
SOCIALE: [illegible] pazzo, [illegible] A. Celentano e O. [illegible] (1983, com[illegible]).
[illegible]: White pop [illegible] (musicale).

SAN DAMIANO

LUX: riposo.
SPLENDOR: riposo.
CRISTALLO: riposo.

CUNEO

CORSO: Gandhi.
FIAMMA: Soldato blu.
ITALIA: Barbara [illegible] la moglie [illegible]ziosa.
NAZIONALE: I nuovi barbari.

ALBA

CORINO: Tootsie.
EDEN: Sapore di mare.

BRA

IMPERO: Sambi.
POLITEAMA: Pappa e ciccia.
VITTORIA: Fuga dall'arcipelago maledetto.

SALUZZO

CIVICO: Sapore di mare.
ITALIA: Pappa e ciccia.
SPLENDOR: Victor Victoria.

SAVIGLIANO

AURORA: riposo.
RITZ: Ad Ovest di Paperino.

[illegible]

ASTRA: Super sexual student.
COCCIA: State buoni se potete.
ELDORADO: [illegible] il ritardo.
[illegible] Il killer della [illegible]
[illegible] Spetters.
VITTORIA: L'aereo più pazzo del mondo ancora più pazzo.
S. [illegible]

[illegible]

LUX: [illegible] Chiara e lo Scuro.
[illegible]: Querelle (de Brest).
[illegible] Un tranquillo week-end di paura.

BORGOMANERO

NUOVO: Il [illegible]
[illegible] Sciopèn.

DOMODOSSOLA

CORSO: La casa di Mary.
[illegible]: Sapore di mare.

VERCELLI

[illegible]: Il [illegible] dell'uccello (viet. min. 18 anni).
NUOVO ITALIA: Il più [illegible] casino [illegible] Texas, [illegible] Burt Reynolds, Dolly Parton (divertentissimo).
PRINCIPE: Pink Floyd (The Wall).
VERDI: Porky's n. 2 - I pasticcioni [illegible] (comico).
VIOTTI: Gandhi con Ben Kingsley, Candice Bergen, Trewor Howard (storico).

[illegible]

IMPERO: Porky's n. 2.
MAZZINI: Un sogno lungo un giorno.
ODEON: Tron.
[illegible]LE: Veronica Voss.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

A.A. GENERALI D 332.470 libero, adiacente corso Marconi sa cucina servizi mq 120 L. 75 milioni.
A.A. GENERALI E 332.470 Paolo ampio 2 camere tinello cucinino servizi cantina mq 80 L. 68 milioni.
A.A. GENERALI F Ven- signorile salo 3 camere tinello cucinotta 3 servizi box 2 auto.
A.A. 332.470 libero Pozzo Strada, ot, 2 camere, tinello, cucinino, servizi, cantina mq 85, L.
A.A. VIA Carrera ottimo camera tinello cucinino servizi in le anche uso ufficio. Tel. 535.211.
A. LIBERO pressi via Viglani ottimo sala camere cucina bagno casa 64 L. 63 milioni e mutuo. Tel. 934.
A. SERIM Regio Parco via Rossetti recente tinello cucinino bagno ingresso. Tel. 519.801.
A. SERIM Barriera Milano via Palestrina cucina servizio L. 37 milioni. Tel. 519.801.
A. Porpora recente completamente rifatto camera tinello cucinino bagno. Tel.
A. SERIM via Michele Lessona zona ville tinello cucinino bagno magazzino box. Tel. 519.801.
M libero corso cucina servizio, L. milioni dilazionabili. Tel. 519.801.
A. Salvario restaurato salone camere cucina ingresso permute. Tel. 519.801.
A. via Lombardore rifatto 2 camere cucina bagno ingresso L. 48 milioni. Tel. 519.801.
A. VIA Boston ottimo camera tinello cucinino servizi 1963 L. 18 milioni e mutuo. . 584.675.

A. VIA Portula 7 (via Borgaro) alloggi 1-2 cucina bagno prezzo eccezionale da L. 11 milioni a camera. Luxcase tel. 546.476.
ADIACENTE corso Peschiera signorile camere cucina bagno termo L. 50 milioni più mutuo. .863.
ADIACENTE Potenza signorile libero tinello cucinino bagno L. 25 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
ADIACENTE corso Francia-Statuto signorili stessa casa 110 mq liberi piani terra e 1°. .863.
piazza li- vendesi affare L. 7 milioni più mutuo. Tel.
ADIACENTE via Borgaro libero camera tinello cucinino bagno termo affare L. 17 milioni più . Tel. 758.863.
piazza libero ristrutturato, 3 cucina, servizi, ottimo uso ufficio Tel.
piazza Rivoli, camera cucina servizio. Minimo contanti e dilazioni. Tel. Immobiliaretoro 549.761 553.204.
AFFARE libera con servizi Barriera Milano vendesi L. 7 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
ALLOGGIO mansardato pressi piazza Bengasi libero camera tinello cucinino bagno affare L. 29 milioni. Tel. 758.863.
ALLOGGIO signorile recente piano rialzato (Mirafiori via Pasubio) salone, 2 camere, tinello, doppi servizi, mq, L. 95 milioni. Bertelli .
BARRIERA di Milano stessa 1-2-3 camere servizi costruzione d'epoca pagamento . Tel. 548.153.
C corso Giulio in stabile attico tinello doppi servizi terrazzo. Prezzo affare. Telefonare 335.9066.
D libero in Francia recente tinello cucinino servizi, contanti resto mutuo. Tel. 335.9067.
BieBi villetta unifamiliare prima cintura 2 camere cucina tavernetta box giardino. Telefonare 335.

BieBi F libero Italia '61 splendido alloggio salone 3 camere cucina tripli servizi box doppio. Telefonare 335.9067.
BieBi H Orbassano libero recentissimo 7° piano camera tinello cucinino bagno. Telefonare 335.9066.
MASCO 659.831 corso Monte-cucco via Fattori libero lussuoso salone 2 camere tinello cucinino 2 servizi.
BERGAMASCO 659.831 zona Francia via Le Chiuse epoca signorile 5 cucina 2 servizi 2 ingressi.
650.9849 adiacenze corso Tassoni via Collegno cucina servizi L. 22 milioni dilazionabili.
BORGARETTO libero recentissimo saloncino 2 cucina bagno ripostiglio, L. 84 milioni. 389.183.
BORGO Vittoria libero, ingresso, cam tinello, cucinino, bagno, cantina L. 28 milioni 500 mila. Il Portico 835.544.
Vittoria via Michele Coppino libero camera cucina ser- L. milioni. Tel.
CASABIANCA libero Nichelino 2 camere cucinino servizi piano L. 55 milioni rateabili. Tel. 531.310.
libero adiacente corso Grosseto c servizi 1° piano L. 36 milioni rateabili. Tel. 531.008.
libero signorile corso Siracusa salone 2 cucina servizi 7° piano L. 125 milioni. Tel. 531.008.
piazza Adriano salone studio 3 camere cu vizi mq 200. L. 180 milioni. Tel. 531.310.
CASABIANCA Barriera Milano camere cucina servizi piano 2° L. 72 milioni dilazionabili. Tel. 531.008.
CASABIA 531.310 libero corso Duca degli Abruzzi interno cortile 2 , cucina, servizi, L. 41 milioni.
libero signorile, Orbassano, spazioso, camera, tinello, cucinino, piano alto, L. 85 milioni.
piazza Statuto camera cucina servizi da L. 20 milioni a L. milioni.

A 650.3805 libero corso Sebastopoli signorile piano alto 3 camere cucina bagno mq 100 circa. Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.
CASAMERCATO D 650.38.05 liberi Villastellone alloggio di 2 camere tinello servizi box auto. Dilazioni.
CASAMERCATO D 650.38.05 libero via Montesoibusi monolocale con bagno di 30 mq circa a lire 23 milioni.
CASAMERCATO E 650.38.05 libero Nichelino via Pallavicino salone 2 camere cucina bagno box giardino permuta.
CASAMERCATO E 650.3805 libero Cascine Vica via Pavia recente 3 camere tinello cucinino servizi. Permuta.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via dei Mercanti 2 camere cucina servizi facilitazioni di pagamento.
CASCINE Vica ampio 2 camere tinello cucinino bagno casa 1966 ascensore L. 38 milioni e mutuo. Stilcase 545.574.
CASTELNUOVO Don Bosco vendesi villa libera su 2 piani, costruzione '82 posti per 3 auto, L. 115 milioni. Tel. 510.853.
CENTRALISSIMO libero mq 200 da ristrutturare 7 vani e servizi ottimo uso ufficio. Centro Immobiliare 548.153.
CENTRO CASA A 513.831 via Isernia 2, ampi recenti moderni 2-3-4 cucina bagno L. 61 milioni iva 2%.
CENTRO libero 1° piano costruzione d'epoca camera angolo cottura servizi. Centro Immobiliare. Tel.
CITTADELLA A 519.260 Francia (Cascine Vica) libero signorile saloncino 3 cucinotto biservizi mansarda compresi L. milioni. Affare.

B 532.170 largo Cibrario libero ristrutturato ingresso 2 camere cucina bagno termo L. milioni.
CITTADELLA C 519.260 precollina libero cucina bagno completamente ristrutturato L. 25 milioni.
CITTADELLA D 532.170 Francia libero elegantissimo salone camera disimpegno cucina servizi, signorile.
CITTADELLA E 519.260 Crocetta liberabile ingresso 2 cucina bagno L. milioni dilazionabili.
CITTADELLA F vende Centro Europa alloggi signorili casa varie metrature box. Prezzi da L. milioni.
CITTADELLA G 519.260 via Genova libero ristrutturato ingresso tinello cucinino bagno termo L. 35 milioni.
COLLEGNO libero signorile in residenza spazio verde salone 2 camere cucina biservizi posto auto. Tel. 857.824.
COLOMBATTO libere 2 mansarde ab corso Vittorio casa d'epoca con ascensore L. 30 milioni, mq 45. Telefonare 837.149.
COLOMBATTO libero largo Cigna uso studio abitazione 3 vani servizi mq 70 L. 54 milioni. Tel. 837.149.
CONSULEDILE 533.322 vende pressi largo Giachino spazioso ben tenuto: 2 camere tinello cucinino. L. 49 milioni.
533.322 vende Gropello (corso Francia) spaziosissimo signorile saloncino 6 camere cucina ingresso doppi servizi. Vero affare.

CORSO BRUNELLESCHI
vendesi alloggio mq 80 circa libero casa recente. Tel. 595.852.

CORSO Casale (Madonna del Pilone) casetta, libera, piano terra, negozio e magazzini, piano primo 2 alloggi. Tel. 505.924.
CORSO Dante libero signorile, ingresso, saloncino, camera, cucina, bagno, cantina, termo, ascensore. Il Portico 835.544.

CORSO Collegno signorile recentissimo salone camere cucina 2 mutuo 15% permuta. Tel. 761.073.

CORSO Monte Cucco recente soggiorno tinello cucinino bagno cantina L. 75 milioni. Tel. 539.962.
CORSO Montecucco vuoto bellissimo del 1972 salone 3 tinello bibagni L. milioni e mutuo. . 584.675.
CORSO P. Oddone libero ampio ingresso, 3 camere, cucina, bagno, termo centrale. L. 53 milioni. Mediocase 389.183.
CORSO Racconigi (piazza Robilant) libero recente, signorile, camera, tinello, cucinino, servizi, cantina.
CORSO Racconigi vicino corso libero camera cucina ingresso bagno cantina posto auto. Crimea 585.601.
CORSO Rosselli 1° 2° e 5° piano stessa casa termo ascensore 4 cucina servizi Lux Case vende tel. 546.476.
CORSO Siracusa via Boston libero , signorile, soggiorno, 2 camere, tinello, cucinino, 2 servizi, box. Tel. 505.921.
CRIMEA villa parco superlativa in tutto con dependance panorama ineguagliabile. Grimaldi
C libero prestigioso in recente costruzione, salone, soggiorno, 3 camere, studio, cucina, tripli servizi, box auto. Centro Immobiliare. Tel. 516.229.
CROCETTA Torricelli libero decoroso soggiorno camera cucina servizi cantina prezzo interessante tel. 505.921.

DRUENTO villa signorile 2 piani 450 box 5 auto terreno mq 4500 parco giardino vuota L. 290 milioni più mutuo L. 100 milioni. Austa 596.807 - 597.774.

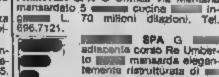
EDILCASE B vende appartamento libero con possibilità permuta anche al 50% zona centro, ristrutturato mq più 40 di soppalcato adatto anche ufficio. . 548.154.
vende in Settimo Torinese casetta bifamigliare costituita da 2 appartamenti di 3 cucina bagno auto, giardino recintato. Tel. 548.154.
EDILCASE D vende adiacenze Francia appartamento libero in casa d'epoca: camere cucina bagno lire 71 milioni trattabili. Tel. 548.154.
EDILCASE E vende adiacenze piazza Carducci libero due camere cucina bagno 46 milioni 500 mila. Tel. 548.154.
EDILCASE F vende via Borgone angolo corso Peschiera appartamento composto: ingresso camera cucina servizio. Ottimo stato lire 25 milioni. Tel. 548.154.
EDILCASE vende in Grugliasco: due tinello angolo cottura bagno. Libero dicembre 1984: pagamento consegna. Tel. 548.154.

Mirafiori Sud appartamenti liberi e occupati anche arre- : vani e servizi. . 548.154.

libero corso Orbassano prestigioso, 2 camere, tinello, cucinino, servizi, dilazioni, permute. Tel. 512.012.
ESIM , Crocetta, Mauriziano, 2 camere, cucina, servizi, L. milioni, dilazioni. Tel. 512.012
ESIM libero, via Ventimiglia, salone, 4 ca- , cucina, 3 servizi, recente, signorile. Tel. 512.012.
ESIM Massena angolo corso Stati Uniti libero signorile, salone, 3 camere, cucina, biservizi. Tel. 512.012.
EUROCASE 513.681 libero centro camera cucina servizi ristrutturato minimo contanti rate mensili.
EUROCASE Borgata Vittoria camera tinello cantina L. 43 milioni dilazionabili.
EUROCASE 545.642 libero via Valentino Carrera angolo corso Monte Grappa camera tinello servizi facilitazioni.

EUROCASE 546.748 libero Santa Rita 3 camere cucina 110 mq cantina solaio box auto casa signorile 1970, L. milioni dilazio-

EXPOCASE Centro in casa elegantemente ristrutturato alloggi mq 37 a 100 occasione. Tel. 506.458 - 504.263.
EXPOCASE corso Francia, Bernini, casa prestigiosa, salone, 2-3 cucina, biing . . 505.208.
EXPOCASE libero recente, corso che, saloncino, , tinello, cucinino, servizi, L. milioni. Tel.
EXPOCASE villetta libera, Parco Ruffini, mq 120 più solaio abitabile, mq 100 più scantinato mq 100, 5 box. Tel. 504.263.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 Strada recen camera tinello cucinino bagno, termo ascensore L. 32 milioni.
FAILLA & TTO 741.2874 occasioni in frazionamento via G. Borsi (corso Potenza) ingresso tinello cucinotto bagno. Solo L. 21 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero recente adiacente corso Rosselli (S. Paolo) salone 2 camere tinello cucinino doppi servizi L. 138 milioni.
BERTINETTO 741.2874 libero corso Racconigi S. Paolo 2 camere cucine b termo centrale L. 47 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 via Cigna ing o grande camera cucina bagno cantina. Solo L. 18 milioni 400 mila.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero San Paolo spaziosa camere servizi. Economico L. 17 milioni 500 mila.

FIMINTER SPA A libero collina Valsalice prestigioso appartamento in villa denziale di 250 mq mansarda 170 mq giardi- Tel. 696.712
FIMINTER E libero San Salvario luminoso 2 camere cucina ingresso terrazzo L. 40 milioni. Tel. 696.7121.
FIMINTER SPA C Crimea via Mentana mansardato 5 cucina ingresso L. 70 milioni dilazioni. Tel. 696.7121.

SPA G adiacente corso Re Umberto mansarda elegantemente ristrutturata di mera angolo cottura servizi ingresso. Tel. 696.7121.

FIMINTER SPA frazionamento via Borgomanero appartamenti di 1-2 camere tinello cucinino servizi ingresso dilazioni con mutuo Fiminter. Tel. 696.7121.

FIMINTER SPA D libero Italia 61 panoramico signorile saloncino 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 696.7121.
FIMINTER SPA 9 libero Crimea in stabile signorile appartamento di 240 mq con progetto di divisione. Tel. 696.7121.
FIMIN F corso Vittorio Emanuele signorile 5 camere cucina ingresso 3 posti auto. Tel. 696.7121.
FISIM libero pressi via Cigna vero 3 camere cucina L. milioni di- Tel. 595.274.

(continua)

Grosso colpo granata al calcio-mercato

Schachner è del Torino sta per arrivare Favero

Adesso è ufficiale: Schachner, il centravanti austriaco del Cesena, è passato al Torino. L'accordo fra le due società è stato perfezionato ieri romagnola dal general manager granata, Moggi, con il vertice società cesenate composto Lugaresi, Lucchi e Cera.

I termini dell'accordo fra Torino e Cesena prevedono il pagamento un miliardo e mezzo, la cessione in comproprietà Bonesso e il prestito di Bertoneri.

Interpellato telefonicamente, Schachner ha dichiarato essere soddisfatto del trasferimento. «Il Torino ancora buone probabilità di entrare in Coppa delle Coppe — ha detto —. E questo che interessa soprattutto: giocare in una delle coppe europee. Per diventare una squadra di élite, però, ha bisogno di altri acquisti: centrocampista e un difensore che sostituisca Van de Korput».

infatti proprio direzione sta muovendo società corso Vittorio Emanuele. Dopo aver centrato il colpo grosso di Schachner, Moggi cercando di portare a termine l'acquisto dello stopper dell'Avellino Favero, un marcatore grintoso

Francia con tante stelle l'ultima si chiama Forget

Oggi affronta Simonsson agli internazionali di tennis che si svolgono a Roma

DAL SPECIALE

ROMA — Beata la Francia. Noah che staziona stabilmente tra i primi dieci giocatori del mondo, Leconte che staziona tra i primi venti, Tulasne in rimonta dopo qualche battuta a vuoto ed ora sta lanciando in orbita anche Guy Forget. Nato a Casablanca nel gennaio del 1965, Forget si è presto trasferito a Parigi con la famiglia ha iniziato a giocare a tennis a soli cinque anni mostrando subito un buon talento. Longilineo, mancino, ha subito attirato l'attenzione dei tecnici della federazione transalpina che però due anni fa lo hanno allontanato dal college federale. Lo di impegnarsi a sufficienza, di amare più le ragazze del duro lavoro.

Forget, invece smontarsi, ha trovato nella punizione la molla per un repentino salto qualità. Si è buttato anima e corpo nei tornei riservati ai giocatori juniores ottenendo brillanti affermazioni: vittoria nell'Orange Bowl e nel Trofeo Bonfiglio che, alla fine della stagione, lo hanno portato alla vittoria del titolo mondiale juniores; poi, dall'estate scorsa, ha iniziato a giocare i tornei del Volvo Grand Prix e superate diverse qualificazioni ha finito per fare un balzo in avanti nelle classifiche mondiali, avendo raggiunto i quarti finale al torneo di Cincinnati e a quello indoor di Parigi.

Risultati che hanno visto il premio della stessa federazione francese, che l'ha perdonato inserendolo quest'anno nella squadra Coppa Davis che ha vinto il match con l'Urss a Mosca, anche Forget si è limitato al ruolo di riserva.

HIGUERAS BATTUTO BARAZZUTTI

Qui a Roma, nel corso quarantesimi campionati internazionali d'Italia, è l'ultimo francese rimasto in gara e oggi nei quarti di finale è l'unico giocatore in grado fare spettacolo, di chiudere colpi al volo e di giocare con profitto smash e volée. Contro di lui, sette giocatori che preferiscono all'attacco la regolarità monotona fondo campo. Così Forget oggi potrà contare sull'appoggio di tutti gli appassionati nel match che lo opporrà al giovane Simonsson.

Se riuscirà a vincere, Forget affronterà in semifinale chi prevarrà fra Higueras e Dibbs. Nella parte bassa del tabellone, Arias, altra speranza del tennis americano, cercherà rendere dura la vita all'argentino Clerc che dopo sofferto contro Cancellotti ieri è sbarazzato facilmente del giovane olandese Schapers.

Il vincente questo match, che appare il più equilibrato della giornata, affronterà chi prevarrà fra lo svizzero Gunthardt e lo statunitense Teltscher.

Cacioppo

Dal 1958 i bianconeri insegu

Dopo un
la Coppa

Il lungo corteggiamento da parte della Juventus alla Coppa dei Campioni potrebbe concludersi questa volta con un trionfale matrimonio, sull'altare Atene. In tal modo la signora del calcio italiano potrebbe collocare nella propria bacheca l'unico alloro che le manca.

Il primo incontro il trofeo più prestigioso d'Europa al 1958-59. Erano i tempi in nel Vecchio Continente imperversava, nobile e forte, il Madrid. I bianconeri, allenati a quei tempi dallo jugoslavo Brocic, molto forti, non hanno ancora capito l'importanza della manifestazione. Vincono a Torino con una tripletta del fantasista Sivori (3 a 1), ma gara di ritorno affondano a Vienna sotto i colpi del Wiener S.C., 7 a 0 il verdetto finale. Boniperti ancora oggi ricorda quell'episodio inspiegabile: *«Erano passati pochi minuti, non toccato la palla, e già perdevamo 3 a 0»*.

Nel '60-'61 ancora precoce eliminazione. Questa volta i bulgari del Cdna di Sofia a soffocare ambizioni, per la verità molto contenute, dei bianconeri. Il 2 a 0 dell'andata (reti di Sivori e Lojodice) sembra un risultato sufficiente per garantire un ritorno tranquillo un avversario non certo trascendentale. Il ritorno è però amaro. Vincono i bulgari per 4 a 1 e il sogno juventino è sempre più sfuggente. Il Benfica, frattanto, succede ai madrileni nell'egemonia continentale.

Nel '61-'62, dopo aver eliminato il Panathinaikos di Atene e il Partizan di Belgrado, la Juventus si cimenta contro il Real Madrid, che è al crepuscolo ma che rappresenta sempre forza emergente di livello assoluto. Al Comunale vincono gli spagnoli, grazie una rete di Di Stefano. Nel Madrid il mattatore è Sivori, la Juve vince 1 a 0 ed la «bella» per risolvere la splendida vertenza. La gara conclusiva si gioca al Parco dei Principi di Parigi. Il mediano Pachine riserva al nostro «cabezon» un trattamento feroce. L'arbitro non interviene e il gioco violento spagnolo ha soste. Sivori segna ugualmente, il Real vince 3 a 1, qualificandosi per la semifinale. quella partita i dirigenti juventini scoprono un grande Del Sol, che proprio l'anno successivo si trasferisce a Torino.

Il tempo corre veloce, bisogna attendere l'epoca heribertiana per degustare di nuovo il sapore di uno scudetto e respirare di Coppa. Nel '67-68, dopo aver trionfato quarti finale contro l'Eintracht (ci vollero tre partite, con spareggio a Berna davanti a 40 mila spettatori e gol decisivo di Magnusson), la Juventus incontra il Benfica. A Lisbona segnano Eusebio e Torres, un centravanti altissimo come fenicottero. A Torino il grande Eusebio si ripete e vanifica le ambizioni bianconere (1-0). Celtic si aggiudica per la seconda volta consecutiva la Coppa dei Campioni.

lunga parentesi crea vuoto mortificante alle velleità bianconere. Gli scudetti trasferiscono in altre città e Torino deve attendere fino per rivedere il tricolore. Alla guida dirigenziale juventina è arrivato da paio stagioni Giampiero Boniperti, prima amministratore delegato e successivamente come presidente. Comin un'era, che avrebbe riportato in Galleria San Federico uno scudetto dopo l'altro.

E ricomincia santa guerra contro l'Europa per strapparle il frutto conosciuto: la Coppa dei Campioni. Il 1972-73 sembra l'anno di grazia. All'esordio, di misura a Marsiglia, contro l'Olimpique, poi rivincita al Comunale con perentorio 3 a 0. Via le avversarie di turno sono a genuflettersi fronte alla freschezza atletica e tecnica degli uomini di Vycpalek. Vengono, infatti, eliminate in successione il gdeburgo, l'Ujpest (ritorno drammatico bianconeri sotto due gol e poi in stupendo ricupero), Derby County.

arriva a Belgrado, la capitale jugoslava che per la finalissima di Coppa si veste a festa e si trasforma metropoli italiana. Ovunque, in quei giorni di attesa, si parla la nostra lingua. Gli olandesi sono pochissimi,

Br

Le not

..., fra speranze e delusioni, il più prestigioso trofeo continentale

«flirt» di 25 anni dirà sì alla Juve?

...jax di Cruijff abbia imposto la ■ indiscussa attraverso ...uti in tutto ■ continente. Lo ...rado somiglia ad un'immensa ...co-rosso-verde. ■ fans ■ Am... ■ sulla punta delle ■ ...tus, sul campo, ■ timo... ...cciata. Forse paga le lunghe ...ulate nel ritiro di Novi Sad. I ...Ajax, invece, trascorrono le ...edenti il match in compagnia ...anzate, crogiolandosi al sole, ...ena alla finale.

...fatti. Dopo tre minuti, segna ...a praticamente ■ chiude. Gio... ...entus, ■ adegua l'Ajax, troppo ... avviso per ■ via libera ...vversario. Il sogno di Coppa si ...la delusione ■ migliaia di ...unti a Belgrado da ogni angolo ...

...on molla; cerca scudetti ■ la ...n arriva. L'anno dopo il risve... ...bito brutale. Al primo turno ■ ...rcpalek sono ■ soffocate ■ di Dresda. ■ a 0 e tutto ...el ritorno. L'impresa ■ ■ fa... ...tus si batte ■ con cuore ■ ...raverse, gambe avversarie ■ ...la furia juventina. Segnano ...ini e Cuccureddu, ■ non ba... ...del tedeschi ■ una malaugu... ...volontaria autorete dell'incol... ■ mandano tutto ■ monte.

...po, ancora un assalto: è il set... ■ è la stella europea di turno. ■ ...engono eliminati negli «ottavi» ...di Moenchengladbach. In Ger... ...l Borussia ■ un quasi inat... ...: ■ ritorno ■ squadra di Car... ...danna l'anima per raddrizza... ...ne. Segnano Gori e Bettega. Le ■ serata memorabile, si riac...cendono come fuochi suggestivi nella notte. Ma il Borussia, con micidiali contropiede, ridimensiona ancora una volta l'ardore bianconero (2-2). Alcuni tifosi, presi da accessi ■ violenza ■ rabbia, bruciano addirittura la panchina ■ Parola.

Trascorrono due anni ('77-'78) ■ la Juventus ■ ancora in ■ ■ tigre. Arriva, sicura e spedita, fino alle semifinali, quando incontra i belgi del Bruges. Al Comunale vittoria bianconera con rete di Bettega. Ritorno ■ ■ protagonista l'arbitro svedese Eriksson, il quale non soltanto espelle Gentile per un veniale fallo di mani, ma nega allo scadere dei tempi supplementari un evidente rigore per fallo ■ ai danni ■

BETTEGA, ■ IN COPPE

Boninsegna. Il 2 a 0 questa volta è confezionato ■ un arbitraggio scandaloso. La Juventus avrebbe meritato ■ finale.

L'anno dopo le esibizioni della Juventus, forse appagata da tanti successi e forse fiaccata psicologicamente ■ fisicamente ■ brillante «mundial» disputato in Argentina, ■ no opache: ■ squadra di Trapattoni esce al primo turno, dopo aver vinto di misura ■ Torino (1-0) e dopo aver giocato ■ maniera alquanto squallida a Glasgow, contro i Rangers (0 a 2).

Il cammino dell'edizione '81-'82 è certamente fra i più drammatici. Arrivo agli «ottavi», intromissione della sorte che ■ combina di tutti i colori. ■ Bruxelles, contro l'Anderlecht, l'influenza costringe Bettega a disertare la partita. Sul ■ viene annullato ■ gol iniziale di Brio (ancora non sappiamo spiegarci perché) ■ l'Anderlecht se... ■ un paio di gol rocamboleschi. La rete di Marocchino riaccende speranze (3-1). Ma il ritorno nasce nel segno della malasorte. Bettega colpisce un palo, poi ■ infortuna gravemente in ■ scontro ■ il portiere Munaron. Geurts, goleador all'andata, si ripete su calcio ■ punizione. ■ scoramento attanaglia la squadra di Trapattoni, che pareggia platonicamente ■ Brio (1-1).

Ed eccoci al presente. Con l'arrivo di Platini ■ Boniek, e grazie alla presenza dei «mondiali» Zoff, Gentile, Cabrini, Tardelli, Scirea ■ Paolo Rossi, la Juventus rappresenta il meglio reperibile in Europa. Il cammino ■ ■ sinfonia. Vengono ■ sotto, con successi indiscutibili ■ con una prova più brillante dell'altra, l'Hvidovre di Copenaghen, lo Standard di Liegi, l'Aston Villa campione uscente e il Widzew di Lodz. Cinque vittorie, tre pareggi e ■ sconfitta. Un biglietto da visita che fa tremare l'Amburgo. Ma ■ parola ora spetta alla città dei templi, Atene.

Angelo Caroli

MICHEL PLATINI, ASSO DI COPPE DELLA ■

...rio in progresso, Rossi okay

...e liete del match-allenamento disputato ieri sera ■ Vicenza dalla Juventus che pensa soprattutto ai tedeschi dell'Amburgo

■ NOSTRO INVIATO SPECIALE

VICENZA — «Allarme? Non credo che questa sconfitta possa preoccupare anche ■ ■ sarà sinonimo di ■ grande partita ad Atene, ma neppure grandi allenamenti ■ sinonimi ■ grosse prestazioni», *questo il commento di Roberto Bettega*, ■ *dei pochi che ieri sera, nell'amichevole di Vicenza, hanno cercato* ■ *giocare con* ■ *certo impegno. Anche Rossi, autore di* ■ *gol da opportunista* ■ *fronte al pubblico che lo adorava sino a 4 anni fa e che continua a volergli bene, è apparso in discrete condizioni di forma anche* ■ ■ *ha avuto molta collaborazione da parte dei compagni.*

«Speriamo sia ■ sconfitta salutare — *ha detto Rossi negli spogliatoi, dopo aver ricevuto* ■ *targa d'oro dal club vicentino che porta* ■ *suo nome* —. Quando si è deconcentrati ■ può subire anche da una squadra di due categorie inferiori. ■ ■ mancato tanto l'impegno fisico quanto quello mentale, ma ad Atene si vedrà una Juventus diversa. Per quanto mi riguarda sono soddisfatto per questo ultimo collaudo».

L'osservato speciale era Sergio ■ *che, dopo* ■ *rientro in campionato contro il Genoa, sosteneva un altro «test» molto importante* ■ *sei giorni dal* ■ *duello con Hrubesch. Lo stopper che si* ■ *alternato* ■ *Grop e Caragnetto (dopo che Briaschi lo* ■ *messo alla frusta domenica scorsa) è apparso* ■ *leggero progresso anche se non* ■ *al meglio della condizione.* «A parte il risultato, che conta relativamente, ho avvertito dei miglioramenti ■ questo mi conforta: conto di essere pronto mercoledì prossimo ad Atene», *ha commentato Brio che è convalescente dall'infiammazione ai tendini della regione pubica, per la quale è stato necessario (e forse lo sarà ancora) ricorrere ad infiltrazioni. Anche Trapattoni ha sottolineato i piccoli passi avanti compiuti da Brio e non* ■ *apparso particolarmente preoccupato per la sconfitta.*

«Il risultato ■ frutto di troppo goliardia», *ha osservato il tecnico. Poi ha sottolineato come l'amichevole* ■ *messo in* ■ ■ *buona condizione di Rossi* «che sta molto bene ed ha ritrovato la ■ rapidità, specie ■ ■ gol», *Cabrini, Scirea e Tardelli, anche se gli ultimi due hanno disputato solo il primo tempo perché lamentavano leggeri acciacchi. Platini, che lamenta una infiammazione al tendine d'Achille sinistro, assicura che* ■ *è* ■ *problema, anche se, in via precauzionale, nella ripresa* ■ *s'è ripresentato* ■ *campo. Il fuoriclasse francese aveva sfoderato* ■ *paio di spunti di classe, ma non aveva brillato* ■ *nelle ultime partite* ■ *campionato a causa del leggero malanno.*

Trapattoni ha fatto ruotare diversi giocatori, tranne Marocchino ■ *ha un doloretto all'inguine, utilizzando anche Furino nel ruolo di libero. Furino è uno degli elementi* ■ *panchina che ad Atene potrebbero* ■ *spazio magari durante la partita. Lo stesso vale per Storgato in preallarme* ■ *qualora* ■ ■ *problemi. In porta si* ■ *visto anche Bodini, l'eterno secondo di Dino Zoff che ieri sera, nonostante* ■ *voci circolate in questi giorni, ha sfoderato una grossa parata su un tiro* ■ *Grop. Zoff ha dimostrato di essere* ■ *valido ma circa il suo futuro,* ■ *continuerà a giocare nella Juventus oppure se sarà costretto a smettere, ha detto:* «Non dipende ■ me». *Chiara l'allusione al programmi della società.*

Bruno Bernardi

...RIO MIGLIORA, ■ ATENE ■ SARA'

Allarme per Moser, Saronni in rosa

Grazie al terzo posto conquistato ieri ■ traguardo ■ Salerno, Beppe ■ ■ maglia rosa del Giro d'Italia. ■ campione del ■ ora ha 8" di vantaggio su Contini.

Il ■ di ■ è andato ad Argentin ■ precedendo all'arrivo Bombini, fuggito con ■ nel finale. Sofferta ■ stata la prova di Moser in difficoltà ■ salite, ■ giunto al traguardo con i pri... ■ Un forte dolore ad un piede ■ ora ■ incerta la sua partecipazione al proseguo ■ Giro.

Oggi arrivo a Ferrazina

La Cosworth con un propulsore speciale, tremano i turbo

La Formula 1 a Francorchamps ha riscoperto il motore aspirato

DAL INVIATO

FRANCORCHAMPS — E' la riscossa del motore aspirato? Sembra di sì: ieri notizia è esplosa all'improvviso. La Cosworth ha preparato un propulsore speciale, una versione modificata del famoso 8 cilindri che da quasi vent'anni domina la della Formula 1. Questo motore speciale è stato affidato alla Tyrrell Michele Alboreto. Si tratta di un propulsore molto leggero chili, grammi in dei precedente) e potentissimo, quasi cavalli, 60 in più della versione vecchia. Forse la Cosworth ha trovato l'arma per controbattere i motori turbo, che fino a questo momento avevano minacciato la supremazia mondo dei Gran Premi.

Il fatto, poi, che questo motore sia affidato Michele Alboreto ha un doppio significato. Su pista come questa, quella rinnovata di Spa, dove le condizioni atmosferiche sono quasi sempre pessime pioggia e vento, il poter disporre di un'arma in più potrebbe significare mossa vincente. Il milanese non si lascia prendere dai facili entusiasmi: *«Ancora tutto verificare* — dice —, *ma questo potrebbe essere comunque primo passo avanti verso certa situazione di equilibrio. Se così fosse, anch'io avrei qualche possibilità successo, come capitò l'anno scorso Las Vegas. Fino questo momento, dall'inizio della stagione, avevo sempre dovuto combattere centro del gruppo, senza alcuna speranza. Ora vedremo. Bisognerà comunque fare degli esperimenti e soprattutto vedere il motore tiene alla distanza.*

MICHELE ALBORETO TYRRELL CON MOTORE ASPIRATO

Le speranze Alboreto sono quelle di tutte le squadre che non possiedono un turbo. Della McLaren, che aspetta ancora il Tag-Porsche, e soprattutto della Williams, che potrebbe così puntare al titolo mondiale dopo il trionfo ottenuto da Rosberg a Montecarlo. Ci chiede come mai questo motore non sia stato montato sulla vettura Rosberg. E' una questione di prudenza: se non andrà bene, il finlandese campione del mondo potrà comunque tentare un piazzamento.

La notizia dell'avvento nuovo propulsore ha preoccupato non poco le squadre do-, motore turbo. Ma ciò che più preoccupa è soprattutto il tempo, che continua mantenersi sfavorevole. Ieri è piovuto per la giornata tratti e, soprattutto Ferrari, di trovarsi domenica fronte una scelta simile a quella che pregiudicò la corsa cinque giorni or sono nel Principato monegasco.

Alla Ferrari, comunque, non disperano: si sa che pista veloce come questa, tutto andrà bene, la battaglia dovrebbe essere limitata alla scuderia di Maranello, alla Renault alla Brabham, possibile inserimento dell'Alfa Romeo, che aveva ottenuto il miglior tempo in prova grazie ad De Cesaris. Ma se tutto andrà bene, cioè se non pioverà, il tempo ottenuto giovane pilota romano (2'07"), record ufficioso del tracciato, rischia di cadere oggi sin dalla prima giornata di prove ufficiali del Gran Premio del Belgio.

Cristiano Chiavegato

Un test difficile per la Torino '81

Pallanuoto: I ragazzi Aversa giocano a Pegli

Un impegno molto difficile attende domani la Torino '81. I Aversa giocheranno infatti in trasferta contro il Pegli in una par- che a i costi vono vincere. Ormai i torinesi non possono più concedere distrazioni e hanno l'aspirazione dare in serie A non devo- assolutamente perdere altri punti.

Pegli — Aversa — per fare la nostra partita sicuro che i ragazzi si impegneranno al massimo per ottenere la vitto- che attendiamo ormai qualche giornata campionato. Certo facile, perché il Pegli squadra forte. Siamo più nella stessa posizione in classifica ab- bisogno punti, perciò l'incontro molto equilibrato».

La Torino sembra comunque aver reagito abbastanza bene alle sconfitte consecutive i ragazzi sono molto caricati, desiderosi di riscattarsi di vedere final- ripagati i loro sforzi.

effetti i ragazzi — continua Aversa — sono caricati dovere ed hanno risposto bene alle sollecitazioni a cui li ho sottoposti durante allenamenti».

L'impegno è difficile, c'è una certa consapevolezza essere in grado di superare l'ostacolo.

«Sì, certo — prosegue tecnico torinese —, è necessario però che una partita importante toni agonistici molto accesi siano designati con una certa esperienza».

questo modo situazione sotto trollo rischiereb- di assistere ad un arbitraggio scadente, troppo influenzato umori del pubblico.

La giornata ci propone anche un interessantissimo incontro (ore 18,45, piscina Stadio Comunale) la Libertas Dino Bora l'Aragno, valevole per campionato di serie C. i ragazzi di Nigro sarà una partita molto le, contro una squadra che lotta per promozio-

Maurizio Pignata

Non serve a nessuno il Trofeo Blaupunkt

Bocce: solo per Bra e Lam punti (pochi) utili

Com'era nelle previsioni, l'ottava prova di qualificazione campio- bocce per società di, svoltasi otto giorni fa alla Montagnola di Torino con in palio il «Trofeo Blaupunkt», ha portato modifiche di rilievo nella classifica generale. L'esiguità dei punti in palio (ma in proposito si sono già te discussioni a livello federale per ovviare all'evidente scompenso rispetto alle gare quadrette a coppie) poteva, fatto, sconvolgere la graduatoria.

Le uniche due società che hanno tratto un concreto vantaggio sono state quella del vincitore Bellotti, la Bra Bocciofila, che grazie agli otto punti conquistati s'è portata a ridosso della zona qualificazione, Lam Torino che con i cinque punti acquisiti Clerico s'è installata, da sola, al quarto posto.

Domani, a Biella, si gioca a coppie i punti in palio sono piuttosto consistenti: 12 per prima, 8 per la seconda; 6 per la terza e quarta; 4 dalla quinta all'ottava. Quella, inoltre, è una gara particolarmente «ricca»: oltre ai rimborsi stabiliti dalla tabella federale e alle medaglie d'oro della Cynar per prima seconda classificate, prime ot- coppie andranno infatti tagli di vestito in pura lana, tagli di giacche e pacchi lana; inoltre ver- assegnati alle società il «Trofeo F.L.P.» e le coppe «Loh- & C.», «Renault» e «D. Boscardin».

L'arbitro Occelli il via primo turno della gara alle 14 di domani; alle 17 alle 21,30 il secondo e il terzo. «Quarti» finale, semifinali e finale domenica: 9, alle 14 e alle 17. Partite «a tempo fisso», ognuna della durata di due ore e.

Nutrito, come sempre, il programma dei tornei domenicali:

- **Torino** (Silpa Sabotino) — 1ª selezione regionale a quadrette B;
- **Torino** (Graziano) — Regionale a coppie di B (ore 14,30);
- **Chieri** (Chierese) — 1ª selezione provinciale a quadrette di C;
- **S. Cissone** (S. Raffaele Bocce) — Provinciale per 64 coppie C1/C2 (ore 14,30);
- **Torino** (Madonna Pilone) — Provinciale per 64 coppie C2/C2 (ore 14,30);
- **Ronco di** (Ronco) — 2ª selezione regionale individuale di Allievi;
- **Torino** (Sis) — 2ª regionale individuale di Allievi;
- **Torino** (Pilonetto) — Interprovinciale a coppie Ragazzi;
- **Torino** (Nizza Sidernord) — Provinciale a coppie di Ragazzi (domani);
- **Volpiano** (F.lli Bertolotti) — A coppie per Esordienti (domani, ore 14,30).

Guido Tolazzi

Ciclismo ad

• I scendono in pista. Domenica, sulle dell'Astigiano, disputeranno l'undicesima edizione dei campionati nazionali di cicli- riservati loro categoria professionale. L'anno scorso i partecipanti sono 800, quest'anno il numero dovrebbe ancora più alto.

Il percorso lungo 56 chilometri, con saliscendi ovviamente non troppo impegnativi. I partecipanti sono in 6 categorie a seconda l'età, da un minimo di 75 anni ad un massimo di 85 e le par- saranno scaglionate incominciando più giovani (alle 8,30) per concludere con i più anziani (alle 9,55). Partenza e arrivo ad Asti.

Pallavolo: tra Alpignano e Santhià un'incerta sfida per la promozione

Si conclude domani, dopo sei mesi esatti di gare, la lunga marcia campionati regionali serie C2 e D iniziatasi il 20 novembre scorso. Non sono bastate ventuno giornate per assegnare promozioni e retrocessioni: qualche verdetto è già stato da tempo, il ventiduesimo turno riserverà ancora emozioni in tutti i tornei.

MASCHILE — *Il Lorenzoni festeggia la promozione ospitando il Mondovì, matricola rivelazione del campionato. Obiettivo dei pinerolesi mantenere la prestigiosa imbattibilità casalinga chiudendo così senza sconfit- girone di ritorno. tutt'altro tipo saranno i commiati di Vallemosso, Arti e Mestieri (di fronte nello scontro diretto) e Bellavista (in contro il Ciacolon) che domani saluteranno definitivamente la C2 per poi intraprendere il triste viaggio verso la serie D.*

Il campionato vivrà però i suoi momenti più palpitanti sui campi Caluso e Santhià dove Alpignano Stamperia Alicese contenderanno in un drammatico sprint finale il secondo posto utile per salire in C1. La classifica attualmente premia l'Alpignano che, quota 34, vanta un set subito in meno rispetto ai santhiatesi.

Se Caluso-Alpignano e Stamperia-Olimpia termineranno, quindi, con un risultato identico sarà proprio quel misero set a proiettare gli alpignanesi di Prunotto nei campionati nazionali. Se invece la Stamperia riuscirà recuperare lo svantaggio perdendo set in meno dei rivali allora si dovrà ricorrere addirittura al quoziente-punti per decidere squadra da promuovere in C1.

Sulla carta il compito dell'Alpignano non certo dei più facili: l'assoluta necessità di vincere per 3-0 sul campo di team «bizzarro» il Caluso, capace di grandi exploit clamorosi capitomboli, potrebbe giocare brutti scherzi agli azzurri che comunque si presenteranno all'appuntamento decisivo caricatissimi per farsi sfuggire traguardo fortemente voluto concretizzatosi nel finale di campionato con i due sudatissimi successi interni ottenuti contro Borgofranco e Santhià. Meno problemi dovrebbe lo stesso Santhià per liquidare in casa il massimo scarto un Olimpia Aosta ormai al sicuro, in solo di qualche soddisfazione parziale per onorare la salvezza appena raggiunta.

Matematicamente ancora in corsa è, dire il vero, anche il Borgofranco: l'ipotesi di una promozione dei canavesani, però, talmente remota da re presa seriamente in considerazione (sconfitte contemporanee per Alpignano e Santhià vittoria dei ragazzi di Nicoletta il Chivasso).

C2 FEMMINILE — *Le due neopromosse Lasalliano Pinerolo lasciano la C2 affrontando due squadre buona levatura quali la Sanmartinese (a Novara) e il Doyukai (a Pinerolo): senza l'assillo due punti tutte le premesse per assistere due match tecnicamente tra i più interessanti della stagione.*

Aggrappato a un sottilissimo filo speranza è l'Artauto Savigliano che solo vincendo in del forte Cogne potrebbe agganciare extremis treno-salvezza. Tesissimo sarà duello distanza tra Galliate e Kiwi Bra, formazioni appaiate a quota 12 con l'identico quoziente-set. Chi sta peggio sono sicuramente le novaresi che dovranno rendere visita all'Unimorando Asti.

D MASCHILE — *Tutto deciso in co- (retrocessioni per Boves, Collegno e Ovada nel girone A; Lasalliano, Treca- Canelli nel girone B; Val Veny, Strambino Saluggia nel girone C), rimane da assegnare una delle tre promozioni in palio (girone C). Mentre Cuneo Sanmartinese (vincitrici primi due gruppi) chiuderanno la stagione ospitando le «cenerentole» Collegno e Lasalliano, Valdocco e Aurora si giocheranno la C2 all'ultimissimo sprint. Grande favorito è il Valdocco, in vantaggio due lunghezze.*

Roberto Condio

• **VENARIA** — *Organizzato dall'Aurora di Venaria, si disputa nei giorni di domani e domenica presso la palestra Milani corso Giovanni XXIII la terza edizione trofeo femminile Osvaldo Savio. Qualificata la partecipazione con il Cus Torino (che gioca in A2), il Rivarolo e le padrone di casa (serie B) il Safa (C1). Le partite incominceranno sabato pomeriggio alle 15 con Cus Torino-Rivarolo, seguiranno sfide incrociate fra tutte le partecipanti. Incontri alle 10,30 mattino 15,30 per la giornata di domenica. Al termine, premiazione nella stessa palestra di gioco.*

Slalom in salita (in gara le auto)

RODDINO — Si domenica la Sinio-Roddino, terza prova del superslalom Vezza '83, campionato automobilistico di slalom salita, organizzato dal Circolo «Amici del Moscato di Alba». La gara, che si inizierà alle 14,30 (verifiche tecniche a partire dalle 8,30 presso la ditta Prunotto Gallo d'Alba) articola in due manches. La lunghezza percorso di 3 chilometri e mezzo.

Dopo le prime prove disputate a Calice Ligure a S. Romolo è al comando della classifica Augusto Cesari, su Fiat X 19, è imposto in entrambe le occasioni. Alla gara di dovrebbe prendere parte anche il vincitore dello scorso campionato, il veneto Aldo Fasan, bloccato finora problemi di punto.

In per il titolo assoluto, oltre alla Fiat X 19 di Cesari, la Beta Montecarlo di Edmondo, le Porsche di Bruno Torti, le Alpine di Carrega Careglio e la Renault 5 Turbo Riberi.

MATTINA

8 — **Grp** Film: *Vendetta rusticana, drammatico*
Quinta [illegible] Telefilm: *Dick Van Dyke*

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Arnold*
Italia 1 Telefilm: *In [illegible] Lawrence*

9 — **[illegible]** Telefilm: *L'albero delle mele*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

9,20 **[illegible] 1** Telefilm: *Arrivano le spose*

9,30 **Videogru[illegible]** Calcio: *Campionato inglese*
Quinta Rete Telefilm: *Selvaggio West*

9,45 **Canale 5** Calcio: *Goal*

10 — **Rete Uno** Documenti: *Il meraviglioso circo del mare*
Grp Film: *L'età dell'amore, commedia*

10,05 **[illegible] 1** Film: *Dove [illegible] scotta, con Gary Cooper. Western*

10,20 **Rete Due** Attualità: *Giorni d'Europa*

10,30 **Rete Uno** Musicale: *Voglia di musica*
Rete 4 Sport: *I grandi match di boxe*
Quinta [illegible] Promozionale: *Gran Bazar*

10,50 **[illegible] Due** Musicale: *Concerto diretto da Marcello Panni*

11 — **Rete Uno** Diretta: *Santa Messa*

11,25 **Rete Due** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

11,30 **Rete 4** Attualità: *Reporter*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Videogruppo Film: *L'onorevole Angelina, con Anna Magnani. Commedia*

11,55 **Rete Uno** Diretta: *Angelus di Giovanni Paolo II*

12 — **Rete Due** Varietà: *Meridiana*
Rete 4 Telefilm: *Mamy fa per tre*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

12,15 **Canale 5** Sport: *Football americano*

12,30 **Rete Tre** Musicale: *Italian Dance*
Telestudio Automobilismo: *A tutto gas*
Grp Varietà: *Bingoo*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Tg l'una*
[illegible] Musicale: *Superclassifica show*
Rete 4 Sport: *Bomber*
Italia 1 Automobilismo: *Grand Prix*

13,20 **Rete Tre** Musicale: *Incontri d'autore*

13,30 **Rete Due** Varietà: *Blitz*

13,45 **Rete 4** Film: *Cammina, non correre, [illegible] Samantha Eggar. Commedia*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Varietà: *Domenica in...*
Rete Tre Musicale: *Rockline*

[illegible] 1 Film: *Il richiamo della foresta, con Charlton Heston. Avventuroso*
Rete Due Musicale: *La hit parade americana*

14,10 **Rete Due** Automobilismo: *Gran Premio di Belgio di Formula 1*

14,25 **Rete Uno** Sport: *Notizie sportive*

14,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

14,40 **Rete Tre** Sport: *Tg3 diretta sport: Tennis, internazionali d'Italia*

15 — **[illegible] Uno** Musicale: *Discoring*

15,30 **Rete 4** Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

15,40 **[illegible]** Telefilm: *Arrivano le spose*

16 — **Rete Uno** Ciclismo: *Giro d'Italia*
Quinta Rete Cartoni: *Woobinda*

16,25 **Rete Due** Varietà: *Blitz - spettacolo*

16,30 **Rete 4** Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Grp Sport: *Vinovo corre*

16,45 **[illegible] Due** Sport: *Risultati [illegible] primi tempi e interviste*

16,50 **Rete Uno** Sport: *Notizie sportive*

16,55 **Rete Uno** Musicale: *Discoring, seconda parte*

17 — **[illegible] Due** Sport: *Ippica: Premio Presidente della Repubblica*

17,30 **Videogruppo** Film: *Senso, di Luchino Visconti. Drammatico*
Quinta Rete Telefilm: *Popi*

17,40 **Canale [illegible]** Varietà: *Attenti a [illegible] due Due*

17,45 **[illegible] Due** Sport: *Risultati finali*

17,50 **[illegible] Uno** Sport: *Notizie sportive*

18 — **[illegible] Due** Varietà: *Blitz - spettacolo*
Rete 4 Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*
[illegible] 1 Telefilm: *Operazione ladro*

18,30 **Rete Uno** Sport: *Novantesimo minuto*

19 — **[illegible] Uno** Calcio: *Sintesi di [illegible] tempo di una partita di serie B*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Quinta Rete Telefilm: *Black Beauty*

19,15 **Rete Tre** Sport: *Sport regione*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Dallas*
[illegible] Telefilm: *Buck Rogers*
Grp Telefilm: *Sullivans*

19,35 **Rete Tre** Musicale: *Love*

20 — **Rete Due** Sport: *Domenica sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

SERA

20,30 **Rete [illegible]** Film: *Quo vadis, con Deborah Kerr. Storico*
Rete Due Varietà: *Chewing gum show*
Rete Tre Sport: *Sport tre*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Rete 4 Varietà: *Gran varietà*
[illegible] 1 Film: *Un genio, due compari, un pollo, con Terence Hill. Commedia*

21,30 **Rete Tre** Documenti: *Le vie del successo*

21,35 **Rete Due** Telefilm: *I professionals*

21,45 **Rete Uno** Sport: *La domenica sportiva*

22,05 **Quinta Rete** Telefilm: *Selvaggio West*

22,25 **Italia 1** Telefilm: *Magnum P.I.*

22,30 **Videogruppo** Attualità: *Presa diretta*
[illegible] Tre Calcio: *Campionato di calcio B*

22,35 **Rete Due** Attualità: *Primo piano*

22,50 **Rete [illegible]** Musicale: *Pupo in concerto*

23,25 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,30 **Canale 5** Attualità: *News*
[illegible] 4 Film: *Valanga, [illegible] Mia Farrow. Drammatico*
Rete Uno Ciclismo: *Giro d'Italia*

0,10 **[illegible] Due** Sport: *Da Catania: Rugby: Italia-Urss*

0,20 **[illegible] 1** Telefilm: *Poliziotto di quartiere*

Ore 20,30 sulla Rete 1

QUO VADIS

Bob [illegible] Deborah

Rete Uno Ore 20,30 : *Quo Vadis*, Usa storico 1951. Dopo il Padrino [illegible] Via col vento è il turno [illegible] questo celeberrimo kolossal storico di farsi spezzettare [illegible] due [illegible] contigue secondo una prassi eccezionale che rischia di diventare norma quando un film [illegible] un po' più lungo del normale. Il film aprì la stagione dei grandi film [illegible] americani (da Ben Hur [illegible] fallimentare Cleopatra) e s'impernia sulla vicenda [illegible] Robert Taylor patrizio [illegible]no che s'innamora di Deborah Kerr, cristiana. Nerone e Poppea li perseguitano, mentre Petronio Arbitro e Ursus li aiutano. I produttori italiani (il film fu girato dagli americani [illegible] Cinecittà) restarono impressionati dalla grandiosità dell'organizzazione statunitense [illegible] cercarono per tutta la vita di imitarla. Fra le [illegible] Sophia Loren.

Italia 1 Ore 20,30 : *Un genio, [illegible] compari, un pollo*, Italia commedia 1975. Storia [illegible] una supertruffa [illegible] ambientazione western per i pochissimi che non guarderanno Quo Vadis. Terence Hill [illegible] un imbroglione, mezzo mago mezzo ciarlatano e un po' filosofo che con la complicità [illegible] Miou Miou architetta [illegible] bidone ai danni [illegible] un disonesto ufficiale [illegible] cavalleria. Il trucco [illegible] fargli credere di aver scoperto il meccanismo [illegible] truffa e spingerlo a cadere in un nascostissimo tranello. Non mancano i colpi di scena [illegible] naturalmente le risate.

Rete 4 Ore 20,30: *Valanga*, Usa drammatico [illegible]. La peggiore interpretazione [illegible] Mia Farrow, qui al fianco di Rock Hudson. [illegible] regista Corey Allan cercò di rendere spettacolare il [illegible] albergo sotto l'incubo [illegible] valanga pronta [illegible] investirlo. Ma la [illegible] della massa nevosa dura pochi secondi e tutta l'attesa dura invece lunghi quarti d'ora.

CLASSICA

Nei prossimi giorni [illegible] qualità della vita musicale [illegible] attraverserà uno stato di grazia dovuto alla presenza nei [illegible] di grandi interpreti e di grandi opere. Su tutto spicca però la musica moderna [illegible] contemporanea che offre occasioni di grandissimo pregio.

Ci [illegible] soffermare in particolare sul Concerto che [illegible] luogo alla Rai martedì [illegible] il Gruppo di musica [illegible]temporanea diretto [illegible] Giampiero Taverna. Il cartellone presenta musiche di Franco Pennisi, Salvatore Sciarrino, Aldo Clementi [illegible] Maderna ed i componimenti di Sciarrino [illegible] Maderna rivestono un carattere [illegible] eccezionalità.

[illegible] Sciarrino si eseguirà *Introduzione all'oscuro* per [illegible] strumenti che ha valso al giovane compositore siciliano l'assegnazione del *Premio Psacaropulo* da parte della critica musicale torinese, quale componimento di maggior pregio eseguito nella scorsa stagione. Sciarrino ha solo trentasei anni ma già da tempo è considerato una delle personalità più spic[illegible] della musica contempo[illegible] e, cosa singolare, è indubbiamente il musicista che, pur non avendo [illegible] particolare inclinazione didattica, ha maggiormente influito sui compositori dell'ultima generazione.

Il suo catalogo è imponente e somma ormai [illegible] una settantina di opere fra le quali figu[illegible] anche alcuni lavori teatrali: la favola per musica *Amore e Psiche*, [illegible] surrealissi[illegible] vicenda [illegible] *Aspern*, tratta dal racconto omonimo [illegible] Ja[illegible] *Cailles* [illegible] *sarcophage*, *Vanitas* e recentemente un *Lohengrin* realizzato sul singolare testo letterario di Jules Laforgue. La più alta originalità di Sciarrino consiste però nell'invenzione quasi esasperata che ha condotto [illegible] materia sonora.

Suoni fruscianti e impalpabili ottenuti con uno studio rigoroso degli armonici negli archi e nei fiati, trilli, archi di[illegible] di grande intensità, soffi intonati compongono quello [illegible] potremmo definire un linguaggio subfonico talvolta appena alle soglie dell'udibile.

[illegible] fascino che sprigiona questa singolarissima materia sonora è così intenso che l'ascoltatore vi soggiace e tende a confinare la musica di Sciarrino nei recinti [illegible]pressionismo.

Nulla di più errato perché i palpiti e i soffi della musica di Sciarrino posseggono [illegible] rigore di schietta derivazione geometrica, paiono quasi metafore [illegible] di complessi teoremi acustici, psicologici e filosofici. Nello [illegible] concerto Giampiero Taverna dirigerà anche il *Giardino religioso*, [illegible] ultimi componimenti di Bruno Maderna, il compositore veneziano del quale cade quest'anno il decimo anniversario della morte.

Non possiamo qui tracciare neppure sommariamente un profilo di questo grande musicista che specialmente nella [illegible] ultima stagione creativa raggiunse elevatissimi traguardi, ma l'ascolto del *Giar[illegible] religioso* dovrebbe suscitare l'ammirazione di molti ascoltatori. **Enzo Restagno**

La settimana

Questa sera alla Rai Paul Strauss dirige opere sinfonico-corali di Fauré [illegible] Sibelius. Lunedì [illegible] Piccolo Regio i *Solisti di Torino* [illegible] Marinotti presentano pagine [illegible] Boccherini, [illegible] e Prokofiev. Martedì 24 [illegible] Rai [illegible] contemporanee di Pennisi, Sciarrino, [illegible] e Maderna [illegible] Giampiero Taverna. Mercoledì 25 per l'Unione [illegible] Ughi e Eugenio Bagnoli eseguono le [illegible] per violino e pianoforte [illegible] Brahms. Giovedì 26 Ughi e Bagnoli [illegible] al Politecnico con musiche di Beethoven, Brahms e Paganini.

MATTINA

8 — **Grp** Film: *Crash che botte, strippo, strappo, stroppio. Comico*
Quinta Rete Telefilm: *Dick Van Dyke*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Quinta Rete** Telefilm: *Selvaggio West*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,30 **Rete** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Videogruppo Film: *Sull'orlo dell'abisso. Drammatico*

9,45 **Grp** Varietà: *Tutto cinema*

10 — **Italia 1** Film: *Giubbe rosse, con Gary Cooper. Western*
Quinta Rete Film: *E le stelle stanno a guardare, con Michael Redgrave. Drammatico*

10,15 **Rete 4** Film: *Il terrore corre sul filo, con Barbara Stanwyck. Drammatico*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

10,50 **Canale 5** Attualità: *Le rubriche Buongiorno Italia*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
Canale 5 Telefilm: *Alice*
Quinta Rete Telefilm: *Bluey*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Rete 4 Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*
Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

12,30 **Uno** Documentario: *I nomadi del ghiaccio*
Rete Due Medicina: *Tg2 trentatré*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Rete 4 Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hillbillies*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Tuttilibri*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Fascino del palcoscenico, drammatico*
Quarta Rete Film: *Il giovane selvaggio. Poliziesco*

13,15 **Rete 4** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Attualità: *Tresei special*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Dramma d'amore*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Rete 4 Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta Rete Telefilm: *Missione impossibile*

14,20 **Rete Due** Giochi: *Paroliamo*

14,30 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*
Rete Tre Scherma: *Campionati italiani assoluti*

14,40 **Rete Due** Giochi: *Paroliamo, seconda parte*
Film: *Bob Carol Ted e Alice, con Natalie Wood. Commedia*

14,50 *Passi nella notte, con Barbara Stanwyck. Drammatico*

15 — **Rete Due** Telefilm: *Blondie*

15,25 **Rete Due** Varietà: *Spazio mare*

15,30 **Quarta Rete** Telefilm: *Ultraman*
Videogruppo Attualità: *Presa diretta*
Rete Uno Ciclismo: *Giro d'Italia*

15,55 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

16,10 **Rete Tre** Calcio: *Campionato B*

16,30 **Due** Documenti: *I parchi zionali europei*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quarta Telefilm: *Police Surgeon*

17 — **Rete Due** Telefilm: *Boomer, cane intelligente*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

17,05 **Rete** Cartoni: *Avventure e amori di Nero, cane di leva*

17,20 **Rete Due** Varietà: *Happy Magic*

17,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Popi*
Quarta Rete Musicale: *Filmati musicali a richiesta*

17,55 **Rete Due** Comiche: *Piccole risate*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Arnold*
4 Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia Sceneggiato: *La grande vallata*
Quinta Rete Telefilm: *Uncle*

18,20 **Rete Uno** Attualità: *L'ottavo giorno*

18,25 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Rete 4** Telefilm: *Buck Rogers*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hillbillies*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Due Telefilm: *Eddie Shoestring*

19 — **Rete Uno** Varietà: *Italia sera*
Canale Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Six milion dollars man*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Rete 4 Telefilm: *Chips*
Grp Attualità: *Pagina speciale*
Videogruppo Attualità: *Il termometro dell'economia*

20,05 **Rete Tre** Documenti: *Italia a schede*

SERA

20,30 **Rete Uno** Film: *Quo vadis, seconda parte. Storico*
Sceneggiato: *Un pezzo di cielo*
Tre Documenti: *Lo spettacolo più grande*
Rete Film: *Piedone l'africano, con Bud Spencer. Commedia*
Italia 1 Film: *Orgoglio passione, Sophia Loren. Avventuroso*
Videogruppo Film: *Alle donne piace ladro, con James Coburn. Avventuroso*
Quinta Rete Attualità: *Boomerang*

21,35 **Rete Due** Attualità: *Primo piano*
Rete Tre Documentario: *Vita degli animali*

22,10 **Rete Tre** Sport: *Il processo del lunedì*

22,20 **Rete Uno** Attualità: *Appuntamento al cinema*

22,30 **Uno** Attualità: *Speciale Tg1*

22,35 **Rete Due** Sceneggiato: *Le storie di Mozziconi*

22,40 **Rete 4** Telefilm: *Fantasilandia*

22,50 **1** Telefilm: *Samurai*

23,15 **Rete Due** Attualità: *Sorgente di vita*

23,40 Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*
Italia 1 Documentario: *Havoc*
Videogruppo Attualità: *Il termometro dell'economia, replica*

24 — **Grp** Film: *Vizi morbosi di una governante. Drammatico*
Rete 4 Film: *A chi tocca tocca*

Ore 20,30 sulla Rete 1

A RI-QUO VADIS

Ustinov fa Nerone

Uno 20,30: *Quo Vadis*, Usa storico 1951. Seconda parte di Quo Vadis. film tratto dal romanzo del polacco Sienkiewikz nel 1905 vinse Nobel per la letteratura. Il cast comprende anche Peter Ustinov che probabilmente fra figure è quella che si ricorda di più grazie singolarissima interpretazione di Nerone, con barba siccia crudeltà effeminata. Spettacolari con Roma che brucia.

20,30: *Un cielo*, sceneggiato. Ultima puntata: Janina, le altre ragazze le suore alloggiano in una scuola di campagna abbandonata e condividono le con battaglione di tedeschi che cercano di stabilire buoni rapporti con loro ma vengono trattati Nel gennaio del 1945 la Polonia viene liberata e Janina torna al d'origine nella speranza ritrovare i genitori. Passano senza che nessuno sappia dirle finiti, alla fine la piccola si rende conto di dover accettare di sola.

Ore 22,35: *Mozziconi incontra Furia*, sceneggiato. Mozziconi s'improvvisa amante della natura sgrida un ragazzino che taglia coda alle lucertole. Il ragazzino insegnargli fumare e i due confondono i loro discorsi. Improvvisamente sull'altra sponda del Tevere, barbone scorge la ragazza con la chitarra. Entrambi si rincorrono senza riuscire mai incontrarsi. fine Mozziconi si siede disperato sotto un ponte, mentre il suo cappello si riempie delle briciole che facendo lei, mangiando tristissima poco sopra lui. Neanche stavolta i due riescono a parlarsi.

CINECLUB

Si conclude oggi al Movie Club la breve rassegna di Charlie Chaplin che spaziava da *Luci della città* *Un re New York*. Oggi è in cartellone proprio quest'ultimo film che il grande autore-attore girò nel '57 con Dawn Addams per prendersi rivincita sull'ottusità dimostrata nel confronti dall'amministrazione dall'establishment Usa. Quanto al pubblico, non sorse mai problema. Anche in occasione di quest'opera tardiva, che francamente vanta pochi squarci divertenti, mai il suo Charlot.

Interessa piuttosto annotare come, tra le polemiche abbozzate da *Un New York*, valesse per concisione cattiveria la di *Charlot emigrante* che le gli occhi riconoscente dalla nave statua della libertà si trovava nell'inquadratura seguente le mani implastricciate per impronte segnaletiche che le autorità in ogni prendevano per schedare e trattare bestie i nuovi amici in arrivo dall'Europa.

Un a New York rappresenta l'amara parabola di Re Shadow, re ombra dal nome scespiriano il quale cerca negli Stati un asilo all'incomprensione dei sudditi che l'hanno esiliato tra minacce. Ma l'aggressività del potere, la violenza fusa, pubblicità battente, la commissione per le attività antiamericane lo disgustano. ridurrà fare la comparsa per una réclame retribuita, all'intraprendente giornalista tratteggiata da Dawn Addams. Alla sua il venne criticato con indulgenza mentre in Italia Guido Aristarco e la sua rivista *Cinema nuovo* prendevano fieramente posizione in favore.

altro comico che proviene dal circo e privilegia to, Pierre Etaix, è presentato nella sede del Centre Culturel Franco-Italien con una personale versione francese. Etaix, che oggi ha 55 anni, ha lavorato per Tati e — d'intesa con Jean-Claude Carrière — ha diretto cinque film di lungometraggio. Naturalmente in Italia, data la vena malinconica e la totale ripulsa dalla volgarità, Etaix ha perso progressivamente posizione nell'ambito del circuito commerciale finché il ultimo film *Le pays de Cocagne*, che pure risale '71, non è neppure stato tradotto.

Converrà rivedere *Le soupirant* (*Io e la donna*, sia *qu'on a la santé* (*Quando c'è salute*, 1965) per cogliere i momenti più delicati di questo comico delicato: non dimenticare la visita che il protagonista del secondo film al medico per trovare parola conforto che lo aiuti superare la depressione. Con un crescendo irresistibile questo individuo che vegeta tra le nuvole fumo delle sigarette e dei mozziconi percorso dai brividi più nevrotici, indurrà povero Etaix a fuggire in un posto in capo al mondo.

La bella sequenza esemplifica la rigida concezione che della comicità ha Pierre Etaix: *«C'è bisogno d'una costruzione d'ordine matematico come nella musica.* p. per.

Le

Centre per la personale di Pierre Etaix oggi 15,30 e 17,30 qu'on a la té»; 24 15,30 e 17,30 «Le grand amour»; mercoledì 25 «Le grand amour» giovedì 26 alle 15,30 e 17,30 «Pays de Cocagne».

oggi 20,30 e «Un York» di Chaplin Charlie e plin, Addams, Johnston.

e domenica 22 proiezioni quotidiane di Ridley Scott Tom e Weaver.

Da 24 inizio del ciclo su «Kafka e il

MATTINA

8 — Grp Film: *Il texano, western*
Quinta Rete Telefilm: *Dick Van Dyke*

8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*

8,50 Canale 5 Telefilm: *Maude*

9 — Quinta Rete Telefilm: *Monijro*

9,15 [illegible] 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,30 Rete 4 Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Videogruppo [illegible]: *El tigre, western*

10 — Italia 1 Film: *Notte di nozze,* [illegible] *Anna Sten. Commedia*
Grp Promozionale: *Il prezzo della settimana*
Quinta Rete Film: *Le campane di San Ferdinando, con G. Warren. Avventuroso*

10,15 Rete 4 Film: *La signora prende il volo, con Lana Turner. Commedia*

10,50 Canale [illegible] Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

11,30 Quinta Rete Telefilm: *Bluey*

11,50 Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12 — Canale 5 Telefilm: *Tutti a* [illegible]
Rete 4 Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*
Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

12,30 Rete Uno Documenti: *Università in Europa*
Rete Due Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Rete [illegible] Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

13 — Rete Uno Attualità: *Cronache italiane*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Pic nic, con William Holden. Drammatico*

13,15 Rete 4 Sceneggiato: *Marina*

13,30 [illegible] Documenti: *Incontro* [illegible] *la matematica*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*
Quarta Rete Telefilm: *L'evo di Eva*

POMERIGGIO

14 — Rete Uno Attualità: *Tam Tam*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Rete 4 Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
[illegible] 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta Rete Telefilm: *Missione impossibile*
Quarta Rete Film: *Duello infernale,* [illegible] *Rod Cameron. Western*

14,05 Rete Due Giochi: *Playtime*

14,40 Rete Due Cartoni: *Doraemon*

14,45 [illegible] 1 Film: *Quel freddo giorno nel parco; con Sandy Dennis. Drammatico*

14,50 [illegible] 4 Film: *Avventura in Oriente, con Elvis Presley. Commedia*

14,55 Rete Uno Musicale: *Gino Paoli in concerto*

15 — Rete Tre Sport: *Campionati italiani assoluti di scherma*

15,10 Rete Due Varietà: *E' troppo strano*

15,30 Videogruppo Anticipazioni: *Tempo di cinema*
Rete Uno Documenti: *Il Cammeo*

15,40 Rete Due Cartoni: *Doraemon*

16 — Rete Uno Cartoni: *Gli antenati*
Rete [illegible] Varietà: *Reparto* [illegible]
Italia [illegible] Varietà: *Franco e Ciccio nei pasticci*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Quarta Rete Telefilm: *Police Surgeon*

16,20 Rete Uno Attualità: *Obiettivo su...*

16,25 Rete Tre Prosa: *Le baruffe chiozzotte*

16,30 Rete 4 Cartoni: *Flo*
[illegible] Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17 — Rete [illegible] Telefilm: *Boomer, cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*
Quinta Rete Telefilm: *Popi*

17,05 Rete Uno Cartoni: *Scooby Doo*

17,30 Rete Uno Documenti: *Invito allo sport*
Quarta [illegible] Musicale: *Filmati musicali a richiesta*

17,50 [illegible] Uno Varietà: *Happy Magic*

17,55 Rete Due Cartoni: *Baggy Pants*

18 — Canale 5 Telefilm: *Arnold*
Rete 4 Cartoni: *Ciao Ciao*
[illegible] 1 Sceneggiato: *La grande vallata*
Videogruppo Calcio: *Campionato brasiliano*

18,25 Rete Tre Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 Rete 4 Telefilm: *Buck Rogers*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 Rete Uno Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Due Telefilm: *Eddie Shoestring*

19 — Rete Uno Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Six million dollars man*
Quinta [illegible] Sport: *Sport e sport*

19,30 Rete Tre Attualità: *Tv 3 regioni*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Rete 4 Telefilm: *Chips*

20 — Grp Telefilm: *Sesto s*[illegible]

20,05 Rete Tre Documenti: *Italia a schede*

SERA

20,30 Rete Uno Varietà: *Dove sta Zazà*
Rete Due Film: *Taras il magnifico, con Yul Brynner. Avventuroso*
Rete Tre Attualità: *Tg3 set*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Rete 4 Film: *Hair,* [illegible] *Milos For*[illegible]*. Musicale*
[illegible] 1 Film: *Il bandito dagli occhi azzurri,* [illegible] *Dalila Di Lazzaro. Giallo*
Grp Varietà: *Bingoo*
Videogruppo Film: *Il collezionista, con Samantha Eggar. Drammatico*

21,35 Rete Uno Attualità: *Quark,* [illegible] *cura di Piero Angela*
Rete Tre Musicale: *Concerto di Miles Davis*

22,30 Rete Uno Musicale: *Mister Fantasy*
Rete 4 Film: *Drum, l'ultimo Mandingo, con Len Norton. Drammatico*

22,4[illegible] Italia 1 Telefilm: *Thriller*

22,50 [illegible] Due Attualità: *Primo piano*

22,55 Rete Tre Documenti: *Quadri da re*

23,25 Rete Uno Documenti: *L'articolo genuino*

24 — Telestudio Sport: *Sport e sport*

0,15 [illegible] 1 Telefilm: *Pattuglia del deserto*

0,30 Telestudio Film: *I cospiratori. Drammatico*

0,45 [illegible] 1 Telefilm: *Poliziotto* [illegible] *quartiere*

Ore 20,30 su Retequattro

HAIR
un po' di Broadway

[illegible] Ore 21,35: *Quark,* viaggi nel mondo [illegible] scienza. Piero Angela [illegible] insinua un dubbio curioso spiegandoci [illegible] l'evoluzione [illegible] potrebbe essere un errore della natura. Alcune [illegible] (come l'artrosi cervicale) potrebbero trarre origine dall'aver [illegible] una posizione eretta [illegible] cioè innaturale. Proseguendo [illegible] indagini Angela parla anche della selezione naturale, principio fondamentale dell'evoluzionismo darwiniano che non esplica più i suoi effetti su larga parte [illegible] specie umana.

[illegible] Ore [illegible] *Taras* [illegible] *magnifico,* [illegible] avventuroso [illegible] Versione spettacolare del romanzo di Gogol intitolato al ribelle cosacco Taras Bulba (l'attore [illegible] Yul Brynner) che nel Cinquecento in Ucrania combatte i polacchi. [illegible] figlio maggiore s'innamora di una nemica [illegible] fazione. Lui giura di ucciderlo e si appresta ad [illegible] sortita nel [illegible] avversario. Il regista [illegible] quello dei Cannoni di [illegible]

[illegible] Ore 20,30: *Hair*, Usa musicale [illegible] Trasposizione cinematografica dell'omonima [illegible] commedia musicale [illegible] furoreggiò a Broadway, con bellissime coreografie, bravi attori e gradevolissimi intermezzi musicali. [illegible] regista cecoslovacco transfuga [illegible] Usa, Milos Forman [illegible] questo film [illegible] forma alle idee e agli slogan dei figli dei fiori. La vicenda narra di John Savage nei panni del protagonista Claude che poco prima di partire per il Vietnam incontra il grande amore della [illegible] vita. Disperato perché deve separarsi da lei, viene aiutato inaspettatamente [illegible] amico che lo sostituisce all'ultimo andando a combattere (e a morire) in Indocina.

CANZONI

IN origine «Sapore [illegible] mare» [illegible] film. [illegible] presto è diventato una colonna sonora — e che colonna sonora! — Venti titoli che arrivano direttamente dagli Anni [illegible] riuniti dal [illegible] denominatore della nostalgia, [illegible] rivisitazione di un periodo d'oro della nostra storia: il periodo della «600», dell'Inter e del [illegible] campioni d'Europa, del benessere generalizzato, della ripresa industriale, del boom economico.

Il film si rivolge in parte [illegible] chi di quegli anni è stato [illegible] protagonista, [illegible] anche (e forse soprattutto) a [illegible] non c'era, a chi non era nato o non faceva altro che frignare abbandonato sotto l'ombrellone mentre poco lontano i «grandi» ballavano il twist, l'hully gully e parlavano della rapina del secolo sul treno Glasgow-Londra.

Diretto da Carlo Vanzina e interpretato [illegible] Jerry Calà, il [illegible] punta molto sulla colonna sonora pubblicata in questi giorni dalla LGD con lo stesso titolo («Sapore di mare»), [illegible] ingenuo gioco [illegible] parole sulla famosa canzone di Gino Paoli «Sapore di sale».

[illegible] due lati del disco vengono presentate in versione originale venti canzoni che hanno fatto la storia della nostra canzonetta: quelle canzonette analizzate venti anni fa da Umberto Eco non ancora famoso: quelle [illegible] che facevano piangere gli adolescenti quando venivano ascoltate [illegible] enormi fonovaligie regalate per [illegible] compleanno o in quei tremendi mangiadischi comprati in gruppo.

[illegible] A si [illegible] con Edoardo Vianello che canta «Abbronzatissima» (sotto i raggi del sole); poi a [illegible] si possono evitare «Il cielo [illegible] stanza» di Paoli [illegible] qui nella versione di Mina, la raffinata «Quando calienta [illegible] sol» dei Los Marcellos Ferial, [illegible] storica «Una rotonda sul mare» (narra [illegible] leggenda che questa [illegible] abbia fatto [illegible] moltissimi amori) cantata [illegible] Fred Bongusto, «Come [illegible] c'è [illegible] di Rita Pavone, «Senza fine» di Ornella Vanoni, [illegible] sono in[illegible] di te» composta da Luigi Tenco [illegible] ancora dalla Vanoni, «Non son degno di te» di Gianni Morandi, «Una ragazza in due» dei Giganti, «Sei diventata [illegible]» ancora [illegible] Los Marcellos Ferial.

[illegible] lato [illegible] invece raccoglie «Stessa spiaggia stesso [illegible]» di Piero Focaccia, «Non ho l'età» di Gigliola Cinquetti, «C'è [illegible] strana espressione nei tuoi occhi» dei The Rockes, «Nessuno mi può giudicare» di Caterina Caselli, «Una ca[illegible] in un pugno» di Adriano Celentano, «Perdono» di Caterina Caselli, «Pietà per chi ti [illegible] di Massimo Ranieri, «Luglio» [illegible] Del Turco, «Lisa dagli occhi blu» di [illegible] Tessuto, «Segreti» di Giorgia Fiorio.

f. mond.

CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES

SPECIALE

IL FESTIVAL DELLE DELUSIONI

(forse il peggiore dai tempi della contestazione)

SPECIALE

CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES

LIZZANI CRONISTA

CANNES — Carlo Lizzani ha cominciato a fare il cinema quando la realtà era un libro aperto, denso di colori netti e di fatti definiti. Oggi ha sessant'anni e si direbbe piuttosto un cronista, un illustratore: *Achtung, banditi!* nel '51 era film d'autore, *Banditi* *Milano* nel '68, un'esercitazione, *Il processo di Verona* nel '63 scavava nella follia fascismo, *Fonta*- nell'80 lo rievocava con calma.

Per Lizzani tuttavia, al termine del quadriennio che lo ha visto rilanciare Venezia, fama nel mondo internazionale del cinema venuta viceversa aumentando. La Quinzaine lo ha invitato in mezzo tanti giovanissimi per concludere proiezioni *La casa del tappeto giallo* interpretato da Erland Josephson, Béatrice Romand, Vittorio Mezzogiorno e Milena Vukotic. E' la storia del mistero e dell'inquietudine che sovrastano una famiglia simbolicamente disagio da quanto il tappeto ricorda e suggerisce.

Lizzani ha mandato una dichiarazione che spiega talora si scopra, dietro le figure e gli avvenimenti, una trama intessuta tanti punti sempre più sfuggenti, sempre più misteriosi: «*Come tanti punti interrogativi. E, per decifrarli, la necessità di qualche lente d'ingrandimento più potente con modi più discreti, più duttili per provare descriverli. Così nato il mio film*».

Negli Anni Ottanta si assiste una fuga dall'epica all'intimismo, dal problema collettivo al problema individuale. Addio ai grandi temi viva le passioni personali.

«*Una tendenza comune. Ne* La casa del tappeto giallo *c'è suspense della vita quotidiana, la nevrosi che nelle metropoli non risparmia nessuno. Non siamo all'autobiografia Carlo Lizzani, siamo alle paure alle insicurezze che nel 1983 portiamo dentro di noi. Di conseguenza i personaggi del mio film cercheranno, attraverso la trama appariscente del tappeto giallo, il segreto drammatico che han- intuito*».

Battistrada e Bandini hanno scritto la sceneggiatura per il film risulta unicamente diretto pensato da Carlo Lizzani. Non tratta un'incongruenza questa presentazione alla Quinzaine des Réalisateurs?

«*Ho partecipato alla stesura varie sceneggiature* (con Rossellini, con De Santis) *e altre ne ho scritte io. Questo soggetto mi è stato proposto dal produttore mi piaciuto. Non ho mai pensato che fosse necessario fare tutto da sé*».

DEMOCRATICO

CANNES — *E' sempre Ermanno Olmi, che ha lasciato la Croisette una parola d'ira contro la la quale in primo tempo aveva vietato ai ragazzi il suo* Camminacammina.

«Democrazia — *mormora evitando di accusare* —. Non siamo ancora all'altezza di questa parola. Noi pensiamo istintivamente che qualcuno debba provvedere istituire la democrazia, difficilmente ci battiamo perché tutti abbiano godere della democrazia».

In Camminacammina *sostanzialmente fanno professione di democrazia né i viandanti né i magi.*

«Io affido questo concetto al bambino, quello che dice le parolacce volgari e gratuite (per riprendere i termini censura). Quando vede che vogliono sacrificare il suo agnellino, si ribella per prima cosa in quanto difende un compagno di giochi. Ma subito precisa la sua posizione gridando che una donna vuole sacrificare a Dio che in cielo, sacrifichi la sua pelle».

deriva tipo religione provocatoria.

«Non credo nella religione guarda alto. La cultura e l'iconografia tradizionale bloccano gli avvenimenti in schemi fissi contorni e significati. Se si vuole concedere qualcosa a *Camminacammina*, ebbene ho cercato con un reportage di andare di là della verità, storica o leggendaria che sia, per penetrare nel fondo dell'avvenimento».

Olmi stato accusato praticare cattolicesimo che sa protestante.

«Credo che, a duemila anni dalla crocifissione l'affermazione — *Io cristiano* — valga più differenza tra cattolici e protestanti».

UN GOFFO VERDETTO

bene solo per Volontè e Schygulla

DAL SPECIALE

CANNES — Con un goffo verdetto l'edizione 1983 del Festival ha definitivamente deluso quanti amano cinema: in dodici giornate di proiezione stati tanti e tali gl'inconvenienti tecnici spettacolari che l'avere offeso Bresson dato premi vanvera rappresenta soltanto l'ultimo passo verso l'insuccesso totale.

E' stato peggiore Festival dai tempi della sessantottesca contestazione. Come per i vini, esistono anche per i film annate mediocri: i prodotti imbottigliati nell'82 venduti nell'83 non potevano piacere perchè varati con mentalità commerciale con evidente fatica espressiva.

Se per esempio l'Italia, beniamina della Croisette, ricorre a un russo e allo stanco Ferreri per essere almeno presente, si capirà il fenomeno sia diffuso e preoccupante.

Bisogna però che passato Cannes si salvava sempre — oltre per la straordinaria completezza della vetrina — per la scoperta d'un talento nuovo, per la fiducia in un autore misconosciuto. So- pochi anni or magnifico scandalo di Nagisa Oshima con *L'impero dei sensi*, la sconcertante interpretazione d'un certo Robert De Niro in *Mean Streets*, la presentazione film-sorpresa dello di Tarkovskij, la nascita del visionario cinema greco *La recita* di Anghelopulos.

Stavolta risultavano inutili le anteprime, veglie notturne nei cinemini, le discussioni sulle cinematografie emergenti. Forse unicamente il Giappone (attraverso Oshima finanziato per *Furyo* da inglesi e neozelandesi, *Il carnevale nella notte* dalla de la Critique e fuori *Appassionata*) manifesta- segni di brillante risveglio e compattezza culturale.

Naturalmente la giuria andata a pescare l'unico film giapponese tradizionale l'ha insignito della Palma d'Oro: *La leggenda di Narayama* di Shoei Imamura è la ripresa d'una storia antica d'un antico film. I vecchi che aspettano la morte sulla montagna siamo noi, delle convenzioni dello spettacolo internazionale.

E dire che la Francia, per uscire dall'«impasse» culturale e politica, doveva trarre il massimo profitto da manifestazione come Cannes. Aveva disposizione con Robert Bresson e con *L'argent* un maestro giunto forse al canto del cigno: ma questo maestro che all'argent non ha mai dato peso, giunto al Festival in a una diffidenza così malcelata che alla banalissima giuria non parso vero di secondare prontamente.

Desta persino fastidio l'omaggio rivolto Robert e Andrej Tarkovskij, i quali maestri del cinema prima delle quattro righe lette ieri dal presidente Styron.

Nulla da eccepire sui premi che segnalano un italiano in un film straniero (Gian Maria Volontè per *La mort de Mario Ricci* di Goretta) e straniera in un film italiano —Hanna Schygulla per *Storia Piera* Ferreri): interpreti qualificatissimi, magari al meglio della loro capacità e in ogni modo inferiori a Jerry Lewis Lili Monori, ma seri, piacevoli, prestigiosi.

Si congeda così, nel fuggi fuggi dei festivaliers giorni odiano la Croisette, l'edizione che con il doveva segnare un'ulteriore tappa nella grandeur francese. Ha segnato invece disordini, inconvenienti, delusioni.

Servizi Piero Perona

WELLES CONSEGNA LA D'ORO ALL'ATTRICE SUMIKO

C'è gloria tutte le dive, sulla Croisette, grandi o piccine che esse siano. phie Marceau non parla più del *Tempo delle mele* ma, con fianchi da madama sorrisi copertina, annuncia che reciterà in *Fort Saganne* Alain accanto ai popolarissimi Gérard Depardieu e Catherine Deneuve.

Ornella Muti affiancherà Jeremy Irons e Delon in *Un di Swann* dal romanzo di Proust. Non ne dà notizia lei stessa, parla entusiasta regista Volker Schlöndorff. che sposare Margaretha Von Trotta e i suoi *Anni di piombo*, non è facile, certamente il rischio piace regista vincitore d'un Cannes *tamburo latta*.

Non cambia genere al contrario Sylvia Kristel, comincerà in estate a Angeles le riprese di *Emmanuelle n. 4*. Punta molto sul fatto che sarà un film in rilievo, irto altro di cifre: *Emmanuelle - 4 en 3 - D*. Annuncia che ne saranno quattro versioni: un film tradizionale e un film in rilievo, un videonastro in due cassette e «novel» per la televisione. Più corta delle altre, questa versione, accessibile ai minori.

CENSURATO

Yaky Yosha ha anni, quattro lungometraggi all'attivo e una lunga storia con la censura. E' il più vivace talento della cinematografia israeliana e non si dà pace per certi conformismi che frenano la libertà espressione.

Nell'81 aveva impressionato alla Quinzaine des Réalisateurs L'avvoltoio, *ironica parabola d'un furbacchione che inventa falsi diari guerra per consolare le famiglie dei caduti e viene condannato dalle leggi mentre i parenti rifiutano verità lo chiamano consolatore. protagonista finiva militare e, a scanso di equivoci, scriveva un diario copiandone i versi dai più noti poeti.*

La censura intervenne per lo sguardo disincantato che Yosha rivolgeva persino guerra dei Sei Giorni. Ora in Via sen- *egli sofferma sul caso d'una prostituta che cerca invano sfuggire al suo destino di violenza ma non ha il diritto di scrivere che si tratta d'una storia vera. I motivi di diffidenza saranno i più diversi (la ragazza è un'araba, Tel Aviv figura come una fogna del vizio) ma di sicuro regista non li sopporta.*

Anzi va persino a di là del credibile quando, con l'aria di chi sa tutto e finalmente dirà tutto, alza d'improvviso la ce: «Certamente la prostituzione noi risulta proibita, almeno ufficialmente, in quanto i partiti religiosi si trovano al go- il cinquanta per cento dei clienti delle prostitute sono dei religiosi».

... NEL FIRMAMENTO

Al di là degli esiti Palmarès, Robert confermato scontrosità. *L'argent* era stato preceduto sullo schermo del un documentario e ciò gli era piaciuto. Non perché minuti di *Io ho torto ma domandate ai miei compagni, dicono tutti la stessa cosa* siano secondo le peggiori tradizioni dei documentari finanziati dalla scuola. Al contrario quest'indagine tra i giovanissimi sui disegni di Picasso, rifatti e commentati con arguzia che non sarebbe dispiaciuta all'artista, sono un prodigio montaggio e di aggressività.

Il regista Pierre Lévy ha avuto gli applausi della sala probabilmente anche quelli di Bresson che in ogni modo ha gradito l'accoppiamento: «*Un antipasto troppo piccante rovina il gusto del piatto portata*».

Non dichiarazione di guerra, una negazione del buon vicinato?

«*Io faccio del cinema per fare piacere a me, a me*, ».

★★

Non Premio Nobel per riconosciuti e agevolati. Gabriel Garcia-Marquez si presenta ingresso del palazzaccio per firmare gli ultimi autografi allo stand della Columbia che distribuirà di Ruy Guerra da una sua celebre novella.

Garcia-Marquez più di cinquant'anni, un fisico che i mass media solo ora cominciano imporre. L'usciere in abito da sera gli sbarra il passo perché non ha il lasciapassare: inutile dire che si tratta del famoso scrittore, che tra l'altro proprio l'anno scorso era in giuria a Cannes e che le varie proiezioni di gala per *Erendira* avranno pure contribuito a rendere famigliare. El señor non passerà.

Per fortuna qualcuno precipitato vergare al piano sotterraneo un lasciapassare il Premio Nobel viene fermato introdotto mentre per dare in escandescenze di fronte ai fotografi che aspettano il fatto di «nera».

MATTINA

8 — Grp Film: *I commandos dell'Est, guerra*
Quinta rete Telefilm: *Dick Van Dyke*

8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*

8,50 Canale 5 Telefilm: *Maude*

9 — Quinta Rete Telefilm: *Il cacciatore*

9,15 Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,30 Videogruppo Film: *Berretti rossi, con Alan Ladd, guerra*
Rete 4 Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

9,45 Grp Attualità: *Tanto per leggere*

10 — Italia 1 Film: *Il prigioniero della miniera, con Susan Hayward, Usa drammatico*
Quinta Film: *Il barbiere di Siviglia, musicale*

10,15 Rete 4 Film: *La calda amante, di F. Truffaut, commedia*

10,50 Canale Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

11,30 Quinta Rete Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*

11,50 Canale 5 Telefilm: *Alice*

12 — Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Rete 4 Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*
Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

12,30 Uno Documenti: *La grande pietà dei popoli*
Rete Due Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Rete 4 Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*
Videogruppo Film: *Tuoni su Timberland, con Alan Ladd, avventuroso*

13 — Uno Attualità: *Primissima*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quarta Rete Telefilm: *I nuovi poliziotti*

13,15 Rete 4 Sceneggiato: *Marina*

13,30 Rete Due Documenti: *Questioni educative*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — Uno Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*
Rete Ragazzi: *Tandem*
Rete 4 Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta Rete Telefilm: *Missione impossibile*
Quarta Rete Film: *Fraulen, drammatico*

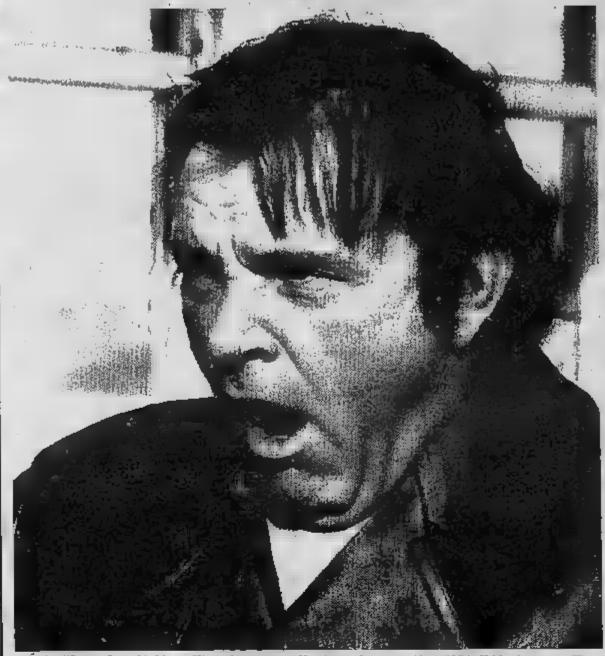
14,05 Rete Due Giochi: *Paroliamo*

14,30 Rete Due Cartoni: *Doraemon*

14,40 Rete Due Giochi: *Paroliamo, seconda parte*
Italia 1 Film: *Guai con gli angeli, con Hayley , commedia*

Ore 21,30 su Italia 1

RANCHIPUR

Piove su Burton

Rete Uno Ore 20,30: *E' nata una stella*, Usa drammatico 1954. Rifacimento un film '37 che prende spunto una vera avvale della presenza della Garland in veste protagonista e di quella di Cukor veste regista. giovane piena di talento si fa notare a Hollywood, un noto attore e lo sposa. Mentre la fama di lei è in quella di lui declino. Il bere, lei comincia pensare abbandonare il cinema per stargli accanto. Ma lui non può permetterlo, e si uccide per darle la libertà.

Due Ore 21,55: *Notre Dame de Paris*, Francia drammatico 1957. Una delle molte versioni cinematografiche del romanzo Victor Hugo. Il deforme campanaro cuore buono dall'anima gentile Quasimodo Anthony Quinn, mentre bellissima zingara di cui s'innamora e che sottrae alla giustizia fallace e allo scienziato Frollo è una splendida Lollobrigida.

1 Ore 21,30: *Le piogge Ranchipur*, Usa drammatico 1955. Lana Turner è protagonista della trasposizione in immagini di dei più noti romanzi del dopoguerra, il classicissimo «La grande pioggia» di Lois Bromfield. L'attrice è peccaminosa lady che all'inizio secolo medico indù. L'amore la redime, l'unione è impossibile sul tutto sta per arrivare un colossale acquazzone che rischia di spazzare via tutto e tutti. Nel cast anche Richard Burton Fred MacMurray.

14,45 Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

14,50 4 Film: *Al tuo ritorno, con Shirley Temple, commedia*
Rete Due Varietà: *E' troppo strano*

15,10 Rete Due Varietà: *Secondo me*

15,15 Rete Uno Ciclismo: *Giro d'Italia*

15,25 Rete Due Giochi: *Il gamberetto*

15,30 Videogruppo Telefilm: *Beverly Hillbillies*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*

15,45 Rete Due Cartoni: *Doraemon*

16 — Rete Due Varietà: *Clofilla*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Quarta Rete Telefilm: *Police Surgeon*

16,30 4 Carton: *Flo*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quarta Telefilm: *Dottor Wedman*

17 — Due Telefilm: *Boomer cane intelligente*
Tre documenti: *Dopo me il robot*
Canale Telefilm: *Enos*
Quinta Rete Telefilm: *Woobinda*
Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

17,05 Rete Uno Cartoni: *Scooby Doo*

17,30 Uno Varietà: *Vivendo danzando*
Quinta Rete Telefilm: *Popi*
Quarta Musicale: *Filmati musicali a richiesta*

17,50 Rete Uno Varietà: *Happy Magic*
Rete Tre Documenti: *L'altro suono*

17,55 Due Comiche: *Piccole risate*

18 — Canale 5 Telefilm: *Arnold*
1 Telefilm: *La grande vallata*

18,15 Rete Due Documentario: *Selvaggio mondo degli animali*

18,25 Rete Tre Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 Rete 4 Telefilm: *Buck Rogers*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 Rete Uno Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Uno Telefilm: *Eddie Shoestring*

19 — Rete Uno Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Six Milion dollars man*

19,30 Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Rete 4 Telefilm: *Chips*

19,35 Rete Tre Documenti: *Cuore giallorosso*

19,45 Grp Attualità: *Lune Piemontesi*

19,55 Due Calcio: *Juventus-Amburgo, finale Coppa dei Campioni*

20,05 Rete Tre Documenti: *Italia schede*

SERA

20,30 Rete Uno Film: *E' una stella, con Judy Garland, commedia*
Rete Tre Film: *L'albergo dei desideri, Russia commedia*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
4 Varietà: *Un milione al secondo*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Grp Varietà: *Non lo sapessi ma lo so*
Videogruppo Film: *La lotta dei sessei milioni di anni fa, fantascienza*

20,40 Rete 4 Telefilm: *Dynasty*

21,30 Italia 1 Film: *Le pioggie Ranchipur, con Lana Turner, drammatico*

21,35 Rete 4 Varietà: *Un milione al secondo. Seconda parte*

21,55 Due Film: *Notre Dame de Paris, con Gina Lollobrigida, drammatico*

22,10 Tre Documenti: *Vita selvaggia in Australia*

22,15 Quinta Rete Telefilm: *Il cacciatore*

22,30 Videogruppo Diretta: *Asta antiquariato*

23,15 Rete Uno Sport: *B*

23,25 1 Documenti: *Winston Churchill*
4 Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*

TEATRO

MENTRE la stagione di prosa si conclude, le prime indicazioni del cartellone estivo che in Piemonte scatterà a fine giugno *La dell'ingegnere* che Ferrone ha liberamente tratto *La cognizione del dolore* di Carlo Emilio Gadda e che vedremo in prima assoluta ad Astiteatro con una serie di repliche al Teatro Romano di Fiesole. spettacolo, interpretato da Paolo Bonacelli da Beppe Navello, sostituisce *Vittoriale degli'Italiani* Tullio Kezich il quale non è neppure citato nel comunicato del Teatro Stabile di Torino che annuncia la caduta di questo per il secondo consecutivo, in quanto anche per l'83-'84 saranno certo superate «*le difficoltà economiche che la profezione biennale leggeponte fa prevedere insormontabili per un lungo periodo*».

Kezich non stato nominato, almeno Corrado Pani che doveva essere il dannunziano protagonista *Vittoriale degl'Italiani*, ha avuto risarcimento d'una scrittura primattore per *La Mandragola* Niccolò Machiavelli che il Comitato di amministrazione del ha inserito in apertura della prossima stagione su proposta Mario Missiroli confermandone la regia stesso Missiroli. Veniamo ora alle ultime battute del teatro presente.

Ancora fino a domenica 22 possibile vedere all'Adua *Joseph K., fu Prometeo*, drammaturgia Guido De Monticelli per il Gruppo della Rocca. E' uno spettacolo pensato e definito nel volgere di 10-11 mesi, l'Adua ha inserito all'interno d'una serie di manifestazioni culturali d'indubbia presa. L'ultima tali manifestazioni, varata d'intesa con il Centre culturel franco-italien, il Centro internazionale per cinema d'animazione, l'Istituto austriaco di cultura e prof. Giuseppe Farese, collega ribalta con lo schermo attraverso il ciclo programma al Movie Club che s'intitola *Kafka e il cinema*.

Da martedì 24 a giovedì 26 susseguiranno i film *Das Schloss* («Il Castello», 1968) di Rudolf Noelte in versione originale tedesca sottotitoli francesi; *Il processo* («The trial», 1962) di Orson Welles in edizione italiana, *The metamorphosis*, 1957 Lorenza Mazzetti in versione originale inglese, *The Metamorphosis of Mr. Samsa*, 1977 di Caroline Leaf, film d'animazione; *Mister Klein* di Joseph Losey, 1976, in versione italiana.

Tra questi il titolo più noto è *Il* di Orson Welles, con un protagonista incarnato da Anthony Perkins quale si trova materialmente di sequenza in sequenza nell'impossibilità di difendersi e neppure di confessarsi in qualche modo colpevole gli suggeriscono Jeanne Moreau Elsa Martinelli, le donne del passato. La sequenza finale dell'esecuzione nella cava è stata vista e meditata da Guido De Monticelli per l'avvio del suo *Joseph K., fu Prometeo*. A vent'anni dalla prima non sarebbe inopportuna una riedizione di questa fondamentale produzione. **p. per.**

La settimana

domenica 22 «Joseph K., fu Prometeo», drammaturgia Guido De con il Gruppo della Rocca. D'Uomo «Le général inconnu» di René de Obaldia La Compagnie '73 de Cannes.

All'Unione - Teatro degl'Infernotti prosegue microstagione concerti e musicale per l'infanzia ideata Sergio Liberovici e realizzata dal Teatro Ut (ancora in cartellone «Vedere ascoltando Bartók» e «Fogli d'album»).

MATTINA

9 — Quinta [illegible] Telefilm: *Il cacciatore*

9,15 [illegible] 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,30 Videogruppo Film: *A prova d'errore, con Walter Matthau. Drammatico*
[illegible] Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

9,45 Grp Rubrica: *Lune Piemontesi*

10 — [illegible] 1 Film: *Le foglie d'oro, con Lauren Baccall. Drammatico*
Quinta rete Film: *Gioventù perduta, di Pietro Germi. Drammatico*

10,15 Rete 4 Film: *Crociera imprevista, con Hayley Mills. Commedia*

10,50 [illegible] 5 Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

11,30 Quinta rete Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*

11,50 Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12 — Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Rete 4 Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*
Quarta rete Telefilm: *Una signora in gamba*

12,30 Rete Uno Attualità: *Università in Europa*
Rete Due Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Rete 4 Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — Rete Uno Attualità: *Cronache italiane*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Bianco, rosso, giallo, rosa, commedia*
Quarta [illegible] Telefilm: *I nuovi poliziotti*

13,15 [illegible] 4 Sceneggiato: *Marina*

13,30 [illegible] Due Varietà: *Centomila perché*
Canale [illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*
Quarta rete Telefilm: *L'evo di Eva*

14 — Rete Uno Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*
[illegible] Due Ragazzi: *Tandem*
Rete [illegible] Sceneggiato: *Ciranda [illegible] Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta [illegible] Telefilm: *Missione [illegible] possibile*
Quarta rete Film: *Il gioco della vita, con L. Durante. Drammatico*

14,05 Rete due Giochi: *Videogames*

14,15 Rete Due Cartoni: *Doraemon*

POMERIGGIO

14,25 Rete Due Giochi: *Videogames, seconda parte*

14,40 Italia 1 Film: *L'amante di Gramigna, con Stefania Sandrelli. Drammatico*

14,50 [illegible] 4 Film: *Il bacio di fuoco, con B. Rush. Drammatico*

14,55 Rete Due Telefilm: *Blondie*

15 — Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

15,15 Rete Uno Ciclismo: *Giro d'Italia*

15,20 Rete Due Varietà: *Una giornata a...*

15,40 Rete Due Varietà: *Secondo me*

16 — Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Quarta [illegible] Telefilm: *I nuovi poliziotti*

16,30 Rete 4 Cartoni: *Flo*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
[illegible] Varietà: *Oggi vi proponiamo*

17 — Rete Due Telefilm: *Boomer, cane intelligente*
Canale [illegible] Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*
Quarta rete Telefilm: *Una signora in gamba*

17,05 Rete Uno Cartoni: *Avventure e amori di Nero, [illegible] di leva*

17,20 Rete Uno Varietà: *Happy Magic*

17,30 Quinta rete Telefilm: *Popi*
Quarta [illegible] Musicale: *Filmati musicali [illegible] richiesta*

17,55 Rete Due Cartoni: *Baggy Pants*
[illegible] Tre Musicale: *Concerto dell'organista Piero Pasini*

18 — Canale 5 Telefilm: *Arnold*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Grp Telefilm: *B[illegible]*

18,15 [illegible] Due Cartoni: *La volpe e la lepre*

18,20 Rete Uno Attualità: *Spazio libero*

18,25 [illegible] Tre Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 [illegible] 4 Telefilm: *Buck Rogers*
Quarta rete Telefilm: *Ultraman*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 Rete Uno Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Uno Telefilm: *Eddie Shoestring*

19 — Rete Uno Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia [illegible] Telefilm: *Six milion dollars [illegible]*

19,30 Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Rete 4 Telefilm: *Chips*
Rete Tre Attualità: *Tv3 regioni*

19,35 Grp Attualità: *L'opinione*

19,40 Grp Sport: *Rotocalcio*

20,05 Rete Tre Documenti: *L'Italia a schede*

SERA

20,30 [illegible] Uno Quiz: *Test*
Rete Due Attualità: *Reporter*
[illegible] Tre Attualità: *Brigitte Bardot proprio lei*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Telestudio Film: *L'inferno di cristallo, con Paul Newman. Drammatico*
Italia 1 Film: *La vendetta dell'uomo chiamato cavallo, [illegible] Richard Harris. Avventuroso*
Grp Varietà: *Ric e Gian Graffiti*
Videogruppo Film: *L'avventuriero di [illegible] Artù. Commedia*

21,25 [illegible] Varietà: *Due di tutto*

21,50 Rete Uno Sceneggiato: *Benedetta [illegible] Company*

22,30 Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
Quinta rete Telefilm: *Il cacciatore*

22,35 Rete Due Sport: *Tg2 sportsette*

22,45 Rete Uno Documenti: *Artisti d'oggi*
Italia 1 Telefilm: *New York New York*

23,30 Rete 4 Sport: *Boxe*

23,40 [illegible] 1 Telefilm: *Pattuglia del deserto*

0,10 Italia 1 Telefilm: *Dan August*

0,30 [illegible] Film: *L'assalto delle cavallette, avventuroso*

Ore 22,05 sulla Rete 3

MASTROIANNI

con Sophia [illegible] po' ladra

Rete Uno Ore 20,30: *Test*, gioco per conoscersi. Ludovico Peregrini, ideatore della trasmissione introduce stasera una novità, chiamata «Test mascherato». [illegible] meno la cosa consiste in un test, al quale vengono sottoposti alcuni partecipanti alla trasmissione [illegible] che viene propinato [illegible] qualche modo senza che i soggetti se [illegible] finale di trasmissione viene poi svelato tutto. [illegible] ramanzine di Fede indirizzate [illegible] Izzo perché teneva le gambe troppo scoperte facevano parte di un'anteprima del test mascherato.

[illegible] Tre Ore [illegible] *sia una canaglia*, [illegible] commedia 1955. Bel film [illegible] Mastroianni taxista che s'innamora della Loren. Lei però [illegible] una [illegible] istruita dal padre, De Sica, lui [illegible] Il taxista la porta [illegible] mare, ma cercano [illegible] rubargli [illegible] taxi proprio gli [illegible] di lei. [illegible] ragazza gli [illegible] lui la riacchiappa, [illegible] dichiara e [illegible] sposa. Soggetto di Moravia e sceneggiatura di Flaiano.

[illegible] 1 [illegible] 20,30: *La [illegible] dell'uomo chiamato Cavallo*, Usa avventuroso [illegible] Irving Kershner, il regista del secondo [illegible] Stellari, riprende il personaggio di [illegible]chard Harris conte inglese che ha dimorato per anni con i pellerossa e che ora, tornato in patria, [illegible] nostalgia dei medesimi. Li raggiunge, [illegible] li guida con accorte strategie contro i [illegible] di pelli [illegible] nel frattempo li hanno [illegible] Film interessante e divertente. Come sempre i bianchi ci fanno quasi solo figuracce.

CINEMA

SEMBREREBBE impos[illegible] un sesto film con l'ispettore Clouseau e la Pantera Rosa quando l'inimitabile protagonista [illegible] serie, Peter Sellers, se n'è [illegible] lasciandoci in difficoltà per farci una buona risata.

Eppure esistevano i ritagli degli episodi precedenti ed Edwards non si fece scrupoli nel collegarli secondo un andamento di fantasia. Del resto non era certo la logica l'attributo fondamentale dell'ispettore Clouseau. Eccolo tor[illegible] regno [illegible] l'indefinibile sorriso stampato sul volto.

Il famoso diamante detto Pantera Rosa, che rivedremo nei [illegible] brillanti [illegible] di testa, [illegible] stato rubato e l'ispettore capo Clouseau viene incaricato [illegible] seguire [illegible] caso su espresso desiderio del Presidente (Harold Kasket) [illegible] con viva delusione dell'ispettore rivale Dreyfus (Herbert Lom) e [illegible] François (André Maranne). [illegible] più d'un pretesto, s'intende, per spolverare vecchie trovate [illegible] ritrovare personaggi simpa[illegible]

[illegible] è sicurissimo d'un nuovo successo ricordando una sua peregrina iniziativa di vent'anni fa. La primissima [illegible] aveva avuto successo [illegible] pensava a darle un seguito. Semplicemente Edwards, ereditando da Anatol Litvak la direzione di *Uno [illegible] buto*, vi reinserì il suo personaggio preferito firmando nel contempo il più brillante degli episodi. Da allora periodicamente Peter Sellers, che fu grande in opere come *Lolita* di Stanley Kubrick oppure *Oltre il giardino* di Hal Ashby, avrebbe potuto vivere [illegible] rendita contando meramente sulle chiamate del produttore che sfruttò implacabilmente questa popolarità nata un po' per caso e un po' per bravura.

Già visto a Milano, *I guerrieri della palude silenziosa* riporta in primo piano il nome di Walter Hill, regista di *Driver* e de *I guerrieri della notte*. Su un soggetto non molto originale che ricorda da una parte la *pattuglia sperduta* di John Ford e dall'altra *Un tranquillo weekend di paura* di John Boorman, la regia ricama alla perfezione le avventure d'un gruppo di soldati della Guardia Nazionale persisi negli acquitrini di Atchafalaya e presi di mira dai brutalissimi discendenti

dei selvaggi Acadiani.

Per il critico del *Corriere della Sera* Giovanni Grazzini l'autore vi si conferma «*degno continuatore degli Aldrich e dei Don Siegel. Non ricorre ad attori particolari (il più noto è qui Keith Carradine) ma per dire come il germe della violenza sia inestirpabile e la giungla sia ai bordi delle autostrade, realizza una sintesi fra realismo e suspense che tiene col fiato sospeso protagonisti e spettatori*». p. per.

La settimana

All'Ariston «Sulle orme [illegible] Rosa» di [illegible]

[illegible] «I guerrieri [illegible] silenziosa» [illegible] Hill.

Al Centrale [illegible] «Isola d'amore» di [illegible] Borowczyk.

[illegible] «Spetters» di Piet Verhoeven.

Al Romano [illegible] di Jean Jacques Beineix.

In [illegible] «Francesca», «L'asso degli assi» e «Lo stato delle cose».

MATTINA

8 — Grp Film: *Un esercito di bastardi. Guerra*
Quinta Rete Telefilm: *Dick Van Dyke*

8,30 Canale Varietà: *Buongiorno Italia*

8,50 Canale 5 Telefilm: *Maude*

9 — Quinta Rete Telefilm: *Il cacciatore*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

9,15 Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,30 Videogruppo Film: *Ancora e sempre. Commedia*
Rete Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

9,45 Grp Rubrica: *Torino teatro*

10 — 1 Film: *Il comandante Johnny, con Jane Greer. Commedia*
Quinta Rete Film: *Il terzo uomo, con Joseph Cotten. Giallo*

10,15 4 Film: *La ragazza ye ye, con Ann Margret. Commedia*

10,50 Canale 5 Attualità: *Le rubriche Buongiorno Italia*

11,30 Quinta Rete Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*

11,50 Canale 5 Telefilm: *Alice*

12 — Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Rete 4 Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*
Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

12,30 Rete Uno Documenti: *L'età cavalleresca in Alto Adige*
Rete Due Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Rete 4 Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Ore d'angoscia.*
Quarta Rete Telefilm: *I visitatori*

13,15 Rete 4 Sceneggiato: *Marina*

13,30 Due Documenti: *Dal feudo, al borgo, alla borghesia*
Canale Telefilm: *Una famiglia americana*
Quarta Rete Telefilm: *L'Evo di Eva*

14 — Rete Uno Attualità: *Quark, a cura di Piero Angela*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Rete 4 Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta rete: Telefilm: *Missione impossibile*

14,20 Rete Due Giochi: *Dedalo*

POMERIGGIO

14,30 Rete Tre Sport: *Campionati europei di pallacanestro*

14,40 Rete Due Cartoni: *Doraemon*
Italia 1 Film: *Strani amori, con Lana Turner. Commedia*

14,50 Rete Giochi: *Dedalo, seconda parte*
Rete 4 Film: *Non c'è tempo per l'amore, Claudette Colbert. Drammatico*
Rete Uno Ciclismo: *Giro d'Italia*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

15,10 Rete Due Varietà: *Secondo me*

15,40 Rete Due Telefilm: *Ad ogni costo*

16 — Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*

16,05 Rete Giochi: *Rebus*

16,30 Rete Due Documenti: *Essere donna, essere*
Rete 4 Cartoni: *Flo*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17 — R Due Telefilm: *Boomer intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Enos*
Quinta Rete Telefilm: *Woobinda*
Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

17,05 Rete Uno Cartoni: *Scooby Doo*

17,30 Rete Uno Sport: *Invito allo sport*
Tre Sceneggiato: *Boccaccio c.*
Quinta Rete Telefilm: *Popi*
Quarta Musicale: *Filmati musicali a richiesta*

17,50 Uno Varietà: *Happy Magic*

17,55 Rete Cartoni: *Baggy Pants*

18 — Canale 5 Telefilm: *Arnold*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 Rete Due Cartoni: *La volpe la lepre*

18,25 Rete Tre Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 Rete 4 Telefilm: *Buck Rogers*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hillbillies*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 Rete Uno Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Due Telefilm: *Eddie Shoestring*

19 — Rete Uno Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Six milion dollars man*

19,30 Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Rete 4 Telefilm: *Chips*

19,35 Grp Attualità: *L'opinione*

19,40 Grp Attualità: *Rubriche a cura di Maresa Ferraris*

20,05 Rete Tre Documenti: *L'Italia a schede*

SERA

20,30 Rete Due Attualità: *Tam Tam*
Rete Varietà: *Portobello*
Tre Prosa: *Il concerto. Commedia in due atti*
Canale Telefilm: *Flamingo Road*
Telefilm: *Dynasty*
Italia Film: *Sinhue l'egiziano, Victor Mature. Avventuroso*
Grp Varietà: *La bustarella*
Videogruppo Film: *Fronte del porto, Marlon Brando. Drammatico*

21,25 Rete Uno Film: *I diabolici, con Paul Meurisse. Poliziesco*

21,30 Rete 4 Telefilm: *Falcon Crest*

22,10 Rete Due Attualità: *Dossier*

22,30 Rete 4 Film: *L'insegnante viene a casa, con Edwige Fenech. Commedia*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

23 — Italia 1 Film: *Il gran lupo chiama, con Cary Grant. Commedia*

23,05 Rete Due Prosa: *Vi e*

23,35 Uno Documenti: *Il bambino di Celluloide*

24 — Rete 4 Film: *La supplente. Commedia*
Rete Uno Boxe: *Laghi-Adinolfi, titolo italiano pesi massimi*

1 — Italia 1 Telefilm: *Curro Jimenez*
Grp Film: *Io, Cristiana. Drammatico*

2,30 Grp Film: *I commandos dell'Est.*

Ore 20,30 su Italia 1

SINHUE

Victor Mature l'egiziano

Rete Uno Ore 21,25: *I diabolici*, Francia drammatico 1954. In collegio femminile la moglie l'amante del terribile direttore si accordano per ucciderlo maturano piano che non fa una grinza. Il cadavere di lui, abbandonato in una piscina simulare un suicidio, scompare, e vari segni testimonierebbero che vittima è ancora in vita. Non si può andare oltre, ma si può garantire invece che si tratta di un film eccelso, con colpi di scena incalzanti. Tra gli interpreti: la Signoret, Vera Clouzot, moglie del regista, Georges Clouzot Charles Vanel.

Ore 23,05: *Vi sorete mia*, prosa. Simpatica commedia di equivoci firmata da Louis Verneuil. Si narra Adriana, moglie fedele architetto, assiduamente corteggiata da un giovane. La protagonista ignora alcune cose: per esempio il fatto che il marito regali costosissimi gioielli un'amante. Quando scopre tutto si vendica. Nel cast la Brochard e Massimo Dapporto.

Italia 1 Ore 20,30: *Sinhue l'egiziano*, Usa storico. Riduzione best seller omonimo di Mika Waltari, scrittore finlandese specializzato in ricostruzioni storiche. film è autentico kolossal imperniato sulle vicende di Edmund Purdom, nell'antico Egitto. Tre donne gli allietano e gli complicano vita: la dolce Jean Simmons, la cortigiana Bella Darvi, e la splendida principessa Gene Tierney che lo coinvolge in una congiura corte. Nel film anche Victor Mature

---

CABARET

CON lo spettacolo *Turin l'è 'n po' Paris* (in scena fino domenica al teatro Colosseo), Wanna Ravinale ha realizzato un sogno che coltivava da parecchio tempo. *«E' la prima volta che ho un concerto tutto mio. Canto da parecchi anni, ma sono conosciuta principalmente attrice. Infatti prima di questo show ho lavorato con le compagnie di Franco Barbero, Stabile ed altre che operano in prevalenza Piemonte».*

Nuove le canzoni proposte, ispirate al filone piemontese.

«Sono scritte appositamente Carlo Artero (all'età quattordici anni già nell'organico — come fisarmonicista — della grande orchestra del maestro Cinico Angelini ndr.), *i testi invece sono di Arnaldo Costanzo».*

«Questi brani specchio quotidiano dei problemi che vive una donna nella cietà odierna — prosegue Ravinale —. *Ce n'è una, un po' fantasiosa, dove l'eroina turno spera ardentemente dal rubinetto casa dell'acqua sgorghi il petrolio. Tutto lo show collocato fra il vecchio stile romantico ed uno totalmente nuovo, comico, politico, impegnato; insomma, una via mezzo».*

Perché inserito anche un certo umorismo? Sente forse l'influenza di Franco Barbero?

«No, per niente».

Attrice cantante? Cosa preferisce?

«Amo cimentarmi entrambi i campi. Forse questo recital mi sta portando scegliere la carriera di vocalista; anche perché è riuscito davvero bene. Ho diciotto maestri — quasi tutti Regio — che mi accompagnano durante le varie esecuzioni. Un'esperienza invidiabile. Abbiamo provato per più di quattro mesi prima di debuttare».

Iniziato la carriera artistica nel '78 fianco di Franco Barbero. Era prima donna nel lavoro *«Paletto Giuvanin, americano 'd Mungardin»*. Nessun rimpianto per quei periodi?

«Veramente spero che questa nuova prospettiva che mi porta cimentarmi con un notevole impegno nel campo musicale non sia una parentesi abbia degli sbocchi futuri. Logico che se capitasse nuovamente recitare, sarei altrettanto disponibile».

Nel teatro piemontese c'è Gipo che canta, lei invece pare l'unica donna. Emozionata?

«Qualcuno mi ha definito la femminile che mancava in Piemonte. differenza di ho alle spalle una maxi-orchestra; non c'è la solita chitarra batteria e quindi si tratta di un discorso molto più grosso».

quando quest'organico scioglierà?

«Riprenderò da sola, accompagnandomi la chitarra».

La scelta trasferirsi in campagna grande città è voluta?

«Sì, dieci anni fa, trasferendomi Baldissero, calma tranquillità. Se devo essere sincera fino in fondo si è trattato di una fuga ben riuscita».

Ivano

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

piazza Galimberti (Mercati Generali) ingresso cucina bagno L. 21 milioni; ingresso re L. 32 milioni mila. Informazioni e visite Failla Bertinetto 741.2874.

5767 vende via Luini costruzione 71 termo ascensore piano alto mq cucinotto bagno.

via spaziosi miniappartamenti in palazzina ottime rifiniture box.

GABETTI 5767 vende libero Parella via Domodossola 3° piano ingresso camera bagno L. 38 milioni 500 mila.

GABETTI vende Borgo Po Q. Sella libero in saloncino camera tinello cucinino bagno.

vende libero via Bagetti 1° piano 180 mq 5 camere cuc bagno ingresso cantina L. 148 milioni.

GABETTI 5767 vende via Sansovino gresso 2 camere cucina bagno cantina L. 44 milioni possibilità mutuo casa Gabetti.

GABETTI 5767 vende Sassi via della Por in palazzina recente 3 cam tinello cucinino bagno cantina mutuo.

5767 Regio Parco via Parma al 2° 2 camere cucina servizio cantina L. 35 milioni.

GABETTI 5767 San Salvario via Principe Tommaso spazioso luminoso saloncino 3 camere cucina servizi.

via Pigafetta spazioso saloncino camera cucina terrazzino L. . Tel. 617.566.

GRIMALDI attico libero S. Rita 2 camere servizi terrazzo L. 45 milioni dilazioni. . 505.917.

Crocetta libero ingresso soggiorno 2 cucina servizi cantina anche uso ufficio. Tel.

libero adiacenze mente soggiorno 3 tinello cucinino servizi posto auto. Tel. 505.917.

GRIMALDI libero Vercelli ingresso 2 camere cucina servizi L. 47 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 505.917.

GRIMALDI libero Francia in signorile ingresso 2 cucina facilitazioni. Tel. 505.917.

libero S. recente appartamento soggiorno 3 camere cucinino servizi posto auto. Tel. 505.917.

GRIMALDI Lungopò Antonelli adiacenze cucina servizi cantina facilitazioni di pagamento. Tel.

GRIMALDI S. Paolo ingresso tinello cucinino servizi cantina facilitazioni ento. Tel. 505.917.

Strada del Nobile complesso residenziale salone 2 camere cucina ra di servizio 3 servizi box auto privato. Tel. 515.582.

IFIM B libero Strada Antica di Collegno luminoso camera tinello cucinino bagno. Telefonare 515.582.

IFIM libero Valentino via Giulia luminoso cucina dilazioni o permute. Tel.

IFIM D libero via Millefonti in stabile signorile soggiorno 2 camere cucina biservizi. Telefonare

IFIM E mansarda libera Accademia Albertina da ristrutturare 18 milioni dilazionabili. Tel. 515.582.

F libero Campidoglio via Belluno spazioso tinello cucinino servizi. . 515.582.

IFIM pressi piazza Bernini casa d'epoca saloncino 3 cucina biservizi. Tel. 748.718 - 741.2834.

H libero pressi largo Francia cucina milioni dilazionabili. Tel. 748.718.

I libero corso Cucco prestigioso saloncino 3 camere tinello cucinino servizi. Tel. 748.718.

L libero Tassoni salone 2 camere dilazioni. . 748.718 - 741.2834.

IFIM M frazione pressi corso Siracusa stabile recente 1-2 camere cucinino . Tel. 748.718.

IL MATTONE vende Unione tinello servizi termo L. 15 milioni contanti più mutuo. Tel. 531.927.

IL vende Vercelli stessa casa 1-3 cam tinello mo minimo contante. Tel. 531.927.

IL vende liberi Roma (Moncalieri) tinello servizi dilazioni. Tel. 532.760.

IL MATTONE libero Francia (Collegno) 2 camere tinello servizi minimo contante più mutuo. Tel. 532.760.

IL MATTONE vende Peschiera camera cucina ing bagno L. 18 contanti più mutuo. Tel.

IL MATTONE vende libero corso Regina camera cucina servizio interno L. 7 milioni contanti più mutuo. Tel. 532.760.

IL libero corso camera tinello servizi termoascensore L. milioni. Tel. 531.927.

IL MATTONE vende libero Salvemini recente 2 camere tinello servizi minimo più mutuo. . 532.760.

IMMOBILIARETORO via Mantova, mere cucina bagno. Minimo contanti mutuo e dilazioni. Tel. 549.761 553.204.

vende oggi in palazzina da 3 ere servizi mq 80 L. 45 milioni; 4 servizi, mq 110, L. 60 milioni, facilitazioni di pagamento. via 2, Visite in cantiere anche sabato e domenica. Tel. 625.867.

vende in Caio Plinio alloggi in costruzione nuova con box. Tel. ufficio 517.408.

vende ultimi alloggi da 3 camere e servizi mq riscaldamento autonomo L. 58 milioni, visite in cantiere e domenica. Poirino frazione Marocchi. Tel. 625.867.

IPI A 511.382 via Carlo angolo via Giolitti in d'epoca: ingresso soggiorno 2 camere cucina bagno .

IPI A 511.382 libero vicinanze Torino Esposizioni appartamento ingresso soggiorno 3 camere cameretta cucina doppi servizi.

Parella Romagnano: ingresso cucina bagno L. milioni. Facilitazioni.

IPI 511.382 Santa Rita via : ingresso cucina bagno balconi. Facilitazioni di pagamento.

IPI 511.382 libero via Secchi angolo via Magenta: ingresso 6 cucina bagno. Facilitazioni di pagamento.

511.382 libero vicinanze piazza Respighi spazioso: ingresso tinello inino bagno balconi.

IPI 511.382 libero Parella spazioso appartamento ingresso 3 camere na bagno. Facilitazioni.

IPI 511.382 libero vicinanze via San Do in casa d'epoca ingresso 3 tinello cucinino bagno.

IPI piazza Respighi costruzione ingresso 2 tinello cucinino bagno. Mutuo 50%.

IPI 511.382 libero Vincenzo in residence ale arredato con angolo cottura bagno e posto auto.

511.382 Madonna di Campagna Toscana spazioso: ingresso tinello cucinino bagno. Ultimo piano.

IPI 511.382 Rita via Gorizia spazioso appartamento ingresso tinello cucinino bagno.

IPI 511.382 vicinanze via Viberti: recente costruzione ultimo piano: ingresso camera tinello cucinino bagno.

vicinanze appartamento: 2 camere tinello cucinino bagno. Mutuo fondiario 30%.

IPI 511.382 via Di Nanni in casa d'epoca spazioso appartamento ingresso camere cucina bagno servizio.

LIBERI 1-2-3 cucina semicentrale ottimo prezzo. Dilazioni. Casamercato 650.3805.

LIBERO adiacente Lungo Po Machiavelli saloncino, 3 camere, cucina, servizi, termo ascensore. Mediocase 389.183.

Breglio, piano alto, ingresso, 2 camere, tinello, cucinino, bagno. Il Portico 835.544.

Collegno recente signorile saloncino 3 c tinello cucinotto 2 bagni 2 ingressi . Tel. 389.183.

ERO corso Trapani (zona ex Viberti) signorile salone 2 camere cucina biservizi più mansarda salone camere biservizi volendo box L. 330 milioni mutuo. Tel. 513.448 - 505.785.

Grugliasco, saloncino 2 camere cucina bagno. Minimo e dilazioni. Tel. Immobiliaretoro 553 .

LIBERO Mercati Generali, piano 1 camera, tinello, cucinino, servizi, termo ascensore. Grimaldi 329.9007.

LIBERO Moncalieri Roma recente camere tinello cucinino ing bagno occasione L. 87 milioni. Tel. 650.8481.

LIBERO nuovo a km Torino camera tinello cucinino L. milioni più milioni mutuo. Tel.

LIBERO S. Rita, cucina angolo cottura bagno. Pagamento facilitato. Tel. Immobiliaretoro 549.761 -

LIBERO vendesi via 4 cucina bagno servizio ingresso 3° piano Immobil 4.

Breglio, Grosseto, 2 e, tinello, cucinino, veranda, L. 60 milioni, mutuo, dilazioni. Tel. 658.092.

O via Lessona, Domodossola, ben tenuto, sala, 3 vani, L. milioni, compreso alto mutuo. Tel. .

LUCIANA San prestigioso office Tel. 655.580.

LUNGO Firenze ca ultimi alloggi occupati 1-2-3 e zi termo . Tele 283.434.

MANSARDA libera adiacente Valentino (via Ormea) vendesi affare L. 9 milioni 500 mila. Tel. 758.883.

MINI appartamento arredato, recente, via Negarville, vendo o affitto, periodo breve 2ª casa. Tel. 480.202.

libero corso Rosselli piano alto 2 camere tinello cucinino servizi soffitta. Tel. 599.513.

MIRAFIORI libero Pozzo Strada 3 camere tinello cucinino servizi ingressi box anche uso ufficio. Tel. 3.

adiacenze via Giusti recente 60 ingresso tinello cucinino bagno. Solo L. 28 milioni mila. Bertinetto .

NICHELINO tinello cucinino 5° piano termo spaziosissimo L. 55 milioni dilazionabili. .

740.270 libero Mirafiori v ra ampio camera tin cucinino prezzo interessante.

libero S. signorile salone 2 camere cucina biservizi ripostigli dilazioni mutui.

ILI libero S. Rita signorile 2 c tinello cucinino servizi L. 72 milioni.

NORDIMMOBILI 60 740.270 libero largo Umbria recente ampio camere tinello cucinino terrazzi L. 66 milioni.

60 libero via Vigliani 3 c cucina ampio terrazzo L. 55 milioni.

NORDIMMOBILI 740.270 libero via Banchette recente camera tinello cucinino servizi termo ascensore mutui.

NOSILI 60 749.5000 libero corso Antony molto signorile salone camera cucina biservizi terrazzi ampie dilazioni.

PERMUTIAMO liberi 1-2-3 camere tinello casa recente con alloggi più grandi o più piccoli. Casamercato 650.3805.

PIANEZZA villa salone 3 camere cucina servizi mq più 170 mq seminterrato giardino vende Ferrero, tel. 959.2653.

PINO centro o signorile in villa recente ben esposta salone 2 camere cucina studio biservizi box doppio giardino esclusivo mq 700 Gabetti 5767.

PINO strada Pietra del Gallo, villa 3 piani, mq 320, box, ter 4.200 vuota, L. 480 milioni. Austa - 597.774.

PIOSSASCO villa recente centro paese sala 2 tinello cucinino tavernetta mansarda giardino. Tel. 384.481.

PO libero signorile salone tinello cucina 3 bagni 2 ingressi box . Stilcase 532.482 - .

504.352 libero Volpiano ingresso soggiorno 2 camere cucinotta 2 servizi box auto L. 85 milioni.

504.352 libero via Antonio Cecchi spazioso ingresso 3 cucinotta servizi cantina L. 65 milioni.

PRAM libero Crocetta signorile ottimo uso ufficio ingresso saloncino, 2 camere cucina servizi mutuo.

584.019 libero . Paolo ottimo ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 88 milioni .

584.019 libero S. di fronte all'università ingresso salone mere cucina servizi L. 130 .

libero S. Rita signorile in salone 3 camere cucina servizi cantina L. 120 milioni.

PRAM 504.633 via Aquila spazioso ingresso 3 cucina servizio prezzo affare di L. milioni.

PRECOLLINA strada del Nobile libero salone 2 cameretta cucina 3 bagni mansarda box cantina in palazzina con giardino vende 5767.

PRECOLLINA via Montemagno appartamento signorile piano rialzato salone 2 camere cucina servizi vuoto L. 150 milioni volendo box. Austa 596.607 - 597.774.

PRECOLLINARE (adiacenze corso Quintino Sella) libero, elegante, bilocale con servizi, ottimo pied-à-terre. Tel. 505.022.

REGIO Parco (Strada Settimo) ingresso 1 camera cucina bagno ottimo investimento L. 24 milioni. Mediocase 389.183.

S. BENIGNO svendo libero nuovo 3 ca cucina abitabile 2 servizi L. 50 milioni più 10 milioni. Tel. 650.8481.

S. GIORGIO Canavese impresa vende alloggi 4-5 vani, biservizi, consegna primavera '84, mutui 60%. Tel. 0124 29.188.

S. MAURO in cantiere villette a schiera giorno 2 camere cucina 2 bagni mansarda lavanderia box 2 auto giardino consegna settembre 83 Gabetti 5767.

S. RITA, via Gorizia, libero, attico 5° piano, 2 camere, tinello, ampio cucinino, bagno. Telefonare 585.801 Crimea.

S. RITA via Mombarcaro recente spazioso ingresso camera tinello cucinino bagno ripostiglio terrazzino L. 35 milioni. Failla & Bertinetto 741.2874.

S. SALVARIO libero prestigioso in signorile costruzione piano alto 4 camere cucina doppi servizi doppi ingressi portineria. Telefonare 545.153 - 518.229.

SBARRA 513.203 - 538.845 libero su corso Toscana ottimo 4 camere tinello cucinino bagno 2 arie, casa del '76.

RRA 513.203 - 538.557 libero via Pramollo (Mirafiori) 3 camere cucina bagno casa recente termo ascensore.

SBARRA 513.203 - 538.557 libero in via Cardinal Massaia 2 camere tinello cucinino bagno piano alto termo ascensore.

RRA 513.203 - 538.557 libero in zona Nizza 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore L. 52 milioni.

(continua)

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

515.727 - 538.945 libero Santa Rita splendido attico salone camera cucina bagno solaio terrazzo mq.

515.727 - 543.176 libero la Mirafiori 5 camere cucina 2 bagni termo ascensore volendo box milioni.

SBARRA 515.727 - 543.176 libero Parella in ottime condizioni cucina termo bagno, possibilità permute.

515.732 - libero zona Crocetta ottimo salone 2 camere bagni più soffitta mansardabile.

SBARRA 515.732 - 542.978 libero via Brandizzo (Barriera Milano) camera tinello bagno vero affare L. milioni.

545.251 - 538.945 libero in piazza Campanella luminoso camera tinello termo bagno 2 arie L. milioni.

- 538.945 libero a Cecine Vica salone mere cucina bagno, casa dell'80 L. milioni.

libera zona Vanchiglia piano L. 2 milioni contanti e rate L. 100 mila mensili. Stilcase 545.574.

STILCASE libero Rossini in elegante d'epoca cucina ristrutturato. Tel. 532.462.

517.603 libero piazza Respighi camera cucina bagno in signorile del '70 L. 35 milioni e mutuo.

STILCASE 517.603 Palestrina ra Milano cucina servizi interni affare L. 17 milioni dilazionabili.

532.462 Peschiera 2 camere bagno piano alto termo L. 55 milioni dilazionabili.

STILCASE 546.574 libero via San Donato ottimo 3 mere cucina bagno 105 panoramico lire 90 milioni e mutuo.

T.A.I.T. libero Parella a L. milioni mila camerette cucinotta bagno ascensore. 506.691.

T.A.I.T. 506.691 libero in corso Spezia (Molinette) 2 camere cucina ingresso bagno a L. 44 milioni 800 mila.

T.A.I.T. 506.691 in Vercelli piano 2 camere tinello cucinotta gno L. 88 milioni 500 mila.

TRANA in palazzina signorile vendo alloggio nuovo mq 120 box per 2 auto prezzo affare. Tel. 364.491.

547.828 libero ristrutturato Matteotti adiacente via XX pia alto saloncino 3 camere cucina bagno dilazioni permute.

547.828 libero Crocetta via camere cucina izi riscaldamento centrale L. 91 milioni reali.

UTIP 547.828 Santena frazione Marocchi palazzina nuova con finiture ampi alloggi soggiorno 2 cucina biservizi box commercialissimi negozi e magazzini. L. 15 milioni contanti mutuo e dilazioni. Personale in loco.

vendesi alloggio signorile, prestigioso, formato salone, cucina, pranzo, 3 camere, tripli servizi, doppi ingressi. Terran-Case 641.838.

VANCHIGLIA vero affare libero 2 cucina cantina L. 29 milioni dilazioni. Immobiliaresuperga 443.252.

VENARIA Altessano centro libero camera cucina bagno cantina 3° piano modico dilazioni mutuo Gabetti 5767.

VENDESI
presso piazza Carducci alloggio libero mq 75 , sufficienti L. milioni saldo all'8% annuo. Tel. 595.852.

VILLA Pino ottimamente rifinita 4 camere studio tripli cucina, tavernetta lavanderia giardino mq 2500 splendida Tel. 657.824 -

Rivoli, 2 piani e mansarda mq 340, giardino mq 1.000, vuota, L. 295 milioni. Aosta 607 - 597.774.

VILLA Santena, cucina, 3 camere, biservizi, ampia mansarda, tavernette, lavanderia, box, giardino privato. Tel. 641.838.

VILLA Sciolze recente signorile saloncino 3 camere bagni 2 vani e servizi tavernetta garage terreno mq 4000. Mediocase 389.183.

Domande

monolocale appartamento non residente referenze contratto la ditta. Tel. 506.885.

21 Offerte

A referenziati affittasi monocamera pied-à-terre elegantemente solo transitorio. Baldi, tel. 011 502.518.

o laboratorio centralissimo palazzo signorile seminterrato mq 300 2 enormi 2 L. 1 milione 200 mila mensili. Tel. 748.107.

IAMO a Druento salone, 2 camere, 2 bagni, cucinotto, cantina, posto macchina, giardino in comune. Tel. 334.929.

ABBIAMO accogliente alloggetto to semicentro affitta a referenziati periodi brevi. Rubiolo Immobili 751.828.

ABBIAMO bilocali e trilocali ben arredati e vuoti stessa casa per non residenti. Telefonare 447.4223 Studio Panto.

affitta S. Salvario stico arredato soggiorno cucina, L. 280 mila. Tel.

ADIACENZE piazza Solferino in signorile d'epoca, affittasi 3° piano, salone, 4 camere, ingresso, bagno. Tel. Studio Latina 549.650.

AFFITTASI appartamento camere, cucina, servizi, ingresso, libero, zona piazza Massaua canone a referenziati. Tel.

AFFITTASI Cosenza vicinanze signorile giorno, 2 camere, cucina, doppi servizi arredato, L. 400 mila mensili. Tel. 389.183.

via Mercadante, camere cucina bagno, arredato. Telefonare Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

511.382 Matteotti vamente uffici 2 saloni 8 camere servizi doppi ingressi.

UFFICIO prestigioso Crocetta 3 saloni 8 camere servizi ingressi L. 1 milione 700 mila mensili. Tel. 748.107.

USAV 749.3309 in corso Matteotti 5 vani servizi piano 1° d'epoca.

25 Artigiani,

artigiani tubisti pratici impianti idraulici e pneumatici. Telefonare

Nautica

AUTOMAR della barche gommoni motori fb-eb occhio prezzo via Tunisi 50 tel. 396.179.

di realizzo rateazioni interessi Surf, Pram, gommoni a 50 HP. Via Barletta 99, tel. 321.720.

37 Campeggio sport

allestimenti tutte le marche pronte Toro via Monterosa 159, tel. 011/288.141.

Animali e veterinaria

BASSOTTI barboncini cocker, collier, bobtail, dalmata, yorkshire, shihtzu, boxer, gatti persiani. Tel. 011 543.665.

Filatelia, collezioni

lotti et eredità monete e medaglie stime perizie gratuite recomi dovunque pagamento contanti. Eupremio Montenegro corso Vittorio 83/E, Tel. 546.365.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. LIRE 13.700.000 Casamer .3805 porzione terreno antistante acqua luce Pagamento dilazionato a 36 mesi.

A.A.A.A.A.A. LIRE 15.500.000 Casamercato 650.3805 vende nel Canavese rustico semiristrutturato con giardinetto acqua luce strada. Dilazioni a 36 mesi.

A.A.A.A.A.A. LIRE 31.500.000 Casamer a Vignale Monferrato padronale passo cortile privato. mesi.

A.A.A.A.A.A. 33.500.000 650.3805 vende a 40 km Torino colline Roeri rustico vani strada asfaltata comodità negozi. Dilazioni.

A. VIGONE rustico 30 km da Torino 3 camere garage bagno camino 2 mansarde fienile orto L. 35 milioni. Tel.

Bene Vagienna rustico terreno mq 00 L. 18 milioni rate interessi Sabatelli Immobili 562.669.

ALBENGA 200 impresa vende direttamente mono-bi-trilocali in zione giardini privati autonomo da L. 53 milioni pagamento dilazionato prezzi bloccati. Tel. 0182 540.950 - 543.050 cantiere.

vendiamo appartamenti recenti varie metrature vista mare zona tranquilla 460 mt dal mare termo autonomo terrazzi giardini da L. 65 milioni facilitazioni Grimaldi 010 580.641.

BELVEGLIO bel 2 parzialmente ristrutturato di cucinino salone bagno 3 camere ampie cantine cortile indipendente e no circostante coltivato strada luce acqua L. 900 mila vendo. Tel. 0141 556.75.

BIBIANA splendida posizione villa bifamigliare con ampio giardino recintato. Gabetti Pinerolo vende 0121 77.448.

Ionio varie località mono bilocali mansarde sulla spiaggia con centri servizi realizzati da 18 milioni tel. 011 747.117 - 02 498.5690.

CASALBORGONE casa libera, 6 camere, servizi, panoramica, indipendente, giardino 1.500 mq, Galotto. Tel. 741.3131.

CERIALE libero in residence, 3 camere, cucinotta, giardinetto privato, piscina, L. milioni. Tel. 011 599.782.

COAZZE libero camera cucina bagno cortile L. 17 milioni dilazionabili. Tel. Guell.

FINALE Ligure 20 mare bilocale e servizi completamente ristrutturato L. 76 milioni. Telefonare (019) 691.985.

FONTE DEL FAGGIO (strada Montoso) alloggio perfetto signorile arredato cucinotta 2 letto terrazzo km da Torino. Studio Codoni. Tel. 011

INV.IMM. vende a Luserna S. Giovanni alloggio libero 100 mq prezzo molto interessante. Telefonare 516.283.

Valle d'Aosta - La Salle Derby a km da Courmayeur vendiamo bilocale con 200 mq di giardino e box auto, L. 77 milioni. Tel. 511.382, 0165 43.741.

IPI Valle la - Saint Pierre comoda attrezzata località a 600 m. ideale punto partenza per lo sci, vendiamo in palazzina ristrutturata appartamenti varie dimensioni da L. milioni. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.

IPI 511.382 monocamera arredata con angolo cottura bagno soggiorno 2 camere bagno. Box auto.

LOANO 20 metri camera cucina soppalco balcone ristrutturato L. 50 milioni. Tel. 019 690.307 ore pasti.

DI

(Viareggio) libere prestigiose ville uni/bifamigliari con ampio giardino box auto mare. Tratta Grimaldi Firenze, tel. 055 263.582.

MONFERRATO Torino riattata 3 camere cucina bagno orto L. 34 milioni. Tel. 380.231 Guell.

NEL alloggio abitabile con 5 vani giardino da L. 26 milioni più 10 milioni dilazionabili. Tel. 0124 318.33 - 312.01 ore ufficio.

NEL Canavese rustico pressi Cuorgnè L. 3 milioni contanti 5 milioni interessi senza cambiali. 547.343.

10 km mare Alassio vendo 3 locali ristrutturati L. 28 milioni. Dilazioni. Telefonare (0182) 540.047.

collina Bricherasio casa campagna 2 giardino vendo. Tel. 217.00.

PINEROLO libero 3 camere servizi cantina posto auto in cortile recintato. Tel. 0121 217.00.

25 km da Torino in ro cucina bagno L. milioni mila. Tel. Guell.

PORTACOMARO complesso 3 corpi fabbrica comprendenti alloggio su 2 piani 5 camere servizi alloggio di circa 100 mq in fase di finizione ampia officina stalla moderne magazzino rustico piani ampio locale interrato in cemento con montacarichi 15 stalla circa vigneto frutteto L. 191 milioni 900 mila vendo. Tel. 0141 556.75.

vendo posizione centrale alloggio costruzione tinello 2 volendo garage. Tel. 0121 217.00.

PRAM Valle d'Aosta Cervinia monolocali arredati quattro posti letto posto auto L. 75 milioni. Tel. 011 584.019.

RUSTICI con terreni in Borgo Ligure 20 km Alassio strada Garessio i servizi ottimo investimento per imprese edili privati società direttamente vende. Minimo acconto facilitazioni pagamento. Telefonare (0182) 540.047.

RUSTICO (Canavese) panoramico su piani con circa mq 12.000 di no L. 10 milioni affarone sufficienti 3 milioni in contanti. Tel. 011 506.691.

RUSTICO terreno tutto vista vera occasione licenza approvata acqua luce e telefono direttamente vendo. Telefonare (0182) 540.047.

RUSTICO in centro possibilità 4 vani, acqua, luce, L. 10 milioni più 8 milioni . Tel. 0124 31.633 - 31.201 ore ufficio.

GIORGIO libera villa disposta su 2 piani mq 150 giardino cintato permute dilazioni. Tel. 011 .673.

SANREMO in elegante parco servizi centralizzati vendonsi bilocali. Lux Case tel. 544.100.

SAUZE d'Oulx panoramici mono-bi-trilo personale in loco e domenica via Signal (traversa tangenziale Ovest). Maiora (011) 758.625.

vendiamo appartamento da sala punto cottura bagno balcone. La Vallée, telefono 0166 37.750 anche festivi.

centro paese riattata due vani bagno. Gabetti Pinerolo vende 0121 77.448.

TORRE Pellice monolocale con angolo cottura e bagno arredato. Pinerolo vende 0121 77.448.

Savoia, palazzina su 3 piani, mq 300, comprende mq 235, magazzini deposito cantine; mq 270, peso pubblico; terreno mq 7500. In parte L. Aosta 011 696.607 -

VILLA Vinovo Villaggio Dega, salone, 3 camere, cucina, 3 servizi, 2 ingressi, box, 3 auto. Expocase 504.263 - 505.

contanti mutuo dilazioni vendiamo appartamenti e villette Riviera Adriatica. Tel. 541.828 - 543.554.

46 Ville, app., camere per e, affitto

AFFITTASI giugno luglio agosto settembre e inverno alloggi Liguria vicino mare arredati o mila. Tel. 510.317.

AFFITTO confortevoli appartamenti luglio agosto stagione giardino Chambons Fenestrelle. Tel. 0121 217.00.

LOANO Borghetto affittasi appartamenti 2-3 locali giugno luglio settem vicino mare. Telefonare (019) 670.851.

affitto giugno luglio lissimo 5 posti letto vicino mare Tel. 721.917 venerdì domenica martedì.

SARDEGNA pressi Olbia affitto mesi estivi alloggi in villa vista . 548.630.

SARDEGNA S. Teresa di Gallura affitto a settimane nuova casa vacanze sul mare piscina tennis market. Possibilità traghetto. Tel. serali 0182 203.61.

47 Alberghi, pensioni

PINALE Ligure Villa Chiara via Bolognani 12, tel. 019 601.371, cucina casalinga giugno L. mila.

52 Varie

COMPERIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia, antica valutando massimo, Tel. 876.327 via Mazzini .

CARTOMANTE Mirta medianica radioestesista risolve fortuna contrarietà lega persone amate . Tel.

Il mercato suino risente ancora l'«effetto peste»

CUNEO — *(g. d. m.)* Benché la peste suina non sia ormai che un brutto ricordo — e nello stesso tempo deve servire da monito ad essere più vigilanti — il mercato [illegible] maiali continua ad essere pesante con prezzi in ribasso. In meno di due mesi il valore dei suini destinati al macello [illegible] sceso di oltre 50 mila lire per capo.

Probabilmente non è stato ancora del tutto assorbito l'effetto psicologico negativo nelle scelte dei [illegible] matori, ma sicuramente la speculazione gioca pesante sfruttando le disgrazie degli allevatori. Esistono invece le condizioni per una decisa ripresa sui mercati.

La Regione ha dichiarato decaduto il decreto del [illegible] marzo che poneva gli allevamenti del Piemonte Sud in quarantena, rimane solo il controllo per i suinetti che per [illegible] possono essere commerciati nel territorio della Regione [illegible] non possono quindi uscire dai confini piemontesi. Altra limitazione riguarda la circolazione delle carni lavorate nel marzo scorso che potranno essere consumate fuori regione soltanto se preventivamente controllate dall'Istituto zooprofilattico.

Anche la Cee dovrebbe autorizzare nei prossimi giorni la ripresa delle esportazioni bloccate subito dopo la scoperta dei focolai di peste suina africana.

Gli allevatori continuano intanto a sollecitare la Regione e lo Stato per poter accedere ai finanziamenti agevolati per ricostituire il patrimonio suino di cui hanno dovuto in tutta fretta disfarsi subendo pesanti perdite finanziarie.

Alcool etilico per le auto dalla frutta da distruggere

TORINO — L'aggiunta di alcool alla benzina potrebbe portare, se [illegible] realizzerà, ad evitare la distruzione della frutta. La produzione di alcool etilico in Italia è annualmente eccedente rispetto alla richiesta del mercato. [illegible] proviene esclusivamente dal settore agricolo, da tutti i tipi di frutta.

Il progetto di aggiungere alcool etilico alla benzina è uno degli argomenti che hanno caratterizzato [illegible] «Convegno sugli alcool», organizzato dall'Anchid (Associazione nazionale chimici dogane) che si chiude oggi [illegible] Torino.

L'alcool agricolo, ottenuto dalla distillazione di fermentati di varia natura, si divide fiscalmente in alcool [illegible] prima categoria [illegible] [illegible] seconda. Il primo si ottiene [illegible] melasso di barbabietola, prodotto di risulta della tecnologia industriale per la produzione dello [illegible] chero, mentre sono alcool di seconda categoria quelli ottenuti dalla frutta.

Tra questi ultimi si comprende non solo il vino ed i sottoprodotti della vinificazione, ma anche i fermentati [illegible] tutte le specie di frutta a tale scopo utilizzabili e perciò anche le frutta che un saturo mercato alimentare obbliga annualmente alla distruzione.

Sull'autostrada To-Mi 59 mila auto al giorno

E' quella con maggior traffico da [illegible] per Torino

Per le autostrade che partono [illegible] Torino, il maggior volume di traffico si registra sulla Torino-Milano (58.902 veicoli effettivi medi giornalieri nel 1982), seguita dalla Torino-Piacenza (34.724 veicoli al giorno) e dalla Torino-Ivrea-Valle d'Aosta (20.334 veicoli al giorno). Il minor traffico si ha sulla Torino-Savona, che [illegible] scorso anno ha registrato un traffico di 18.295 veicoli [illegible] giorno.

[illegible] dati che ricaviamo da una rassegna dell'Aiscat (l'associazione che raggruppa le società concessionarie delle autostrade [illegible] dei trafori) e che forse è utile inquadrare nella graduatoria [illegible] tratti autostradali più trafficati del nostro Paese. Che, per il 1982 e in termini di veicoli [illegible] giornalieri mettiamo in evidenza nella tabella.

Napoli, Roma, Bologna, Milano, sembrano questi i veri nodi del traffico del nostro Paese. Oltre alle autostrade citate, il Piemonte è interessato dalla Voltri-Santhià (27.542 veicoli al giorno nel tratto fino [illegible] Alessandria [illegible] 7.465 veicoli nel tratto da Alessandria [illegible] Santhià) e dalla Milano-Serravalle-Genova, che lo taglia nell'estremo angolo sud-orientale.

Autostrada	veicoli
Tangenziale di Napoli	**142.307**
Milano-Laghi	**129.571**
Roma-Napoli	**103.464**
Milano-Brescia	**99.781**
Milano-Bologna	**93.370**
Brescia-Padova	**98.575**
Napoli-Salerno	**98.498**
Bologna-Ancona	**95.261**

Sulla Milano-Serravalle abbiamo (sempre per il 1982) una media [illegible] 36.142 veicoli al giorno, ma sulla Serravalle-Genova (la vecchia «camionale») si sale [illegible] rispettabile cifra di 79.530 veicoli al giorno.

L'Aiscat fornisce anche i dati [illegible] traffico dei trafori. [illegible] il traforo sotto il Monte Bianco a fare più traffico di tutti. Nel 1982 ha registrato una media di 3639 veicoli al giorno (il 32,8 per cento sono veicoli merci), mentre [illegible] traforo [illegible] Gran San Bernardo si è attestato sui 1620 veicoli al giorno (10,1 per cento merci) e il traforo del Fréjus non è arrivato che [illegible] 1361 veicoli [illegible] giorno (32,7 per cento merci).

Carlo Beltrame

I consumi energetici dell'Italia destinati a diminuire in 20 anni

Di fronte [illegible] una ulteriore contrazione del fabbisogno petrolifero anche l'uso del gas naturale avrà [illegible] sviluppo limitato - Un interessante studio effettuato dalla «Esso»

ROMA — [illegible] prossimi 20 anni i consumi di energia in Italia continueranno a diminuire. A fronte di una ulteriore contrazione [illegible] fabbisogno petrolifero, l'uso di gas naturale avrà uno sviluppo limitato, così [illegible] le energie alternative si manterranno su livelli sperimentali.

In questo quadro, i vantaggi della riduzione del costo [illegible] approvvigionamento attraverso l'abbassamento dei consumi unitari, la diversificazio[illegible] produttiva [illegible] l'arricchimento tecnologico [illegible] produzioni nazionali appaiono, [illegible] [illegible] logica di risanamento economico, assolutamente irrinunciabili per non perdere il contatto con i Paesi più industrializzati dell'Europa.

Questo, in sintesi, lo scenario energetico in Italia per i prossimi 20 anni prospettato dalla «Esso» nel [illegible] di un seminario sui «*Mutamenti del mercato [illegible] gli obiettivi della politica petrolifera*».

Negli ultimi dieci anni, è stato rilevato, [illegible] [illegible] [illegible] energia per unità di prodotto interno lordo è diminuito [illegible] 16 per cento, mentre nel [illegible] sarà inferiore del 27 per cento e nel 2000 del 36 per cento rispetto [illegible] valori del 1973. A livello europeo, comunque, da oggi fino all'anno 2000, nonostante la crescita economica molto attenuata, l'Europa consumerà il [illegible] per cento in più di energia rispetto ai fabbisogni attuali, riducendo però fortemente la propria dipendenza [illegible] petrolio (dal 43 al [illegible] per cento).

Senza porre in discussione [illegible] validità degli obiettivi di fondo della programmazione energetica nazionale (Pen), i dati raccolti dalla «Esso» suggeriranno [illegible] ripensamento dei tempi di attuazione [illegible] programmi operativi. Lo studio della società petrolifera rileva poi [illegible] sovrastima nel «Pen» [illegible] circa 20 milioni di tonnellate equivalenti petrolio [illegible] previsioni della domanda energetica nazionale al 1990.

A fronte di una domanda di 185 milioni di tonnellate equivalenti petrolio (Mtep) indicate nel «Pen», infatti, la «Esso» prevede una richiesta [illegible] [illegible] Mtep, con la possibilità di un ulteriore aggiustamento al ribasso. In particolare, la domanda petrolifera, che nel [illegible] [illegible] coperto [illegible] 65 per cento dell'interna domanda energetica, dovrebbe scendere nel 1990 al 49 per cento [illegible] nel 2000 al 40 per cento.

D'altra parte, il [illegible] naturale dovrebbe [illegible] dall'attuale 16 per cento al 23 per cento nel 1990 (ma le previsioni per quanto riguarda questa fonte [illegible] le meno sicure, non essendo ancora stato definito l'accordo [illegible] l'Urss per [illegible] importazioni dai giacimenti in Siberia).

In aumento anche la domanda di carbone: dall'attuale dieci per cento, dovrebbe salire [illegible] circa il 21 per cento alla fine degli Anni [illegible] Secondo la Esso italiana, limitato dovrebbe [illegible] invece lo sviluppo del nucleare, per il quale si è indicato al 1990 un contributo pari al 60 per cento.

In questo quadro, da collegare a una situazione internazionale globale che punterà sempre più sulla efficienza, l'industria petrolifera dovrà incrementare la propria competitività, strutturale operativa ed energetica, mentre ai soggetti [illegible] spetta fornire condizioni che [illegible] annullino questi sforzi.

I progetti nucleari non realizzati costano agli Usa 10 miliardi di dollari

WASHINGTON — Il ridimensionamento dei progetti per la costruzione [illegible] centrali nucleari è costata agli Stati Uniti dieci miliardi di dollari nel [illegible] dell'ultimo decennio. Lo rende noto il ministero dell'energia statunitense, precisando che nel periodo sono stati annullati progetti [illegible] costruzione di circa cento centrali già in programma, pari a circa la metà della capacità complessiva costruita dall'inizio dell'utilizzo [illegible] scala del nucleare per la produzione di energia elettrica.

Il ministero valuta infatti che [illegible] cento centrali progettate ma mai costruite tra il 1972 [illegible] il 1982 avrebbero operato ad [illegible] capacità complessiva di 110 mila megawatt. In [illegible] studio su cause, costi [illegible] conseguenze dell'abbandono di tali progetti, il ministero individua cinque motivi fondamentali che avrebbero indotto il settore [illegible] annullare ordinativi già piazzati.

Tra questi motivi, il rapporto cita il ridimensionamento delle previsioni [illegible] crescita di energia elettrica, le limitazioni [illegible] natura finanziaria, le modifiche alle norme che regolano il settore, l'inversione di tendenza sul piano del vantaggio economico, e [illegible] negata autorizzazione.

[illegible] dicastero valuta che per le [illegible] centrali programmate ma mai completate siano stati spesi dieci miliardi di dollari, [illegible] [illegible] [illegible] oggi, [illegible] che corrisponde [illegible] 7 per cento della spesa complessiva per la costruzione [illegible] centrali di ogni tipo per la produzione di energia elettrica.

LAVORARE, DOVE

Ogni venerdì «Stampa Sera» pubblicherà le offerte di lavoro provenienti dall'estero attraverso [illegible] agenzia europea [illegible] [illegible] [illegible] offerte di compensazione. Quanti fossero interessati potranno avere maggiori informazioni o presentare domande agli uffici di collocamento od [illegible] [illegible] provinciali [illegible] regionali dell'Ufficio del lavoro e [illegible] massima occupazione.

Dall'Italia sono richiesti un ritoccatore cromista (fotolitografia); località di lavoro Sesto San Giovanni (Mi); età richiesta 25-50 anni; contratto di lavoro [illegible] tempo indeterminato.

Tre informatori medico-scientifici; località di lavoro: Palermo, Torino, Bologna; sede [illegible] [illegible] Milano; attività di propaganda medica presso medici [illegible] [illegible]a; richie[illegible] laurea in discipline scientifiche (farmacia, biologia, chimica organica, agraria); età richiesta [illegible] anni; contratto di lavoro a tempo indeterminato.

Un parrucchiere per signora; località di lavoro Gardone Riviera (Brescia); esperienza richiesta 1-2 anni; contratto di lavoro a sei mesi.

L'Inail ricerca per la propria officina ortopedica [illegible] invalidi del lavoro di Vigorso di Budrio (Bologna) quattro ingegneri elettronici o meccanici o elettrotecnici di età non superiore ai 40 anni; per la documentazione e per ogni ulteriore informazione gli interessati potranno rivolgersi alle sedi provinciali dell'Inail.

Per la Valle d'Aosta sono stati pubblicati i seguenti bandi di concorso: un posto di direttore dell'Ufficio regionale della protezione civile dell'assessorato dell'Agricoltura e Foreste.

Un posto di interprete di lingua tedesca presso l'assessorato al Turismo, Urbanistica e Beni culturali.

Un posto di interprete di lingua inglese presso l'assessorato al Turismo, Urbanistica e Beni culturali; è richiesto il titolo di studio di istruzione secondaria; le domande debbono pervenire alla presidenza della giunta regionale [illegible] tro le ore 17 del [illegible] giugno.

Il Comune di [illegible] ha bandito un concorso per [illegible] nomi[illegible] [illegible] un cantoniere autista; le domande dovranno pervenire all'amministrazione comunale di [illegible] entro le ore [illegible] dell'8 giugno.

Agip carbone disponibile a Savona per il terminal dell'Alto Tirreno

La stessa posizione [illegible] stata assunta dall'Enel e dalla Società gas

SAVONA — *Anche l'Agip carbone, la [illegible] Italiana per il Gas e l'Enel hanno manifestato, [illegible] gli enti locali savonesi, la loro disponibilità a entrare a far parte della società a capitale misto, pubblico [illegible] privato, che dovrebbe costruire [illegible] gestire il terminal carbonifero dell'Alto Tirreno che il piano energetico nazionale colloca a Vado Ligure e la cui realizzazione è ritenuta fondamentale per la ripresa dell'economia [illegible]*

Disponibilità [illegible] vuol dire ancora adesione [illegible] per approfondire tutti gli aspetti della complessa ed anche costosa questione è stato costituito un gruppo [illegible] lavoro [illegible] cui attività sarà coordinata dall'Ente Autonomo [illegible] porto [illegible] Savona.

Le previsioni [illegible] Piano energetico nazionale tardano ad avverarsi: n[illegible] si [illegible] ancora con sicurezza se e quando saranno costruite le centrali termoelettriche [illegible] Tavazzano [illegible] di [illegible] Pancarana; [illegible] si sa quanto carbone verrà utilizzato negli anni futuri e [illegible] si sa, con certezza, da chi e da quanti sarà utilizzato. Per alcuni, poi, rispetto al terminal carbonifero sarebbe più [illegible] nomico utilizzare la navigazione interna del Po per rifor[illegible] le centrali lombarde e piemontesi.

C'è poi [illegible] problema delle cokerie (e nel [illegible] ne esistono due) sul cui futuro c'è molta incertezza e, infine, non si può dimenticare l'opposizione degli ecologisti [illegible] degli [illegible] delle [illegible] in cui dovrebbe sorgere il terminal [illegible] bonifero.

[illegible] esistono anche altri problemi come quello [illegible] «collegamento» tra le opere a mare del terminal ed i depositi previsti in Val Bormida. Il progetto approvato e sostenuto dagli enti savonesi prevede l'installazione di nastri trasportatori intubati. Altri però parlano, almeno [illegible] prima fase, [illegible] [illegible] trasferimento dell'impianto funiviario Savona-San Giuseppe dal porto di Savona al terminal, mentre altri ancora sostengono l'uso del treno.

Il gruppo [illegible] lavoro inizierà la sua attività entro la fine del [illegible] e dovrà concludere i suoi lavori «nei tempi più brevi possibili».

Nicolò Siri

FINO AL 15 GIUGNO

Da oggi chi acquista una Opel diesel risparmia fino a 2.200.000.

[illegible] IL COSTO [illegible] RATE DI ACQUISTO DI [illegible] ASCONA [illegible] REKORD DIESEL.

Fino al 15 Giugno, chi acquista [illegible] di queste Opel - [illegible] finanziamento GMAC - si vedrà ridotto l'onere finanziario fino ad un massimo di Lit. 2.227.300, a seconda del modello* [illegible] del periodo [illegible] rateazione preferiti**.

ALCUNI ESEMPI°	Risparmio con rateazione [illegible] 36 mesi	Risparmio con rateazione a 48 mesi
Kadett diesel	1.374.900	1.760.000
Ascona diesel	1.479.000	1.972.000
Rekord diesel	1.670.400	2.227.300

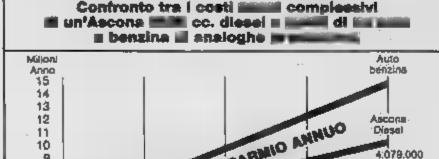
(°) Riferiti al prezzo del modello "medio" [illegible] con anticipo del 20% del prezzo.

Ai risparmi realizzabili sull'onere finanziario della rateazione si aggiunge un altro grande vantaggio: la quota da versare in contanti [illegible] contenuta nella misura del 20%, corrispondente [illegible] pratica alla sola IVA.
(Chi preferisce l'acquisto [illegible] contanti, sa già di poter contare, come [illegible] consuetudine, su condizioni molto interessanti).

CIFRE KADETT, [illegible] E REKORD DIESEL.

Nonostante gli aumenti del superbollo, [illegible] Opel diesel è già conveniente per una percorrenza di 10.000 chilometri [illegible] (confronta la tabella ASCONA). Ma veniamo al sodo.

Guidando una Kadett diesel 1600 cc. 5 marce per un anno e percorrendo 20.000 chilometri, risparmierete, rispetto ad un'auto a benzina di analoghe prestazioni, Lit. 893.000 ed in più [illegible] la gioia di guidare un'auto che può tranquillamente portarvi fino [illegible] 150 km/h. Per quanto riguarda l'Ascona 5 marce, il motore è lo stesso, ma

Confronto tra i costi [illegible] complessivi [illegible] un'Ascona [illegible] cc. diesel [illegible] di [illegible] benzina [illegible] analoghe [illegible]

il risparmio è addirittura super[illegible] guidando un'Ascona per un anno e percorrendo 20.000 chilometri, risparmierete Lit. 1.188.000.

E Rekord? Prima di tutto [illegible] un'auto nuova. Migliorata in linea, nel comfort, nella tecnologia, nel coefficiente di resistenza all'aria. Così la nuova Rekord 2300 diesel vi farà risparmiare per una percorrenza media annua di 20.000 chilometri, [illegible] rispetto ad un'auto di analoghe prestazioni, fino [illegible] Lit. 2.458.800.

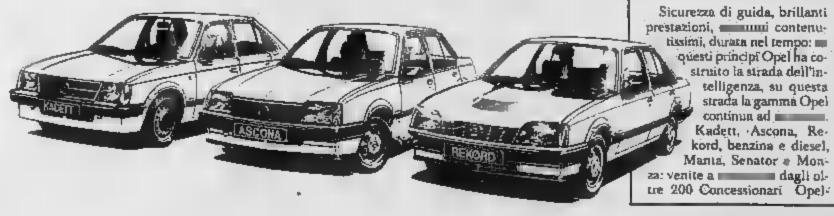
[illegible] TANTI MODI INTELLIGENTI DI AFFRONTARE LA [illegible]

Sicurezza di guida, brillanti prestazioni, [illegible] contenutissimi, durata nel tempo: [illegible] questi principi Opel ha costruito la strada dell'intelligenza, su questa strada la gamma Opel continua ad [illegible]. Kadett, Ascona, Rekord, benzina e diesel, Manta, Senator e Monza: venite a [illegible] dagli oltre 200 Concessionari Opel-GM e presso i 600 punti di assistenza specializzata tanti modi concreti di affrontare la strada.

** L'offerta è valida solo ed esclusivamente per i modelli disponibili al momento della stipula del contratto presso i Concessionari.*

*** Presso i Concessionari convenzionati e subordinatamente alla [illegible]stenza delle condizioni di solvibilità GMAC.*

NEW MARKET

PIONEER

Scende in campo, il colosso giapponese, con il suo giraDad. Si chiama P-D1, solo in nero satinato (ma presto sarà affiancato dall'anodizzato chiaro) ha linea decisamente seducente, si vede foto. Il disco carica verticalmente, cassetta e rimane visibile in gran parte. Il display informa l'utilizzatore sul brano in ascolto, sul tempo che rimane ascoltare, quanto è trascorso dal momento dell'inizio del brano, sulla frase musicale che si sta ascoltando, sulla programmazione e molte altre cose. E' programmabile a chiamata diretta numerica, con tastiera da 0 a 9. All'ascolto splendido. Costa un milione seicentomila, da Radio Augusta, via Carlo Alberto.

QUANTEC

Marca non importata, ed è peccato. Ha presentato alla fiera di Francoforte dello strumento musicale, la più importante del mondo, una macchina che chiamare «riverbero» troppo poco. Si tratta di un «ambientatore», in effetti, che riproduce qualsiasi sonorità desiderata, caverna alla bagno. Risultati incredibili, speriamo vederla sul nostro mercato, prima a poi.

PUBLISON

Sempre da Francoforte (e questa volta importata, Audio Equipment, via Rota 37 Monza) il «Fullmost», macchina che serve per risalto presenza alle voci soliste. Il prezzo non noto, l'oggetto quelli che non dovrebbero mancare chi canta, per professione o per diletto.

SANYO

Ha presentato a Roma, in occasione della Fiera del Suono, il suo giraDad, il «Dad 8». Programmabile fino a 99 situazioni, garantisce prestazioni ottime. Ma, Sanyo, la vera notizia bomba è un'altra: una fabbrica di Compact disc per conto terzi. Vale a dire che anche le piccole etichette potranno stampare dischi, con attrezzature di alto livello. Per inciso, anche il Dad costa milione e seicentomila: che grandi aziende si siano messe d'accordo?

A cura di Mauro Benedetti

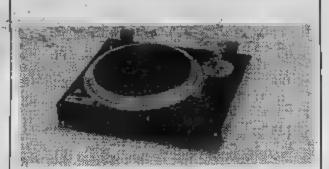
Novità Kenwood per il Sim

Nel futuro un juke-box digitale

Ecco il giraDad Pioneer: ascoltatelo

Il Sim si avvicina, e Kenwood parte all'attacco. Sostituito il vecchio marchio (sole ed albero concentrici) e lanciato quello nuovo (una «pennellata» d'originalità sulla «w» del logo) la Trio Corporation affronta il mercato europeo, del quale il Sim è il momento magico, con grinta inusuale, ben sostenuta, in questo sforzo, dall'importatore italiano, quella Linear che, perduto un marchio Pioneer in declino, ha acquistato Kenwood in rilancio.

Una valanga di novità: a partire dal GiraDad L 03 DP, «gemello» dell'XR Z 90 della Toshiba (le due hanno un accordo di collaborazione), per arrivare al KX 880, cassette-deck tre motori, computerizzato, riduttori di rumore Dolby e C passando per il nuovo sistema top gamma costituito dagli ampli KA 2200 e KA 990, il primo da 160 watt per canale, secondo da 120, dal piatto KD 700D e dal sinto quarzato KT 1100. Il giraDad non ha ancora il prezzo, gli altri costano, rispettivamente, 800.000 lire il deck, 1.360.000 lire e 820.000 i due ampli, 625.000 lire il sinto, mentre il piatto non ha ancora un prezzo fissato.

Ma Linear non significa certamente solo Kenwood: le novità per Sim ecco le casse Jbl, fra le quali le originalissime L 250 forma piramidale, a 2.715.000 coppia; le nuove testine Ortofon, che lanciano l'«Ortophase concept», prima rappresentante del quale è la MC 20000, che costa la bellezza di un milione e 70.000 lire al pubblico (Iva compresa, per fortuna!) che promette mirabilia nel settore delle moving coil più avanzate. Mark Levinson e Bgw chiudono la parata di «stelle Linear»; pur portare novità, con i loro «classici».

GLI SVILUPPI DELLA TECNICA COMPACT DISC

Quali sono gli sviluppi del digitale? Vediamoli, nei programmi e nelle idee dei progettisti. Intanto primo passo, vale a dire l'integrazione del lettore Dad in coordinati hi-fi, cosa che potrà avvenire 1985. Dall'anno successivo il GiraDad utilizzato come elemento centrale di un sistema audio analogico portatile o per auto.

A partire 1990 ecco trasformazione fondamentale: registrazioni, trasmissioni e riproduzioni saranno totalmente digitali. Il disegno qui accanto illustra delle possibili utilizzazioni del Dad: un mini-juke-box che può riprodurre dodici «dischetti» per dodici consecutive di musica, naturalmente tutti programmabili e quindi con i brani nell'ordine desiderato. Telecomando «obbligatorio», ovviamente.

Ancora due disegni, per illustrare sistema audio portatile uno integrato audio-video. Ecco, il video. In quest'esempio un minischermo. Ma futuro in un'integrazione strettissima fra sistemi video ed audio. Ne riparleremo, far come il tentativo di separare un concetto dall'altro (videodisco, sistema solo video) sia fallito miseramente trascinando anche colossi come Pioneer in serie difficoltà finanziarie. Satelliti, digitale, video micro-computer. L'home-entertainement del sarà uno schermo di due metri quadri. Tutto attorno il resto. Digitale, naturalmente.

L'ANGOLO DELLE MONETE

a cura di Renzo Rossotti

Molti numismatici protestano per il ritardo, tutto ingiustificato, con cui compaiono monete commemorative italiane preannunciate da tempo quindi prenotate. Sono danneggiati anche coloro che tempo hanno inviato i quattrini per avere tali pezzi che poi non compaiono sul mercato «ritardi tecnici», vengono di solito definiti.

La coniazione presso la Zecca richiede più tempo del previsto ciò porta emissioni a mesi di distanza rispetto alla data in cui erano state annunciate alla stampa come imminenti.

I due ultimi casi riguardano Giuseppe Garibaldi (per il quale le manifestazioni celebrative si sono concluse tempo che è ricordato già con un francobollo) e Galileo, pure annunciato poi dichiarato in ritardo, sempre perché la Zecca ce la fa a produrli più in fretta.

In questi ultimi anni la Zecca non ha funzionato bene o, secondo alcuni, non ha funzionato affatto, e fame le sono stati gli illustri che dovevano essere celebrati e, soprattutto i numismatici che aspettano.

Il 500 d'argento per Galileo Galilei doapparire per commemorare il «Dialogo sopra i due massimi sistemi», pubblicazione avvenuta in Firenze nell'anno 1632. Il che significa tre secoli e mezzo fa, da ricordare quindi scorso Adesso siamo 1983 si domanda quando vedremo queargenteo pezzo. Sembra certo che comparirà insieme alla moneta per Giuseppe Garibaldi, due grandi ritardatari, insomma.

La cosa più sbalorditiva è che la coniazione venne autorizzata decreto Andreatta, firmato presidente Pertini 17 maggio 1982. Che è accaduto nel frattempo? Autore della moneta per Galileo l'artista Franco Pioli. In una intervista a *Cronaca Filatelica* Pioli spiegò tempo fa avesse eseguito il lavoro: *«L'accademia dei Lincei, che ha avuto i primi membri Galileo, mi ha fornito alcuni ritratti. Fra questi ho scelto ritratto di Sustermans del 1635, conservato negli Uffizi di Firenze, che mostra Galileo fronte. Mi sembrato il migliore, più espressivo»*.

Lo stemma, che compare rovescio della medaglia, Pioli lo invece ridisegnato soprattutto per semplificarlo e a questo scopo ha ridotto le foglie di alloro. Insomma, nel complesso, è moneta ci si domanda se, con quella di Garibaldi, riusciremo vederla prima della pausa estiva o si dovrà attendere incredibilmente dopo le ferie.

E' chiaro che il raffronto con quanto avviene all'estero, Londra a Vienna, oppure da Mosca ad Haiti, appare quantomeno mortificante. In tutti i Paesi le monete preannunciate vengono alla data stabilita, non un giorno dopo, per cui non si comprende perché in Italia debbano andare diversamente, per non dire rotoli.

Alla Zecca c'è qualcosa che non funziona? Gradiremmo molto che qualche responsabile ci spiegasse che cos'è questo «intoppo» e perché Garibaldi e Galileo non compaiano all'orizzonte. Invece del rapido, forse stanno usando una vecchia carrozza? O giungono addirittura a piedi?

Comprare dove. — Altri collezionisti si pongono inquietanti interrogativi modo di procurarsi le monete coniate periodicamente dai vari Stati. Una risposta potrebbe quella scegliere la via più rapida e ordinare alle Zecche di tali Paesi i pezzi che interessano, sennonché si frappongono norme di importazione, valuta, diritti doganali, ciò che era semplice diviene subito molto difficile complesso, soprattutto per chi, dovendo lavorare, ha poco tempo a propria disposizione.

D'altra parte, ammetterlo, che ci starebbero mai fare i negozianti? Essi dispongono delle organizzazioni e dei mezzi legali indispensabili, possono ottenere monete più breve tempo ragionevolmente consentito. E' chiaro che devono pur campare, per cui applicano sul prezzo quella maggiorazione che dalle spese trasporto, dall'Iva da altre tasse connesse.

Pur considerando ciò, è evidente che è meglio rivolgersi commerciante, il quale riceve merce prima, ha un prezzo fisso, offre garanzie con la sua serietà, per cui non vi è che lieve maggiorazione rispetto al prezzo nominale.

Le altre strade sono tanto allettanti quanto tortuose. Meglio spendere qualcosa in più la garanzia di ottenere quanto si desidera più breve tempo possibile, nelle confezioni originali predisposte da ciascun Paese.

Per chi comincia — Sulla Zecca di Fano scritte molte notizie al punto che, sentendola nominare così frequente, il numismatico prime armi non solo si domanda che cosa in effetti sia stata, ma è portato a lavorare fantasia ingigantire i fatti.

E' noto che Roma, nel fulgore del proprio impero, cercò di una rete capillare di collegamenti in modo facilitare da un lato comunicazioni, dall'altro gli scambi e i commerci.

In questa prospettiva Roma creò strada consolare, la Flaminia, che attraversava l'Italia centrale mediante ponti e gallegiungeva all'Adriatico. Il punto terminale era costituito dalla colonia *Julia Fanestris*, quale proviene l'attuale nome di Fano. Tale località sempre avuto una tradizione di civiltà e di cultura e nel periodo dei Comuni anche autonomia politica.

Ebbe quindi Zecca propria, batté moneta per cinque secoli, pure con qualche periodo di inattività. Antichi documenti del 1340 parlano «denari piccoli» e nel 1831 si trova l'indicazione di «moneta di Fano».

Sulle monete di questa località trova spesso il rastello dello stemma comunale di Fano e l'effigie del patrono, San Paterniano.

Deteriorati da tempo i rapporti interni, la formazione

Settimana di fuoco per Chieri

Chieri si accinge [illegible] affrontare [illegible] [illegible] settimane politiche più intense della [illegible] storia dalla Liberazione. Tutto è in gioco e tutto sta per essere deciso: il futuro assetto urbanistico, lo sblocco dell'edilizia residenziale, il risanamento del centro storico, la realizzazione del [illegible] commerciale e dell'area per insediamenti produttivi artigiani. Un momento che richiede fermezza, [illegible] chiare, volontà e capacità di tradurre le parole ed i progetti in fatti. Eppure, [illegible] fronte a compiti tanto cruciali ed impellenti, [illegible] sempre i partiti sembrano pari alla gravità delle scelte [illegible] compiere.

- In gioco il futuro della città che dovrebbe [illegible] deciso [illegible] tempi brevi: futuro assetto urbanistico, edilizia residenziale, risanamento del centro storico, centro commerciale
- Ma la formazione [illegible] maggioranza, che ha resistito compatta finora, pur fra i molti screzi interni, ora dichiara forfait
- Il prossimo Consiglio comunale (che [illegible] terrà [illegible] 26 o il 27 maggio) dovrebbe ratificare ufficialmente l'apertura della crisi

La Giunta a quattro (psi, pli, pri, psdi) appoggiata dall'esterno [illegible] pci è praticamente defunta. Manterrà una compattezza tattica e di facciata (i rapporti interni, in realtà, sono deteriorati da tempo) fino al consiglio comunale di fine maggio (probabilmente il 26 o il 27). Dopodiché, ognuno per la [illegible] strada e via libera alle trattative per dar vita [illegible] una [illegible] maggioranza.

Nel momento in cui la città avrebbe bisogno di un governo forte, compatto e deciso, si apre invece una crisi politica dalle prospettive incerte, i cui sbocchi [illegible] momento non [illegible] prevedibili. Le due soluzioni più facili, secondo logica, [illegible] sono praticabili: i comunisti non possono entrare in giunta perché repubblicani e liberali non vogliono spartire [illegible] loro le poltrone che contano; una Giunta con la dc sembra altrettanto improbabile, [illegible] meno di colpi di scena, perché i rapporti tra lo Scudo Crociato [illegible] i partiti laico-socialisti si [illegible] venuti deteriorando sempre più in ventitré mesi di diatribe ininterrotte.

La difficoltà di rapporti tra la dc ed i suoi potenziali alleati [illegible] accresciuta da un altro fatto. Il «progetto Chieri» che la Giunta laica [illegible] faticosamente elaborando nella stesura del programma pluriennale di attuazione [illegible] l'appoggio [illegible] la partecipazione [illegible] comunisti imbocca, in taluni settori, strade alternative rispetto a quelle [illegible] suo tempo praticate dalla dc. Tipico il caso del commercio: se passa il centro commerciale voluto dalla Giunta laica con determinate caratteristiche [illegible] con la novità [illegible] presenza della grande distribuzione associata, si innescherà un pro[illegible] [illegible] rapida trasformazione del tessuto commerciale tradizionale della città.

I commercianti in generale nutrono più d'una riserva in merito all'operazione. Per anni hanno fatto affidamento sulla dc per bloccare ogni «riforma» a loro danno; manovra che con il passaggio [illegible] dc all'opposizione, nel luglio 1981, accusò una battuta d'arresto.

La debolezza della maggioranza, [illegible] causa delle divergen[illegible] interne, e la pressione [illegible] commercianti hanno [illegible] indotto gli amministratori [illegible] ricercare [illegible] soluzione di compromesso: [illegible] fronte alla proposta della grande distribuzione di realizzare il centro commerciale in [illegible] Riva, appoggiata dalla maggioranza, e a quella, per molti versi analoga, presentata da [illegible] cooperativa [illegible] commercianti locali, sostenuta dalla dc, [illegible] Giunta ha de[illegible] di non decidere. Infatti, nel nuovo programma pluriennale [illegible] attuazione viene individuata l'area del centro commerciale, [illegible] non viene specificato chi lo realizzerà, delegando [illegible] scelta [illegible] Regione, che ad uno dei due contendenti dovrà concedere il nullaosta.

Il Consiglio comunale del [illegible] maggio ha, dunque, decretato la «morte» [illegible] coalizione lai[illegible]. «Il Ppa sarà l'ultimo atto politico di questa Giunta»: ha detto in aula il sindaco Rocco (pli). La crisi è aggravata [illegible] fatto che entro [illegible] 31 maggio, per legge, la Giunta deve portare in Consiglio comunale il bilancio preventivo '83, altrimenti il prefetto invia il commissario ed apre la strada alle elezioni anticipate e [illegible] alcuni mesi di blocco dell'attività amministrativa. I tempi, però, sono troppo stretti per la costituzione [illegible] [illegible] diversa maggioranza.

Di qui l'ultima proposta, lanciata dal psi: stendere un bilancio «tecnico» attraverso consultazioni tra i sei partiti democratici; dopo la votazione [illegible] Ppa costituire [illegible] giunta tecnica con la presenza di rappresentanti di tutte le forze politiche; votare [illegible] bilancio e amministrare la città collegialmente per tre o quattro mesi, il tempo necessario perché le trattative tra i partiti si avviino e partoriscano [illegible] maggio[illegible] [illegible] in grado di amministrare fino al 1985.

Pci, pli, pri [illegible] psdi hanno accolto la proposta socialista. Perplessità [illegible] remore, invece, in [illegible] democristiana: *«Questo è l'estremo s.o.s. lanciato dalla giunta laica alla dc per tentare [illegible] salvare [illegible] situazione. Se il commissario arriva [illegible] Chieri, [illegible] responsabilità non è nostra»*.

Lo Scudo Crociato, del resto, ha avviato sondaggi [illegible] i partiti laico-socialisti, senza frutto. In definitiva, non si vede chi redigerà e approverà il bilancio, il commissario prefettizio si avvicina e le decisioni che contano vengono rinviate.

Servizi di
Mirella Caponi

La delibera che approva l'installazione delle è contestata

Valsusa: impianti di sci danneggiano le colture?

I nuovi impianti sciistici della Val Fréjus fanno disperare gli ecologisti, i quali denunciano il pericolo per i più vasti pascoli montani dell'Alta Val di Susa.

La recente delibera consiglio comunale di Bardonecchia, che ha accettato l'istallazione delle cabinovie e delle piste, è duramente criticata dalla Pro Natura Piemonte, la quale afferma: *«L'unica differenza rispetto al progetto precedente sta nella soppressione di impianti tecnicamente assurdi, che noi già segnalato. E' stata operazione di buon senso, ma non ecologica. nostra richiesta minima evitare impianti di risalita nella valle del Rho e sulla Punta Nera non è stata accettata.*

Le nuove attrezzature sciistiche della Val Fréjus si collegheranno piste di Modane verranno realizzate con capitali della società francese *«Segmo»*. Per Bardonecchia è stata un'occasione da non perdere, e dato che ci sono anche le elezioni comunali, decisione di approvare nuove installazioni sciatorie (assieme residence di Campo Smith) forse stata viziata da una certa opportunità elettoralistica.

«Gli impianti del Pian delle Stelle — afferma Camillo D'Adda della Pro Natura Torino — *sono stati ulteriormente potenziati e talmente concentrati che soffocheranno il più vasto pascolo della Val Susa. Inoltre la capacità di trasporto globale supererà 28.000 persone orarie, molto superiore degli impianti già esistenti Melezet, Jafferau Colomion, che hanno una portata di 17.500 sciatori. Molti dei nuovi impianti partiranno Borgo Vecchio; in termini di strade, parcheggi e traffico vuol aumentare di una volta e mezzo tutto questo».*

«Ciò significa — aggiunge la Pro Natura — *che per far fronte una simile massa di utenti sciatori ci dovranno essere disposizione almeno diecimila posti letto. questa gente dove dormirà? Diventa quindi legittimo il dubbio che da qualche parte si può anche nascondere speculazione edilizia, la quale però per adesso deve rimanere nascosta. Come protezionisti siamo convinti che Bardonecchia deve puntare alla salvaguardia delle sue risorse naturali, più aumentare i danni di questo genere; in quanto già l'attuale dotazione impianti di risalita è abbondante sottoutilizzata».*

per il futuro montagne dell'Alta Val di Susa ci sono già in progetto o in cantiere grosse novità. *«Il collegamento Bardonecchia-Claviere prevede 15 impianti in 10 chilometri* — afferma Mario Cavargna della Pro-Natura Val Susa —, *altri impianti sono previsti dalla Sefo sui Monti della Luna, Col Gimont, al Col Saurel e alla Capanna Mautino. Addirittura c'è chi vuole penetrare nella più ampia foresta del Cotolivier, con numerosi disboscamenti per piste e seggiovie. Il tutto parte Oulx. Altro che riequilibrio nella gestione delle nostre montagne».*

Nessuna prospettiva per la Elcit

C'era una volta in Val di Susa una grossa azienda elettrodomestici, radio e tv. chiamava Magnadyne, quindici anni aveva 1500 dipendenti ed era di proprietà certo De Quarti. Poi fallì. Divenne Seimart e iniziò suo dissanguamento. Perdita maestranze e di tecnologie e un altro fallimento. Da 4-5 anni si chiama Elcit, le maestranze sono ora soltanto e rischiano di licenziate tutte. Per Sant'Antonino e la precaria economia industriale della Susa sarebbe un colpo mortale.

La Elcit (appartenente alla finanziaria Gepi) disposizione ministro dell'Industria, Pandolfi, è stata esclusa dal costituendo consorzio per l'elettronica civile (Rel) per cui rischia di chiudere. *«La Elcit una delle maggiori imprese italiane nel settore dei televisori colori con i marchi Magnadyne, Radiomarelli, Lesa, stata esclusa dal piano di ristrutturazione dell'elettronica civile* — affermano i sindacati aziendali —. *In un recente incontro avvenuto a Roma Elcit tagliata fuori dai fondi previsti dalla legge 63 per il risanamento del settore. Questo perché non esiste un partner privato disposto a rilevarla, quindi secondo l'ingegner Panozzo, presidente della Rel, non c'è un futuro per la Elcit».*

«Inoltre — aggiungono i sindacati — *Gepi (che l'unica azionista) non previsto un rifinanziamento per le aziende collocate al Nord ed i 45.000 televisori prodotti dalla Elcit non sono un mercato sufficientemente vitale per consentire all'azienda vivere sola. E' necessario questo punto un energico intervento degli enti locali, altrimenti la riduzione del personale dell'azienda di S. Antonino avrebbe drammatiche ripercussioni economiche in tutta la Val Susa».*

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

SORDI RIESUMATO

dalla polvere (ma di stelle) su Canale 5

Canale 5

ORE 20,25

Flamingo Road, telefilm. Nuova avventura della bellissima Constance Cummings (l'attrice che la interpreta Morgan Fairchild), che stasera sembrerebbe decisamente passata parte di Tyrone contentissima di non dipendere più per niente e in niente dall'ex marito Field.

Quest'ultimo ha patteggiato una sorta di alleanza con Sam. Primo compito dei due è quello di indagare sull'oscuro passato del loro nemico, Tyrone, e — a rischio della loro vita — i due scoprono fatti sconcertanti relativi ad un «incidente fortuito» che parrebbe essere stato invece programmato da Tyrone e in atto una banda killers. Quanto appreso Field e Sam potrà forse servire scalzare il tracotante nuovo padrone Truro, ma i due alleati vogliono cautelarsi in tutti i modi prima di iniziare una massiccia campagna contro di lui.

Lane Ballou verso la fine della puntata dal medico scopre di essere incinta. Felice comunicarlo al marito, ma brutta notizia le fa capire che è molto probabile che grazie alle pastette Tyrone marito sia stato ucciso fatto sparire.

Retequattro

ORE 20,30

Dynasty, telefilm. Continua l'accoppiata del venerdì che dopo Dynasty vede andare in onda alle 21,30 il consimile Falcon Crest, ex hit d'ascolto su Italia 1 oltre che, naturalmente, su diversi circuiti nazionali stranieri. Stasera Blake ottiene il prestito quello per cui sudava nella puntata di mercoledì e, riassestata sua posizione finanziaria, Adam e lo affronta spiegandogli come fra lui Alexis adesso scorra solo più odio.

Mentre Krystle si dispera cercando un modo per fronteggiare l'irruente marito, Fallon, che per lui prova invece una grossa simpatia sconfinante nell'ammirazione, indaga sul fratello Steve lo scopre in Indonesia.

Intrighi, passioni comportamenti subdoli fanno da sfondo anche a **Falcon Crest**, in onda si diceva alle 21,30. Nella puntata vediamo Chase Gioberti apprestarsi alla vendemmia, deciso più che mai dimostrare a stesso al resto del familiare di saper condurre l'azienda vinicola se meglio almeno allo stesso livello della terribile zia Angela.

Questa naturalmente ha deciso di sabotare la sua vendemmia, e allo scopo istruisce Lance, nipote prediletto, facendogli mettere i bastoni fra le ruote a Chase Gioberti e aizzandolo affinché provochi una colossale rissa fra cugini. Ancora una volta però per Angela Channing la vittoria sarà solo a metà.

Canale 5

ORE 23,30

Falpalà, moda. Rubrica che cerca di fondere lo spettacolo promozione commerciale e che si affida alla conduzione della nota e conclamatissima «signorina buonasera» Canale 5, Eleonora Brigliadori, inquadrata per la prima volta a figura intera.

Il programma dura mezz'oretta, si avvale della regia del regista Rai Giancarlo Nicotra, e contiene quasi pubblicità essendo esso stesso in pratica nient'altro che un lungo short pubblicitario.

SEGNALIAMO

Rai-Rete 1

ORE 21,25

L'uomo di Rio, Francia avventuroso 1963. Film che pare fatto misura per il protagonista Jean-Paul Belmondo, che ha modo di esibirsi in acrobazie, sfoderare fascino, dare la caccia ai cattivi e prodursi in inseguimenti rocamboleschi, tutto — come sua consuetudine — facendo meno dell'aiuto delle controfigure.

Di tutti i film del ciclo Nero di Francia, questo film è il meno nero di tutti, anzi, tratta un quasi giallorosa con tanto di lieto fine che nella tradizione del «noir» stona moltissimo. Il regista comunque è uno specialista del poliziesco, così lo sono stati, in altre occasioni, Belmondo e i diversi volti che gli ruotano attorno, da quello della Dorleac a quello di Adolfo Celi, che un film di 007 destinò per sempre parti di spietato cattivo.

CANALE5

Canale 5

ORE 21,25

Polvere di stelle, Italia, commedia 1973. Con Roma di Fellini questo film scritto, diretto e interpretato da Sordi ha diverse cose in comune. Innanzitutto le comparse, che sono le stesse, dicono fanno anche più o meno le stesse cose (unico assente Alvaro Vitali). In secondo luogo i fondali, alcuni dei quali furono utilizzati tanto per la prima pellicola che per la seconda, in le atmosfere, sembrando tutto questo Polvere di una sorta di dilatazione della durata di quasi due ore e mezzo di quelle sequenze di Roma in cui si descriveva spettacolo varietà confezionato molto alla buona messo in in uno scalcinato teatro sotto l'incubo dei bombardamenti.

Dilagante come regista nelle continue sottolineature e nelle sequele di ripetizioni di situazioni già descritte, Sordi si mostra sorprendentemente misurato invece interprete. Vitti spalla di lusso, che come l'attore romano nel film oltre a recitare balla e La canzonetta che fa da motivo conduttore, «Amor Haway», ebbe per un brevissimo periodo un po' di fortuna.

FILM ALLA TV

Italia 1

ORE 20,30

La locanda della sesta felicità, Usa drammatico A quasi un anno dalla sua scomparsa rivediamo il sorriso della Bergman, qui quarantatreenne all'inizio di un periodo che vide piuttosto e fortunata tanto nella carriera che nella sfera più intima. Dopo un periodo burrascoso, sul finire degli Anni Cinquanta, l'attrice pareva aver ritrovato la felicità familiare e professionale grazie all'impresario Schmidt, futuro marito, ad un nuovo rapporto stabilitosi la figlia Pia e al fatto di riuscita a vincere l'ostracismo di Hollywood che fino a pochi mesi prima l'aveva bollata come traditrice e concubina.

Serenità dell'interprete principale a parte, il film di particolare ha nient'altro, fatta eccezione per i colori, tutti squillanti e in continuo movimento, e per la sfilata ininterrotta di buoni sentimenti, dichiarazioni un po' altisonanti e scene madri.

Montecarlo

ORE 21,30

La banda degli angeli, Usa drammatico Film curiosissimo, nato quasi vent'anni dopo «Via col vento», interpretato dal medesimo protagonista ambientato negli stessi luoghi, nell'identico arco tempo, con atmosfere assolutamente identiche e trama totalmente differente.

film ebbe troppo successo, non parrebbe vantare altre chanches oltre fatto rappresentare una rara curiosità. Accanto a Clark Gable che tutto sommato ripropone lo stesso personaggio codificato dal film precedente, troviamo Yvonne De Carlo, mentre la regia del «poeta» Raoul Walsh distingue qui per corretta anonimità.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

CHITARRA

spagnola di Yepes

I CONCERTI

CONSERVATORIO, ore 21, Amnesty International, in collaborazione l'assessorato per la Cultura della Città Torino, presenta concerto chitarra classica di Narciso Yepes.

In programma musiche Sabio, Kellner, Falckenhagen, Bach, Scarlatti, Satie, De La Maza, Rodrigo, Tarrega, Ginastera. Narciso Yepes è nato nel campo di Lorca il novembre 1927. Si considera «pellegrino della vita ricerca delle verità». L'Università di Murcia lo ha nominato Doctor Honoris Causa, l'Accademia di Alfonso X il Saggio suo membro onorario, sua Maestà re Spagna ha concesso la «medaglia d'oro al merito delle Belle Arti».

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: d circa.

Prezzi: posto unico, lire 8 mila; ridotti, lire 6 mila (minori 16 anni, pensionati, militari di leva).

AUDITORIUM (Stagione di primavera 1983), ore 21, 7° Concerto. Orchestra sinfonica e coro di Torino della Radiotelevisione italiana. Direttore, Paul Strauss; soprano, Marion Vernette Moore; baritono, Martin Egel; maestro del Coro, Olinto Contardo. In programma: Fauré (Requiem op. 48, per soli, coro orchestra), Sibelius (sinfonia n. 1 in mi minore op. 39).

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: un'ora e mezzo.

Prezzi: interi, lire 5 mila; ridotti, lire 3 mila.

TEATRO NUOVO - Sala Valentino, stasera e domani, 21, Raffaella De Vita in «Secondo me... la musica», spettacolo-concerto dedicato alle ultime generazioni cantautori italiani (Jannacci, Gaber, Bennato, Daniele, Dalla, Bertoli). Alcune delle canzoni proposte sono state scritte dagli autori appositamente per il recital.

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora e trenta minuti.

Prezzi: posto unico, lire 6 mila (ridotti, lire 4 mila).

COLOSSEO, via Madama Cristina 71, stasera, ore 21,15, Nunzio Filogamo presenta «Turin l'è 'n pò Paris», Wanna Ravinale e il Carlo Artero. Regia Aldo Fenoglio. L'orchestra che l'accompagna nello spettacolo composta da diciotto elementi che provengono quasi tutti dall'organico musicale del Teatro Regio.

Pubblico: tutti, appassionati delle tradizioni piemontesi.

Durata: due ore circa.

Prezzi: poltronissima, lire 15 mila; poltrona, lire 8 mila; galleria, lire 4500.

ACCADE

SALA VECCHIO PO, ore 21,15, Franca Novara presenta «A l'è storia bela», recital di canzoni e monologhi.

PALAZZO CALLORI (Vignale Monferrato), 18, l'Associazione Fotoalternativauno presenta alla stampa la mostra «Nel paese della danza» realizzato durante il IV Stage Internazionale di Danza tenutosi a Vignale la scorsa estate. La mostra aperta fino 30 settembre '83.

TEATRO

TEATRO ADUA, Giulio Cesare 67, stasera domani, ore 21, il Gruppo della Rossa presenta «Josef K., fu Prometeo». Regia di Guido De Monticelli. Interpreti: Dorotea Aslanidis, Fiorenza Brogi, Bruna Brunello, Luigi Castejon, Guido De Monticelli, Giorgio Lanza, Bob Marchese, Marco Marelli, Mario Mariani, Ireneo Petruzzi, Armando Spadaro, Lino Spadaro.

Attraverso una libera rielaborazione di materiale kafkiano (romanzi, racconti, frammenti), pur con una sostanziale fedeltà ai testi utilizzati, si sviluppa un'azione drammatica autonoma ed originale. Nella vicenda, che vede al centro l'eroe kafkiano K., si incastrano poi, come schegge di una perduta memoria, un passato lontano e indecifrabile, frammenti «Prometeo incatenato» Eschilo.

Pubblico: tutti.

Durata: due ore trenta minuti.

Prezzi: posto unico, lire 10 mila; ridotti, lire 7 mila; ingressi, lire 4 mila.

TEATRO INFERNOTTI, via Cesare 4/b, ore 21, il Teatro U! presenta Musica & Giochi («Vedere ascoltando Bela Bartok»). Quattro gli spettacoli in cartellone, ideati da Sergio Liberovici prodotti dalla U-Children's Corner, che sintetizzano il lavoro svolto da S. Liberovici nel campo della musica infantile in rapporto con i meccanismi del gioco.

Per lo spettacolo «La boite joujoux» i materiali visivi sono di Luigi Nervo. Al pianoforte: Marilena Audisio. Interpreti: Roberto Accornero e Sandro Daneri.

Per lo spettacolo «Vedere ascoltando Bela Bartok», la scenografia è di Ugo Nespolo. Al pianoforte: Giulio Castagnoli. Interpreti: Anna Gasco e Roby Remmert. Da 37 scatole magiche, evocati dalle note di Bartok, prendono vita e poesia, in un policromo villaggio-microcosmo, i suoi abitanti-personaggi (ulteriormente valorizzati un rarefatto gioco di intrecci visivi e sonori).

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora circa.

Prezzi: interi, lire 3 mila; ridotti, lire 2 mila.

CABARET VOLTAIRE, 21, la Compagnia Cabaret Voltaire presenta due spettacoli: «Paradiso dell'essere nel tempo per non fare» - «Essere l'Edipo nel tempo per vedere». L'opera, basata sulla struttura triadica di Roland Barthes, si avvale di tre spazi scenici. Per la particolare impostazione gli spettatori non possono essere più di 25. Consigliabile la prenotazione (tel. 516.046).

Pubblico: tutti (purché maggiorenni).

Durata: due ore e mezzo, intervallo.

Prezzi: posto unico, lire 7 mila.

CINEMA

MUSEO NAZIONALE CINEMA (Palazzo Chiablese), piazza San Giovanni 1, ore 18 e 21,15, per la rassegna cinematografica «Trentennale del Cinemascope», proiezione del film «Gente di notte», di N. Johnson, Gregory Peck, Rita Gam, B. (Stati Uniti, 1953, colori, 95').

CENTRE CULTUREL FRANCO-ITALIEN, via Donati 5, ore 15,30 e 17,30: «Tant qu'on a la santé». Il film fa parte di retrospettiva completa dedicata al regista francese Pierre Etaix. La maggior parte delle pellicole sono inedite in Italia saranno proiettate in lingua originale.

SMERALDO D'ESSAI, via Tunisi 92, 20,30 e 22,30, per la rassegna cinematografica «Hello Music - Il in 30 film», proiezione di «Easy Rider».

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/a, ore 16,10 e 18,10: «Laura» (Vertigine), Otto Preminger, Gene Tierney, Clifton Webb, Dana Andrews (Usa, 1944, bianco e 88', versione originale). Ore 20,30: «Un re New York» (A King York), di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin, Michael Chaplin (Gran Bretagna, 1957, bianco e nero, 105', versione italiana).

Rete

13,30 **Telegiornale**
14 — **Quark**, viaggi nel mondo del scienza presentati da Piero Angela
14,50 **Giro**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Le di Scooby Doo**, cartoni animati
17,30 **Happy Magic**, un programma di musica leggera, telefilm, varietà circo presentato da Sammy Barbot. Gli ospiti per la parte musicale dell'odierna puntata della trasmissione sono: il cantautore napoletano Edoardo De Crescenzio, Franco Simone e Loretta Goggi. Per la parte circense Liana Orfei presenta i leoni di Giancarlo Triberti. cor del programma: Happy Days: conoscessi Rosa, telefilm
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Comitato promotore della petizione contro lo sterminio per fame nel mondo: Tre milioni di vivi subito
18,50 **Eccoci qua**, le comiche di Stanlio Ollio
19 — **Italia** varietà presentato da Enrica Bonaccorti Mino Damato. Fra le rubriche cartellone: **noi due,** pettegolezzi sui personaggi in vista; **E' successo questo,** cronaca alternativa, **Geoquiz,** miniconcorso a premi; **A quest'ora mondo,** con incontri con noti personaggi passaggio nelle grandi città
19,45 **del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità. Quali sono le tendenze della pubblicità italiana, con particolare riferimento a quella radiotelevisiva, sempre più invadente?
FILM 21,25 **L'uomo di Rio**, di Philippe De Broca, Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorleac, Jean Servais. Francia avventuroso 1963 — *Un giovane militare in licenza torna a casa e scopre che la fidanzata è stata sequestrata banda, portata in un Paese sudamericano costretta a partecipare ad una spedizione che cerca tesoro. In pochi minuti prende un aereo per Rio deciso raggiungerla e aiuto*
22,25 **Telegiornale**
22,30 **L'uomo di**
23,25 **Il di celluloide**, documenti
23,55 **Tg1 notte**
0,15 Da Cagliari: **Cherchi-Pinna. Titolo italiano pesi**

Rete tre

16,50 **Boccaccio e c.**, sceneggiato Decamerone di Giovanni Boccaccio. X giornata, X novella: Griselda e Gualtieri
17,55 **Chiesa tempo**, documenti. dove si sta svolgendo questo importante incontro presieduto dal Papa vengono trasmessi questi servizi. Oltre a rifare la storia dei congressi precedenti il programma focalizza la realtà religiosa odierna in relazione all'impegno sociale
18,25 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto musica
19 — **Tg3** - con **popolari ungheresi**, cartoni animati
19,35 **Una nel tempo**
20,05 **a scheda**, documenti
20,30 **Droga, uscirne**, esperienze e testimonianze dall'Italia e dall'estero. Programma trasmesso in diretta da Roma. Non parla della diffusione droga ma piuttosto dei diversi sistemi esistono per uscirne. Parlano diversi testimoni narrando esperienze diverse
23 — **Tg3**

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,37 La Musica giorno per giorno
14,28 **Buone scor fo** Breve guida all'educazione linguistica
15,03 **Tu senti...** Tra le 15,30 e le 16,30 il Pool sportivo presenta **d'Italia** 9ª tappa Salerno-Terracina
16,30 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri
18,30 musi Segreti di vita musicale svelati da Bruno Cagli
19,30 **jazz '83.** Una storia del jazz: «Bud Powell» 3ª puntata
20 — **Sirena d'allarme** di Raoul Maria De Angelis
20,30 **La giostra** «Dietro l'articolo» di I. Cipriani
21,03 In collegamento diretto l'Auditorium di Torino Rai **Stagione di Primavera 1983.** Direttore Paul Strauss
23,05 **La telefonata** Piero Vigorelli

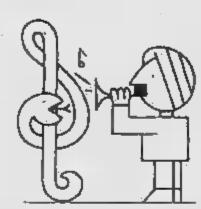
DUE (FM 95,6)

13,40 Francesco Vairano presenta **Sound-Track**
15 — **La coppa d'oro** di Henry James. Traduzione adattamento radiofonico di Carlo Monterosso 6ª puntata
15,42 **Concorso per radiodrammi prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
18,32 **giro Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti delle scienze
19,57 **Oggetto di conversazione** con Silvano Ambrogi i suoi ospiti
21,30 **Viaggio notte.** prose scelte da Vico Faggi
22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono **Radiodue 3131** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista
19 — **I Concerti di Napoli.** Direttore Gianandrea Gavazzeni
21,40 **pensiero detto Croce trent'anni dalla morte.** Niccolò Zapponi colloquio con Gennaro Sasso
23,05 **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica.

Rete due

13,30 **feudo borgo borghesia**, documenti
14 — **Tandem**, per ragazzi
14,20 **Dedalo**, giochi
15 — **Doraemon**, cartoni animati
15,10 **Secondo** varietà
15,20 **ogni costo**, telefilm
15,40 **Rebus**
16 — Roma: **Campionati internazionali tennis**
17,30 **Tg2**
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Eddie Shoestring privato**: Onda ionosferica, telefilm. Un ubriacone che sotto i ponti viene trovato morto un abito elegante e molti soldi in una tasche. Shoestring indaga incarico di una vedova e scopre che effettivamente vestito e denaro appartenevano un navigatore solitario scomparso in mare alcuni mesi prima, marito della sua cliente
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello**, varietà
22 — **Tg2**
22,10 **Dossier**, attualità. La rubrica Tg2 affronta di settimana in settimana diversi relativi a questioni sociali, politica, attualità costume. Si tratta sempre però di argomenti che per la loro portata ci coinvolgono direttamente indirettamente tutti
FILM 23,05 **folle pri prima sorpresa**, prosa. Con Susanna Javicoli, Duilio Prete. *Un cinquantenne di bell'aspetto s'innamora perdutamente di una bellissima donna dieci anni meno di lui. Dapprima perplessa, lei alla fine cede alla passione irruente dello spasimante. Il marito e i figli sono al corrente della cosa. Lei si trova sola a decidere cosa fare*
0,30 **stanotte**

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital**, sceneggiato
15,50 **Morte a di valzer**, neggiato. Con Macha Meril. Prima puntata.
17,25 **avventure dell'Ape Magà** - Belfy e Lillibit, cartoni
18,15 **Ciao Debbie**, telefilm
18,40 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi - Telemenù, una ricetta al giorno
19,30 **Victoria Hospital**, sceneggiato - Quotazioni oro
FILM 20,30 **La degli angeli**, di Raoul Walsh, con Clark Gable, Yvonne Carlo. Usa drammatico 1958 — *Amantha, orfana di un ricco piantatore del profondo Sud scopre che madre stata schiava negra poco prima di venire venduta all'asta. L'acquista un proprietario terriero che s'innamora di lei. La protagonista lo ricambia, ma vuole lasciarlo quando scopre che lui si arricchito col commercio degli schiavi. Dopo la guerra civile tutto torna a posto* - **rio - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Adolescenza inquieta**, sceneggiato
FILM 14,40 **rock and roll**, di Charles Dutin, con Alan Fred. Usa, commedia 1957 — *Ad un giornalista non piacciono i nuovi divi del rock and roll. Un giovane vede invece farglieli apprezzare. film è una scusa per numeri musicali*
16 — **Franco e Ciccio nei pasticci**
16,30 **Bim Bum Bam**
18 — **La grande**
19 — **million dollars man**, telefilm
FILM 20,30 **La locanda felicità**, Robson, con Ingrid Bergman, Curd Jurgens. Usa, drammatico 1958 — *Una giovane missionaria protestante si ritrova in Cina mentre scoppia seconda guerra mondiale. Essendosi guadagnata col suo modo di l'affetto della popolazione dei notabili del luogo, scappa e riesce anche salvare la vita ad un gruppo di bambini*
23,30 **La segretaria privata mio padre**, con Omaggio. Italia, commedia
1,25 **Curro Jimenez**, telefilm

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Una famiglia**
FILM 14,30 **Quando l'amore è romanzo**, di Michael Curtiz, con Paul Newman, Ann Blyth. Usa commedia 1957 — *La storia una cantante americana degli anni ruggenti, progressivo attaccarsi bottiglia del suo amore per un cinico contrabbandiere*
17 — **Enos**, telefilm
18 — **Arnold**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale
19 — **L'albero mele**, telefilm
19,30 **Baretta**, telefilm
20,25 **Flamingo road**, telefilm
FILM 21,25 **Polvere di stelle**, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Monica Vitti. Italia commedia 1973 — *Vicenda di Dea Mimmo Adami, due guitti del varietà che durante la guerra cercano di sbarcare il lunario allestendo pietosi spettacolini. Dopo la liberazione coppia ha il suo momento d'oro per con e perché lei si concede facilmente alle persone giuste. Poi i due scoprono che si è trattato solo un'illusione*
23,30 **Falpalà**, moda
FILM 24 — **Passi furtivi**, di V. Rigo, con Walter Chiari. Italia commedia

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

14 — **Ciranda De Pedra**, sceneggiato
FILM 14,45 **sì, in tre no**, di Peter Hall, con Steiger, Claire Bloom. Inghilterra commedia 1969 — *Un maturo uomo sposato una bella adolescente e se ne innamora. Poi lei gli annuncia di essere incinta e lui promette di sposarla dopo divorziato dalla moglie. La moglie lo supplica, lui si separa. Poi scopre che l'altra non incinta e non lo nemmeno*
16,30 **Flo**, cartoni animati
18,30 **Rogers,**
19,30 **Chips**, telefilm
20,30 **Dynasty**, telefilm
21,30 **Falcon Crest**, telefilm
22,30 **Coppa : Torino-Napoli**
24 — **Shock**, di Mario Bava, con Daria Nicolodi, John Steiner. poliziesco 1977 — *Una donna vive un terribile rapporto con il figlio nel quale si è reincarnato padre che lei stessa aveva ucciso tempo prima*
1,45 **impossibile**, telefilm

Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti

Svizzera

15,15 **Ciclismo:** Giro d'Italia
FILM 16,10 T[illegible] **a settembre**, di R. Mulligan, con Rock Hudson, Gina Lollobrigida.
18 — **Per i più piccoli**
18,15 **Per i ragazzi: Zoo di pietra**,
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Etiopia**, [illegible]
19,15 **Affari pubblici**, attualità
19,55 **Il Regionale - Telegiornale**
20,40 **Reporter**, attualità
21,45 [illegible] **schermo:** Il XXXVI Festival Internazionale [illegible] Film a Cannes
22,55 **Carga** [illegible] telefilm
23,45 **Telegiornale**

Capodistria

17 — **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
17,30 [illegible]
17,35 **La scuola**, documentario
18 — **Alta pressione**, musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,30 **Un** [illegible] **gioco**, [illegible] Jerzy Kawalerovicz, con Lucyna Winnicka. Polonia drammatico 1968
22,10 **Quattroventi**, turismo
22,25 **Telegiornale - tuttoggi**
22,50 **Chi** [illegible] **l'arte**, [illegible] telefonica

G. R. P. (Antenna 3) — Canali 66-42-20

FILM 14,30 [illegible] **in collegio**, di Maurizio Mucidi, con Enrico Montesano, Silvia Dionisio. Italia commedia 1977 — *Una bella e giovane nobildonna con pochi quattrini deve sposarsi per ricevere l'eredità dello zio ricchissimo. Accetta la corte di un benzinaio, lo sposa, ma si rifiuta di consumare le nozze fino a quando lui non avrà imparato le belle maniere in un collegio svizzero. Il marito ci prova con scarsi risultati, [illegible] però [illegible] ne innamora veramente*
16 — **Tiger man**, cartoni animati
17 — **Rombo tv**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
18 — **Bonanza**, [illegible]
19,05 **Grp flash**
19,35 **L'opinione di...**, attualità
19,40 **Rubrica** [illegible] **cura** [illegible] **Ferraris**
20 — [illegible] **famiglia Smith**, telefilm
20,30 **La** [illegible]**lla**, giochi [illegible] premi fra squadre regionali presen[illegible] da Ettore Andenna. Regia [illegible] Cino Tortorella
0,45 [illegible] **giornali** [illegible] **oggi**, rassegna della stampa cittadina
1 — [illegible] **d'amore** [illegible] **monaca**, di [illegible] Franco, con Susan Hemingway. Italia drammatico — *Le lettere vengono scoperte [illegible] lette e danno vita alla narrazione della love story della suora per forza protagonista. [illegible] regista è uno dei prolifici della storia del cinema specializzato però in tutti i generi bassamente commerciali. I produttori lo hanno sempre apprezzato per i costi contenuti ed i tempi di lavorazione brevissimi. I risultati però [illegible] vedono*
FILM 2,30 **Ultime** [illegible] **Stalingrado**, di Gilles Katz, con P. Saint-Georges. Germania guerra 1969 — *Da lettere autentiche di soldati* [illegible] *a Stalingrado, orrori* [illegible] *guerra da parte di chi partecipò all'assedio della* [illegible] *stando* [illegible] *parte sbagliata.* [illegible] *desume* [illegible] *la guerra* [illegible] *brutta da qualsiasi parte sia comunque vista*
FILM 4 — **Hanno cambiato faccia**, con Adolfo Celi. Italia drammatico — *Un industriale, onominmo di un noto vampiro cinematografico cerca, e trova, il modo di corrompere un contestatore integerrimo*

Videogruppo — Canali 52-54; 57

14,45 [illegible] **sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
16 — **Conan**, cartoni animati
16,30 **I cartoni** [illegible] **di Hanna e** [illegible]
17 — **Conan**, cartoni animati
17,30 **I cartoni** [illegible] **Hanna e** [illegible]
18 — **Conan**, cartoni animati
18,30 **Beverly Hillbillies**, telefilm
19 — [illegible]
19,30 **La città domanda**, filo diretto col sindaco
20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **Ora d'angoscia**, di Frank Tuttle, con Edmond O'Brian, Natalie Wood. Usa drammatico 1956 — *La figlia* [illegible] *un poliziotto* [illegible] *fidanzata ad un giovane che il padre detesta. Poi* [illegible] *viene rapita,* [illegible] *il ragazzo, dopo essersi scagionato dall'accusa* [illegible] *averla sequestrata, riesce* [illegible] *trovarla* [illegible] *a fare arrestare i rapitori.* [illegible] *padre* [illegible] *lei* [illegible] *riconoscere che* [illegible] *in gamba*
22,30 **Gunsmoke**, telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — **Film**

Nuova Manila — Canale 44

13 — **Diario di soldati**, telefilm
13,30 **Lassie**, telefilm
FILM 14 — **L'onorevole piace alle donne**, con Laura Antonelli. Italia commedia
15,30 **Il contenitore**, varietà
18 — [illegible] **Piemonte**
19 — **I più grandi maghi** [illegible] **mondo**
19,30 **Star bene**, rubrica medica
20 — **Lassie**, telefilm
20,30 **Il dedicone**, giochi
21 — **Teleasta Manila**, asta telefonica
- **Pensionato particolare**, Germania commedia 1972

Sesta Rete — Canale 36

FILM 15 — [illegible] **mattino**, con Heinz Drache. Germania commedia 1971
16,30 **Animali**, documentario
FILM 17 — **I masnadieri**, di Mario Bonnard, [illegible] A. McCoy. Italia Avventuroso
18,30 **I** [illegible] **montagna** [illegible] **fuoco**, telefilm
19 — **Realtà e opinioni**
19,30 **Cartoni animati**
FILM 21 — **Divorzia lui, divorzia** [illegible], di W. Hussein, con Richard Burton. Inghilterra drammatico 1972

Quartarete — Canali 22-35; 23

14 — **I visitatori**, sceneggiato
15 — **I nuovi poliziotti**, telefilm
16 — **Ultraman**, telefilm
17 — [illegible] **signora in gamba**, telefilm
17,30 [illegible] **musicali a richiesta**
18,30 **Cartoni** [illegible]
19 — **Auto** [illegible] **show**
19,30 **Astroganga**, cartoni animati
20 — **Pesca sport**, pesca sportiva
20,25 **Astropanorama**
FILM [illegible] **Violacion**, di M.I. [illegible]ooms, Spagna, drammatico 1975 — *Giunto in Spagna per* [illegible]*rne di più sulla misteriosissima morte di un amico, il protagonista s'imbatte nella fidanzata di questo, donna inquietante e ambigua che sa più di quanto dice. Alla fine salta fuori che l'ucciso* [illegible] *stato ammazzato* [illegible] *una gang perché aveva visto e sentito cose segretissime*
22,30 **Dottor Wedman**, telefilm
23 — **Tutto motori**, automobilismo
1 — [illegible]**fantasy**
FILM 2,30 **Film**

Telecity — Canali 63-38-36

13 — **Laura**, sceneggiato
13,25 **Cuore selvaggio**, sceneggiato
FILM 14,15 **Rapina** [illegible] **nave armata**, di Irving Becher, con Robert Wagner. Usa, commedia [illegible] — *Una nave che si trova in cantiere per la demolizione viene rubata e utilizzata per compiere una rapina a bordo* [illegible] *transatlantico. Due innamorati però riescono a capovolgere la situazione mettendo in difficoltà gli autori del colpo*
16 — **Love story**, telefilm
17 — **Viva**, per i ragazzi
18 — **Milcaro show**, musicale
19 — **Cartoni** [illegible]
FILM 20,25 [illegible] **marito in collegio**, [illegible] Enrico Montesano, Silvia Dionisio. Italia, commedia 1977 — *Una bella e giovane nobildonna con pochi quattrini deve sposarsi per ricevere l'eredità dello zio ricchissimo. Accetta dunque la corte di un benzinaio, lo sposa, ma non* [illegible] *le nozze finché lui non impara* [illegible] *buone maniere in Svizzera*
22,10 **Codice 3**, telefilm
23,10 **Smart**, rubrica cinematografica
23,30 **Asta** [illegible] **antiquariato**, [illegible] telefonica

Quinta [illegible] — Canale 47

14 — **Missione impossibile**, telefilm
15 — **D**[illegible] **donna**
16,30 **Ritorno il latino**
17 — **Cartoni animati**
17,30 [illegible] **Kiss**, telefilm
[illegible] — **L'uomo dell'Uncle**, telefilm
19 — **Caccia al tredici**, pronostici totocalcistici [illegible] Bettega
19,30 **Cartoni** [illegible]
20,30 **Gran Bazar**, vendita in diretta di vari articoli [illegible] prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate
FILM 23,15 **La vedova del trullo**, di Franco Bottari, con Carlo Giuffrè. Italia, commedia 1979 — *Moglie di un fabbricante di fuochi artificiali diventa la meta più ambita* [illegible] *notabili del paese. Dopo che ha dimostrato* [illegible] *totale disponibilità diventa quasi un'abitudine avere* [illegible] *flirt con lei* [illegible] *parte di moltissimi*
FILM 0,45 **La** [illegible] **vampiro**, di Henry Richards, [illegible] Edward B. Tucker. Messico, horror 1962 — *Il superstite di una famiglia di vampiri cerca di uccidere gli ultimi discendenti di una casa nemica. Ma* [illegible] *gli va bene* [illegible] *soccombe grazie al tradizionale paletto acuminato*

Rete A — Canali 31-62-33

14 — **Furia**, telefilm
14,30 **Simon Templar**, [illegible]
FILM 15,30 **La morte non esiste**, Usa, drammatico 1975
17 — **Furia**, telefilm
19,15 **Tre contro uno**, giochi e premi
FILM 20,15 [illegible] **alla rovescia**, [illegible] Roger Pigaut, con Charles Vanel. Francia, poliziesco 1971
22 — [illegible] **nudo**, intervista a Ilona Staller
22,35 **Sulle strade della California**, telefilm
[illegible] 23,30 **Il miracolo del villaggio**, Usa, comico

Tele Subalpina — Canale 46

[illegible] 13 — **L'odore** [illegible] **belve**, con V. De Sica. Francia drammatico
14,30 **Cartoni animati**
FILM 15 — **Rommel chiama Cairo**, Germania guerra 1959
16,30 **Quiz e fantasia**
18,30 **Telefilm**
19 — **Appunti** [illegible] **diocesana**, rubrica di attualità religiosa
FILM 20,30 **La valle degli uomini rossi**, [illegible] Lucille Balm. Usa western 1942
FILM [illegible] **Cavallina storna**, [illegible] [illegible]ino Cervi. Italia drammatico 1954

Videouno — Canali 53-39-26

FILM 14,15 **La lunga notte dell'orrore**, Spagna horror 1973
FILM 15,40 **Il cacciatore di fortuna**, di [illegible] A. Wellman, [illegible] John Derek. Usa western 1955
17,45 **Cartoni animati**
19,15 **Notiziario**
19,45 [illegible] **ragione**
20,45 **Honey west**, telefilm
FILM 21,10 Titolo non pervenuto in tempo utile
22,40 **Dentro** [illegible] **pagina**
FILM 23,40 **Un ospite gradito per mia moglie**, con [illegible] Lollobrigida. Inghilterra

Primantenna — Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
14,30 **I ragazzi della montagna** [illegible] **fuoco**, telefilm
15 — **Suspense**, telefilm
16 — [illegible]
18,30 **Il mondo degli** [illegible]**ali**, documentario
20 — **Racconti dell'impossibile**, telefilm
[illegible] — Titolo non pervenuto in tempo utile
[illegible] — **Delitti all'ippodromo**, telefilm
24 — **Film**

Telemalta — Canali 41-60-37

FILM 14 — **Legione straniera**, con Viviane Romance. Italia avventuroso 1952
15,30 **Winnetou il mescalero**, telefilm
16,30 **Harry O.**, telefilm
FILM 17,30 **Lo spettro del capitano** [illegible] Inghilterra avventuroso 1963
19 — **Robin Hood**, telefilm
19,30 **Notiziario**
19,40 **Winnetou il mescalero**, telefilm
FILM 20,30 **La locanda della** [illegible] **felicità**, di M. Robson, con Ingrid Bergman

Studio Nord — Canali 21-56; 68

13,20 **L'isola delle** [illegible] **bare**, sceneggiato
14,30 **L'unica legge in** [illegible] **credo**, [illegible] western
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **L'uomo in grigio**, di L. Arliss. Usa commedia 1946
19,05 [illegible] **dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 [illegible] **del castello** [illegible] **nome**, telefilm
FILM 20,40 **La valle del terrore**, con John Wayne. Usa western 1934
22 — **Canavese oggi**
22,15 **Un colpo di gong**, asta

Telecupole — [illegible] 64-57; 21

14 — **Tatort**, telefilm
15,30 **Musica e immagini**
16 — **Lenny**, telefilm
16,30 **Dottori** [illegible] **antipodi**, telefilm
17 — **L'Apemaia**, cartoni animati
18 — **Cash a Tandarra**, telefilm
19 — **Notiziario**
19,25 **Tris d'assi**, giochi a premi
20,30 **Partitissima**
22,15 **Andiamo al cinema**
22,30 **E le** [illegible] **a guardare**, [illegible]
0,45 **Tris d'assi**, telefilm

Canale 68 — Canali 68-57

13 — **Speciale basket**
14 — **Giallo in poltrona**, telefilm
15,30 **Lo sport**
16,30 [illegible] **selvaggia**, documentario
17 — **Avventure** [illegible] **frontiera**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
19,20 **Piemonte sportivo**
20,30 **Sport e brivido**
21 — **Non è** [illegible] **caviale**, telefilm
22 — [illegible] **incontro**, [illegible] telefonica

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio – c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 – Lire 4500
The Blues Brothers, di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd (Usa-Colori) — Comiche e paradossali avventure di due fratelli che, inseguiti da cow-boys e nazisti, cercano di organizzare un concerto per orfani. Non vietato. *Commedia*
16,10; 17,40; 19,50; 22,30 — *Riedizione*

Ariston – v. Lagrange 21, Tel. 546.147 – Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) — L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. *Drammatico*
15,15; 17,40; 20,05; 22,30 — ★★★/●●●●

Arlecchino – c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 – Lire 4500
Mare mare mare voglia di..., di Michel Vocoret, con Charlotte Wallor, Yves Thuillier, Emmanuel Karsen, Jean-Luc Azra (Francia-Colori) — Gruppo di adolescenti trascorrono al mare pazze e divertenti vacanze. Non viet. *Commedia*
15,50; 17,35; 19,10; 20,45; 22,30 — *Prima visione*

Astor – v. Vieti 1, Tel. 549.516 – Lire 4500
Il più bel casino del Texas, di Collins Higgins, con Burt Reynolds, Dolly Parton (Usa-Col.) — Avventure in un ameno bordello condotto da simpatica e intraprendente «maitresse». *Commedia western*
15,45; 18; 20,15; 22,30 — *Prima visione*

Augustus – p. C.L.N. 248, Tel. 530.724 – Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol – v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 – Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (G. B.-Col) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar. *Colos. storico*
15; 18,20; 21,40 — ★★★/●●●●

Centrale D'ESSAI – v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 – Lire 4000
Storia di Piera di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Colori) — Tenero e complicato rapporto fra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, la seconda figlia ossessionata. Viet. 18 *Dramm.*
16,15; 18,25; 20,35; 22,40 — ★★★/●●●●

Cristallo – v. Goito 5, Tel. 650.71.00 – Lire 4500
CHIUSO PER [illegible]

Doria – v. Gramsci, Tel. 542.422 – Lire 4500
La scelta di Sophie, di Alan J. Pakula, con Meryl Streep, Kevin Kline, Peter McNichol (Usa-Colori) — Ultima interpretazione di Meryl Streep, con cui l'attrice americana ha vinto l'Oscar quale migliore attrice protagonista. *Drammatico*
16,15; 19,15; 22,15 — ★★★/●●●

Gioiello – v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 – Lire 4500
Amityville possession, di Damiano Damiani, [illegible] G. Olson, B. Young (Italia-Colori) — Terrificanti avventure fra brividi e paura, ambientate in una deserta e minacciosa località. [illegible] *Horror*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — *Prima visione*

Ideal – c. Beccaria 4, Tel. 541.523 – Lire 4500
Lo squalo, di Steve Spielberg, con Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss (Usa - Colori) — Colossale pescecane bianco che terrorizza una spiaggia atlantica è inseguito da tre ardimentosi che lo finiranno. Non viet. *Avventuroso*
16; 18,05; 20,10; 22,30 — *Riedizione '75*

Lilliput – v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.190 – Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. *Commedia*
15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

Lux – Gall. S. Federico, Tel. 541.283 – Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale – v. Pomba 7, Tel. 519.450 – Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. *Commedia*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Olimpia – v. Arsenale 31, Tel. 532.448 – Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. *Commedia*
15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

Reposi – v. XX Settembre, Tel. 531.400 – Lire 4500
Soldato blu, di Ralph Nelson, con Candice Bergen, Donald Pleasance, Peter Strauss (Usa-Colori) — Il sanguinoso conflitto fra bianchi e pellirossa, visto dalla parte degli indiani. Vietato 14. *Western*
16; 18,10; 20,20; 22,30 — *Riedizione '70*

Romano – Galleria Subalpina, Tel. 510.145 – Lire 4500
I guerrieri della palude silenziosa, di Walter Hill, con Keith Carradine, Powers Goothe, Fred Ward, Franklyn Seals (Usa-Colori) — Tribù di feroci cannibali dell'America meridionale elimina gruppo di guerrieri. Viet. 18 *Avventuroso*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — *Oggi la prima*

Studio Ritz – v. Acqui 2, Tel. 830.821 – Lire 4500
Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. *Commedia*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

Vittoria – v. Roma 356, Tel. 561.782 – Lire 4500
Pappa e ciccia, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Milly Carlucci (Italia-Col.) — Nel primo episodio Banfi è un emigrato che si finge ricco con la famiglia; nel secondo disastrosa vacanza di Villaggio. Non viet. *Comm. a episodi*
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco – v. Donizetti 6, Tel. 651.264 – Lire 3000
CHIUSO

Ambra – v. C. Salute 77, Tel. 287.167 – Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA [illegible] DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA PROSSIMA [illegible]

Arco-Inc. – c. Pr. Oddone 21, Tel. 484.821 – Lire 3500
Veronika Voss, di Rainer Werner Fassbinder, con Rosel Zech (Germania Occ.-B.N.) — Orso d'Oro a Berlino nell'82, la storia d'amore tra ex diva del cinema nazista sulla via della droga e giornalista sportivo. Viet 14 *Drammatico*
20; 22,30 — ★★★/●●●

Faro – v. Po 30, Tel. 838.218 – Lire 3000
I nuovi barbari, di Enzo G. Castellari, con Timothy Brent, Fred Williamson, George Eastman, Anna Kanakis (Italia-Colori) — Nel 2019, dopo la grande guerra nucleare, fra violenza e anarchia apparvero i nuovi barbari. Non viet. *Fantascienza*
20,45; 22,30 — *Non recensito*

La Perla – c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 – Lire 3500
Tron, produzione Walt Disney, [illegible] Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, D[illegible] Warner, Cindy Morgan, Barnard Hughes (Usa-Colori) — Dopo aver creato delle misteriose video-forze, deve distruggerle per sopravvivere. Non viet. *Fantascienza*
17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

Massaua – p. Massaua 9, Tel. 795.803 – Lire 3000
I nuovi barbari, di Enzo G. Castellari, con Timothy Brent, Fred Williamson, George Eastman, Anna Kanakis (Italia-Colori) - Nel 2019, dopo la grande guerra nucleare, fra violenza e anarchia apparvero i nuovi barbari. Non viet. *Fantascienza*
20,40; 22,30 — *Non recensito*

Massimo – v. Montebello 8, Tel. 876.061 – Lire 3000
Un povero ricco, di Pasquale Festa Campanile, con R. Pozzetto, Ornella Muti (It.-Col.) — Imprenditore edile milanese per esorcizzare il fallimento, si allena alla povertà travestendosi da fattorino prima e da disoccupato poi. N. viet. *Commedia*
20,30; 22,30 — ★★/●●●●

San Paolo – v. Cesana 60, Tel. 372.837 – Lire 3000
Bingo Bongo, di F. Campanile, con A. Celentano, C. Bouquet (Italia-Colori) — Sul detto scientifico che l'uomo discende dalla scimmia, diverse prove di un uomo e della sua scimmia che è vero il contrario. Non vietato. *Commedia*
20,15; 22,30 — ★/●●●●●

TEATRI

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: ore 21 il Gruppo della Rocca presenta Josef K., fu Prometeo dalle «Opere» di Franz Kafka, dal «Prometeo incatenato» di Eschilo, drammaturgia di Guido De Monticelli con la collaborazione del Gruppo della Rocca. Prevendita: Adua, ore 17-20, tel. 274.32.76 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 544.562 - 556.246.

AL VECCHIO PO: ore 21,15 Franca Novara in A l'è na storia bela..., recital di canzoni e monologhi. Inf. tel. 839.7502 - 655.552.

ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.784): 2° Festival Teatro dei Ragazzi: ore 10 Irrazionalmente tuo, Sc. El. Ungaretti, Intersc. V.: ore 20,30 «Pro... (provocazioni in rima)», Sc. Media Quasimodo, I E - III C.

AUDITORIUM - STAGIONE DI PRIMAVERA 1983: 7° concerto questa sera, ore 21. Direttore Paul Strauss. Soprano Marion Vernette Moore, baritono Martin Egel, Maestro del coro Olinto Contardo. Fauré: Requiem op. 48 per soli coro e orchestra; Sibelius: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39; Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana. Poltrona numerata L. 5000; ingresso L. 3000; ridotti: giovani fino a 20 anni, anziani oltre 65 anni L. 2000. Prevendita poltrone numerate il mercoledì e il giovedì dalle 16 alle 19 all'Auditorium, via Rossini 15 Torino.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 due spettacoli Paradiso dell'essere nel tempo per non fare - Essere l'Edipo nel tempo per non vedere. Compagnia del Cabaret Voltaire di Torino, ingresso soci.

COLOSSEO (v. Madama Cristina 71, tel. 651.034): ore 21,15 Nunzio Filogamo presenta Turin l'è 'n po' Paris, Wanna Ravinale in concerto. Posto unico L. 7000 (sconto Arci).

ERBA - SCUOLA DI DANZA CONTEMPORANEA: domani ore 21,15 Saggio del Laboratorio di Coreografia a cura di Carla Perotti. Inf. tel. 680.668 - 690.487.

GIANDUJA-MARIONETTE LUPI (tel. 538.238): vedere Musei.

GOBETTI: ore 21 Gruppo Quattro Cantoni; Su bataille da bataille di Rino Sudano. Viet. 18.

INFERNOTTI (v. C. Battisti, 4/B): ore 21 la U-Children's Corner presenta Vedere ascoltando Béla Bartok per la rassegna «Musica & Giochi». Musiche di Béla Bartok, sceneggiatura e regia di S. Liberovici, materiali visivi di U. Nespolo. Prenotazioni tel. 872.841 - 639.560.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 Raffaella De Vita in Secondo me... la musica. Tel. 655.552.

GARDEN: Galà delle rose; cav. abito nero o blu scuro, dame sera lungo.
LA PERLA: ore 21 danze.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
MASSAUA: ore 21 gara di rock libera a tutti.
ODEON: 15,30-21 La Nuova Riforma.
PRINCIPE: ore 21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: ore 21 I Sepolcri.

SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (v. C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyna, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.
PERSONAL DISCOTECA - Orbassano: Aperto sabato, domenica. Giovedì ingresso L. 4000 (tel. 901.6578).

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Accorsi.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
DU PARC: ore 21 Rocky e Raffaele.
EDEN: ore 21 Il Quadrifoglio.
FARO: ore 21 orch. Rommy.
FORTINO: ore 16,30 ingresso libero, liscio con Armando; ore 21 liscio.

GALLERIE E MUSEI

PALAZZO REALE - Appartamento di Madama Felicita: prosegue fino al 29 maggio 1983 la mostra «Il trascorso presente; bambole, giocattoli ed automi dal 1830 al 1930». Orario: 9,30-12; 14,30-18 (lunedì chiuso).

SALUZZO - VII MOSTRA MERCATO NAZIONALE DELL'ANTIQUARIATO. Palazzo dell'Arte, 8 maggio-29 maggio. Or.: feriali 15-20; sabato 10-12,30, 15-23; domenica: 10-12,30, 15-20.

ARTECENTRO-QUAGLINO: Cambré.
ARTE CLUB (Brofferio 3): H. Daumier.
BOTTEGA DELLA CORNICE (via Bonelous 8, tel. 839.80.70): G. Falchetti, G. Romiti, F. Pratella e altri.
DAVICO: Riccardo Tommasi Ferroni.
GALLERIA LIBRERIA IL SEGNO (c. Duca Abruzzi, 12): Amelia Ellinger. Inaugurazione oggi ore 18.
LA ROCCA: Piero D'Amore.
OTTINI (v. M. Vittoria 45): Dipinti giapponesi di Konu Minenobu (1682-1708). Ore 16-20 (tel. 831.013).
PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma 264): Alvaro Corghi. Ore 15,30-19,30.
PORTICI (885.476): Giannitrapani.
3 A (v. M. Vittoria 18): Roggino e lo studio di via Giolitti.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

A.I.C. (877.857): F. Luchino. Inaug. ore 18.
BERMAN Alessandro Lupo.
CAVOUR - Moncalieri: Ignazio Berardo.
CITTADELLA: Artisti contemporanei.
DOCUMENTA: Guarienti, Guccione, Thelmer, Tongiani.
DORIA: Graf, Cascella, Guttuso, ecc.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (v. Mazzini 9): Beppe Gallo.
GISSI (p. Solferino 2, t. 534.473): M. T. Audoli. Dipinti dal 1963 al 1983.
LA BUSSOLA (v. Po 9): José Ortega.
LA GIOSTRA - (At): omaggio a Quaglino.
LA PARISINA: Vito Tongiani, pastelli.
LE IMMAGINI: Felice Casorati.
NARCISO: Asger Jorn.
PIRRA (c. Cairoli 32 - tel. 877.344): cento opere di piccolo formato.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Adriano Tuninetto.
VIOTTI: Grazia Venturi.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): «Triennale del Cinemascope»: alle 18 e 21,15 Gente di notte di N. Johnson con Gregory Peck, Rita Gam, B. Crawford (St. Uniti 1953, col., min. 85).

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Sognate d'amore. Viet. 18.
[illegible]
MARGHERITA: Il verdetto. Non viet.
CHIVASSO
POLITEAMA: Tootsie.
CUORGNE'
PERONA: Pappa e Ciccia.
MARGHERITA: Tootsie.
MONTANARO
VITTORIA: Superlavatrice ingorda. V. [illegible].
NICHELINO
[illegible] Innamorato [illegible] O. Muti, A. Celentano.
ORBASSANO
MODERNO: Un povero ricco, R. Pozzetto, O. Muti.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Gandhi.
ITALIA: Tron.
NUOVO: Camminacammina.
RITZ: Tootsie.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Bonnie e Clyde all'italiana.
SETTIMO
BECCARIS: Excalibur.
GARIBALDI: Rassegna erotica.
VALPERGA
AMBRA: I nuovi barbari.
VENARIA
DANTE: Porno pensieri
SUPERCINEMA: Giggi il bullo.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **E.T. l'extraterrestre**, di Steven Spielberg. Non viet. 20; 22,30 *Fantascienza*

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): **Interceptor il guerriero della strada**. Viet. 18 Ap. 20,15; 22,30

NUOVO ODEON (via Venaizio 8, tel. 749.23.82) «All That Jazz» di Bob Fosse 20; 22,20 *Musicale*

[illegible] (corso Belgio 53, telefono 874.171): **Nessuno è perfetto**, di [illegible]. Festa Campanile con O. Muti, R. Pozzetto Ore 20; 22,30 *Commedia*

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. [illegible]806): «Vieni avanti cretino», Lino Banfi. [illegible]n viet. Ore 20; 22,30 *Commedia*

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: «Laura» (Vertigine) di Otto Preminger (versione originale) con Gene Tierney ore 16,10 e 18,10. Omaggio a Charlie Chaplin: «Un re a New York» di e con Charlie Chaplin (versione italiana) ore 20, 30 e 22,30 (solo oggi) *Commedia*

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715): Porky's questi pazzi pazzi porcelloni, K. Kattrel. Viet. 14 *Commedia*

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 598.125): Solo grandi film: «Rambo», Sylvester Stallone, Richard Crenna Ore 20,10; 22,30 *A[illegible]*

SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 92, telefono 3299.827): La Coop Cidex e Radio Flash presentano Hello Music il rock in 30 film. Easy rider, con P. Fonda, J. Nicholson 20,15; 22,30 *Drammatico*

ZONA [illegible]

[illegible] (via Cibrario 88, tel. 749.2907): In viaggio con [illegible] di e [illegible] A. Sordi e C. Verdone Ore 20,10; 22,30 (solo oggi) *Commedia*

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): «Appuntamenti porno erotici», (S.P.K. hard francese) con [illegible] David. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

ORFEO (piazza Carlina, telefono. 839.8701): «Wife swapping» Novità — «Confidenze petites vicieuses» Viet. 18 Ap. 15 ult. 22,30. Ingresso riservato soci Naskira Club

REGINA (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): Cerimonia [illegible] sensi. Ap. 10; ult. 22

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): Prossima apertura con: «Blue porno moments» (Novità Usa) con Vanessa del Rio, Samantha Fox, Veronica Hard, James Gills. Apertura 16. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, telefono 650.5470): «Porno piaceri di donna». Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. L. 4000

TORINO (via Buozzi 6, telefono 530.353): Animatrice per coppie particolari, (S.P.K hard francese). Nadine Duenner. 14,30; 22,30.

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 6, tel. 530.255): «Le perversità del piacere». Apertura 10; ultimo 22,30.

SELENE ONLY [illegible] (corso Belgio 53, telefono 874.171): Labbra vogliose. Ore 15; 18,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): Exibition strike. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): Il mondo porno delle donne, Korin Well. Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 80, telefono 287.974): «Florens». Ap. 15; ult. 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): Dalle 14,30 alle 24 continuato. «Surprise im Leather», novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

Da Machiavelli a Croce alla «tangenti-story»

LA CORRUZIONE

Un gruppo di giovani universitari ha scritto ad un giornale per sostenere che, di fronte allo scandalo torinese delle «tangenti», è necessario convincersi che la politica non deve mai essere disgiunta morale.

Implicitamente ritorna, anche in questa occasione, vecchio problema dei rapporti tra politica e morale, problema che potremmo definire vecchio come il mondo. Da un lato i moralisti che si scandalizzano preparano rogo cui bruciare il reo, dall'altro lato i politici che, sotto sotto, magari fingendo di scandalizzarsi, sanno che la politi vincente quella che non subordina alla morale.

Sono discorsi che ci portano necessariamente a Machiavelli che fu il primo ad il coraggio di togliere il velo ipocrita che copriva «vergogne» della politica di affermare la distinzione e l'autonomia tra morale e politica.

Non è un puro esercizio accademico ten di chiarire il problema dei rapporti tra politica morale anche al lettore profano che rimane sbigottito nauseato quando assiste sperpero del pubblico denaro e pone a gran voce la «questione morale».

Per non fare confusioni, spes ingenue, anche se emotivamente giustificate, bisogna comunque riandare Machiavelli. Egli ha grande merito visto il problema rapporto politica e morale in modo scientificamente disincantato, scoprendo necessità dell'autonomia della politica che ha leggi proprie, cui ribellarsi perché la politica non si può esorcizzare l'acqua santa.

Di che fu maestro Machiavelli?

La politica per Machiavelli è la scienza che studia il potere, le condizioni in base cui acquista, si a, si perde. L'analisi del Segretario fiorentino è, sotto questo punto di vista, lo studio di vera e propria fenomenologia potere. Egli fini per constatare «etos» «cratos» non possano coniugarsi insieme ri o morale o al potere.

Già Bacone aveva visto l'importanza di Machiavelli che descritto «ciò che gli uomini sono soliti fare, non ciò che debbono».

Machiavelli parte un esame spregiudicato della umana e politica così essa è, senza lasciarsi deviare dal «dover che da un lato si identifica con la morale, dall'altro le ideologie che giustamente Vilfredo Pareto vedeva condensato non di ciò che vero ma ciò che si desidera si vorrebbe diventasse realtà.

si intendessero in modo superficiale queste osservazioni, potrebbe trarre conclusione Machiavelli è il maestro di tutti i corrotti e di tutti i corruttori. Nel corso secoli feroci polemiche contro il Segretario fiorentino definito un immorale ed un corruttore. La polemica gesuiti contro Machiavelli si accompagnò nel po opposto agli anatemi degli protestanti.

Ancor oggi lingua inglese adope — pure scherzosamente senza ricordarne l'etimologia — l'espressione «il vecchio Niccolò» per indicare diavolo. D'altra parte — sia pure con ben altri intenti — Gerhard Ritter ha parlato di «volto demoniaco del potere», riferendosi Machiavelli. Persino un pensatore laico come B. Russell giunse a scrivere: «L'uso scandalizzarsi Machiavelli ed a volte Machiavelli è indubbiamente scandaloso».

Abbiamo avuto un «machiavellismo» in base al quale «il fine giustifica i mezzi». Ta massima non è mai, per altro, formulata Machiavelli che non considera lo un fine assoluto non lo ritiene neppure una superiore all'individuo, come invece sosterrà Hegel qualche secolo più tardi.

La massima attribuita Machiavelli fu in propria della morale gesuitica secon cui, quando il fine lecito, anche i mezzi lo diventano. Ma, abbiamo già detto, i Gesuiti furono in prima fila nei proprio Machiavelli e il pensiero.

Già De Sanctis avvertiva sulla necessità di non confondere Machiavelli e il «machiavellismo», mentre Nicola Abbagnano non a definire «volgare» una interpretazione così mistificata pensiero del grande fiorentino.

Machiavelli mette in evidenza realtà persino ovvie: svela — per dirla con Foscolo — di quante lacrime quanto sangue grondi il potere. Definisce realismo la politica scontro brutale interessi, superando, una volta per tutte, le misticherie bugiarde del Medio Evo. Ha scritto Attilio Momigliano che «la realtà per l'Ariosto è stoffa sogni, per il Machiavelli di constatazioni e di aforismi che debbono aprire gli occhi ai sentimentali».

In effetti, anche i moralisti, se debbono misurarsi con politica, finiscono per dover implicitamente convenire col Machiavelli. La stessa storia della Chiesa come dimostra che politico deve guardare con occhi disincantati realtà, alla natura degli uomini, ai giuochi di forza che si determinano.

Le corti che portavano il Castiglio a scrivere «Il cortegiano» esistite, mentre le «inique» corti Machiavelli sono lo specchio drammatico della realtà, non soltanto cinquecentesca, di ogni tempo.

Machiavelli indirettamente ci mette innanzi tutto in guardia più o meno di che sollevano immensi polveroni ogni scandalo, magari coprire le proprie poco limpide. Diceva Dickens moralista è palo segnaletica stradale: indica per dove andare, ma lui non ci va.

Nell'*Antimachiavelli* il futuro grande Federico parole fuoco il Segretario fiorentino, ma — annotava ironicamente Voltaire nei suoi ricordi — il re di Prussia rivelò poi fatalmente machiavellico: se Machiavelli avesse avuto principe per allievo, la prima che gli avrebbe raccomandato sarebbe di contro lui.

La politica scienza del successo

osservato uno dei più sottili studiosi del Machiavelli dell'«Antimachiavellismo», Luigi Firpo: «Machiavelli pone di fronte alla politica in posizione che prescinde qualsiasi implicazione morale, per gervi una serie di problemi puramente tecnici. Vive nell'età delle teorizzazioni sistematiche, l'età in cui si scrivono manuali pratici ogni soggetto: musica algebra, duello e vita cortese, fortificazioni e congegni idraulici, grammatica chirurgia: egli scriverà il manuale politica, la prima teorica — nuda, scabra, essenziale — potere. Come un fisico odierno, che progetta un ordigno atomico, risolve problemi tecnici astratti, sentirsi quasi mai coinvolto nelle responsabilità morali di chi userà i suoi ritrovati per la distruzione mortale, egli indaga ed espone le leggi (perenni come quelle della natura) che guidano la volontà potenza alla meta unica: il successo.

Machiavelli ci pone in evidenza come l'uomo vada a caccia del suo utile sazio per sé, pietoso dei suoi simili». In effetti, nessuna regola morale mai riuscita cambiare l'uomo: Cristianesimo — anche al di là delle identificazioni mondane, spesso assai poco cristiane — non è riuscito a l'uomo alla legge dell'amore. Quasimodo, quando sente l'uomo del nostro tempo come erede Caino e sua ferocia sanguinaria, non fa che prendere atto di questa dura, realtà.

Per altro, Machiavelli (basta leggere il cap. 18° del «Principe» ritiene che la lealtà sia un'ottima cosa, anche l'esperienza dimostra come abbiano sempre prevalso i principi incuranti fede. Pertanto ammette, se il vantaggio politico lo richiede, trasgressione della parola data ed anche la simulazione.

Nel capitolo 17° del «Principe» egli giunto persino a ritenere la di pietà (bontà, clemenza) auspicabile, anche sempre la pietà giova. Sempre in questo capitolo, avverte il principe sul rischio farsi odiare e per questa ragione è bene — consiglia Machiavelli — astenersi toccare i beni dei sudditi, perché gli uomini dimenticano prima la morte del padre che la perdita patrimolo.

Scontro aperto psi-magistratura

AUTORIZZAZIONE PER LA GANGA INSISTE IL GIUDICE

GIUSEPPE LA GANGA

■ ROMA — [illegible] riciclaggio di notizie vecchie, [illegible] già [illegible], a scopo [illegible]». [illegible] ha reagito, ieri, il deputato [illegible] Giusy La Ganga dopo aver conosciuto le [illegible] con cui il procuratore della Repubblica di Torino [illegible] l'autorizzazione a procedere [illegible] suoi confronti.

La richiesta partita da Torino parla di «ricettazione continuata» e [illegible] pubblico dei partiti», in riferimento allo scandalo-Zampini. [illegible] l'accusa, il dirigente psi [illegible] ricevuto la somma di 30 milioni [illegible] 15 [illegible] ciascuno [illegible] Giovanni [illegible] Gentili, parziale [illegible] di corruzione».

«Cose vecchie — replica La Ganga — si riferiscono ad una chiamata in causa generica di uno degli inquisiti, che io ho [illegible] smentito spontaneamente al magistrato».

Testa esce di prigione lunedì Anche per Gatti la libertà?

Il Tribunale della libertà decide in giornata per l'ex capogruppo dc in Comune - L'avvocato di Artusi parla di «errore»

Claudio Artusi ex consigliere comunale dc e segretario cittadino della democrazia cristiana è uscito dal carcere di Pinerolo pochi minuti dopo le 14 di ieri. Camicia bianca rimboccata sulle maniche, poullover allacciato in vita, aria «tirata». Ha ottenuto la libertà provvisoria dopo due mesi e dieci giorni: ci si sarebbe accorti di un errore.

Trascrivendo le telefonate registrate all'apparecchio di Adriano Zampini avrebbero attribuito a lui [illegible] del [illegible] febbraio che, invece, era stata fatta da un'altra persona. [illegible] rimasto coinvolto [illegible] del magazzino del Comune e il giudice gli contestava circostanze che Artusi [illegible]. Pare [illegible] l'errore sia stato scoperto quando [illegible] stati sentiti direttamente i nastri e [illegible] verificato che quella telefonata era di un altro. [illegible] notizia la si ricava da una dichiarazione [illegible] avvocato, Galasso: *«Artusi è vittima [illegible] abbaglio del perito che ha [illegible] le famose registrazioni telefoniche. Per questa la libertà provvisoria è tardiva, e la carcerazione lungamente ingiusta: un fatto che non può esere [illegible] ignorato nè taciuto»*.

[illegible] stesso carcere di Pinerolo (cinque milioni di cauzione) è uscito l'ex capogruppo comunista del consiglio regionale ed ex vicesegretario regionale pci Franco Revelli. C'erano alcuni amici ad aspettarlo. Poche battute: *«Ho instaurato un buon rapporto con i compagni di cella: non [illegible] alle "Nuove" che [illegible] sono peggio delle prigioni franchiste»*. Il commento dell'avvocato Neppi-Modona suo difensore è duro. Per il legale i termini della carcerazione preventiva sono [illegible] troppo lunghi. *«E' un provvedimento del tutto sproporzionato alla portata [illegible] accuse»*.

Il giudice istruttore Mario Griffey [illegible] sta occupando dell'inchiesta su questo scandalo delle tangenti che ha travolto politici rampanti e amministrazioni pubbliche ha firmato il provvedimento di libertà provvisoria anche per il direttore generale della [illegible] Aurelio Esposito, per l'ex funzionario regionale di [illegible] imprenditore privato e collaboratore di Zampini Giuseppe Navone, e per il funzionario della Siemens-Data Franco Salvini.

Escono [illegible] carcere anche Claudio Simonelli e Gianluigi Testa, [illegible] si sono dimessi dalla carica di assessori regionali ma sono rimasti consiglieri. Con il loro voto la giunta che [illegible] si riesce a eleggere da settimane perché ha il «quorum» sufficiente potrà avere i voti che le mancano. Simonelli è [illegible] alle 14,10 dalla prigione mandamentale di Acqui Terme. Portava le [illegible] cose personali in uno scatolone e in una borsa da viaggio: [illegible] quelle che si mettono a tracolla. Fuori alcune persone su [illegible] automobili: una 132 e una Ritmo bianca targata Alessandria. *«Spero di poter chiarire tutto quanto»*.

Testa potrà ritornare a casa lunedì. Il giudice gli ha imposto una [illegible] di cinquanta [illegible] il politico [illegible] di [illegible] a disposizione. Il [illegible] avvocato difensore, Fulvio Gianaria, [illegible] di recuperare il denaro ipotecando [illegible] proprietà di Testa. Le pratiche [illegible] chiedono tempo.

«Il provvedimento di libertà provvisoria è giusto — dice Gianaria — *lo aspettavamo [illegible] tempo. Aspettiamo anche le perizie sullo stabile di via Tommaso Grossi e confidiamo che siano esse a dimostrare che non c'è stato alcun interesse privato nelle operazioni [illegible] sarebbero dovute compiere»*.

REVELLI ESCE DAL CARCERE

Quattro, intanto, rimangono in cella Enzo Biffi è agli arresti domiciliari

Sono l'ex capogruppo dc in comune, Beppe Gatti, Nanni Biffi-Gentili, l'ex [illegible] psi Scicolone e Umberto Pecchini - Per l'ex vicesindaco era stata concessa la possibilità di tornare a casa date le gravi condizioni di salute - Per alcuni la libertà provvisoria potrebbe essere vicina

BEPPE GATTI

LIBERTINO SCICOLONE

[illegible] GENTILI

ENZO BIFFI-GENTILI

Sono ancora cinque i personaggi coinvolti [illegible] «scandalo delle tangenti» che restano tutt'ora in carcere. [illegible] qualcuno, comunque, la decisione [illegible] concessione o no della libertà provvisoria è solo questione di ore.

E' il caso, ad esempio, di Beppe Gatti, già capogruppo democristiano [illegible] Comune [illegible] Torino. Oggi, il tribunale della libertà, al quale l'ex esponente politico [illegible] ha presentato ricorso, dovrebbe decidere in merito. Gatti, [illegible] la permanenza in carcere; si è dimesso sia dalla carica, sia da consigliere comunale, sia [illegible] partito.

Altri [illegible] uomini [illegible] arresto sono i fratelli Biffi Gentili. Enzo, ex vice sindaco [illegible] Torino, comunque, è tornato a [illegible] la settimana scorsa. Pur restando agli «arresti domiciliari», il magistrato gli ha concesso il rientro nella [illegible] abitazione per motivi di salute. L'ex esponente socialista soffre di [illegible] malattia renale, che [illegible] aggravata durante la permanenza in cella.

Ancora in carcere, invece, il fratello Nanni, ex capogruppo socialista a Borgaro Torinese, già incaricato dal partito per i problemi [illegible] tecnologie, uomo che — secondo l'accusa — avrebbe fatto da tramite tra Zampini e i politici coinvolti nello scandalo.

In cella resta anche Libertino Scicolone, [illegible] vicesindaco di Torino e poi [illegible] al Patrimonio del Comune. Infine, non è stata [illegible] nessuna decisione per Umberto Pecchioni, il funzionario Fiat arrestato dieci giorni fa.

echi di cronaca

Gasolio serbatoio bucato

Il 30% dei serbatoi interrati dopo 4 anni sono porosi o bucati evitate sprechi e pericolosi inquinamenti: VETRIFICATELI, per preventivi telefonate ditta BARBERO, tel. (011) 990.255.

Progettiamo e arrediamo negozi e appartamenti

[illegible], c. [illegible] 38, Torino. Preventivi senza impegno. Tel. [illegible]

Dopo tanto amore e dedizione, è più con noi il nostro caro

Nino Sanctis

Nell'infinita annunciano e lo ricordano **Angela** con **Corrado**, **Elisabetta**, d'**Alberto**, zia **Maria**, nonna **Pin** e parenti tutti. Funerali domani sabato 21 ore 8,30 parrocchia. Angeli. Non fiori di bene alla parrocchia di Campochiaro (Campobasso). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino, 20 maggio 1983.**

Gli **Silvia** e **Felice** il figlio **Carlo** sono vicini ad Angela e figli nel grande dolore.

Gli zii **Anna**, **Felice**, **Rosetta**, **Vanni**, **Baty**, **Silvio**, si uniscono al dolore di Angela e figli.

Il cuore g CIO, l'amico più caro ha cessato di battere. Lo ricordano e lo piangono:
Arnaldo e Gianna Francia
Gigi e Andreina
Giglio
Perardi
Franco e Liliana Regina
Pier Carlo e Robbiano
Filippo e Anna

Ricordano con affetto il caro

dott. Sanctis

gli amici:
Anita e Simone Teich Alasia
Titty e Pier Adolfo Giudice
Grazia e Aldo Meda
e Luca Daghetto
— **Torino, 20 maggio .**

Piangono il

dott. Nino De Sanctis

amici e colleghi:
Damia
Brizzi
Glauco Cannulli
Ettore Giachino
Giuseppe Matala
Sergio
— **Torino, maggio .**

e **Gigi** sono affettuosamente vicini ad Angela, Elisabetta, Corrado, Marco ed Alberto nel ricordo del caro **NINO**.

Savino e Adele Sonito, **Jo** e partecipano al dolore della famiglia De Sanctis per l'improvvisa scomparsa del amico **NINO**.

Il nostro caro **NINO** ci ha lasciato nel dolore; sono vicini ad Angela e figli gli amici **Amedeo** e **Caruso** con **Liliana**, **Maria** e **Alfredo**.

Sono affettuosamente vicini ad Angela e figli, **Baldino** e **Lucia Trivero** con **Roberto** e **Cristiana**, **Ottavio** e **Adalgisa Massari**, **Paolo** e **Rosetta Verga**.

Riccardo, **Carlo Faletti** e famiglia vicini ad Angela e figli.

ricordo caro vicini ad Angela e figli, gli amici **Rolando** e **Liliana Ferrara**.

Franco, **Marghe**, **Aldo** e **Rosa Zacchero**, **Costantino** e piangono il caro amico **NINO**.

Zia **Maria** e figli **Maria**, **Claudia Carla**, affranti, piangono la prematura scomparsa del carissimo **NINO**.

Mario Rosa, **Rita Dogliani** si stringono affettuosamente ad Angela e figli.

Colleghi e Amici dell'Endocrinologia e della **Fisiopatologia respiratoria dell'Ospedale Infantile** partecipano al dolore del prof. Carlo De Sanctis e famiglia grave perdita.

Renzo e famiglia compiange con dolore la scomparsa del caro amico

dott. De

— **Torino, 19 maggio 1983.**

Antonio e **Annamaria Dionisio** partecipano commossi al dolore di Angela e figli.

Franca e **Adriano Socci** partecipano rattristati al grande cordoglio famiglia De Sanctis la scomparsa caro amico **NINO**.

De Santis e famiglia, **Malagrino**, e famiglia profondamente partecipano all'immenso dolore scomparsa del caro

De Sanctis

— **Torino, 19 maggio 1983.**

Partecipano al dolore di Corrado i suoi amici:
Rita Pavia
Silvana Basano
Roberto Basano
Maurizio Bellezza
Alessandro Busca
Mauro Castrucci
Claudio Castello
Laura Caretto
Tiziana Cierro
Stefano Cirillo
Umberto Craveri
Maurizio D'Amico
Maurizio De Giuli
Gloria Dezzani
Chiara Di Vittorio
Alessandro Fasano
Sergio Gentili
Marco Giambelluca
Alfonso Mastropietro
Alessandro Miotto
Adriano Scaglia
Marco Feno
Angelo Mascolo
Maurizio Medico
Gabriella Voghera

Amministratore, Soci, Collaboratori e della **Chiros s.r.l.** partecipano famiglia per la inaspettata perdita del generoso

Gaetano De Sanctis

— **Torino, maggio 1983.**

Mirjam e **Poggiolini** profondamente addolorati per la scomparsa caro amico si associano lutto della famiglia.

Rosy Eugenio e la grande umanità di **NINO** si stringono vicino ad Angela ai figli con affetto.

I Dipendenti e i Collaboratori tutti dell'Istituto si associano al profondo dolore della famiglia De per la dell'indimenticabile

dr. Gaetano De Sanctis

— **Torino, 19 maggio 1983.**

Luigina e **Alfredo Toniolo** si uniscono al lutto di Angela e dei suoi figlioli inchinandosi commossi alla memoria del

dr. Nino De Sanctis

uomo buono e generoso nonché fraterno indimenticabile amico.
— **Torino, 19 maggio 1983.**

Sono vicini al dolore della famiglia amici dello **Sporting**
Michele Aprà
Roberto Basaglia
famiglia **Bertoletti**
Bruni
Angelo Maria Lucia Caroli
Dario Elvira Longobardo
Armando Marcellino
Grazia Mattrel
Giovanni Monge e famiglia
Marco Nigra
Luisa Opezzo
Mario Pregno
Mario Vegila

Amici
Giorgio Cavallo
Lino Derosa
Carmelo Aricò
Francesco Rossini
partecipano dipartita compianto

Nino De Sanctis

— **Torino, 19 maggio 1983.**

Associazione **Direttivo** **Soci**

La famiglia **Picciotto** partecipa commossa.

Jone Artom con **Lionello** e partecipa al grave lutto della famiglia De Sanctis per l'immatura scomparsa del

dott. Gaetano De Sanctis

— **Torino, 19 maggio 1983**

Le famiglie **Basano** e **Giambelluca** partecipano al dolore.

Lina Marongiu partecipa al grande dolore della Signora De Sanctis.

Dolorosamente colpiti, si al dolore dei famigliari **Renzo**

e **Gianluca Ghigo** prendono viva parte al dolore di Corrado per la prematura dipartita del **PAPA'**.

Leo Mastaloff partecipano commossi.

Giordana marito e figli partecipano al dolore della famiglia De Sanctis.

Gianna e **Sesia** la morte del caro

Antonio Annamaria addolorati piangono l'amico **NINO**.

Gli zii **Scarcina** con i loro figli e relative famiglie partecipano commossi al dolore della famiglia De Sanctis la carissimo **NINO**.

Anna e **Guglielmo Guglielmi** partecipano al dolore della famiglia.

La famiglia **Degregorio** si associa al dolore dei congiunti per la scomparsa dell'amico

Nino Sanctis

— **Torino, 19 maggio 1983.**

Graziella Turi e **Fragi** piangono l'irreparabile perdita del fraterno amico di sempre

Il **Collegio sindacale della Spam Lambda** partecipa con vivo cordoglio al dolore famiglia Sanctis per la morte immatura

dr. Gaetano De Sanctis

— **Torino, maggio 1983.**

Margherita e **Michele Olivetti** i figli, sconvolti ed per l'improvvisa perdita dell'amico carissimo

De Sanctis

si stringono partecipi al dolore famiglia.
— **Torino, 19 maggio .**

Giorgio e **Mirella Di Giorgi**, affranti e prendono viva parte al lutto della famiglia per l'immatura dell'amico **NINO**.

Ciao **NINO**! Un ultimo abbraccio all'amico fraterno e tanto Angela ed ai figli parte di **Nello**, **Pina**, **Betty**, e di **Fornier**.

Si uniscono al della famiglia De Sanctis
Franco Pomari
G. Carlo Angela
Giorgio Gamna
Manfredi Grasso
Pino e Mary Martinotti
Maria Teresa Pavirasso
Ada Drago
Nive Dotti
Antonella Eskenazi
Gioia Montanari

Il 16 maggio è serenamente spirato

Théophile Adrien Champion

Lo annunciano la moglie **Cesarina Grasso** e parenti tutti.
— **Torino, maggio 1983.**

Le **Manifatture Martiny S.p.a.** partecipano con profondo dolore la scomparsa del signor

Teofilo Champion

anni valido e stimato collaboratore.
— , 20 maggio 1983.

Improvvisamente è mancato

Collino

anni 61

Affranti lo annunciano la moglie **Rossi**, la figlia **Rosanna** con il marito **Giovanni Mariano** e il figlio **Andrea**, parenti tutti. Funerali sabato 21 ore 18 da via San Carlo 16 Sala Giavano.
— , 20 maggio 1983.

Enrico e **Carlo Gribaudo** con grande rimpianto partecipano al dolore di **Gina**, **Rossana** e famiglia per la perdita del caro **ENRICO**.

Ci ha lasciati il

dott. Dolza

Con tristezza lo annunciano la moglie **Marzia**; il figlio **Massimo** con **Gigliola** e **Mariolino**; la figlia **Dede** con **Mario**, **Michele** e **Giovanna**; le sorelle **Rita** e **Rina**, i cognati, le cognate, i nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai professori Bologna e Ferrero per l'affettuosa. I funerali si svolgeranno nella chiesa parrocchiale di Caluso sabato 21 maggio alle ore 10,30.
— **Torino, 19 maggio 1983.**

Enrico Franca con **Carla** addolorati partecipano.

Pia e **Pino**, **Carla**, **Ugo**, e **Luciana** piangono il caro Marzia, Mimmo e Dedo.

I nipoti **Piera**, **Marina**, **Pigi**, **Nanda**, **Roberto**, **Maurizio**, **Sara**, **Marzia**, **Paola**, **Pietro** e pronipoti ricordano affettuosamente **ZIO MARIO**.

E' mancata ai suoi cari

Anna Gilardi Girino

Angosciato ne il triste annuncio il marito **Cesare**. Un fraterno ringraziamento prof. Fasano ed in modo particolare al dott. umanamente e clinicamente tentarono l'impossibile. Funerali sabato 22 c.m. ore 15 nella parrocchia di S. Pietro Vincoli di Settimo T.se.
— **Torino, 19 maggio 1983.**

Suarzo piange la perdita carissima collega e amica **ANNA**.

Iwoska e **Gildo** piangono la amica **ANNA**.

L'**Amministratore unico**, i **Dirigenti** e le della **S.p.A.** partecipano lutto che ha colpito il loro direttore la scomparsa del padre

dott.

Partecipano al lutto:
Mario e **Lucia Modina**
Famiglia Modina
— **Castelli Calepio**, maggio 1983.

L'**Istituto** **San Paolo** Torino partecipa profondo cordoglio al dolore della famiglia la scomparsa signor

Fulvio Mangini

dipendente dell'Istituto.
— **Torino, 20 maggio 1983.**

I Professori: **Bonansea**, **Casale**, **Cattelano**, **Chiolero**, **Fasolo**, **Gazzotto**, **Grattarola**, partecipano al dolore del loro Provveditore per la morte della madre signora

Caterina Cioffi

— **Torino, 19 maggio 1983.**

Il **Consiglio scolastico provinciale** partecipa al lutto del dottor Pisani per la scomparsa **MADRE**.

E' mancata ai suoi cari

Matilde Tagliolini

A funerali avvenuti lo annunciano le nipoti: **Palmira** con il marito **Enrico Silvestre**, **Marina** con il marito **Fulvio Gullino** e rispettive famiglie. Un ringraziamento particolare dott. Piero Caldera per la premurosa assistenza.
— **Torino, maggio 1983.**

Direzione e **Cassa** di **Risparmio** di Torino partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa della signorina

Matilde Tagliolini

pensionata dell'Istituto

— **Torino, 19 maggio 1983.**

Cristianamente è mancata

Anna Depaoli

anni 86

L'annunciano i nipoti **Luigina** e **Marcello** con rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali sabato 21 ore 14 via San Francesco al Campo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Leinì, 18 maggio 1983.**

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Oreste Bottallo

anni 59

Lo piangono la moglie la figlia **Elena**, la suocera **Maria**, la cognata **Rosanna** col nipote **Alessandro**; parenti tutti. Per orario funerali che avranno luogo sabato, telefonare al . La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino, 20 maggio 1983.**

Addolorati partecipano gli zii e **Mioia**, **Francesca Perrigotti**, **Giacomo Teobaldi**, unitamente ai cugini **Gaspare**, **Michele**, **Nuccia**, **Franco**, **Lino** e rispettive famiglie.

Lucia e partecipano con profondo affetto al lutto della famiglia Bottallo.

«Sia che viviamo,
sia che moriamo,
siamo nel Signore».
Rm 14,8

E' tornato al Padre il

dott. Vittorio Marengo

Cavaliere di Vittorio Veneto e della Repubblica

Con rimpianto e riconoscenza infinita lo annunciano la moglie **Edvige Rainelli**, i figli **Silvio**, **Laura**, **Mariachiara** e **Giorgio**, **Sergio**, con **Gabriella** e **Luca**, la sorella **Rina**, cognate, cugini, nipoti e parenti tutti. Funerali alle ore 15,30 di sabato 21-5 presso la Parrocchia Cuore di Maria.
— **Cuneo, 20 maggio 1983.**

Piangono l'

avv. Angelo Simonetti

i colleghi:
Marco Asinelli
Giovanni Delprato
Nicola Di Mauro
Benedetto Emanuele
Antonio Forchino
Angelo Formica
Giuseppe Gallenca
Gian Andrea Giordano
Franzo Grande Stevens
Liliana Longhetto
Roberto Manni
Riccardo Mazzucchetti Magnani
Giorgio Pazzi
Mario Roggeri
Sebastiano Rosalito
— **Torino, 19 maggio 1983.**

La **Compagnia** di curazioni partecipa al cordoglio per la scomparsa dell'

Angelo Simonetti

ricordandone la rara collaborazione.
— **Torino, 19 maggio .**

Il collega **Piovano**, ricordando con rimpianto e stima l'

avv. Angelo Simonetti

— **Torino, maggio 1983.**

Bianca Vetrino Giandonato Carlotta Franco partecipano affettuosamente al dolore dell'amico Franco per la del padre

Alfredo Ferrara

— **Pino Torinese, 20 maggio 1983.**

Società «**Sole Ruju**» partecipa al dolore del dr. Ferrara per la scomparsa del padre **ALFREDO**.

La famiglia è vicina al dr. Franco Ferrara per la scomparsa del **PADRE**.

Renato e **Paola Rangheri** partecipano al dolore famiglia Ferrara per la morte **PADRE**.

E' all'affetto dei suoi cari

Marco Torre

Lo annunciano la moglie, i figli **Silvana** e con e **Livia**, i nipoti **Barbara Federico Alessandra** la sorella e i cognati. Funerali sabato 21 maggio '83 10,15 via Beaulard 57.
— **Torino, 19 maggio 1983.**

E' man

Giachero

una piccola donna grandi qualità. Con profondo dolore la piangono e la rimpiangeranno sempre: il fratello con la moglie **Antonietta**, la cognata le nipoti **Ileana** con il marito **Beppe Robotto**, **Anna** con il marito **Mario Mosso** e i figli **Monica** e **Davide**. Un sentito ringraziamento al . Mario Parker per le amorevoli cure, e una profonda gratitudine Pina Zucco e alle signore per la preziosa assistenza. Funerali venerdì 20 maggio ore 14,30 chiesa di S. Giulia.
— **Torino, 20 maggio .**

E'

ing. Felice Lautier

Con dolore lo annunciano i nipoti **Guido**, **Paola**, **Corrado** e **Giorgia**, la cognata **Linda Eberle** col marito **Giovanni Corbelletti**. Funerali venerdì 20 alle ore 15,45, partendo dall'abitazione, via Giovanni XXIII 7, per il duomo.
— **Chieri, 19 maggio 1983.**

La **Tessiture** **Piovano** con i **Dipendenti**, **Collaboratori** e **maestranze**, prende parte al dolore del contitolare Guido Piovano per la del

Felice Lautier

— **Chieri, 19 maggio 1983.**

Leandro e **Nuccia**, **Roberto** e **Giorgio** e **Dede**, **Raffaella** e **Roby**, unitamente alla mamma, vicini con affetto a Guido.

Oreste Piovano con **Lele** ed **Emanuela**, **Sandro** e **Lucetta**, **Marisa Piovano Ronco** con **Lele** e **Marisa**, **Cesare** e **Maura**, **Dudi** prendono parte al lutto di Guido per la scomparsa del **NONNO**.

Rina e **Piero Pasquale** sono vicini a Guido nella triste circostanza.

(Continua pag. 8)

(Segue da pagina 6)

ALPINO COLONNELLO

Salamone

ex combattente classe

Torino corso Francia 86. Funerali sabato 21 c.m. alle ore 8,30 parrocchia Sant'Alfonso. Ore 9,30 Moncalieri. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 19 maggio

La famiglia Feltta commossa partecipa al dolore della famiglia Salamone.

E' serenamente spirato

Morizio Ferrero

di Vittorio Veneto

anni 86

Lo annunciano la moglie Ida, i figli Lorenzo rispettive famiglie e parenti tutti.
— Cinaglio (At), maggio 1983.

I genitori Corinna partecipano al lutto dei famigliari

Improvvisamente è mancato

Secondo Nizzia

di anni 58

Lo annunciano il figlio, la nuora, nipoti, mamma, sorelle, cognati, parenti tutti. Funerali Piossasco, tumulazione Sangano sabato corrente con partenza da Torino via Garessio 3 ore 8. Servizio pulman da Torino - Piossasco - Sangano e ritorno per funzione.
— Torino, 20 maggio

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Casalegno in Cantono

Ne dànno il triste annuncio il marito Orazio, la figlia, la sorella Luigina e parenti tutti. Funerali oggi ore 15,15 in San Raffaele Cimena - Piana - chiesa parrocchiale.
— Torino, maggio 1983.

Ha compiuto la sua operosa esistenza terrena celebrando il Signore nella famiglia e nel lavoro

Alessandro Pastoris

ex panificatore

Lo annunciano con dolore la moglie Anna Tondella, la figlia Giuseppina, fratello, suocera, cognati e parenti tutti. La di Viverone.
— Biella, maggio 1983.

Improvvisamente è mancata

Ottavia Traggia Amidei

Addolorati lo annunciano il figlio Dario con la moglie Ferrari ed i figli Paolo, e parenti. Funerali oggi ore 15,15 nella parrocchia di Mazzè, partendo da Sagra S. Michele 119 alle 14. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 20 maggio 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Angelo Marangoni

di anni 48

Ne dànno il doloroso la moglie Caterina Dalmiglio, la figlia Elisabetta, parenti e amici tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Gaidano e a tutti coloro che hanno prestato attenzioni e cure. Benedizione oggi 20 c.m. ore 13,30 presso l'Osp. Molinette, indi la salma proseguirà per Garlasco (Pv) ove, in parrocchia alle ore 16,30, seguiranno i funerali.
— Torino, 19 maggio 1983.

La Civas S.r.l., colleghi e collaboratori tutti, partecipano al dolore famiglia Marangoni per l'immatura scomparsa dell'indimenticabile ANGELO.

e partecipano al dolore della famiglia Marangoni per la scomparsa caro ANGELO.

Nino Cannone e famiglia partecipano al dolore della famiglia Marangoni scomparsa di ANGELO.

Piero Mirella Orsolina Daniela Ada Caselli partecipano al dolore Ketty Elisabetta per la prematura scomparsa del caro

Angelo Marangoni

— Torino, 20 maggio 1983.

Anna Cerri commossa

La moglie Clara, i fratelli e Melania e parenti tutti la morte immatura

Carlo Orcel

anni

Funerali in Bardonecchia sabato 21 corr. ore 15,30 dall'abitazione, via La Rho 31.
— Bardonecchia, maggio

Ci ha lasciato

Aldo

di anni 42

Addolorati lo piangono i fratelli Franco con la moglie Gabriella e la figlia Chiara, il marito Orlando, con la moglie e il figlio Franco, Luigina e il figlio Massimo, Silvana con il marito Pier e il figlio Biano. Le zie e i cugini tutti.
— Torino, 20 maggio

La Federazione Regionale Piemontese partecipa al dolore del collega Franco Biano, segretario provinciale CIMO, per la drammatica perdita del fratello

Biano

— Torino, 19 maggio

E' mancato

Giovanni Delpozzo

Lo annunciano il Aldo con Flora e Paola, la sorella Margherita, l'affezio- parenti tutti. Funerali venerdì 20 18 dalla parrocchiale.
— Viverone, 19 maggio 1983.

Dopo una vita dedicata alla famiglia ed al lavoro, cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Frola

di anni 58

Ne dànno il doloroso annuncio, la moglie Bruna Aragno, la figlia Laura con il marito Giuseppe Gonella, il con la moglie Luigina Beltramo e la figlia Paola Danilo, la sorella Lina con il marito Ramella e figlio Giacomo, cognate, cognati, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali venerdì c.m. ore da via Torricelli 12.
— Settimo T.se, 18 maggio

La famiglia e Anna piange l'immatura scomparsa del con-

Alessandro Frola

— Settimo T.se, maggio 1983.

Profondamente per la dell'indimenticabile SANDRO, vicini famiglia con la più devota amicizia e Antonio Di-doni.

Giuseppe Chiatellino, Maggiora e figlio partecipano commossi al dolore della famiglia Frola per la grave perdita del caro amico SANDRO.

Olga e Mario Cirioto partecipano al grave lutto della famiglia Frola.

Liliana e Giu ani partecipano al dolore della famiglia Frola per la scomparsa dell'amatissimo SANDRO.

Il d'Amministrazione Il Collegio Sindacale SpA partecipano con vivo cordoglio al grande dolore della famiglia Frola per la morte dell'indimenticabile presidente della società signor

Frola

— T.se, 18 maggio

La Direzione della Società S.p.a. piange l'immatura scomparsa suo presidente

Alessandro Frola

e ne ricorda la Sua fraterna amicizia e opera in tanti anni di fattiva direzione.
— Settimo Tor.se, 18 maggio

L'Universal Pens di Londra esprime sentite condoglianze per la grave perdita del presidente dell'Universal signor

— Londra, 18 maggio 1983.

L'Universal Pens di Blackpool con profonda commozione partecipa al dolore per la scomparsa del ente dell'Universal Spa signor

Alessandro Frola

— Blackpool, 18 maggio

La famiglia Simone partecipa al dolore della famiglia Frola per la perdita SANDRO.

Lina ed Setlin si uniscono alla famiglia per la scomparsa caro SANDRO.

La Ditta Filippone prende parte al dolore della famiglia Frola.

Carlo e Giuseppina si uniscono al dolore di Bruna e Laura per la perdita del caro SANDRO.

Le Sicca di e Sandini partecipa al dolore della famiglia Frola.

La famiglia Beltramo Giovanni con infinito dolore ricorda il caro SANDRO.

La Genoso S.p.A. prende parte al dolore per

Alessandro Frola

— Settimo Tor.se, 18 maggio 1983.

e Giorgio Genoso con famiglia partecipano al grande che ha colpito la famiglia Frola per l'immatura scomparsa dell'amico SANDRO.

La Ditta Pen M partecipa al lutto famiglia Frola.

Marluccia e Silvia Favetta partecipano.

Con profonda partecipano al per la del loro Presidente

Alessandro Frola

gli agenti Universal:
Brena Alborghetti
Giovanni Bassi
geom. Maggio Bernini
Marcello Biagini
Angelo Bacchi
Eris Catellani
f.lli Casò
Sebastiano Debbene
Mentore De Simoni & Figlio
Barat e Baldini
Salvatore Fuolle
Francesco Faggin
Maurizio Friulani
Gentili e Renna
Salvadori
Massimo Lissoni
Gaetano Lucatorto
Nello Martelli
Remo Menichini
Giacomo Massaro
Giuseppe Orso
f.lli Orempuller
Ferrini
Elia Pesuto
Tonino Pesuto
Antonio Pesuto
Italo Pavanello
Alfio Pappalardo
Francesco Romano
Federico Rava
Carducci
Luigi Scriboni
Giuseppe Sparacio
Zanfretta - Rancati
Zomparelli
Giancarlo Gallo
Antonio Padovani
Scribo e Selecarto
— Settimo T.se, 18 maggio 1983.

La famiglia oni si associa nel dolore per la scomparsa di

Alessandro Frola

— Settimo T.se, 18 maggio

Franco Giuseppe e famiglia si uniscono al dolore della fam. Frola per la perdita del compianto ALESSANDRO.

La Società Acriplast prende parte con profondo cordoglio alla perdita del presidente

Alessandro

— Prato, 18 maggio 1983.

El Directivo de Universal Española, S.A. se suman al dolor de los familiares y socios de Universal S.p.a. por la defunción su presidente Sr. D.

Frola

— Barcelona, 18 de mayo

I Dipendenti «Universal» si associano al profondo famiglia Frola la loro indimenticabile presidente

Frola

— Settimo T.se, 18 maggio

y acompañan profundo sentimiento a Bruna y Laura en el por la perdida de su esposo y padre ALESSANDRO.
— Palma de Mallorca, 18 de mayo 1983.

Spiacente di non poter partecipare personalmente alla grave perdita del caro SANDRO, Domenico Cena si unisce al dolore dei suoi cari.

Carla Manzetti e figli Adriano e Cristina vicini a Bruna e Laura per la perdita del caro amico SANDRO.

La famiglia Sundheimer - Block - mar, si associano al profondo dolore signora Bruna e della figlia Laura la del caro amico

Alessandro

— Parigi, 18 maggio

Lino De Rosa e Minà partecipano al grave lutto che ha colpito la fam. Frola per la prematura scomparsa del caro sig.

Sandro Frola

— Napoli, 18 maggio 1983.

Lidia, figli e Remigio Quaranta, rimpiangono il caro

Giuseppina e Antonio ricordano con infinito rimpianto il caro amico SANDRO.

Le famiglie e Tortonese si associano al dolore per la scomparsa del sig.

Alessandro Frola

— Settimo T.se, 18 maggio

La Cartotecnica Lampo partecipa sinceramente commossa grave che ha colpito la famiglia Frola.

I Fratelli Borio si uniscono attorno alla famiglia Frola esprimendo sentimenti di profonda e partecipazione al grave lutto.

Olga e Paola Richetta partecipano al lutto della famiglia Frola.

La Unistampa, e dipendenti partecipano al dolore della famiglia Frola.

La famiglia Barattero si associa al dolore della famiglia Frola.

La Ditta Stilofinea e Soci porgono sentite condoglianze.

Piero Chicco e famiglia si associano al dolore della famiglia.

e Piero Ciriotti vicini al dolore della famiglia Frola.

La famiglia Revelletto compiange con dolore la del amico

Alessandro Frola

— Settimo T.se, 18 maggio 1983.

Giuseppe, Elena e Luigi commossi ed addolorati, partecipano al dolore della fam. Frola e dell'Universal S.p.A. la del caro ed indimenticabile amico e Presidente

Sandro Frola

— Napoli, 18 maggio

La Walker Pen S.p.A. partecipa al dolore famiglia la del Sig.

Frola

— Torinese, 18 maggio

della Reinol S.r.l. si associano al grave lutto per la perdita Sig.

Alessandro Frola

— Torino, maggio

La Koral è profondamente addolorata per la prematura scomparsa del suo presidente signor

— S. Maria di Sala (Ve), 18 maggio

Marino Temporin si associa al profondo dolore della signora Bruna e della figlia Laura per la immatura perdita del caro e indimenticabile fraterno amico SANDRO.
— Barcelona, de mayo

Roberto y Maruja Macia, amigos y colaboradores de España, sienten la sensible perdida del presidente Universal S.p.A.

Sr. D. Alessandro Frola

y se asocia al duelo y al sentimiento de los socios y amigos del finado.
— Barcelona, 18 de mayo 1983.

Jeronimo y Charo expresan su mas sentido por la irreparable perdida de

Frola

uniendose al profundo dolor de la familia, en tan sensible momento.
— Barcelona, 18 de mayo 1983.

y , dan su sentido pesame por el fallecimiento de su gran amigo

D. Sandro Frola

a todos sus familiares.
— Barcelona, 18 de mayo 1983.

Agapito y Milagros Cordero, sienten con mucha tristeza el fallecimiento de su gran amigo

D. Frola

y expresan su condolencia a la Sra. Bruna y a su hija Laura.
— Madrid, 18 de mayo 1983.

Azucena Palmo se une al dolor de las queridas Sra Bruna y Laura por la irreparable inmatura perdida del inolvidable esposo y padre Sr.

Sandro Frola

presidente de Universal S.p.a.
— Barcelona, 18 de mayo de 1983.

Los Colaboradores Universal Española, S.A., participan en el duelo de Universal S.p.a. por el fallecimiento presidente Sr. D.

Alessandro Frola

— 18 de mayo 1983.

Abilio y Marisol Gonzalez, conmovidos por la perdida del

Sr. D. Sandro Frola

se unen al dolor de la Sra. Bruna y de su hija Laura.
— Madrid, 18 de mayo 1983.

La Direzione e il Personale della L.S.C., esprimono condoglianze per la scomparsa del dell'Universal S.p.A. sig.

Alessandro Frola

— Lugano, 18 maggio 1983.

Alla memoria di

Alessandro Frola

la cui struttura morale ha lasciato una profonda impronta nella vita. F.lli Bardin & Sarti.
— Castiglione T.se, 18 maggio

Lino Peretti profondamente addolorato per la perdita di

Frola

partecipa al lutto della famiglia.
— Castiglione T.se, maggio 1983.

La Ditta Penco s.r.l. prende parte al dolore dei famigliari.

Le famiglie Venturelli e nesse partecipano al lutto famiglia Frola.

Giuseppe Didoni e famiglia prende parte al dolore dei famigliari per la scomparsa del caro SANDRO.

Mollo, dolido por el fallecimiento del

Sr. D. Alessandro Frola

Presidente de Universal S.p.A.

participa del duelo de sus familiares y amigos.
— Alicante, 18 mayo 1983.

Paco y Carmen Irsa, sienten con mucha el fallecimiento querido amigo

Don. Alessandro Frola

y expresan sus condolencias a la Sra. Bruna y familiares todos.
— Valencia, 18 de mayo 1983.

Bosdari, Peter e Mike sono affettuosamente vicini a Laura e Bruna la scomparsa del caro SANDRO.

Ella Pasuto e famiglia con immenso dolore ricordano il caro amico SANDRO.

Luigino Bonsaver e famiglia partecipano.

Lecce cav. Fernando e famiglia, Roberto e Maria Lecce, Franco e Gianna Papini, si associano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico

Alessandro Frola

— Settimo Torinese, 18 maggio 1983.

Direzione e Maestranze della Lecce Pen Company partecipano al dolore degli amici dell'Universal per la scomparsa del loro presidente

Alessandro Frola

— Settimo Torinese, 18 maggio

Il Consiglio di Amministrazione e le Maestranze tutte, della Steel S.p.A. partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

Alessandro Frola

— Settimo Torinese, maggio 1983.

Michele, Canonica e partecipano costernati al profondo dolore della fam. Frola.

Gallone Ermenegildo si associa al dolore della famiglia per la perdita dell'amico

Alessandro Frola

— Settimo Torinese, 18 maggio 1983.

Milly e Vittorio D'Alessio partecipano al dolore della fam. Frola per la dipartita

Rosy e Gilberto Diley si uniscono al dolore di Laura e Beppe per la perdita del

Alessandro Frola

— Settimo T., maggio

Il Fustellificio Torinese partecipa al della famiglia per la del signor

Alessandro Frola

— Torino, 19 maggio 1983.

La Ditta Plasma di Machio partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Alessandro Frola

— Torino, 19 maggio 1983.

Ci e Pappalardo sconcertati della gran perdita del caro SANDRO al gran dolore di Bruna, Laura, Ettore e famiglia tutta.

Pierferruccio e figli partecipano commossi al dolore della signora Bruna e figlia Laura per la perdita loro amatissimo SANDRO.

all'affetto dei suoi cari

Giorda ved. Rocca

Addolorati lo annunciano, i figli Alessandro, Teresa, Piero; nuora, generi, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Lorenzo Crivellaro per le assidue cure prestate. I funerali avranno luogo oggi ore 14,30 alla Parrocchia S. Gioacchino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 20 maggio 1983.

Consuocera Margherita famiglie Campi e partecipano al dolore.

La famiglia Volpi Calvi si uniscono al dolore.

Cristianamente è mancata in Verona

Caterina Dardanelli . Agosto

Profondamente addolorati l'annunciano la figlia Mariapaola col marito Maurizio Croce e con Roberta, la sorella Margherita con la e parenti tutti. I funerali luogo sabato 21 alle 10,15 nella parrocchia S. Rita.
— Torino, 19 maggio 1983.

amici di sempre Dario Gianumberto partecipano affettuosamente al dolore di Paola.

Così ha voluto il Signore. Non ne eravamo preparati. Grazie Claudio per sei stato, con la tua insostituibile preziosa presenza. Non si spegnerà mai in noi il sorriso di

Claudio

di anni 17

ha lasciato un vuoto incolmabile nei nostri cuori. Con infinita lo annunciano: mamma, papà, nonna, zie, zii, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 21 alle ore 9 nella parrocchia di Garino (Vinovo), indi la cara salma proseguirà per la parrocchia dei Ss. Pietro e (San Michele di Mondovì) celebrazione Santa Messa. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 19 maggio 1983.

Tutti gli amici delle Torrette Dega ea Garino si uniscono all'immenso dolore genitori per l'immatura perdita del loro amico

Claudio

— Vinovo, 20 maggio 1983.

Dino Brienza piange profondamente la scomparsa del suo indimenticabile maestro

Alessandro Frola

— Settimo T., 18 maggio 1983.

La Ditta Jolly si associa al dolore di Laura e Bruna per la perdita del caro

Alessandro Frola

— Settimo T., 19 maggio 1983.

Rosetta e Ivano Zucchiatti sono vicini al dolore della famiglia Frola per la scomparsa del caro amico SANDRO.

Gianni Checchini e famiglia partecipano al lutto della famiglia Frola.

La Ditta Pat-Colline S.r.l. e Diley Stampi S.p.A. partecipano al la scomparsa del signor

Frola

— Settimo T., 19 maggio 1983.

La Ditta Ines partecipa al dolore della Universal per la scomparsa del suo presidente

Alessandro F

— Torino, 20 maggio 1983.

La Panalpina S.p.A. Trasporti Internazionali partecipa al profondo dolore della famiglia per la scomparsa di

Alessandro Frola

— Torino, 20 maggio 1983.

La Stilotecnica Pagliero S.a.s. partecipa al lutto per la scomparsa di

Alessandro Frola

ed esprime le più sentite condoglianze.
— Torino, 18 maggio 1983.

Il dr. Ulrico Pagliero e famiglia si associano al dolore della famiglia Frola per l'immatura scomparsa di

Alessandro Frola

— Torino, 18 maggio 1983.

La Società partecipano profonda commozione al dolore per la scomparsa del signor

Frola

— Givoletto, 19 maggio 1983.

La Ditta Filtrex S.p.A. partecipa al grave ha colpito la famiglia per la scomparsa

Frola

— Rovereto,

ANNIVERSARI

1983

Antonio Soda

Tristezza e rimpianto accompagnano il incancellabile meraviglioso ricordo. Santa Messa oggi ore 18 parrocchia Divina Provvidenza.

1975

Carlo Ghivarello

Arziano Landis

Con rimpianto la moglie.

1977

Irene nata

Sei sempre viva nei nostri cuori con immutato rimpianto. S. di suffragio lunedì 23 maggio ore 8,30 parr. Ss. Pietro e Paolo, Torino.

1981 1983

prof. Trovatino Carpignano

Due anni Mariella Mamma e Nana vivono nel tuo dolcissimo meraviglioso ricordo ancora incredule in tanta dolorosa realtà. S. Messa sabato 21 maggio ore 18,30 parrocchia Domenico.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia Calderone-Izzillo ringraziano tutti coloro che hanno preso parte al dolore per la tragica scomparsa del piccolo

Davide Calderone

— Torino, 19 maggio

CONTROTABU'

(ovvero tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)

di Romè

1. E' vero che il classico due piazze unisce un collante? Se sì, ha ragione lui che nella nuova vorrebbe sacrificata funzionalità tradizione. Se no, ragione lei che vorrebbe togliere all'amore la curiosità della ricerca...

2. Ma guarda questo «strano» signore che, non richiesto, ha fatto voto castità... Che dopo la sbornia del sesso sia cominciata un'era nuova?

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti e di sessuologia, si occupa da anni della condizione femminile e dei problemi della coppia. Come giornalista è stata redattrice «Duepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 45 ai 60 anni.

1 - Lettone unico o divanetti per due?

Siamo entrambi vigilia delle nozze fra me, il mio ragazzo, i genitori e i genitori lui si pandemonio. Abbiamo trovato grande quaranta metri quadrati in affitto e io sono ben decisa a occuparne più metà per la classica letto, voglio due divanetti e basta! ho contro.

Da tre anni facciamo l'amore con il fidanzato non abbiamo mica bisogno di andare albergo su un piazze... Lui dice io non lo abbastanza, che voglio mia indipendenza che a letto. Non a dire cosa dicono i nostri vecchi! Conclusione, facciamo che litigare e cerca quasi più per far l'amore e poche l'ha fatto, si è trovato impotente. Mi aiuti, come si esce da questo pasticcio?

(Annamaria L., Vercelli)

Me posso immaginare le irrisolvibili questioni nelle quali vi state dibattendo, cara lettrice! Lei, con sua proposta di casetta da sposi in modo funzionale, ha dissacrato uno dei punti base del matrimonio: il tradizionale lettone!

Nessuno ha torto ragione in assoluto, dipende dai punti di vista. Lei, di fronte ai pochi metri quadrati disponibili, vede spavento la casa dominata dalla camera da letto, con ovvia riduzione comodi divani, tavola, eccetera.

Lui, scioccato dalla «modernità» delle proposte, si sente escluso e arriva al paradosso di non sentirsi amato. I genitori — beh! —, loro comprensibili: la camera da letto nuziale parte della nostra «cultura»: gli sposi vivranno la loro intimità, scopriranno il sesso, il metterà radici il matrimonio «finché morte non separi»...

Più o meno inconsciamente, nella rivoluzione di una così antica abitudine, loro intravedono il rischio della precarietà della vostra unione: che garanzia danno due letto? Sono cose facilmente spostabili! Inutile spiegare che in Paesi è assolutamente normale letti separati, usare due come altrettante soluzioni individuali al problema-sonno. Inutile spiegare che tanti oggi preferiscono usare il letto per guardare la televisione, mangiare, leggere e l'amore lo fanno dove capita. Sono discorsi che hanno poca risonanza in persone di certa generazione.

Quello che, invece, mi sembra di dover discutere è la vostra relazione coppia che si basa su presupposti un po' confusi: voi due, infatti, d'accordo su faccende ben più profonde che la sistemazione posto-letto in quarantametri quadri. spiego: lei è una ragazza dall'indole sbrigativa, pratica, probabilmente anche sua sessualità è improntata dalle caratteristiche: far l'amore è cosa, dormire un'altra. Infatti non sente il bisogno vicifisica del uomo indipendentemente dall'amore (che è uno vantaggi lettone). Lui sembra assai più sensitivo, tanto vero che manifesta fenomeni di impotenza di fronte prospettiva di sposarsi e... continuare a dormire solo.

Ora, consideriamo la sessualità una esperienza globale che si alimenta di gesti, incontri, tenerezze, abbracci e via dicendo, non c'è dubbio che dormire insieme è positivo. Lei, per quanto donna, sembra alcune caratteristiche che tradizionalmente sono attribuite all'uomo: per esempio, il bisogno ritrovare il proprio angolino privato dopo l'atto sessuale.

Generalmente donne situazione opposta, c'è niente di strano che lei sia diversa. Grave che lui la senta un altro modo. Foste entrambi sulla stessa lunghezza d'onda la soluzione che lei prospetta potrebbe anche divertirvi: un posto nuovo per far l'amore ogni volta, è un trucchetto che insegnano persino i «terapisti di coppia»! Appoggiati al lavandino della cucina, nella vasca bagno, sul divano, per terra, sulla sedia: quali limiti ha fantasia? Ci sono coppie, sessualmente intiepidite che, da quando hanno diviso la camera letto, sono state assai stimolate eroticamente dall'andarsi dell'uno dall'altro. Insomma, nel campo della sessualità, tutto uguale al contrario. Basta essere d'accordo in due. voi lo siete.

Che fare? Parlatevi con calma. Esperienza ardua, non impossibile. Poiché da un punto vista pratico la sua soluzione è sai ragionevole, cerchi di convincere il suo innamorato in questo senso. Ma se la spunterà, dovrà farsi molto da fare per rassicurarlo suo amore della sua disponibilità. Magari anche finendo di dormire — scomodamente — in due su un divanetto da piazza. Questo, ovviamente, se vuole che

questo matrimonio nemmeno cominciato, abbia durare.

i fenomeni di impotenza suo uomo, anche se sono sopravvalutère, nemmeno sono così trascurabili: per lo meno indicano che lui, fronte una difficoltà, una contrarietà, delusione, tenda a rinchiudersi, sentirsi vittima, a bloccarsi. E se quando foste sposati con letti separati, lui finisse di non cercarla più, per timidezza, rancore, ripicca o tutto insieme? Farebbe sempre lei la parte maga Circe? Ci pensi bene e mi riscriva, riprenderemo l'argomento.

2 - E dopo il sesso a tutti i costi, viva la castità!

Sono un affermato professionista tacinque anni, di bell'aspetto, ho avuto molte donne, fra lavoro, lo sport e i viaggi, è mancato tempo per il matrimonio. Trovo stupiscono proponga subito di con ha persino se sono omosessuale! Non le questo e c'è niente strano se sceglie la castità? Ovviamente finché non lega in una amorosa importan. Cosa ne pensa? E' proprio vero bisogna praticare il sesso a tutti i costi per essere normali? non

(Attilio G., Torino)

Che bello spunto mi dà, caro lettore! Quello di parlare di uno dei più stupefacenti fenomeni di questi ultimi anni, saturazione sessuale. Ovviamente un discorso generalizzabile, c'è gente di esperienze sessuali di ogni tipo, oggi, ieri, come domani, sempre. anche insinuando, in modo sempre più vistoso, un senso di stanchezza verso il sesso da vivere obbligatoriamente, in qualunque circostanza. Sarà perché è diventato facile? Sarà perché le donne si sono liberate da tante repressioni e, così come sono, fanno paura agli uomini? Le ragioni sono tante, complesse, indistricabili.

Negli Stati Uniti — che anticipano sempre qualche decennio il costume Paesi industrializzati — poco tempo la «Destra Morale» ha esplicitamente condannato ogni forma di licenza ha monogamia. Donne e uomini nel vigore della giovinezza preferiscono nuoto, sci, tennis, golf, bagni turchi, ginnastica e ballo piaceri Sempre negli Stati Uniti, recentemente uscito un libro dal significativo titolo «The end of («La fine del sesso»), dello scrittore psicologo George Leonard. Diventerà un nuovo vangelo?

La tesi più o meno questa: occasioni troppo facili, l'invasione riviste pornografici, bombardamento degli stimoli erotici, la prospettiva di continuare specie umana attraverso la fecondazione artificiale, sarebbero all'origine di una sorta di anestesia che tanti provano fronte prospettiva di rapporto sessuale. In California — dove per altro esiste la maggiore liberalizzazione ogni forma pratica — un altissimo numero coppie (pare centinaia migliaia), due fa, è iscritta movimento «New Castity» («Nuova Castità») si sono astenute per sei mesi da ogni relazione sessuale per reagire all'obbligo praticare il a tutti i costi. Da noi è uscito nel 1981, presso l'editore Mondadori, un intitolato «Elogio Castità». ha venduto bene.

Come vede, la sua situazione non è poi così eccezionale, né anormale, strana. La rivoluzione sessuale che si situa più meno negli anni che hanno seguito il '68, avuto indubbiamente grandi meriti, se non altro quello di smantellare tanti pregiudizi e di cancellare nebulose paure legate sessualità: masturbazione, omosessualità, diritto piacere all'orgasmo anche per la donna e via dicendo. Ma poi, come sempre avviene quando si dà via libera a istinti troppo a lungo repressi, è scivolati nell'eccesso opposto. E la natura in qualche modo è ribellata. Anche perché, come già ho avuto occasione di dire altre volte, sono saltati fuori altri dogmi, altre coercizioni: prima tutte quella di far l'amore sempre comunque. E poi nel «sesso a tutti i costi», dove vanno a finire i sentimenti? Staccare il dall'amore è sembrato processo facile, che andasse bene a tutti. E invece è affatto andato bene a tutti.

Così adesso, pian piano, gente sceglie. Come sembra stia facendo lei: non c'è proprio niente di nocivo nel fatto che preferisca praticare la... castità. Purché, ovviamente, diventi sterile narcisista. Vale dire uno che soltanto sé e il suo corpo. Ma non sembra, se dice che questa scelta vale finché non incontrerà grande re... Comunque questi suoi. La vera libertà, sesso compreso, di avere il coraggio di comportarsi secondo la propria indole, proprie esigenze. Naturalmente, do essersi sforzati di capirle bene.

- La prima lettera è una giovane donna, alle soglie del matrimonio
- «Finora è andato tutto bene, ma — trovandoci di fronte all'arduo compito di arredare un quarantametri tutto per noi — ecco scoppiare i primi drammi»
- «Io vorrei, dato che lo spazio è poco, adottare una soluzione razionale: pochi metri quadrati per la camera, che non vorrei dominata dal lettone, ma adattata con due divani»
- Tutto bene se non fosse che il fidanzato, di fronte alla prospettiva del dormire separati, ha ora persino manifestazioni di impotenza...
- La seconda lettera di un giovane dirigente, che non ha trovato il tempo di sposarsi... ancora
- Ma nel frattempo, dopo aver vissuto tante avventure, sazio di sesso si nega alle donne

Quasi terremoto nel pci Via molti indipendenti

Sette 14 non torneranno a Palazzo Madama - Sono: Romanò, Lazzari, Brazzi, Riccardelli, il gen. Pasti, Branca, il pastore valdese Vinay e Carla Ravaioli (che però candiderà Camera)

— Lo «svecchiamento» e il ricambio nelle liste elettorali del pci tocca anche la indipendente. il partito annunciato almeno il 30 per dei suoi candidati volti nuovi, il rinnovamento per Sinistra indipendente più massiccio, raggiunge il 50 per cento.

Tutti uomini prestigio e chiara fama, presentati in liste dal pci in collegi «sicuri», indipendenti Senato sono attualmente un gruppo parlamentare se stante, la Sinistra indipendente appunto, al quale aderisce anche Filippo, senatore vita. Sette di loro non torneranno Palazzo Madama: scrittore industriale Angelo Romanò, il preside pisano Elia Lazzari, lo storico Paolo Brezzi, il magistrato Liberato Riccardelli, la scrittrice Carla Ravaioli (che sarà, però, Camera), generale Nino Pasti, costituzionalista Giuseppe Branca, e il pastore valdese Tullio Vinay.

Si un «terremoto»? Il rapporto tra gli indipendenti e il pci è incrinato? «No — risponde il vicepresidente del Senato, Adriano Ossicini — *si tratta di un normale ricambio, richiesto dagli interessati, e in una trattativa tra presidente del nostro gruppo, Gozzini, e la direzione del pci. Ma gruppo parlamentare Sinistra indipendente continuerà ad esserci anche nella prossima legislatura, e nomi nuovi sostituiranno gli esclusi*».

Quali i rinuncia per gli esclusi della Sinistra indipendente? Nino Pasti si tratta della logica una lunga polemica che ormai lo divide dal pci dal parlamentare, che lo aveva portato, qualche mese fa, quest'ultimo per aderire al gruppo misto.

Generale dell'aeronautica ed ex vice comandante supremo della Nato in Europa, Pasti decisamente filo-sovietico critica severamente il pci la sinistra intera, per posizioni «troppo morbide e di sul disarmo nucleare la trattativa Nato e Patto di Varsavia. Una polemica che ha portato alla rottura, che spinto il movimento per la guidato da Pasti isolarsi, rompendo l'unità con le altre organizzazioni pacifiste.

Giuseppe Branca, invece, la di non tornare più Madama a mesi fa, «*quando non si parlava crisi*», spiega. Quali i motivi? «*Prima di tutto perché questa terza legislatura* — risponde l'ex presidente della Corte Costituzionale — *poi ormai certa età: 75 anni, non sono pochi. E anche se la gente non lo sa, in Senato se vuoi seriamente, devi lavorare. Ancora che il Parlamento è sciolto, sto in commissione mattino e sera*».

Branca afferma che solo questi i motivi della sua decisione. «*E poi* — aggiunge — *ogni tanto cambiare. Ho insegnato all'università, poi sono nella Corte Costituzionale, e infine undici anni Parlamento. che basti. Ora tornerò al diritto e alle mie pubblicazioni*».

L'età il motivo addotto anche da Tullio Vinay. «*Abbandono Senato* — dice il pastore — *non perché non creda più alla della sinistra. Ma a 74 anni, e con salute più molto forte, credo sia cedere il posto più giovani*».

E' soddisfatto Vinay dei sette anni trascorsi in Senato? «*Sì* — risponde — *e ringrazio il pci, perché ha sempre rispettato la mia indipendenza, mi ha permesso di portare in Parlamento mio contributo credente*». pastore, però, abbandona l'impegno politico. «*Continuerò lavorare per gli oppressi* — dice — *e a difendere il principio che l'unica forza rivoluzionaria è l'amore per gli altri*».

prenderà il posto dei sette esclusi? Natalia Ginsburg, Paolo Volponi l'economista Filippo Cavazzuti sono i nomi già dati per certi. Gli altri si conosceranno domani, quando il pci renderà noto l'elenco novanta indipendenti che hanno accettato di candidarsi alla Camera o al Senato.

Gianni Pennacchi

Weekend bagnato poi torna il sole

Il peggioramento del tempo partire da domani

Cari amici, inutile farne mistero, siamo in di una anomalia climatica il cui aspetto più preoccupante la perdurante siccità che colpisce le regioni meridionali. Per le regioni nord-occidentali invece la variabilità, di regola durante la settimana, cambia in cattivo tempo all'approssimarsi della domenica.

Il tutto lo dobbiamo alla perdurante presenza depressione sull'Europa Occidentale, rinnovata mente da aria fredda che giunge a rifornirla dalle latitudini più settentrionali dell'Atlantico. Come accade ormai da molte settimane, tra oggi domani si espanderà verso Mediterraneo occidentale e l'Italia dando origine a due tipi di perturbazioni: associata depressione stessa l'altra origine africana.

La prima è più importante e sarà quella verrà sulle regioni settentrionali. Per oggi, con l'aria fredda intenta ad aprirsi verso occidentale, come riflesso sull'Italia prevarrà l'aria calda stabile quindi la giornata si presenterà nuvolosa e Soltanto dal pomeriggio si lenta invasione di nubi alte stratiformi che veleranno a tratti il cielo di tutte le regioni nord-occidentali. Aumenterà la temperatura e la visibilità sarà ridotta soltanto da leggere foschie. Ligure, per cause precedenti, diverrà poco

Nella giornata di domani la perturbazione accennata raggiungerà l'arco alpino e sarà l'inizio di un maltempo che si protrarrà per gran parte della giornata di domenica. Si coprirà il cielo di nubi sempre più inizierà a piovere sempre con maggiore insistenza tra domani sera e domenica alle piogge si uniranno dei temporali. probabile, certo, che un allentamento del maltempo possa intervenire dal pomeriggio della domenica.

Con formazione una depressione secondaria sul Mar Ligure, si rinforzeranno i prima libeccio poi da Nord-Est per cui il mare tenderà ad agitarsi. Diminuirà la temperatura, fosse altro che per la mancata o ridotta insolazione. Probabilmente sarà questa, l'ultima domenica della serie perturbata dopodiché il tempo cambierà

Marcello Loffredi

«I 41 fusti di diossina non tornano in Italia»

PARIGI — Come era stato preannunciato, i 41 fusti contenenti scorie radioattive trovati ieri in un deposito all'aperto, un mattatoio in disuso anni, in un 300 abitanti, Anguilcourt-le-Sart, sono stati trasferiti nella base militare di Sissone. Alla operazione di carico avvenuta stamane ad Anguilcourt-le-Sart erano presenti il presidente francese della «Hoffman-La-Roche» nonché i due dirigenti della sede centrale di Basilea giunti ieri sera a Parigi e da lì trasferiti ad Anguilcourt-le-Sart che dalla capitale dista un centinaio di

La base militare di Sissone, in cui i fusti con le scorie radioattive della diossina proveniente dalla «Icmesa» di Seveso sono stati trasportati a bordo di alcuni autocarri, dista una quarantina di chilometri dal mattatoio in disuso in cui erano stati abbandonati.

Il segretario di Stato francese per l'ambiente, signora Brouchardes, dovrebbe incontrarsi in giornata con André Futterknecht, direttore generale della «Hoffman-La-Roche».

SAINT-QUENTIN. QUI I BIDONI

Il ministero dell'Ambiente francese ha noto che, in collaborazione «Hoffman-La Roche» verranno esaminati quanto prima i progetti per la «definitiva distruzione» dei quarantuno fusti di diossina dell'impianto «Icmesa». Seveso rinvenuti in un mattatoio del villaggio di Anguilcourt-le-Sart, non lontano St-Quentin.

«La diossina non tornerà in Italia», ha assicurato ieri il ministro per Loris Fortuna. Commentando il ritrovamento 41 fusti. «Dall'Italia infatti era legalmente — ha detto —. Come chiaro dopo indagini».

Aereo Usa dirottato a Cuba

L'AVANA — E' in stato fermo all'Avana lo sconosciuto che dicendosi armato di esplosivo dirottato a Cuba il «Boeing 727» della «Eastern Airlines» volo da Miami e New York. I 125 passeggeri e i 7 uomini d'equipaggio che erano bordo sono sani e salvi. L'aereo rientrato negli Stati Uniti.

Il pirata dell'aria entrato in azione immediatamente dopo il decollo volo 24, dall'aeroporto di Miami intimando pilota far rotta sull'Avana. Il terzo aereo di linea una compagnia dirottato sull'isola negli ultimi venti giorni.

fra speranze e delusioni, il più prestigioso trofeo continentale

«flirt» di 25 anni dirà sì alla Juve?

jax di Cruijff abbia imposto la attraverso iti in tutto il continente. Lo rado somiglia ad un'immensa co-rosso-verde. I fans di Amtano punta dita.
itus, sul campo, appare timociata. Forse le lunghe nulate nel ritiro di Novi Sad. I jax, invece, trascorrono le edenti il match in compagnia anzate, crogiolandosi al sole, finale.
fatti. Dopo tre minuti, segna a praticamente Gioentus, si adegua l'Ajax, troppo avviso per libera vversario. Il sogno di Coppa si la delusione delle migliaia unti a Belgrado da ogni angolo
on molla; cerca scudetti e la n arriva. dopo il risveeito brutale. Al primo turno le ecpalek sono subito soffocate ell'Est Dresda. 2 a 0 e tutto ritorno. L'impresa è fatus si batte bene cuore traverse, gambe avversarie si lla furia juventina. Segnano ini e Cuccureddu, bai dei tedeschi ed una malaugurvolontaria autorete dell'incolo mandano tutto
opo, un assalto: il setn è la stella europea di turno. I ngono eliminati negli «ottavi» Moenchengladbach. In Geril Borussia con un quasi inat-: ritorno la squadra di Cari danna l'anima per raddrizzane. Segnano Gori e Bettega. serata memorabile, si riaccendono come fuochi suggestivi nella notte. Ma il Borussia, con micidiali contropiede, ridimensiona volta l'ardore bianconero (2-2). Alcuni tifosi, presi da accessi di violenza rabbia, bruciano addirittura la panchina di Parola.

due anni ('77-'78) e Juvenè sella tigre. Arriva, sicura spedita, fino alle semifinali, quando incontra i belgi Bruges. Al Comunale vittoria bianconera con rete di Bettega. Ritorno con protagonista l'arbitro svedese Eriksson, il quale non soltanto espelle Gen per un veniale fallo di mani, ma nega allo scadere dei tempi supplementari un evidente rigore per fallo commesso ai danni di

BETTEGA, COPPE

Boninsegna. Il 2 a 0 questa volta è confezionato da un arbitraggio scandaloso. La Juventus avrebbe meritato la finale.

L'anno dopo le esibizioni della Juventus, forse appagata tanti successi forse fiaccata psicologicamente e fisicamente dal brillante «mundial» disputato in Argentina, no opache: la squadra Trapattoni esce primo turno, dopo aver vinto di misura a Torino (1-0) dopo aver giocato in maniera alquanto squallida a Glasgow, contro i Rangers (0 a 2).

Il cammino dell'edizione '81-'82 certamente i più drammatici. Arrivo agli «ottavi», intromissione sorte che ne combina di tutti i colori. A Bruxelles, contro l'Anderlecht, l'influenza costringe Bettega a disertare la partita. Sul campo viene annullato gol di Brio (ancora sappiamo spiegarci perché) e l'Anderlecht segna un paio di gol rocamboleschi. La rete di Marocchino riaccende (3-1). il ritorno nasce nel segno della malasorte. Bettega colpisce un palo, poi si infortuna gravemente in scontro con il portiere Munaron. Geurts, goleador all'andata, ripete calcio di punizione. Lo scoramento attanaglia la squadra Trapattoni, che pareggia platonicamente con Brio (1-1).

eccoci al presente. Con l'arrivo di Platini e Boniek, grazie alla presenza dei «mondiali» Zoff, Gentile, Cabrini, Tardelli, Scirea Rossi, la Juventus rappresenta il meglio reperibile in Europa. Il cammino una sinfonia. Vengono messe sotto, con successi indiscutibili con una prova più brillante dell'altra, l'Hvidovre di Copenaghen, lo Standard Liegi, l'Aston Villa campione uscente il Widzew di Lodz. Cinque vittorie, tre pareggi nessuna sconfitta. Un biglietto visita che tremare l'Amburgo. Ma la parola ora spetta alla dei templi, Atene.

Angelo Caroli

MICHEL PLATINI, ASSO DI COPPE DELLA JUVE

rio in progresso, Rossi okay

e liete del match-allenamento disputato ieri Vicenza dalla Juventus che pensa soprattutto ai tedeschi dell'Amburgo

MIGLIORA, AD SARA'

NOSTRO INVIATO SPECIALE

VICENZA — «Allarme? Non credo che questa sconfitta possa preoccupare anche sarà sinonimo di una grande partita Atene, neppure grandi allenamenti sono sinonimi grosse prestazioni», *questo il commento* *Roberto Bettega,* *pochi che ieri sera, nell'amichevole di Vicenza, hanno cercato* *giocare con* *certo impegno. Anche Rossi, autore di un gol da opportunista* *fronte al pubblico che lo adorava sino* *4 anni fa* *che continua* *volergli bene,* *apparso* *discrete* *forma anche* *non ha avuto molta collaborazione da parte dei compagni.*

«Speriamo sia una sconfitta salutare — *ha detto Rossi negli spogliatoi, dopo* *ri-* *una targa d'oro dal club vicentino che porta il suo nome* — Quando è deconcentrati può subire anche da una squadra di due categorie inferiori. mancato tanto l'impegno fisico quanto quello mentale. ad Atene si vedrà una Juventus diversa. Per quanto mi riguarda sono soddisfatto per questo ultimo collaudo».

L'osservato speciale era Sergio Brio che, dopo il rientro in campionato contro il Genoa, sosteneva *altro «test» molto importante a sei giorni* *suo duello con Hrubesch. Lo stopper che si* *al-* *su Grop* *Cavagnetto (dopo che Briaschi lo* *alla frusta domenica scorsa)* *apparso in leggero progresso anche se non ancora* *meglio della condizione.* «A parte il risultato, conta relativamente, ho avvertito dei miglioramenti e questo mi conforta: conto essere pronto mercoledì prossimo ad Atene». *commentato Brio che* *convalescente dall'infiammazione* *tendini della regione pubica, per la quale è stato necessario (e forse lo sarà ancora) ricorrere ad infiltrazioni. Anche Trapattoni ha sottolineato i piccoli passi avanti compiuti da Brio e* *è apparso particolarmente preoccupato per* *sconfitta.*

«Il risultato frutto di troppo goliardia», *ha osservato il tecnico. Poi ha sottolineato* *abbia* *so in evidenza la buona condizione* «che sta bene ed ha ritrovato la sua rapidità, specie in gol», *Cabrini, Scirea* *Tardelli, anche* *gli ultimi due hanno disputato* *il primo tempo perché lamentavano leggeri acciacchi. Platini, che lamen-* *infiammazione* *tendine d'Achille sinistro, assicura che non è* *problema, an-* *se, in via precauzionale, nella ripresa non s'è ripresentato in campo. Il fuoriclasse francese* *sfoderato un paio* *spunti* *classe, ma non aveva brillato come nelle ultime partite di campionato a causa del leggero malanno.*

Trapattoni ha fatto ruotare diversi giocatori, tranne *rocchino che ha un doloretto all'inguine, utilizzando anche Furino nel ruolo* *libero. Furino è uno degli elementi della panchina che* *potrebbero* *spazio magari durante* *partita. Lo stesso* *per Storgato in preallar-* *qualora Brio avesse dei problemi. In porta si* *visto anche Bodini, l'eterno* *do di Dino Zoff che ieri sera, nonostante le voci circolate in questi giorni, ha sfoderato* *parata su un tiro* *Grop. Zoff ha dimostrato* *essere* *valido ma circa il* *futuro, se continuerà a giocare nella Juventus oppure se sarà costretto a smettere, ha detto:* «Non dipende da me». *Chiara l'allusione ai programmi della*

Bruno Bernardi

Allarme per Moser, Saronni in rosa

Grazie al posto conquistato ieri traguardo Salerno, Beppe Saronni è la rosa Giro Il campione mondo ora di vantaggio su Contini.

Il successo tappa ad Argentin che ha preceduto Bombini, fuggito con lui nel finale. Soffer- la prova di sulle salite, ma giunto al traguardo con i pri- Un forte dolore ad un pie- rende molto incerta sua partecipazione al proseguo del Giro.

Oggi arrivo a Ferracina

La Cosworth con un propulsore speciale, tremano i turbo

La Formula 1 a Francorchamps ha riscoperto il motore aspirato

DAL [illegible] INVIATO [illegible]

FRANCORCHAMPS — E' la riscossa del motore aspirato. Sembra di sì: ieri la notizia è esplosa all'improvviso. La Cosworth ha preparato un propulsore speciale, una versione modificata del famoso 8 cilindri che da quasi vent'anni domina la scena della Formula 1. Questo motore speciale è stato affidato alla Tyrrell di Michele Alboreto. Si tratta di un propulsore molto leggero (8 chili, [illegible] grammi in meno del precedente) e potentissimo, quasi 540 cavalli, 10 in più della versione vecchia. Forse la Cosworth ha trovato l'arma per controbattere i motori turbo, che fino a questo [illegible] ne avevano minacciato la supremazia nel mondo dei Gran Premi.

Il fatto, poi, che questo motore sia stato affidato a Michele Alboreto ha un doppio significato. Su una pista come questa, quella rinnovata di Spa, dove le condizioni atmosferiche sono quasi sempre pessime con pioggia e vento, il poter disporre di un'arma in più potrebbe significare [illegible] vincente. Il [illegible] non [illegible] prendere dai facili entusiasmi: «*Ancora tutto è da verificare* — dice —, *ma questo potrebbe essere comunque il primo passo avanti* [illegible] *certa situazione di equilibrio. Se così fosse, anch'io avrei qualche possibilità di successo, come capitò l'anno scorso a Las Vegas. Fino a questo momento, dall'inizio della stagione, avevo sempre dovuto combattere al centro del gruppo,* [illegible] *alcuna speranza. Ora vedremo. Bisognerà comunque fare degli esperimenti e soprattutto vedere se il motore tiene alla distanza*».

MICHELE ALBORETO SULLA TYRRELL [illegible] ASPIRATO

Le speranze di Alboreto sono quelle di tutte le squadre che non possiedono un turbo. Della McLaren, che aspetta ancora il Tag-Porsche, e soprattutto [illegible] Williams, che potrebbe così puntare al titolo mondiale dopo il trionfo ottenuto da Rosberg a Montecarlo. Ci si chiede [illegible] mai questo motore non sia stato montato sulla vettura di Rosberg. E' una questione di prudenza: se non andrà bene, il finlandese campione del mondo potrà comunque tentare un piazzamento.

La notizia dell'avvento del nuovo propulsore ha preoccupato non poco le squadre dotate di motore turbo. Ma ciò che più preoccupa è soprattutto il tempo, che continua a mantenersi sfavorevole. Ieri è piovuto per tutta la giornata a tratti e soprattutto [illegible] Ferrari, si teme di trovarsi domenica di fronte a una scelta simile a quella che pregiudicò la corsa di cinque giorni or sono nel Principato monegasco.

[illegible] Ferrari, comunque, non disperano: si sa che su una pista veloce come questa, se tutto andrà bene, la battaglia dovrebbe essere [illegible] alla scuderia di Maranello, al[illegible] e alla Brabham, [illegible] un possibile inserimento dell'Alfa Romeo, che [illegible] ottenuto il miglior tempo [illegible] prova grazie ad Andrea De Cesaris. [illegible] se tutto andrà bene, cioè se non pioverà, il tempo ottenuto dal giovane pilota romano (2'07"), record ufficioso del tracciato, [illegible] di cadere [illegible] sin dalla prima giornata di prove ufficiali del Gran Premio del Belgio.

Cristiano Chiavegato

Un test difficile per la Torino '81

Pallanuoto: i ragazzi di Aversa giocano a Pegli

Un impegno [illegible] difficile [illegible] Torino '81. I ragazzi di Mattia Aversa giocheranno [illegible] in trasferta contro il Pegli in una partita che a [illegible] devono vincere. [illegible] i torinesi non si possono più concedere [illegible] e se hanno l'aspirazione di [illegible] in serie A non devono [illegible] perdere [illegible] punti.

«Noi [illegible] a Pegli — [illegible] — per [illegible] la nostra partita e sono sicuro che i ragazzi si impegneranno al massimo per ottenere la vittoria che [illegible] ormai da qualche giornata in campionato. Certo [illegible] facile, perché il Pegli è una squadra [illegible] forte. Siamo più o meno nella [illegible] posizione in [illegible] entrambi abbiamo bisogno di punti, perciò l'incontro [illegible] molto equilibrato».

La Torino '81 sembra [illegible] reagito abbastanza bene alle due sconfitte consecutive e i ragazzi [illegible] molto caricati, desiderosi di riscattarsi e di vedere finalmente [illegible] i loro sforzi.

«In effetti i ragazzi — continua Aversa — [illegible] a dovere ed hanno risposto molto bene alle sollecitazioni a cui li ho sottoposti durante gli allenamenti».

L'impegno è difficile, ma c'è una certa consapevolezza [illegible] in grado di [illegible] l'ostacolo.

«Sì, certo — prosegue il [illegible] torinese —, è [illegible] però che per una partita importante e toni molto accesi siano designati [illegible] con [illegible] esperienza».

In questo modo la [illegible] sione [illegible] non si rischierebbe di assistere ad un arbitraggio scadente, troppo influenzato [illegible] umori del pubblico.

La giornata ci propone anche un interessantissimo incontro (ore 16,45, piscina [illegible] Comunale) [illegible] Libertas [illegible] Bora e l'Aragno, valevole per il campionato di [illegible] C. Per i ragazzi di Nigro sarà una partita molto difficile, contro una squadra che lotta per la promozione.

Maurizio Pignata

Non serve a nessuno il Trofeo Blaupunkt

Bocce: solo per Bra e Lam punti (pochi) utili

Com'era [illegible] previsioni, l'ottava prova di qualificazione del campionato di bocce per società di A, svoltasi [illegible] giorni fa alla Montagnola di Torino con in palio il «Trofeo Blaupunkt», non ha portato a modifiche di rilievo nella classifica generale. L'esiguità dei punti in palio (ma in proposito ci sono già state discussioni a livello [illegible] per ovviare all'evidente scompenso rispetto alle gare a quadrette e a coppie) non poteva, di fatto, sconvolgere la graduatoria.

Le uniche [illegible] società che ne hanno tratto un concreto vantaggio [illegible] quella [illegible] vincitrice Bellotti, la Bra Bocciofila, grazie agli [illegible] punti conquistati s'è portata a ridosso della zona qualificazione, e la Lam Torino che [illegible] i cinque punti acquisiti [illegible] Clerico [illegible] installata, da sola, al quarto posto.

Domani, a Biella, si gioca a coppie [illegible] i punti in palio sono piuttosto consistenti: 12 per la prima, 8 per la seconda; 5 per la terza e quarta; 4 dalla quinta all'ottava. Quella biellese, inoltre, è [illegible] gara particolarmente «ricca»: oltre al rimborsi stabiliti [illegible] tabella federale e alle medaglie d'oro della Cynar [illegible] la prima e seconda formazione classificate, [illegible] prime [illegible] coppie andranno infatti tagli di vestito in pura lana, tagli di giacche e pacchi di lana; inoltre verranno assegnati alle società il «Trofeo F.L.P.» e le coppe «Lohmann & C.», «Renault» e «D. Boscardin».

L'arbitro Mario Occelli [illegible] il via al primo turno [illegible] 14 domani; alle 17 e [illegible] 21,30 il secondo e il terzo. «Quarti» [illegible] finale, semifinali e finale domenica: alle 9, [illegible] 14 e alle 17. Partite «a tempo fisso», ognuna [illegible] durata di due [illegible] ore.

Nutrito, come sempre, il programma [illegible] domenicali:

- Torino (Sitpa Sabotino) — 1ª selezione regionale a quadrette di B;
- Torino (Graziano) — Regionale a coppie di B (ore 14,30);
- Chieri (Chierese) — 1ª selezione provinciale a quadrette di C;
- S. Raffaele [illegible] (S. [illegible] fasle Bocce) — Provinciale per coppie di C1/C2 (ore 14,30);
- Torino (Madonna Pilone) — Provinciale per 64 coppie C2/C2 (ore 14,30);
- Ronco [illegible] Cossato (Ronco) — 2ª selezione regionale individuale di Allievi;
- Torino (Sis) — 2ª selezione regionale individuale di Allievi;
- Torino (Pilonetto) — Interprovinciale a coppie di Ragazzi;
- Torino (Nizza Sidemord) — Provinciale a coppie di Ragazzi (domani);
- Volpiano (F.lli Bertolotti) — A coppie per Esordienti (domani, ore 14,30).

Guido Tolazzi

Ciclismo ad Asti con 600 bancari

[illegible] I [illegible] in pista. Domenica, [illegible] strade dell'Astigiano, disputeranno l'undicesimo [illegible] campionati [illegible] di ciclismo [illegible] riservati [illegible] loro categoria professionale. L'anno scorso i partecipanti [illegible] 500, quest'anno il numero dovrebbe [illegible] ancora più alto.

Il percorso è lungo 56 chilometri, [illegible] saliscendi ovviamente non troppo impegnativi. I partecipanti sono [illegible] in 8 categorie a [illegible] l'età, da un minimo di 18 anni ad un massimo di 65 e le partenze [illegible] scaglionate incominciando dai più giovani (alle [illegible]) per concludere con i più anziani (alle 9,55). [illegible] ad Asti.

Pallavolo: tra Alpignano e Santhià un'incerta sfida per la promozione

Si conclude domani, dopo sei mesi esatti di gare, la lunga marcia dei campionati regionali di serie C2 e D iniziatasi il 20 novembre [illegible] Non sono bastate ventuno giornate per [illegible] promozioni e retrocessioni: qualche verdetto è già stato emesso [illegible] tempo, ma il ventiduesimo turno riserverà ancora emozioni in tutti i tornei.

C2 MASCHILE — *Il Lorenzoni festeggia la promozione ospitando il Mondovì, matricola rivelazione del campionato. Obiettivo dei pinerolesi è mantenere la prestigiosa imbattibilità casalinga chiudendo così [illegible] sconfitte [illegible] girone di ritorno. Di tutt'altro tipo saranno i commiati di Vallemosso, Arti e Mestieri (di fronte nello scontro diretto) e Bellavista (in casa contro il Ciacolon) che domani saluteranno definitivamente la C2 per poi intraprendere il triste viaggio verso la serie D.*

Il campionato vivrà però i suoi momenti più palpitanti sui campi di Caluso e Santhià dove Alpignano e Stamperia Alicese si contenderanno in un drammatico sprint finale il secondo posto utile per salire in C1. La classifica attualmente premia l'Alpignano che, a quota 34, vanta [illegible] set subito in meno rispetto ai santhiatesi.

Se Caluso-Alpignano e Stamperia-Olimpia termineranno, quindi, con un risultato identico sarà proprio quel misero set a proiettare gli alpignanesi in Prunotto nei campionati nazionali. Se invece la Stamperia riuscirà a recuperare lo svantaggio perdendo un set in meno dei rivali allora si dovrà ricorrere addirittura al quoziente-punti per decidere la squadra da promuovere in C1.

Sulla carta il compito dell'Alpignano non è certo dei più facili: l'assoluta necessità di vincere per 3-0 sul campo di [illegible] «bizzarro» come il Caluso, capace di grandi exploit come di clamorosi capitomboli, potrebbe giocare brutti scherzi agli azzurri che comunque si presenteranno all'appuntamento decisi [illegible] caricatissimi per non farsi sfuggire un traguardo fortemente voluto e concretizzatosi nel finale di campionato con i due sudatissimi successi interni ottenuti contro Borgofranco e Santhià. [illegible] problemi dovrebbe avere lo stesso Santhià [illegible] liquidare in casa con il massimo scarto un Olimpia Aosta ormai al sicuro, in [illegible] solo di qualche soddisfazione parziale per [illegible] salvezza appena raggiunta.

Matematicamente ancora in corsa è, a [illegible] il vero, anche il Borgofranco: l'ipotesi di [illegible] promozione dei canavesani, però, è talmente remota da non essere presa seriamente in considerazione (sconfitte contemporanee per Alpignano e Santhià e vittoria [illegible] ragazzi di Nicoletta con il Chivasso).

C2 FEMMINILE — *Le due neopromosse Lasalliano e Pinerolo lasciano la C2 affrontando [illegible] squadre di buona levatura quali la Sanmartinese (a Novara) e la Doyukai (a Pinerolo): senza l'assillo [illegible] due punti ci [illegible] tutte le premesse per assistere a due [illegible] tecnicamente tra i più interessanti della stagione.*

Aggrappato a un sottilissimo filo di speranza è l'Artauto Savigliano che solo vincendo in casa del forte Cogne potrebbe agganciare in extremis il treno-salvezza. Tesissimo sarà il duello a distanza tra Galliate e Kiwi Bra, formazioni appaiate a quota 12 con l'identico quoziente-set. Chi sta peggio sono sicuramente le novaresi che dovranno rendere visita all'Unimorando Asti.

D MASCHILE — *Tutto deciso in coda (retrocessioni per Boves, Collegno e [illegible] nel girone A; Lasalliano, Trecatese e Canelli nel girone B; Val Veny, Strambino e Saluggia nel girone C), rimane ancora da [illegible] una delle tre promozioni in palio (girone C). Mentre Cuneo e Sanmartinese (vincitrici dei primi due gruppi) chiuderanno la stagione ospitando le «cenerentole» Collegno e Lasalliano, Valdocco e Aurora si giocheranno la C2 all'ultimissimo sprint. Grande favorito è il Valdocco, in vantaggio di due lunghezze.*

Condio

Slalom in salita (in gara le auto)

[illegible] — Si corre domenica la Sinio-Roddino, terza prova del superslalom Vezza '83, campionato [illegible] in salita, organizzato dal Circolo «Amici del Moscato di Alba». La gara, che si inizierà alle 14,30 (verifiche tecniche a partire dalle 8,30 presso la ditta Prunotto di [illegible] d'Alba) si articola in [illegible] manches. La lunghezza del percorso è di 3 chilometri [illegible].

Dopo le prime [illegible] prove disputate a Calice Ligure e a S. Romolo è al comando della [illegible] Augusto Cesari, su Fiat X 19, che si è imposto in entrambe le [illegible]. [illegible] Sinio dovrebbe prendere parte anche il vincitore dello [illegible] so campionato, il veneto Aldo Fasan, bloccato [illegible] problemi di messa a punto.

[illegible] per il titolo assoluto, oltre alla Fiat X 19 di Cesari, la Beta Montecarlo di Edmondo, le Porsche di [illegible] e Torti, le Alpine di Carrega e Careglio e la Renault 5 Turbo di [illegible].

■ **VENARIA** — *Organizzato dall'Aurora di Venaria, si disputa nei giorni di domani e domenica presso la palestra [illegible] Milani di corso Giovanni XXIII la terza edizione del trofeo femminile Osvaldo Savio. Qualificata la partecipazione con il Cus Torino (che gioca in A2), il Rivarolo e le padrone di casa (serie B) e la Safa (C1). Le partite incomineranno [illegible] pomeriggio alle [illegible] con Cus Torino-Rivarolo, seguiranno sfide incrociate fra tutte le partecipanti. Incontri alle 10,30 del mattino e alle 15,30 per la giornata di domenica. Al termine, premiazione nella [illegible] palestra di gioco.*

ANALIZZIAMO IL FENOMENO DEL DIVISMO

LE STELLE
con il marchio di fabbrica

CHE [illegible] dobbiamo pensare [illegible] noi quando, privi di un desiderio o di un'opportunità migliore, passiamo la serata a gingillarci con il comando a distanza davanti al più potente elettrodomestico che sia mai stato inventato cioè la televisione?

Se siamo esseri normali, [illegible] siamo, [illegible] facciamo due risate nel vedere un attore scespiriano mentre protende le braccia minacciando di colpire con [illegible] pallina di tennis Borg e McEnroe, che non fanno quasi [illegible] tempo a scansarsi di fronte all'irrompere d'una banda di motociclisti i quali troveranno con i poliziotti che li inseguono un profi[illegible] accordo sul valore dei mobili esposti nella fabbrica sulla statale del Moncenisio.

Se siamo poeti come è William Burroughs, riflettiamo [illegible] giocare [illegible] i testi [illegible] porta a vedere pochi scorci di cronaca, di spettacolo, di pubblicità: *«Certe frasi del dialogo [illegible] un western di serie [illegible] corrispondono parola per parola a certi versi di Tennyson che sto leggendo. John Wayne a cavallo assomiglia al personaggio di un mio vecchio sogno. La televisione è il vettore del [illegible] che regge le linee di comunicazione cui siamo incatenati»*.

Nell'analizzare [illegible] serenità il divismo, il mercato e i mass media nella società contemporanea (*La fabbrica delle stelle*, 330 pagine, [illegible] mila lire, Mondadori editore) Carlo Sartori prende le mosse dall'esasperato peso che il [illegible] televisivo ha nella vita comune ricordando che muta la logica stessa di apprendimento dei bambini [illegible] [illegible] spostamento [illegible] *«l'aggregazione caotico-puntuativa, tipica dell'immagine visiva, a scapi[illegible] della ferrea sequenzialità logica [illegible] scrittura»*.

Al termine del saggio Sartori concluderà con amarezza che la struttura [illegible] divismo, attraverso pesanti interventi sul mercato che si trasformano in mode, «comanda» letteralmente la nostra attenzione. Basta pensare alla mania per il proprio corpo determinata dall'esempio e dal libro di Jane Fonda oppure [illegible] passione per i giochi rompicapo sulla scia del celebre cubo di Rubik. Il grosso nome — sia [illegible] Farrah Fawcett che non sa recitare o Pelé che riprende a giocare in America dopo il ritiro — determina i consumi e modifica i costumi.

[illegible] come si [illegible] giunti a tanto? Sartori con un'analisi ricca di particolari e basata sull'esperienza non cade nella tentazione dell'accademismo. Ogni [illegible] colto [illegible] è bilanciato dall'aneddoto, ogni definitiva conclusione [illegible] ridiscussa dall'esame di nuovi dati. Così ha la bella faccia tosta di selezionare, fra le tante cose che ha detto, [illegible] simpati[illegible] dichiarazione [illegible] «non colpevolezza» firmata Ronald Reagan: *«Fare l'uomo politico è come fare l'attore: l'unica differenza [illegible] che per interpretare un film bisogna avere talento, mentre per parlare [illegible] politica non [illegible]»*.

FARRAH FAWCETT, ATTRICE INESISTENTE [illegible] [illegible] PRODOTTO DELLO «STAR [illegible]

Al di là del buon senso il presidente ha in ogni modo colto nel segno indicando nel cinema uno dei fatti più sconvolgenti del no[illegible] secolo. E' Hollywood che cambia la mentalità di milioni di suoi spettatori (l'Italia ha creato con Francesca Bertini [illegible] esempio unico ma non riproducibile) imponendo divi fantastici e inaccessibili. Sono d'oro le maniglie delle porte di Charles Ray, [illegible] vasca da bagno di Gloria Swanson, i rubinetti di Barbara La Marr. [illegible] sono vere la passionalità che suscitano i Rodolfo Valentino e i Ramon Novarro, il fascino che [illegible] Greta Garbo e la «famiglia reale» dei Barrymore, [illegible] gioia [illegible] danno [illegible] Chaplin e Harold Lloyd.

Lo [illegible] system fa [illegible] un figurante che [illegible] operatore rifiutò [illegible] inquadrare perché era più brutto d'un orangutan, il [illegible] Clark Gable [illegible] nasconde [illegible] orecchie a sventola sotto una folta capigliatura e sottolinea la [illegible] pesante delle labbra con un paio di baffetti sottili. [illegible] è vietato a un'organizzazione che intorno agli anni dieci [illegible] dato rilievo all'attore troncando la produzione [illegible] [illegible] i quali ne mortificavano la popolarità per puntare invece sul personaggio.

Seguendo un perverso meccanismo di corsi e ricorsi, il divismo mezzo secolo dopo abbandona lo star system, grazie soprattutto al piccolo schermo, per promuovere il personality system. Pochi ricordano [illegible] [illegible] di Harry Winkler ma sono milioni coloro che hanno adorato il suo personaggio di Fonzie, pochi apprezzano Larry Hagman [illegible] fanno follie per il suo J. R., [illegible] [illegible] Ar. Mentre [illegible] tempo l'eccezionalità dettava legge, [illegible] l'abitudinarietà e [illegible] ripetitività non ammettono diversivi.

Un solo [illegible] dà magari la popolarità (diciamo *Lolita* per Sue Lyon, *La principessa Sissi* per Romy Schneider). Piuttosto [illegible] impossibile che [illegible] sola apparizione [illegible] tv consacri una celebrità. Il piccolo schermo rimpicciolisce la voglia di [illegible] e di criticare. Forse deriva [illegible] questo la gaffe d'un nostro uomo politico che in America ci[illegible] pubblicamente per destare una maligna ilarità il nome di Lori Del Santo che nessuna acrobazia [illegible] traduttore riuscì a imporre [illegible] americani che logicamente la domenica sera non si trovavano [illegible] Italia per ammirarla nei «ritagli» di Arbore.

Di [illegible] *La fabbrica delle stelle* conclude con [illegible] [illegible] discorso [illegible] non si fa mai compunto né trionfalistico. Ci sarà qualche impennata polemica nella prosa di Sartori (non è vero [illegible] esempio che quando approdò ad Hollywood, Marlene Dietrich era una *«giovinetta tedesca abbastanza banale»* perché aveva [illegible] girato — ventiseienne — con Von Sternberg il capolavoro *L'angelo azzurro*).

Tuttavia [illegible] libro smaschera i meccanismi di una società come la nostra, dove lo spettacolo rischia [illegible] trasformarsi in potere e il divismo in tirannia. E' molto pericoloso il passaggio dai divi dello spettacolo [illegible] spettacolo dei divi.

Piero Perona

...NEL FIRMAMENTO

«...quella ingenua diva eterna minorenne che fu **Mary Pickford**».

«Qualcuno viene celebrato a dismisura quando si [illegible] che è vicino alla [illegible] [illegible] ca, ed è una stella ripescata come **Henry Fonda**».

«Un bellissimo spettro si aggira tra i mass media di tutto il mondo industrializzato. E' quello [illegible] **Brooke Shields**: [illegible] pubblicità è l'anima del successo?».

«**Pelé**: come riciclare [illegible] "perla nera" e vendere di più».

«Un papa che porta già scolpiti in [illegible] i segni della "celebrità", in quanto simbolo sofferente [illegible] una delle contrapposizioni ideologiche del mondo, quella tra Est e Ovest, tra cattolicesimo e marxismo: **Giovanni Paolo II**».

Gianfranco Plenizio sostituisce Nino Rota

FELLINI
Un nuovo musicista

DOPO la morte di Nino Rota, che ha interrotto la lunga collaborazione tra il grande musicista e Federico Fellini, l'eredità di [illegible] un suono [illegible] immagini del maestro [illegible] toccata a Gianfranco Plenizio che è stato incaricato [illegible] comporre le musiche del nuovo [illegible] [illegible] Fellini «E [illegible] nave va». Direttore d'orchestra (anche per [illegible] musiche della «Città delle donne»), compositore e pianista, Plenizio ha curato la colonna sonora di molti [illegible] film. [illegible] abbiamo chiesto che effetto fa subentrare, al fianco [illegible] Fellini, al posto di Nino [illegible]

«Quella di Rota — risponde — *era una presenza massiccia come solo quella di un musicista che ha dato prove eccezionali in tutti i campi può essere. Quindi è estremamente difficile prendere il suo posto. Posso dire soltanto che sono onorato della scelta di [illegible] e che farò del mio meglio per non deludere le sue aspettative»*.

— Cosa accadrà con le musiche del film «E la nave va»: cambieranno rispetto a quelle ormai tipiche dei film di Fellini?

«Direi — risponde Plenizio — *[illegible] [illegible] musiche di "E la [illegible] va" saranno completamente diverse per un motivo essenziale: la nave [illegible] Fellini porta opera lirica. [illegible] cantanti, appassionati, [illegible] d'orchestra e musicisti. Il mondo dell'opera [illegible] [illegible] [illegible] elemento fondamentale nell'espressione musicale del film. E questo gli dà già una cifra molto particolare. [illegible] la musica [illegible] film recupererà quindi il mondo dell'opera lirica e sarà dunque diversa da quella degli altri film di Fellini»*.

— Dunque, gran parte della colonna sonora [illegible] sarà [illegible] [illegible] originali, ma riprenderà temi famosi...

«Sì, insieme a Fellini ho fatto un collage di famosi brani d'opera rivedendoli però in modo singolare. Per esempio nel film si sono adoperati frammenti d'opera scomposti e rimontati insieme. I versi di questi brani sono stati scritti dal poeta Andrea [illegible] In sostanza nel film si cantano dei famosi brani d'opera tolti dal loro contesto originario e rimontati insieme in maniera nuova e con parole nuove».

— Per tornare a Nino Rota, c'è stato un momento in cui Fellini le [illegible] di ispirarsi un po' [illegible] [illegible] del [illegible] scomparso?

«All'inizio si era parlato [illegible] servirci anche per questo film [illegible] tematiche rotiane. Poi invece è subentrato il mondo dell'opera lirica e [illegible] melodramma [illegible] hanno affascinato Fellini ed hanno preso un posto di rilievo. In ogni caso quella di Rota è una presenza sacra, ineluttabile nel mondo musicale di Fellini, quindi un riferimento a lui non può mancare».

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE
nella provincia culturale

ANDREIJ TARKOWSKIJ

SI conclude giovedì [illegible] [illegible] sala Ferrero del teatro Comunale, la programmazione organizzata dal Gruppo Cinema Alessandria per l'inverno 82/83. [illegible] cartellone, in prima assoluta per la città, è *Stalker* (1979) di Andreij Tarkovskij: il regista russo che Michelangelo Antonioni ha definito [illegible] «poeta dello schermo».

Tutti i suoi film, da *L'infanzia [illegible] Ivan* (Leone d'oro a Venezia nel [illegible] a *Andrej Ru[illegible]* (Gran [illegible] [illegible] [illegible] a Cannes [illegible] '69), dal fantascientifico *Solaris* (1972) a [illegible] *specchio* (1975), sono sciarade cui ogni spettatore può dare una diversa interpretazione.

Così pure *Stalker*, storia di [illegible] individuo onesto e povero — «l'ultimo idealista» ha definito Tarkowskij il suo personaggio — che vive in una baracca con la moglie e la figlia e che, per mestiere, eludendo [illegible] sorveglianza di polizia e esercito, guida in [illegible] «Zona» proibita coloro che si rivolgono a lui.

In questa Zona [illegible] atterrata tempo prima un'astronave che, ripartendo, vi aveva la[illegible] un'energia magica capace [illegible] trasformare in realtà i desideri degli uomini. Lo Stalker — il termine deriva dall'inglese *to stalk*, avvicinarsi furtivamente — accompagna dunque nella [illegible] uno scrittore e [illegible] scienziato per [illegible] felici», secondo le [illegible] parole.

[illegible] viaggio, pur avventuroso e rischioso, non è che un pretesto per scoprire la personalità dei tre protagonisti. E mentre lo Stalker, alla fine, perde la sua [illegible] nella possibilità di far felice chiunque lo voglia, lo spettatore rimane col dubbio: forse il luogo dove si compiono i desideri è soltanto un mito. Oppure è il frutto della fantasia del nostro eroe?

Nemmeno con Stalker, quindi, Tarkowskij offre soluzioni; pone piuttosto [illegible] interrogativi perché, per dirla con Antonioni, «dalle sue opere non filtrano delle tesi, filtra solo poesia».

Eva Ferrero

MATTINA

8 — Grp Film: *Vendetta rusticana, drammatico*
Quinta Rete Telefilm: *Dick Van Dyke*

8,30 Canale 5 Telefilm: *Arnold*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

9 — [illegible] 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Videogruppo Cartoni: *Uaul*

9,20 Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*

9,30 Videogruppo Calcio: *Campionato inglese*
Quinta Rete Telefilm: *Selvaggio West*

9,45 [illegible] Calcio: *Goal*

10 — Rete Uno Documenti: *Il meraviglioso circo del mare*
Grp Film: *L'età dell'amore, commedia*

10,05 [illegible] 1 Film: *Dove la terra scotta, con Gary Cooper. Western*

10,20 Rete Due Attualità: *Giorni d'Europa*

10,30 Rete Uno Musicale: *Voglia di musica*
[illegible] 4 Sport: *I grandi match di boxe*
Quinta [illegible] Promozionale: *Gran Bazar*

10,50 Rete Due Musicale: *Concerto diretto da Marcello Panni*

11 — Rete Uno Diretta: *Santa Messa*

11,25 Rete Due Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

11,30 Rete 4 Attualità: *Reporter*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Videogruppo Film: *L'onorevole Angelina, con Anna Magnani. Commedia*

11,55 Rete Uno Diretta: *Angelus di Giovanni Paolo II*

12 — Rete Due Varietà: *Meridiana*
Rete 4 Telefilm: *Mamy fa per tre*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

12,15 Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 Rete Tre Musicale: *Italian Dance*
Telestudio Automobilismo: *A [illegible] gas*
Grp Varietà: *Bingoo*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — Rete Uno Attualità: *Tg l'una*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Rete 4 Sport: *Bomber*
Italia 1 Automobilismo: *Grand Prix*

13,20 [illegible] Tre Musicale: *Incontri d'autore*

13,30 Rete Due Varietà: *Blitz*

13,45 [illegible] Film: *Cammina, non correre, [illegible] Samantha Eggar. Commedia*

POMERIGGIO

14 — Rete Uno Varietà: *Domenica in...*
Rete Tre Musicale: *Rockline*
Italia 1 Film: *Il richiamo della foresta, con Charlton Heston. Avventuroso*
[illegible] Due Musicale: *La hit parade americana*

14,10 [illegible] Due Automobilismo: *Gran Premio di Belgio di Formula 1*

14,25 Rete Uno Sport: *Notizie sportive*

14,30 Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

14,40 Rete Tre Sport: *Tg3 diretta sport: Tennis, internazionali d'Italia*

15 — Rete Uno Musicale: *Discoring*

15,30 Rete 4 Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*
Videogruppo Cartoni: *Uaul*

15,40 Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*

16 — Rete Uno Ciclismo: *Giro d'Italia*
Quinta Rete Cartoni: *Woobinda*

16,25 Rete Due Varietà: *Blitz - spettacolo*

16,30 Rete 4 Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Grp Sport: *Vinovo corre*

16,45 Rete Due Sport: *Risultati dei primi tempi e interviste*

16,50 Rete Uno Sport: *Notizie sportive*

16,55 [illegible] Uno Musicale: *Discoring, seconda parte*

17 — Rete Due Sport: *Ippica: Premio Presidente della Repubblica*

17,30 Videogruppo Film: *Senso, di Luchi[illegible] Visconti. Drammatico*
Quinta Rete Telefilm: *Popi*

17,40 Canale 5 Varietà: *Attenti [illegible] noi due Due*

17,45 Rete Due Sport: *Risultati finali*

17,50 Rete Uno Sport: *Notizie sportive*

18 — Rete Due Varietà: *Blitz - spettacolo*
Rete [illegible] Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

18,30 Rete Uno Sport: *Novantesimo mi[illegible]*

19 — Rete Uno Calcio: *Sintesi di un tempo di una partita di serie B*
Italia 1 Telefilm: *In [illegible] Lawrence*
Quinta Rete Telefilm: *Black Beauty*

19,15 Rete Tre Sport: *Sport regione*

19,30 Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Rete 4 Telefilm: *Buck Rogers*
Grp Telefilm: *Sullivans*

19,35 Rete Tre Musicale: *Love*

20 — Rete Due Sport: *Domenica sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

SERA

20,30 Rete Uno Film: *Quo vadis, con Deborah Kerr. Storico*
[illegible] Due Varietà: *Chewing gum show*
Rete Tre Sport: *Sport tre*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Rete 4 Varietà: *Gran varietà*
Italia 1 Film: *Un genio, due compari, un pollo, con Terence Hill. Commedia*

21,30 Rete Tre Documenti: *Le vie del [illegible]*

21,35 [illegible] Due Telefilm: *I professionals*

21,45 Rete Uno Sport: *La domenica sportiva*

22,05 Quinta R[illegible] Telefilm: *Selvaggio West*

22,25 Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*

22,30 Videogruppo Attualità: *Presa diretta*
[illegible] Tre Calcio: *Campionato [illegible] calcio B*

22,35 Rete Due Attualità: *Primo piano*

22,50 Rete [illegible] Musicale: *Pupo in concerto*

23,25 [illegible] 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,30 Canale 5 Attualità: *News*
Rete [illegible] Film: *Valanga, con Mia Farrow. Drammatico*
[illegible] Uno Ciclismo: *Giro d'Italia*

0,10 Rete Due Sport: *Da Catania: Rugby: Italia-Urss*

0,20 Italia 1 Telefilm: *Poliziotto di quartiere*

Ore 20,30 sulla Rete 1

QUO VADIS

Bob [illegible] Deborah

Rete Uno Ore [illegible] : *Quo Vadis*, [illegible] storico [illegible] Dopo il [illegible] e *Via col vento* è il turno di questo celeberrimo kolossal storico [illegible] farsi spezzettare in due serate contigue secondo una prassi eccezionale che rischia di diventare norma quando [illegible] è [illegible] po' più lungo [illegible] normale. Il [illegible] aprì la stagione dei grandi film storici americani (da [illegible] Hur al fallimentare Cleopatra) e s'impernia sulla vicenda di Robert Taylor patrizio romano che s'innamora di Deborah Kerr, cristiana. Nerone e Poppea li perseguitano, mentre Petronio Arbitro e Ursus li aiutano. I produttori italiani (il film fu girato dagli americani a Cinecittà) restarono impressionati dalla grandiosità dell'organizzazione statunitense e cercarono per tutta la vita di [illegible] le comparse Sophia Loren.

[illegible] 1 Ore 20,30 : *Un genio, due compari, [illegible] pollo*, Italia commedia 1975. Storia di una supertruffa in ambientazione western per i pochissimi che [illegible] guarderanno Quo Vadis. Terence [illegible] è un imbroglione, [illegible] mago mezzo ciarlatano e un po' filosofo che con la complicità di Miou Miou architetta un bidone ai danni di un disonesto ufficiale di cavalleria. Il trucco [illegible] nel fargli credere di aver scoperto il meccanismo della truffa e spingerlo a cadere in [illegible] nascostissimo tranello. Non mancano i colpi di scena e naturalmente le risate.

Rete 4 Ore [illegible] *Valanga*, [illegible] drammatico 1978. La peggiore interpretazione di [illegible] Farrow, qui a fianco di [illegible] Hudson. Il regista Corey Allan cercò di rendere spettacolare il dramma di un albergo sotto l'incubo di [illegible] valanga pronta a investirlo. [illegible] la discesa della massa nevosa dura pochi secondi e tutta l'attesa dura invece lunghi quarti d'ora.

CLASSICA

Ne[illegible] prossimi giorni la qualità della vita musicale cittadina attraverserà uno stato di grazia dovuto [illegible] presenza nei cartelloni di grandi interpreti e di grandi opere. [illegible] tutto spicca però la musica moderna e contemporanea che offre occasioni di grandissimo pregio.

Ci vorremmo soffermare in particolare [illegible] Concerto che avrà luogo alla Rai martedì 24 con il Gruppo di musica contemporanea diretto da Giampiero Taverna. Il cartellone presenta musiche di [illegible] Pennisi, Salvatore Sciarrino, Aldo Clementi e Bruno [illegible]derna ed i componimenti di Sciarrino e Maderna rivestono [illegible] carattere di eccezionalità.

Di Salvatore Sciarrino si eseguirà *Introduzione all'oscuro* per dodici strumenti che ha valso al giovane compositore siciliano l'assegnazione [illegible] *Premio Psacaropulo* [illegible] parte della critica musicale torinese, quale componimento [illegible] di maggior pregio eseguito nella scorsa stagione. Sciarrino ha [illegible] trentasei anni ma già da tempo è considerato una delle personalità più spiccate della musica contemporanea e, cosa singolare, è indubbiamente il musicista che, pur [illegible] avendo una particolare inclinazione didattica, ha maggiormente influito sui compositori dell'ultima generazione.

[illegible] catalogo è imponente e somma ormai a [illegible] settantina di opere [illegible] le quali figurano anche alcuni lavori teatrali: la favola [illegible] musica *Amore e Psiche*, la surrealissi[illegible] vicenda di *Aspern*, tratta [illegible] racconto omonimo [illegible] Ja[illegible] *Cailles* [illegible] *sarcophage*, *Vanitas* e recentemente un *Lohengrin* [illegible] sul singolare testo letterario di Jules Laforgue. La più alta originalità di Sciarrino consiste però nell'invenzione quasi esasperata che ha condotto sulla materia sonora.

Suoni fruscianti e impalpabili ottenuti con uno studio rigoroso degli [illegible] negli archi e nei fiati, trilli, archi dinamici [illegible] grande intensità, [illegible] intonati compongono quello [illegible] potremmo definire [illegible] linguaggio subfonico talvolta appena alle soglie dell'udibile.

Il [illegible] che sprigiona questa singolarissima materia [illegible] è così intenso che l'ascoltatore vi soggiace e tende a confinare la musica di Sciarrino nei recinti dell'impressionismo.

Nulla di più errato perché i palpiti e i soffi della musica di [illegible] rigore di schietta derivazione geometrica, paiono quasi metafore sonore di complessi teoremi acustici, psicologici e filosofici. Nello stesso concerto Giampiero Taverna dirigerà anche il *Giardino religioso*, uno degli ultimi componimenti di Bruno Maderna, il compositore veneziano del quale cade quest'anno il decimo anniversario della morte.

[illegible] possiamo qui tracciare neppure sommariamente [illegible] profilo di questo grande musicista che specialmente nella sua ultima stagione creativa raggiunse elevatissimi traguardi, ma l'ascolto del *Giardino religioso* dovrebbe susci[illegible] l'ammirazione [illegible] molti ascoltatori. **Enzo Restagno**

La settimana

Questa sera alla Rai Paul Strauss dirige opere sinfoni[illegible] di Fauré e [illegible] Lunedì 23 al Piccolo Regio i Solisti [illegible] Torino diretti [illegible] Martinotti presentano pagine di Boccherini, Manzoni e Prokofiev. Martedì 24 alla Rai musiche contemporanee [illegible] Pennisi, Sciarrino, Clementi e Maderna diretta da Giampiero Taverna. Mercoledì 25 [illegible] l'Unione m[illegible] Uto Ughi e Eugenio Bagnoli eseguono le tre Sonate per violino e pianoforte di Brahms. Giovedì 26 Ughi e Bagnoli si esibiscono al Politecnico con musiche di Beethoven, [illegible] e Paganini.

MATTINA

8 — **Grp** Film: *Crash che botte, strippo, strappo, stroppio*. Comico
Quinta Rete Telefilm: *Dick Van Dyke*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Quinta Rete** Telefilm: *Selvaggio West*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,30 **Rete** [illegible] Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Videogruppo Film: *Sull'orlo dell'abisso*. Drammatico

9,45 **Grp** Varietà: *Tutto cinema*

10 — **Italia 1** Film: *Giubbe rosse*, [illegible] *Gary Cooper*. Western
Quinta Rete Film: *E le stelle stanno a guardare, con Michael Redgrave*. Drammatico

10,15 **Rete 4** Film: *Il terrore corre sul filo, con Barbara Stanwyck*. Drammatico
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

10,50 **Canale** [illegible] Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
Canale 5 Telefilm: *Alice*
Quinta [illegible] Telefilm: *Bluey*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Rete 4 Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*
Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

12,30 [illegible] **Uno** Documentario: *I nomadi del ghiaccio*
Rete Due Medicina: *Tg2 trentatré*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Rete 4 Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hillbillies*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Tuttilibri*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Fascino del palcoscenico*, drammatico
Quarta Rete Film: *Il giovane selvaggio*. Poliziesco

13,15 **Rete 4** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Attualità: *Tresei special*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Dramma d'amore*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Rete 4 Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
[illegible] **1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta [illegible] Telefilm: *Missione impossibile*

14,20 **Rete Due** Giochi: *Paroliamo*

14,30 [illegible] **Due** Cartoni: *Doraemon*
Rete Tre Scherma: *Campionati italiani assoluti*

14,40 **Rete Due** Giochi: *Paroliamo, seconda parte*
Italia 1 Film: *Bob e Carol* [illegible] *Ted e Alice, con Natalie Wood*. Commedia

14,50 **Rete 4** Film: *Passi nella notte, con Barbara Stanwyck*. Drammatico

15 — [illegible] Telefilm: *Blondie*

15,25 [illegible] **Due** Varietà: *Spazio mare*

15,30 **Quarta Rete** Telefilm: *Ultraman*
Videogruppo Attualità: *Presa diretta*
Rete Uno Ciclismo: *Giro d'Italia*

15,55 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

16,10 **Rete Tre** Calcio: *Campionato B*

16,30 **Rete** [illegible] Documenti: *I parchi nazionali europei*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quarta Rete Telefilm: *Police Surgeon*

17 — [illegible] **Due** Telefilm: *Boomer, cane intelligente*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

17,05 **Rete Uno** Cartoni: *Avventure e amori di Nero, cane di leva*

17,20 **Rete Due** Varietà: *Happy Magic*

17,30 **Quinta** [illegible] Telefilm: *Popi*
Quarta [illegible] Musicale: *Filmati musicali* [illegible] *richiesta*

17,55 **Rete Due** Comiche: *Piccole risate*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Arnold*
Rete 4 Cartoni: *Ciao Ciao*
[illegible] **1** Sceneggiato: *La grande vallata*
Quinta Rete Telefilm: *Uncle*

18,20 **Rete Uno** Attualità: *L'ottavo giorno*

18,25 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Rete 4** Telefilm: *Buck Rogers*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hillbillies*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Due Telefilm: *Eddie Shoestring*

19 — **Rete Uno** Varietà: *Italia sera*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*
[illegible] **1** Telefilm: *Six milion dollars* [illegible]

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Rete 4 Telefilm: *Chips*
Grp Attualità: *Pagina speciale*
Videogruppo Attualità: *Il termometro dell'economia*

20,05 [illegible] **Tre** Documenti: *Italia* [illegible] *schede*

SERA

20,30 **Rete Uno** Film: *Quo vadis, seconda parte*. Storico
Rete [illegible] Sceneggiato: *Un pezzo di cielo*
Rete Tre Documenti: *Lo spettacolo più grande*
[illegible] **4** Film: *Piedone l'africano, con Bud Spencer*. Commedia
[illegible] **1** Film: *Orgoglio* [illegible] *passione, con Sophia Loren*. Avventuroso
Videogruppo Film: *Alle donne piace ladro*, [illegible] *James Coburn*. Avventuroso
Quinta [illegible] Attualità: *Boomerang*

21,35 **Rete Due** Attualità: *Primo piano*
Rete Tre Documentario: *Vita degli animali*

22,10 **Rete T**[illegible] Sport: *Il processo del lunedì*

22,20 **Rete Uno** Attualità: *Appuntamento al cinema*

22,30 [illegible] **Uno** Attualità: *Speciale Tg1*

22,35 [illegible] **Due** Sceneggiato: *Le storie di Mozziconi*

22,40 **Rete 4** Telefilm: *Fantasilandia*

22,50 **Italia 1** Telefilm: *Samurai*

23,15 **Rete Due** Attualità: *Sorgente di vita*

23,40 **Rete 4** Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*
Italia 1 Documentario: *Havoc*
Videogruppo Attualità: *Il termometro dell'economia, replica*

24 — **Grp** Film: *Vizi morbosi di una governante*. Drammatico
[illegible] **4** Film: *A chi tocca tocca*

Ore 20,30 sulla Rete 1

A RI-QUO VADIS

Ustinov fa Nerone

[illegible] **Uno Ore 20,30:** *Quo Vadis*, Usa storico 1951. Seconda parte di Quo Vadis. Il [illegible] è tratto dal romanzo del polacco Sienkiewiks che nel 1905 vinse il Nobel per la letteratura. Il cast comprende [illegible] Peter Ustinov che probabilmente fra tutte le figure [illegible] quella che si ricorda [illegible] più grazie ad una singolarissima interpretazione [illegible] Nerone, [illegible] barba [illegible] siccia e crudeltà effeminata. Spettacolari sequenze [illegible] Roma che brucia.

Rete [illegible] **Ore 20,30:** *Un pezzo* [illegible] *cielo*, sceneggiato. [illegible] puntata: Janina, le [illegible] ragazze [illegible] le suore alloggiano ora in una scuola di campagna abbandonata [illegible] condividono le stanze con [illegible] battaglione [illegible] tedeschi che [illegible] di stabilire buoni rapporti [illegible] loro [illegible] vengono trattati malissimo. Nel gennaio del [illegible] la Polonia viene liberata e Janina torna al paese d'origine nella [illegible] [illegible] ritrovare i genitori. Passano mesi senza che [illegible] sappia dirle dove sono finiti, e alla fine [illegible] piccola si rende conto di dover accettare di essere sola.

Rete [illegible] **Ore 22,35:** [illegible] *incontra Furia*, sceneggiato. [illegible] s'improvvisa amante della natura [illegible] sgrida [illegible] ragazzino che taglia la coda [illegible] lucertole. [illegible] ragazzino cerca di insegnargli [illegible] fumare e i due confondono i loro discorsi. Improvvisamente sull'altra sponda [illegible] Tevere, il barbone scorge [illegible] Entrambi si rincorrono senza riuscire mai ad incontrarsi. Alla fine Mozziconi si [illegible] disperato sotto un ponte, mentre [illegible] cappello si riempie delle briciole che sta facendo lei, mangiando tristissima poco sopra di lui. Neanche stavolta i due riescono a parlarsi.

CINECLUB

Si conclude oggi al Movie Club [illegible] breve rassegna [illegible] Charlie Chaplin che spaziava [illegible] *Luci della città* a *Un re a New York*. Oggi è in cartellone proprio quest'ultimo film che il grande autore-attore girò nel '57 con Dawn Addams per prendersi [illegible] rivincita sull'ottusità dimostrata nei suoi confronti dall'amministrazione e dall'establishment Usa. Quanto al pubblico, non sorse mai nessun problema. Anche in occasione di quest'opera tardiva, che francamente vanta pochi squarci divertenti, non tradì mai il [illegible] Charlot.

Interessa piuttosto annotare come, tra [illegible] mille polemiche abbozzate da [illegible] *re a New York*, non una valesse per concisione [illegible] cattiveria la gag di *Charlot emigrante* che le- [illegible] gli occhi riconoscente dalla nave alla statua della libertà e [illegible] trovava nell'inquadratura seguente con le mani impiastricciate per le impronte segnaletiche che le autorità in ogni caso prendevano per schedare e trattare [illegible] bestie i nuovi amici in arrivo dall'Europa.

Un [illegible] [illegible] *New York* rappresenta l'amara parabola di Re Shadow, un re ombra dal nome scespiriano il quale [illegible] negli Stati Uniti un [illegible] all'incomprensione dei suoi sudditi che l'hanno esiliato tra le minacce. Ma l'aggressività del potere, [illegible] violenza diffusa, la pubblicità battente, [illegible] commissione per le attività antiamericane lo disgustano. [illegible] ridurrà [illegible] fare la comparsa per [illegible] réclame retribuita, a saltare addosso all'intraprendente giornalista tratteggiata da Dawn Addams. Alla [illegible] uscita il film venne criticato con indulgenza mentre [illegible] Ita- [illegible] Guido Aristarco e la sua ri- [illegible] *Cinema* [illegible] prendevano fieramente posizione in suo favore.

Un altro comico che proviene dal circo e privilegia il muto, Pierre Etaix, è presentato nella sede del Centre Culturel Franco-Italien con una personale in versione francese. Etaix, che oggi ha 55 anni, ha lavorato per Tati e — d'intesa con Jean-Claude Carrière — ha diretto cinque film di lungometraggio. Naturalmente in Italia, data la sua [illegible] malinconica e la totale ripulsa dalla volgarità, Etaix ha perso progressivamente posizio- [illegible] nell'ambito del circuito commerciale finché il suo ultimo film *Le pays de Cocagne*, che pure risale al '71, non è neppure [illegible] tradotto.

Converrà rivedere sia *Le soupirant (Io e la donna*, 1962) [illegible] *Tant qu'on a* [illegible] *santé* (*Quando c'è la salute*, 1965) per cogliere i momenti più delicati di questo comico delicato: da [illegible] dimenticare la visi- [illegible] che il protagonista del secondo film fa al medico per trovare una parola di conforto che lo aiuti a superare la depressione. Con un crescendo irresistibile questo individuo che vegeta tra le nuvole di fumo delle sigarette e dei mozziconi percorso [illegible] brividi più nevrotici, indurrà il povero Etaix a fuggire in un posto in capo al mondo.

La bella sequenza esempli- [illegible] la rigida concezione che della comicità ha Pierre Etaix: «*C'è bisogno d'una costruzione d'ordine matematico come nella musica*». p. per.

[illegible]

Al Centro per [illegible] personale [illegible] Pierre Etaix oggi [illegible] 15,30 e 17,30 «Tant qu'on a [illegible] santé»; martedì [illegible] [illegible] 15,30 e 17,30 «Le grand amour»; mercoledì 25 alle 15,30 [illegible] grand amour»; giovedì 26 [illegible] 15,30 e 17,30 «Pays de Coca- [illegible]».

[illegible] Movie [illegible] oggi alle 20,30 e alle 22,30 «Un re a New York» [illegible] [illegible] Chaplin con Charlie e [illegible] Chaplin, [illegible] Addams, [illegible] Johnston.

Domani [illegible] domenica 22 tre proiezioni quotidiane di «Alien» di Ridley Scott [illegible] Tom [illegible] [illegible] Sigourney [illegible]

Da martedì 24 inizio del ciclo su «Kafka e il cinema».

MATTINA

8 — **Grp** Film: *Il texano,* [illegible]
Quinta [illegible] Telefilm: *Dick Van Dyke*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Quinta Rete** Telefilm: *Monijro*

9,15 [illegible] **1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,30 [illegible] **4** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Videogruppo Film: *El tigre, western*

10 — **Italia 1** Film: *Notte di nozze,* [illegible] *Anna Sten. Commedia*
Grp Promozionale: *Il prezzo della settimana*
Quinta [illegible] Film: *Le campane di San Ferdinando, con G. Warren. Avventuroso*

10,15 [illegible] Film: *La signora prende il volo, con Lana Turner. Commedia*

10,50 **Canale** [illegible] Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

11,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Bluey*

11,50 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Rete 4 Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*
Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *Università in Europa*
Rete Due Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Rete 4 Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Cronache italiane*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Pic nic, con William Holden. Drammatico*

13,15 **Rete 4** Sceneggiato: *Marina*

13,30 [illegible] **Due** Documenti: *Incontro con* [illegible] *matematica*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*
Quarta [illegible] Telefilm: *L'evo di Eva*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Attualità: *Tam Tam*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
[illegible] **4** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta Rete Telefilm: *Missione impossibile*
Quarta [illegible] Film: *Duello infernale,* [illegible] *Rod Cameron. Western*

14,05 **Rete Due** Giochi: *Playtime*

14,40 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

14,45 [illegible] **1** Film: *Quel freddo giorno nel parco,* [illegible] *Sandy Dennis. Drammatico*

14,50 [illegible] Film: *Avventura in Oriente, con Elvis Presley. Commedia*

14,55 **Rete Uno** Musicale: *Gino Paoli in concerto*

15 — [illegible] **Tre** Sport: *Campionati italiani assoluti di scherma*

15,10 **Rete Due** Varietà: *E' troppo strano*

15,30 **Videogruppo** Anticipazioni: *Tempo di cinema*
Rete Uno Documenti: *Il Cammeo*

15,40 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

16 — **Rete Uno** Cartoni: *Gli antenati*
Rete Due Varietà: *Reparto* [illegible]
Italia 1 Varietà: *Franco e Ciccio nei pasticci*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Quarta Rete Telefilm: *Police Surgeon*

16,20 **Rete Uno** Attualità: *Obiettivo su...*

16,25 [illegible] **Tre** Prosa: *Le baruffe chiozzotte*

16,30 [illegible] Cartoni: *Flo*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17 — [illegible] **Due** Telefilm: *Boomer, cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*
Quinta Rete Telefilm: *Popi*

17,05 **Rete Uno** Cartoni: *Scooby Doo*

17,30 **Rete Uno** Documenti: *Invito allo sport*
Quarta [illegible] Musicale: *Filmati musicali a richiesta*

17,50 [illegible] **Uno** Varietà: *Happy Magic*

17,55 [illegible] **Due** Cartoni: *Baggy Pants*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Arnold*
Rete 4 Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia 1 Sceneggiato: *La grande vallata*
Videogruppo Calcio: *Campionato brasiliano*

18,25 [illegible] **Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Rete 4** Telefilm: *Buck Rogers*
Quarta [illegible] Telefilm: *Ultraman*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 [illegible] **Uno** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Due Telefilm: *Eddie Shoestring*

19 — **Rete Uno** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
[illegible] Telefilm: *Six million dollars* [illegible]
Quinta [illegible] Sport: *Sport e sport*

19,30 **Rete Tre** Attualità: *Tv 3 regioni*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Rete 4 Telefilm: *Chips*

20 — **Grp** Telefilm: *Sesto senso*

20,05 [illegible] **Tre** Documenti: *Italia a schede*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Dove sta Zazà*
Rete Due Film: *Taras il magnifico, con Yul Brynner. Avventuroso*
Rete Tre Attualità: *Tg3 set*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Rete [illegible] Film: *Hair, di Milos For-* [illegible] *Musicale*
Italia 1 Film: *Il bandito dagli occhi azzurri,* [illegible] *Dalila Di Lazzaro. Giallo*
Grp Varietà: *Bingoo*
Videogruppo Film: *Il collezionista, con Samantha Eggar. Drammatico*

21,35 [illegible] **Uno** Attualità: *Quark,* [illegible] *di Piero Angela*
Rete Tre Musicale: *Concerto di Miles Davis*

22,30 **Rete Uno** Musicale: *Mister Fantasy*
Rete [illegible] Film: *Drum, l'ultimo Mandingo,* [illegible] *Len Norton. Drammatico*

22,45 **Italia 1** Telefilm: *Thriller*

22,50 **Rete** [illegible] Attualità: *Primo piano*

22,55 **Rete Tre** Documenti: *Quadri da* [illegible]

23,25 **Rete Uno** Documenti: *L'articolo genuino*

24 — **Telestudio** Sport: *Sport e sport*

0,15 [illegible] Telefilm: *Pattuglia del deserto*

0,30 **Telestudio** Film: *I cospiratori. Drammatico*

0,45 [illegible] **1** Telefilm: *Poliziotto* [illegible] *quartiere*

Ore 20,30 su Retequattro

HAIR

un po' di Broadway

[illegible] **Uno** [illegible] **21,35:** *Quark*, viaggi nel mondo della scienza. Piero Angela stasera insinua un dubbio curioso spiegandoci che l'evoluzione umana potrebbe [illegible] un errore della natura. Alcune malattie (come l'artrosi cervicale) potrebbero trarre origine dall'aver [illegible] posizione [illegible] innaturale. Proseguendo [illegible] indagini Angela parla anche della selezione naturale, principio fondamentale dell'evoluzionismo darwiniano che [illegible] esplica più i suoi effetti [illegible] larga parte della specie umana.

[illegible] **Ore 20,30:** *Taras il magnifico*, Usa avventuroso [illegible]. Versione spettacolare del romanzo di Gogol intitolato [illegible] ribelle cosacco Taras Bulba (l'attore è Yul Brynner) che nel Cinquecento [illegible] combatte i polacchi. Suo figlio maggiore s'innamora di una nemica e cambia fazione. Lui giura di ucciderlo e si appresta ad una sortita nel [illegible] avversario. Il regista è quello dei Cannoni di [illegible]

[illegible] **4** [illegible] **20,30:** *Hair*, Usa musicale 1979. Trasposizione cinematografica dell'omonima [illegible] che furoreggiò a Broadway, con bellissime coreografie, bravi attori e gradevolissimi intermezzi musicali. Il regista cecoslovacco transfuga in Usa, [illegible] Forman [illegible] questo film diede forma alle idee e agli slogan dei figli dei fiori. La vicenda [illegible] Savage nei panni [illegible] protagonista Claude che poco prima di partire per il Vietnam incontra il grande [illegible] della [illegible] vita. Disperato perché deve separarsi [illegible] lei, viene aiutato inaspettatamente da [illegible] amico che lo sostituisce all'ultimo andando a combattere (e a morire) in Indocina.

CANZONI

I [illegible] origine «Sapore di [illegible]re» era un film. Ma ben presto è diventato [illegible] colonna sonora — e che colonna sonora! — Venti titoli che arrivano direttamente dagli Anni 60, riuniti dal comune denominatore [illegible] nostalgia, dalla rivisitazione di [illegible] periodo d'oro della nostra storia: il periodo della «600», dell'Inter e del Milan campioni d'Europa, del benessere generalizzato, della ripresa industriale, del boom economico.

[illegible] film si rivolge in parte a chi di quegli anni è stato comprotagonista, [illegible] anche (e forse, soprattutto) a [illegible] c'era, a chi non era nato o non faceva altro che frignare abbandonato sotto l'ombrellone mentre poco lontano i «grandi» ballavano il twist, l'hully gully e parlavano della rapina del secolo sul treno Glasgow-Londra.

Diretto [illegible] Vanzina e interpretato da Jerry Calà, il film punta molto sulla colonna [illegible] pubblicata in questi giorni [illegible] LGD con lo stesso titolo («Sapore di mare»), [illegible] ingenuo gioco di parole sulla famosa [illegible] di Gino Paoli «Sapore di sale».

Nei due lati del disco vengono presentate [illegible] versione originale venti canzoni che hanno fatto la storia della nostra canzonetta: quelle canzonette analizzate venti anni fa da Umberto Eco non ancora famoso: quelle canzonette che facevano piangere gli adolescenti quando venivano ascoltate su enormi fonovaligie [illegible] regalate per il compleanno o in quei tremendi mangiadischi comprati in gruppo.

Il lato [illegible] apre [illegible] Edoardo Vianello [illegible] «Abbronzatissima» (sotto i raggi del sole): poi a raffica non si possono evitare «Il cielo [illegible] stanza» di Paoli ma qui nella versione di Mina, [illegible] «Quando calienta el sol» dei Los Marcellos Ferial, [illegible] storica «Una rotonda sul mare» (narra la leggenda che questa [illegible] abbia fatto nascere moltissimi amori) cantata [illegible] Fred Bongusto, «Come [illegible] non c'è nessuno» di Rita Pavone, «Senza fine» [illegible] Ornella Vanoni, [illegible] sono innamorato di te» composta [illegible] Luigi Tenco ma [illegible] cora dalla Vanoni, [illegible] degno di te» di Gianni Morandi, «Una ragazza in due» dei Giganti, «Sei diventata nera» ancora dei Los Marcellos Ferial.

[illegible] lato B invece raccoglie «Stessa spiaggia stesso mare» di Piero Focaccia, «Non ho l'età» [illegible] Gigliola Cinquetti, «C'è [illegible] strana espressione nei [illegible] occhi» dei The Rockes, «Nessuno mi può giudicare» di Caterina Caselli, «Una carezza in un pugno» [illegible] Adriano Celentano, «Perdono» di [illegible] Caselli, «Pietà per [illegible] ti ama» di Massimo Ranieri, «Luglio» di Riccardo Del Turco, «Lisa dagli occhi blu» di Mario Tessuto, «Segreti» di Giorgia Fiorio.

f. mond.

CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES

SPECIALE

IL FESTIVAL DELLE DELUSIONI

(forse il peggiore dai tempi della contestazione)

SPECIALE

CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES CANNES

UN GOFFO VERDETTO

bene solo per Volontè e Schygulla

DAL [illegible] [illegible] SPECIALE

CANNES — Con un goffo verdetto l'edizione [illegible] del Festival [illegible] definitivamente deluso quanti amano il cinema: in dodici giornate di proiezione sono stati tanti e tali gl'inconvenienti tecnici e spettacolari che l'avere offeso Bresson [illegible] premi [illegible] rappresenta soltanto l'ultimo passo verso l'insuccesso totale.

E' stato il peggiore Festival dai tempi della sessantottesca contestazione. Come per i vini, esistono anche per i film le annate mediocri: i prodotti imbottigliati nell'82 [illegible] venduti nell'83 non potevano piacere perché varati con mera mentalità commerciale [illegible] evidente fatica espressiva.

Se per esempio l'Italia, beniamina [illegible] Croisette, ricorre a un russo e allo stanco Ferreri per essere almeno presente, [illegible] capirà come il fenomeno sia diffuso e preoccupante.

Bisogna però dire che in passato Cannes [illegible] salvava [illegible] — oltre che per la straordinaria completezza della vetrina — per la scoperta d'un talento nuovo, per la fiducia in un autore misconosciuto. Sono cose di pochi anni or sono il magnifico scandalo di Nagisa Oshima [illegible] *L'impero* [illegible] *sensi*, la sconcertante interpretazione d'un certo Robert De Niro in *Mean Streets*, la presentazione come film-sorpresa dello *Stalker* di Tarkovskij, la nascita del visionario cinema greco con [illegible] *recita* di Anghelopulos.

Stavolta risultavano inutili le anteprime, le veglie notturne nei cinemini, le discussioni sulle cinematografie emergenti. Forse unicamente [illegible] Giappone (attraverso Oshima finanziato per *Furyo* da inglesi e neozelandesi, *Il carnevale nella notte* dalla Semaine de la Critique e il fuori concorso *Appassionata*) manifesta [illegible] segni [illegible] brillante risveglio [illegible] compattezza culturale.

Naturalmente la giuria [illegible] andata a pescare l'unico film giapponese tradizionale [illegible] l'ha insignito della Palma d'Oro: *La leggenda* [illegible] *Narayama* di Shoei Imamura è la ripresa d'una storia antica e d'un antico film. I vecchi che aspettano la morte sulla montagna siamo noi, vittime delle convenzioni dello spettacolo internazionale.

E dire che [illegible] Francia, per uscire dall'«impasse» culturale e politica, doveva trarre il massimo profitto da una manifestazione come Cannes. Aveva a disposizione con Robert Bresson e [illegible] *L'argent* un maestro giunto forse al canto del cigno: [illegible] questo maestro che all'argent non ha mai [illegible] peso, è giunto al Festival in mezzo [illegible] una [illegible] così malcelata che alla banalissima giuria non è parso vero [illegible] secondare prontamente.

[illegible] persino fastidio l'omaggio rivolto [illegible] Robert Bresson e Andrej Tarkovskij, i quali maestri del cinema [illegible] ed erano prima delle quattro righe [illegible] ieri dal presidente William Styron.

Nulla da eccepire sui premi che segnalano un italiano in un film straniero (Gian [illegible] Volontè per *La mort de Mario Ricci* di Goretta) e una straniera in un film italiano — Hanna Schygulla per *Storia* [illegible] *Piera* di Ferreri): interpreti qualificatissimi, magari non al meglio della loro capacità [illegible] in ogni modo inferiori [illegible] Jerry Lewis o Lili Monori, [illegible] seri, piacevoli, prestigiosi.

Si congeda così, nel fuggi fuggi dei festivaliers che da giorni [illegible] Croisette, l'edizione che con il nuovo Palais doveva segnare un'ulteriore tappa nella grandeur francese. Ha segnato invece disordini, inconvenienti, delusioni.

Servizi [illegible] Piero Perona

ORSON WELLES [illegible] LA PALMA D'ORO ALL'ATTRICE SUMIKO [illegible]

C'è gloria per tutte [illegible] dive, sulla Croisette, grandi o piccine che [illegible] siano. [illegible]phie Marceau [illegible] parla più del *Tempo delle mele* ma, con fianchi da madama e sorrisi da copertina, annuncia [illegible] recitarà in *Fort Saganne* di Alain Corneau accanto ai popolarissimi [illegible] Depardieu e Catherine Deneuve.

Ornella [illegible] affiancherà Jeremy Irons e Alain Delon in *Un amore di Swann* dal romanzo di Proust. Non ne dà notizia [illegible] stessa, [illegible] parla con entusiasmo il regista tedesco Volker Schlöndorff. Sarà che sposare Margaretha Von Trotta e i suoi *Anni di piombo*, non è cosa facile, certamente il rischio piace al regista [illegible] vincitore d'un [illegible] con *Il tamburo di latta*.

Non cambia genere al contrario Sylvia Kristel, che comincerà in estate a Los Angeles [illegible] riprese di *Emmanuelle n. 4*. Punta molto sul fatto che sarà un film in rilievo, irto se non altro di cifre: *Emmanuelle - 4 en 3 - D*. Annuncia che [illegible] saranno [illegible] quattro differenti versioni: un film tradizionale e un film in rilievo, un videonastro in due cassette e una «novel» per la televisione. Più corta delle altre, questa versione, e accessibile [illegible] minori.

LIZZANI [illegible]

CANNES — Carlo Lizzani ha cominciato [illegible] fare il cinema quando la realtà era un libro aperto, denso di colori netti e di fatti definiti. Oggi ha sessant'anni e si direbbe piuttosto un cronista, [illegible] illustratore: *Achtung, banditi!* nel '51 era un film d'autore, *Banditi* [illegible] *Milano* nel '68, un'esercitazione, *Il processo di Verona* nel '63 scavava nella follia del fascismo, *Fonta*[illegible] nell'80 lo rievocava [illegible] calma.

Per Lizzani tuttavia, [illegible] termine del quadriennio che lo ha visto rilanciare Venezia, la fama nel mondo internazionale del cinema è venuta viceversa aumentando. La Quinzaine lo ha invitato in [illegible] a tanti giovanissimi per concludere le proiezioni con *La casa del tappeto giallo* interpretato da Erland Josephson, Béatrice Romand, Vittorio Mezzogiorno e Milena Vukotic. E' la storia del mistero e dell'inquietudine che sovrastano una famiglia simbolicamente messa a disagio da quanto il tappeto ricorda e suggerisce.

Lizzani ha mandato [illegible] dichiarazione che spiega come talora [illegible] scopra, dietro le figure e gli avvenimenti, [illegible] trama intessuta [illegible] tanti punti sempre più sfuggenti, sempre più misteriosi: «*Come* [illegible] *punti interrogativi. E, per decifrarli,* [illegible] *la necessità di qualche lente d'ingrandimento più potente con modi più discreti, più duttili per provare* [illegible] *descriverli. Così è nato il mio film*».

Negli Anni Ottanta si assiste a [illegible] fuga dall'epica all'intimismo. [illegible] problema collettivo al problema individuale. Addio ai grandi temi e viva [illegible] passioni personali.

«*Una tendenza comune. Ne* La casa del tappeto giallo *c'è la suspense della vita quotidiana, la nevrosi che nelle metropoli* [illegible] *risparmia nessuno. Non siamo all'autobiografia di Carlo Lizzani, siamo alle paure* [illegible] *alle insicurezze che nel* [illegible] *ci portiamo dentro di noi. Di conseguenza i personaggi del mio film cercheranno, attraverso la trama appariscente* [illegible] *tappeto giallo, il segreto drammatico che hanno intuito*».

Battistrada e Bandini hanno scritto la sceneggiatura per il film che risulta unicamente diretto e non pensato da Carlo Lizzani. Non si tratta di un'incongruenza questa presentazione alla Quinzaine des Réalisateurs?

«*Ho partecipato* [illegible] *stesura di varie sceneggiature* (con Rossellini, con De Santis) [illegible] *altre ne ho scritte* [illegible]. *Questo soggetto mi* [illegible] *stato proposto dal produttore e mi è piaciuto. Non ho mai pensato* [illegible] *fosse necessario fare tutto da sé*».

DEMOCRATICO

[illegible] — *E' sempre Ermanno Olmi, che ha lasciato la Croisette senza una parola d'ira contro la censura la quale* [illegible] *un primo tempo aveva vietato ai ragazzi il suo* Camminacammina.

«Democrazia — [illegible] *evitando di accusare* —. Non siamo ancora all'altezza [illegible] questa parola. Noi pensiamo istintivamente che qualcuno debba provvedere a istituire la democrazia, difficilmente ci battiamo perché tutti abbiano [illegible] godere [illegible] democrazia».

In Camminacammina *sostanzialmente* [illegible] *fanno professione di democrazia né i viandanti né i magi.*

«Io affido questo concetto [illegible] bambino, quello che [illegible] le parolacce volgari e [illegible] tuite (per riprendere i termini [illegible] censura). Quando vede che vogliono sacrificare [illegible] il suo agnellino, si ribella [illegible] prima cosa in quanto difende un caro compagno di giochi. Ma subito precisa la sua po[illegible] gridando che [illegible] una donna vuole sacrificare [illegible] Dio che sta in cielo, sacrifichi la sua pelle».

Ne deriva [illegible] *tipo di religione provocatoria.*

«Non credo nella religione che guarda in alto. La cultura e l'iconografia tradi[illegible] bloccano [illegible] avvenimenti in schemi fissi di contorni e significati. Se si vuole concedere qualcosa [illegible] *Camminacammina*, [illegible] ho cercato con un reportage di andare al di là della verità, storica [illegible] leggendaria che sia, per penetrare nel fondo dell'avvenimento».

Olmi è stato accusato [illegible] *praticare un cattolicesimo* [illegible] *sa* [illegible] *protestante.*

«Credo che, [illegible] duemila anni dalla crocifissione l'affermazione — *Io* [illegible] *cristia*[illegible] — valga più della differenza tra cattolici e protestanti».

CENSURATO

Yaky Yosha ha 32 anni, quattro lungometraggi all'attivo e una lunga storia con [illegible] *censura. E' il più vivace talento della cinematografia israeliana e non* [illegible] *dà pace per certi conformismi che frenano la libertà* [illegible] *espressione.*

Nell'81 aveva impressionato alla Quin[illegible] [illegible] *Réalisateurs* [illegible] L'avvoltoio, *ironica parabola d'un furbacchione che inventa falsi diari di guerra per consolare le famiglie* [illegible] *caduti e viene condannato dalle leggi mentre i parenti rifiutano la verità e lo chiamano loro consolatore. Il protagonista finiva militare e,* [illegible] *equivoci, scriveva un diario copiandone i versi dai più noti poeti.*

La censura intervenne per lo sguardo disincantato che Yosha rivolgeva persino alla guerra dei [illegible] *Giorni. Ora in* Via senza uscita *egli si sofferma sul* [illegible] *d'una prostituta che cerca invano di sfuggire* [illegible] *suo destino di violenza ma non ha il diritto* [illegible] *che si* [illegible] *d'una storia vera. I motivi* [illegible] *diffidenza saranno i più* [illegible]*versi (la ragazza è un'araba, Tel Aviv figura come una fogna del vizio) ma* [illegible] *sicuro* [illegible] *regista non* [illegible] *sopporta.*

Anzi va persino [illegible] *di là del credibile quando, con l'aria* [illegible] *chi sa tutto e finalmente* [illegible] *tutto,* [illegible] *d'improvviso* [illegible] *voce*: «Certamente [illegible] prostituzione da noi risulta proibita, [illegible] ufficialmente, in quanto i partiti religiosi si trovano [illegible] go[illegible] [illegible] cinquanta per cento [illegible] clienti delle prostitute sono dei religiosi».

... NEL FIRMAMENTO

AL di là degli esiti del Palmarès, Robert Bresson aveva confermato [illegible] [illegible] scontrosità. Infatti *L'argent* era stato preceduto sullo schermo del [illegible] [illegible] documentario e ciò non gli era piaciuto. Non perché i [illegible] minuti di *Io so che ho torto ma domandate ai miei compagni*, dicono [illegible] *la stessa cosa* [illegible] una la[illegible] secondo le peggiori tradizioni dei documentari finanziati dalla scuola. Al contrario quest'indagine tra i giovanissimi sui disegni [illegible] Picasso, rifatti e commen[illegible] con arguzia che [illegible] dispiaciuta all'artista, sono un prodigio di montaggio e di aggressività.

Il regista Pierre Lévy ha avuto gli applausi della [illegible] e probabilmente anche quelli di [illegible] in ogni modo non ha gradito l'accoppiamento: «*Un antipasto troppo piccante rovina* [illegible] *gusto del piatto di portata*».

Non [illegible] dichiarazione [illegible] guerra, una negazione del buon vicinato?

«*Io faccio del cinema per fare piacere a me, a me, a me*».

* *

[illegible] basta un Premio Nobel per essere riconosciuti [illegible] agevolati. Gabriel [illegible]-Marquez si presenta a un ingresso [illegible] palazzaccio per firmare gli [illegible] autografi allo stand della Columbia che distribuirà *Erendira* di Ruy Guerra tratto da una sua celebre novella.

Garcia-Marquez ha più di cinquant'anni, un fisico che i mass media solo ora cominciano a imporre. L'usciere in abito da sera gli sbarra il passo perché non ha il lasciapassare: inutile dire che si tratta del famoso scrittore, che tra l'altro proprio l'anno scorso era in giuria a Cannes e che le varie proiezioni di gala per *Erendira* avranno pure contribuito a rendere famigliare. El señor non passerà.

Per fortuna qualcuno s'è precipitato a vergare al piano sotterraneo un lasciapassare e il Premio Nobel viene fermato e introdotto mentre sta per dare in escandescenze di fronte ai fotografi che aspettano il fatto di «nera».

MATTINA

8 — **Grp** Film: *I commandos dell'Est, guerra*
Quinta rete Telefilm: *Dick Van Dyke*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Quinta Rete** Telefilm: *Il cacciatore*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,30 **Videogruppo** Film: *Berretti rossi, [illegible] Alan Ladd, guerra*
Rete [illegible] Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

9,45 **Grp** Attualità: *Tanto per leggere*

10 — **Italia 1** Film: *Il prigioniero della miniera, con Susan Hayward, Usa drammatico*
Quinta Rete Film: *Il barbiere di Siviglia, musicale*

10,15 **Rete 4** Film: *La calda amante, di F. Truffaut, commedia*

10,50 **Canale 5** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

11,30 **Quinta Rete** Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*

11,50 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Rete 4 Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*
Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *La grande pietà dei popoli*
Rete [illegible] Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Rete 4 Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*
Videogruppo Film: *Tuoni [illegible] Timberland, con Alan Ladd, avventuroso*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Prim[illegible]*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quarta Rete Telefilm: *I nuovi poliziotti*

13,15 **Rete 4** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Documenti: *Questioni educative*
Canale [illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
[illegible] 4 Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta Rete Telefilm: *Missione impossibile*
Quarta Rete Film: *Fraulen, drammatico*

14,05 **Rete Due** Giochi: *Paroliamo*

14,30 **Rete [illegible]** Cartoni: *Doraemon*

14,40 **Rete Due** Giochi: *Paroliamo, seconda parte*
Italia 1 Film: *Guai con gli angeli, con Hayley Mills, commedia*

Ore 21,30 su Italia 1

RANCHIPUR

Piove su Burton

Rete [illegible] Ore 20,30: *E' nata [illegible] stella*, Usa drammatico 1954. Rifacimento di un film del '37 che prende spunto [illegible] una storia vera e si avvale della presenza della Garland [illegible] veste [illegible] protagonista e di quella [illegible] Cukor in veste di regista. [illegible] giovane piena di talento si fa notare a Hollywood, conosce un noto attore [illegible] lo sposa. Mentre [illegible] fama di lei [illegible] [illegible] ascesa, quella di lui è in declino. Il marito comincia a bere, lei comincia [illegible] pensare di abbandonare [illegible] cinema per stargli [illegible]. [illegible] lui [illegible] può permetterlo, e si uccide [illegible] darle la sua libertà.

Rete [illegible] [illegible],55: *Notre Dame [illegible] Paris*, Francia drammatico 1957. Una delle molte versioni cinematografiche del [illegible] di Victor Hugo. Il deforme campanaro dal cuore buono e dall'anima gentile Quasimodo [illegible] Anthony Quinn, mentre la bellissima zingara di cui s'innamora [illegible] che sottrae alla giustizia [illegible] e [illegible] scienziato Frollo [illegible] una splendida Gina Lollobrigida.

Italia [illegible] [illegible] 21,30: *Le piogge di Ranchipur*, [illegible] Turner è protagonista della trasposizione in immagini di uno dei più noti romanzi [illegible] dopoguerra, il classicissimo «La grande pioggia» [illegible] Lois Bromfield. L'attrice [illegible] una peccaminosa lady [illegible] all'inizio del secolo s'innamora [illegible] un medico indù. L'amore la redime, l'unione [illegible] impossibile [illegible] sul tutto [illegible] per arrivare [illegible] acquazzone che rischia di [illegible] via tutto e tutti. Nel cast anche Richard Burton e Fred MacMurray.

14,45 **Videogruppo** Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

14,50 **[illegible] 4** Film: *Al tuo ritorno, [illegible] Shirley Temple, commedia*
[illegible] Varietà: *E' troppo strano*

15,10 **Rete Due** Varietà: *Secondo me*

15,15 **[illegible] Uno** Ciclismo: *Giro d'Italia*

15,25 **[illegible] Due** Giochi: *Il gamberetto*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Beverly Hillbillies*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*

15,45 **[illegible] Due** Cartoni: *Doraemon*

16 — **Rete Due** Varietà: *Clofilla*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Quarta Rete Telefilm: *Police Surgeon*

16,30 **Rete 4** Carton: *Flo*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quarta [illegible] Telefilm: *Dottor Wedman*

17 — **Rete Due** Telefilm: *Boomer cane intelligente*
Rete Tre documenti: *Dopo di me il robot*
Canale 5 Telefilm: *Enos*

Quinta Rete Telefilm: *Woobinda*
Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

17,05 **Rete Uno** Cartoni: *Scooby Doo*

17,30 **Rete Uno** Varietà: *Vivendo danzando*
Quinta Rete Telefilm: *Popi*
Quarta Rete Musicale: *Filmati musicali [illegible] richiesta*

17,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*
Rete Tre Documenti: *L'altro suono*

17,55 **[illegible]** Comiche: *Piccole risate*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Arnold*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*

18,15 **Rete Due** Documentario: *Selvaggio mondo degli animali*

18,25 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Rete 4** Telefilm: *Buck Rogers*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Uno Telefilm: *Eddie Shoestring*

19 — **Rete Uno** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Six Milion dollars man*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Rete 4 Telefilm: *Chips*

19,35 **Rete Tre** Documenti: *Cuore giallorosso*

19,45 **Grp** Attualità: *Lune Piemontesi*

19,55 **Rete Due** Calcio: *Juventus-Amburgo, finale Coppa dei Campioni*

20,05 **Rete Tre** Documenti: *Italia a schede*

SERA

20,30 **Rete Uno** Film: *E' nata una stella, con Judy Garland, commedia*
Rete Tre Film: *L'albergo dei desideri, Russia commedia*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Rete 4 Varietà: *Un milione al secondo*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Grp Varietà: *Non lo sapessi [illegible] lo so*
Videogruppo Film: *La lotta del sesso [illegible] sei milioni di anni fa, fantascienza*

20,40 **Rete 4** Telefilm: *Dynasty*

21,30 **Italia 1** Film: *Le piogge di Ranchipur, con Lana Turner, drammatico*

21,35 **[illegible]** Varietà: *Un milione al secondo. Seconda parte*

21,55 **Rete Due** Film: *Notre Dame de Paris, con Gina Lollobrigida, drammatico*

22,10 **[illegible] Tre** Documenti: *Vita selvaggia in Australia*

22,15 **Quinta Rete** Telefilm: *Il cacciatore*

22,30 **Videogruppo** Diretta: *Asta antiquariato*

23,15 **Rete Uno** Sport: *Boxe*

23,25 **Italia 1** Documenti: *Winston Churchill*
[illegible] Telefilm: *Mister Abbot [illegible] famiglia*

TEATRO

MENTRE la stagione di prosa si conclude, ecco [illegible] prime indicazioni del cartellone estivo che in Piemonte scatterà a fine giugno [illegible] *La [illegible] dell'ingegnere* che Siro Ferrone ha liberamente tratto da *La cognizione del dolore* di Carlo Emilio Gadda [illegible] che vedremo in prima assoluta ad Astiteatro 5 [illegible] serie di repliche al Teatro Romano [illegible] Fiesole. Lo spettacolo, interpretato da Paolo Bonacelli e [illegible] da Beppe Navello, sostituisce *Vittoriale degl'Italiani* di Tul[illegible] Kezich il quale non [illegible] neppure citato nel comunicato del Teatro [illegible] di Torino che annuncia la caduta [illegible] questo titolo per il secondo anno consecutivo, in quanto anche per l'83-'84 non si saranno certo superate *«le difficoltà economiche che la proiezione biennale della leggeponte bis fa prevedere insormontabili per [illegible] lungo periodo»*.

[illegible] Kezich non [illegible] stato [illegible] minato, almeno Corrado Pani che doveva [illegible] il dannunziano protagonista di *Vittoriale degl'Italiani*, ha avuto il risarcimento d'una scrittura da primattore per *La Mandragola* di Niccolò [illegible] il che [illegible] Comitato [illegible] amministrazione del TST [illegible] inserito in apertura della prossima stagione su proposta di Mario Missiroli confermandone la regia [illegible] stesso Missiroli. Veniamo [illegible] alle ultime battute del teatro presente.

Ancora fino a domenica 22 sarà possibile vedere all'Adua il *Joseph K., fu Prometeo*, drammaturgia di Guido De Monticelli per il Gruppo della Rocca. E' uno spettacolo pensato [illegible] definito nel volgere [illegible] 10-11 mesi, che l'Adua ha inserito all'interno d'una serie di manifestazioni culturali d'indubbia presa. L'ultima [illegible] tali manifestazioni, varata d'intesa con il Centre culturel franco-italien, [illegible] Centro internazionale per il cinema d'animazione, l'Istituto austriaco di cultura [illegible] il prof. Giuseppe Farese, collega [illegible] ribalta con lo schermo attraverso il ciclo in programma al [illegible]vie Club che s'intitola *Kafka e il cinema*.

Da martedì 24 [illegible] giovedì 26 si susseguiranno i film *Das Schloss* («Il Castello», 1968) di [illegible] Noelte in versione originale tedesca [illegible] sottotitoli francesi, *Il processo* («The trial», 1962) di Orson Welles in edizione italiana, *The metamorphosis*, 1957 di Lorenza Mazzetti in versione originale inglese, *The Metamorphosis of Mr. Samsa*, 1977 di Caroline Leaf, film d'animazione, [illegible] *Mister Klein* di Joseph Losey, 1976, in versione italiana.

Tra questi il titolo più noto è *Il processo* di Orson Welles, [illegible] un protagonista incarnato da Anthony Perkins il quale [illegible] trova materialmente [illegible] sequenza in sequenza nell'impossibilità di difendersi e neppure di confessarsi in qualche modo colpevole [illegible] gli suggeriscono Jeanne Moreau [illegible] Elsa Martinelli, le donne [illegible] passato. La sequenza finale dell'esecuzione nella cava è stata vista e meditata da Guido De Monticelli per l'avvio del suo *Joseph K., fu Prometeo*. A vent'anni [illegible] prima [illegible] sarebbe inopportuna una riedizione [illegible] questa fondamentale produzione. **p. per.**

La settimana

All'Adua [illegible] a domenica [illegible] «Joseph K., fu Prometeo», drammaturgia di [illegible] con il Gruppo [illegible] Rocca. [illegible] D'Uomo martedì 24 «Le général inconnu» di [illegible] con La Compagnie '73 de [illegible].

All'Unione Culturale - Teatro degl'Internotti [illegible] la microstagione di concerti e [illegible] musicale per l'infanzia ideata da Sergio Liberovici e realizzata dal Teatro Ul (ancora in cartellone «Vedere ascoltando Bela Bartók» e «Fogli d'album»).

MATTINA

[illegible] — Quinta [illegible] Telefilm: *Il cacciatore*

9,15 [illegible] 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,30 Videogruppo Film: *A prova d'errore*, [illegible] *Walter Matthau. Drammatico*
[illegible] 4 Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

9,45 Grp Rubrica: *Lune Piemontesi*

10 — Italia 1 Film: *Le foglie d'oro*, [illegible] *Lauren Baccall. Drammatico*
Quinta rete Film: *Gioventù perduta, di Pietro Germi. Drammatico*

10,15 Rete [illegible] Film: *Crociera imprevista, con Hayley Mills. Commedia*

10,50 Canale 5 Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

11,30 Quinta rete Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*

11,50 Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12 — Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Rete 4 Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*
Quarta rete Telefilm: *Una signora in gamba*

12,30 Rete Uno Attualità: *Università in Europa*
Rete Due Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Rete 4 Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — [illegible] Uno Attualità: *Cronache italiane*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *B[illegible] Bum Bam*
Videogruppo Film: *Bianco, rosso, giallo, rosa, commedia*
Quarta [illegible] Telefilm: *I nuovi poliziotti*

13,15 Rete 4 Sceneggiato: *Marina*

13,30 [illegible] Due Varietà: *Centomila perché*
Canale [illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*
Quarta rete Telefilm: *L'evo di Eva*

14 — Rete Uno Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Rete 4 Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
[illegible] 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta rete Telefilm: *Missione impossibile*
Quarta rete Film: *Il gioco della vita, con L. Durante. Drammatico*

14,05 Rete due Giochi: *Videogames*

14,15 Rete Due Cartoni: *Doraemon*

POMERIGGIO

14,25 Rete Due Giochi: *Videogames, seconda parte*

14,40 Italia 1 Film: *L'amante di Gramigna, con Stefania Sandrelli. Drammatico*

14,50 Rete [illegible] Film: *Il bacio di fuoco, con B. Rush. Drammatico*

14,55 Rete Due Telefilm: *Blondie*

15 — Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

15,15 Rete Uno Ciclismo: *Giro d'Italia*

15,20 Rete Due Varietà: *Una giornata a...*

15,40 Rete Due Varietà: *Secondo me*

16 — Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Quarta [illegible] Telefilm: *I [illegible] poliziotti*

16,30 Rete 4 Cartoni: *Flo*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Rete Due Varietà: *Oggi vi proponiamo*

17 — Rete [illegible] Telefilm: *Boomer*, [illegible] *intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*
Quarta rete Telefilm: *Una signora in gamba*

17,05 Rete Uno Cartoni: *Avventure e amori di Nero*, [illegible] *di leva*

17,20 Rete Uno Varietà: *Happy Magic*

17,30 Quinta rete Telefilm: *Popi*
Quarta [illegible] Musicale: *Filmati [illegible] sicali a richiesta*

17,55 Rete Due Cartoni: *Baggy Pants*
Rete Tre Musicale: *Concerto dell'organista Piero Pasini*

18 — Canale 5 Telefilm: *Arnold*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 Rete Due Cartoni: *La volpe e la lepre*

18,20 Rete Uno Attualità: *Spazio libero*

18,25 Rete Tre Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 Rete 4 Telefilm: *Buck Rogers*
Quarta rete Telefilm: *Ultraman*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 [illegible] Due Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 Rete Uno Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Uno Telefilm: *Eddie Shoestring*

19 — Rete Uno Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia [illegible] Telefilm: *Six milion dollars man*

19,30 Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Rete 4 Telefilm: *Chips*
Rete Tre Attualità: *Tv3 regioni*

19,35 Grp Attualità: *L'opinione*

19,40 Grp Sport: *Rotocalcio*

20,05 [illegible] Tre Documenti: *L'Italia a schede*

SERA

20,30 Rete Uno Quiz: *Test*
Rete [illegible] Attualità: *Reporter*
[illegible] Tre Attualità: *Brigitte Bardot proprio lei*
Canale [illegible] Quiz: *Superflash*
Telestudio Film: *L'inferno di cristallo, con Paul Newman. Drammatico*
Italia 1 Film: *La vendetta dell'uomo chiamato cavallo*, [illegible] *Richard Harris. Avventuroso*
Grp Varietà: *Ric e Gian Graffiti*
Videogruppo Film: *L'avventuriero di Re Artù. Commedia*

21,25 Rete Due Varietà: *Due di tutto*

21,50 [illegible] Uno Sceneggiato: *Benedetta e Company*

22,30 Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
Quinta rete Telefilm: *Il cacciatore*

22,35 Rete Due Sport: *Tg2 sportsette*

22,45 Rete Uno Documenti: *Artisti d'oggi*
Italia 1 Telefilm: *New York New York*

23,30 Rete 4 Sport: *Boxe*

23,40 Italia 1 Telefilm: *Pattuglia del deserto*

0,10 Italia 1 Telefilm: *Dan August*

0,30 [illegible] 4 Film: *L'assalto delle cavallette, avventuroso*

Ore 22,05 sulla Rete 3

MASTROIANNI

con Sophia [illegible] po' ladra

Rete Uno [illegible] 20,20: *Test*, gioco per conoscersi. Ludovico Peregrini, ideatore della trasmissione introduce stasera una novità, [illegible] mascherato». Più o meno [illegible] cosa consiste in un test, al quale [illegible] sottoposti alcuni partecipanti [illegible] trasmissione [illegible] che viene propinato in qualche modo senza che i soggetti se ne accorgano. In finale di trasmissione viene poi svelato tutto. Forse le ramanzine di [illegible] indirizzate alla [illegible] perché teneva le gambe troppo scoperte facevano parte di un'anteprima del test mascherato.

[illegible] 22,05: [illegible]*to che sia* [illegible] *canaglia*, Italia [illegible] Bel film di Blasetti [illegible] Mastroianni taxista che s'innamora [illegible] Loren. Lei però [illegible] una ladra istrui[illegible] dal padre, De Sica, lui [illegible] ladro. [illegible] taxista [illegible] porta al mare, ma [illegible] rubargli il taxi proprio gli [illegible] di [illegible] ragazza gli scappa, lui la riacchiappa, si dichiara e la sposa. Soggetto di Moravia [illegible] sceneggiatura [illegible] Flaiano.

[illegible] 1 [illegible] 20,30: *La* [illegible] *dell'uomo chiamato Cavallo*, Usa avventuroso 1976. Irving Kershner, il regista del secondo Guerre Stellari, riprende il personaggio di Richard Harris conte inglese che ha dimorato per anni con i pellerossa e che ora, tornato in patria, sente nostalgia dei medesimi. Li raggiunge, [illegible] li guida [illegible] strategie contro i cacciatori [illegible] pelli che nel frattempo li hanno decimati. [illegible] e divertente. Come sempre i bianchi ci fanno quasi solo figuracce.

CINEMA

SEMBREREBBE impossibile varare un [illegible] film con l'ispettore Clouseau e la Pantera Rosa quando l'inimitabile protagonista della serie, Peter Sellers, [illegible] n'è andato lasciandoci in difficoltà per farci una buona risata.

Eppure esistevano i ritagli degli episodi precedenti [illegible] Edwards non si fece scrupoli [illegible] collegarli secondo un andamento di fantasia. Del resto non era certo la logica l'attributo fondamentale dell'ispettore Clouseau. Eccolo tor[illegible] con l'indefinibile sorriso stampato sul volto.

[illegible] famoso [illegible]nte detto Pantera Rosa, che rivedremo nei soliti brillanti titoli di testa, è [illegible] rubato [illegible] l'ispettore capo Clouseau viene incaricato di seguire il caso su espresso desiderio del Presidente (Harold Kasket) [illegible] con [illegible] delusione dell'ispettore rivale Dreyfus (Herbert Lom) e del suo assistente François (André Maranne). Nulla più d'un pretesto, s'intende, per spolverare vecchie trovate e ritrovare personaggi simpatici.

[illegible] è sicurissimo d'un nuovo successo ricordando una sua peregrina iniziativa di vent'anni fa. La pri[illegible] *rosa* aveva avuto [illegible] ma [illegible] pensava a darle un seguito. Semplicemente Edwards, ereditando [illegible] Anatol Litvak la direzione di *Uno sparo nel buio*, vi reinserì il suo personaggio preferito firmando nel contempo il più brillante degli episodi. Da allora periodicamente Peter Sellers, che fu grande in opere [illegible] *Lolita* di Stanley [illegible] oppure *Oltre il giardino* di Hal Ashby, [illegible] potuto [illegible] dita contando meramente sulle chiamate del produttore che sfruttò implacabilmente questa popolarità nata un po' per caso e un po' per bravura.

Già visto a Milano, *I guerrieri della palude silenziosa* riporta in primo piano il nome di Walter Hill, regista di *Driver* e de *I guerrieri della notte*. Su un soggetto non molto originale che ricorda da una parte la *pattuglia sperduta* di John Ford e dall'altra *Un tranquillo weekend di paura* di John Boorman, la regia ricama alla perfezione le avventure d'un gruppo di soldati [illegible] Guardia [illegible]zionale persisi negli acquitrini di Atchafalaya e presi di mira dai brutalissimi discendenti

dei selvaggi Acadiani.

Per il critico del *Corriere* [illegible] *Sera* Giovanni Grazzini l'autore vi si conferma «*degno continuatore degli Aldrich e dei Don Siegel. Non ricorre ad attori particolari (il più noto è qui Keith Carradine) ma per dire come il germe della violenza sia inestirpabile e la giungla sia ai bordi delle* [illegible]*tostrade, realizza* [illegible] *sintesi fra realismo e suspense che tiene col fiato sospeso protagonisti e spettatori*».

p. per.

La settimana

All'Ariston «Sulle orme della Pantera Rosa» di Blake Edwards.

[illegible] «I guerrieri [illegible] palude silenziosa» [illegible] Hill.

[illegible] «Goto [illegible] d'amore» [illegible] Borowczyk.

All'Ambrosio «Spetters» [illegible] Piet Verhoeven.

[illegible] Romano «Diva» di [illegible] Jacques Beineix.

In attesa [illegible] collocazione «Francesca», «L'asso degli assi» e «Lo stato delle cose».

MATTINA

8 — **Grp** Film: *Un esercito [illegible] bastardi. Guerra*
Quinta Rete Telefilm: *Dick Van Dyke*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Quinta Rete** Telefilm: *Il cacciatore*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,30 **Videogruppo** Film: *Ancora e sempre. Commedia*
Rete 4 Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

9,45 **Grp** Rubrica: *Torino teatro*

10 — **Italia 1** Film: *Il comandante Johnny, con Jane Greer. Commedia*
Quinta Rete Film: *Il terzo uomo, con Joseph Cotten. Giallo*

10,15 **Rete [illegible]** Film: *La ragazza ye ye, [illegible] Ann Margret. Commedia*

10,50 **Canale [illegible]** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

11,30 **Quinta Rete** Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*

11,50 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Rete 4 Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*
Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *L'età cavalleresca in Alto Adige*
Rete Due Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Rete 4 Quiz: *Lo stellone*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Ore d'angoscia.*
Quarta Rete Telefilm: *I visitatori*

13,15 **Rete 4** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **[illegible] Due** Documenti: *Dal feudo, al borgo, alla borghesia*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*
Quarta Rete Telefilm: *L'Evo di Eva*

14 — **[illegible] Uno** Attualità: *Quark, a cura di Piero Angela*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Rete [illegible] Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia [illegible] Sceneggiato: *Adolescenza inqu[illegible]*
Quinta rete: Telefilm: *Missione impossibile*

14,20 **Rete Due** Giochi: *Dedalo*

POMERIGGIO

14,30 **Rete Tre** Sport: *Campionati europei di pallacanestro*

14,40 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*
Italia 1 Film: *Strani amori, [illegible] Lana Turner. Commedia*

14,50 **Rete Due** Giochi: *Dedalo, seconda parte*
Rete [illegible] Film: *Non c'è tempo per l'amore, [illegible] Claudette Colbert. Drammatico*
Rete Uno Ciclismo: *Giro d'Italia*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

15,10 **Rete Due** Varietà: *Secondo me*

15,40 **[illegible] Due** Telefilm: *Ad ogni costo*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
Quarta Rete Telefilm: *Ultraman*

16,05 **Rete Due** Giochi: *Rebus*

16,30 **Rete Due** Documenti: *Essere donna, essere uomo*
Rete 4 Cartoni: *Flo*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17 — **Rete Due** Telefilm: *Boomer cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Enos*
Quinta Rete Telefilm: *Woobinda*
Quarta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

17,05 **Rete Uno** Cartoni: *Scooby Doo*

17,30 **Rete Uno** Sport: *Invito allo sport*
Rete Tre Sceneggiato: *Boccaccio [illegible]*
Quinta [illegible] Telefilm: *Pop!*
Quarta Rete Musicale: *Filmati musicali [illegible] richiesta*

17,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*

17,55 **Rete Due** Cartoni: *Baggy Pants*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Arnold*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Rete Due** Cartoni: *La volpe e la lepre*

18,25 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Rete 4** Telefilm: *Buck Rogers*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hillbillies*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **[illegible] Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Due Telefilm: *Eddie Shoestring*

19 — **Rete Uno** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
[illegible] 1 Telefilm: *Six milion dollars man*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Rete 4 Telefilm: *Chips*

19,35 **Grp** Attualità: *L'opinione*

19,40 **Grp** Attualità: *Rubriche a cura di Maresa Ferraris*

20,05 **Rete Tre** Documenti: *L'Italia a schede*

SERA

20,30 **Rete Due** Attualità: *Tam Tam*
Rete Due Varietà: *Portobello*
Rete Tre Prosa: *Il concerto. Commedia in due atti*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Rete 4 Telefilm: *Dynasty*
Italia 1 Film: *Sinhue l'egiziano, con Victor Mature. Avventuroso*
Grp Varietà: *La bustarella*
Videogruppo Film: *Fronte del porto, con Marlon Brando. Drammatico*

21,25 **Rete Uno** Film: *I diabolici, con Paul Meurisse. Poliziesco*

21,30 **Rete 4** Telefilm: *Falcon Crest*

22,10 **Rete Due** Attualità: *Dossier*

22,30 **Rete 4** Film: *L'insegnante viene a casa, [illegible] Edwige Fenech. Commedia*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

23 — **[illegible] 1** Film: *Il gran lupo chiama, con Cary Grant. Commedia*

23,05 **Rete Due** Prosa: *Vi amo e sarete mia*

23,35 **Rete Uno** Documenti: *Il bambino di Celluloide*

24 — **Rete [illegible]** Film: *La supplente. Commedia*
Rete Uno Boxe: *Laghi-Adinolfi, titolo italiano pesi massimi*

1 — **Italia 1** Telefilm: *Curro Jimenez*
Grp Film: *Io, Cristiana. Drammatico*

2,30 **Grp** Film: *I commandos dell'Est.*

Ore 20,30 su Italia 1

SINHUE

Victor Mature l'egiziano

Rete Uno Ore 21,25: *I diabolici*, Francia drammatico 1954. In un collegio femminile la moglie [illegible] l'amante del terribile direttore si accordano [illegible] ucciderlo e maturano [illegible] piano che non fa una grinza. Il cadavere di lui, abbandonato in una piscina per simulare un suicidio, scompare, e vari segni testimonierebbero [illegible] la vittima [illegible] ancora in vita. Non si può andare oltre, ma si può garantire invece che si tratta di un film eccelso, con colpi di scena incalzanti. Tra gli interpreti: [illegible] Signoret, Vera Clouzot, moglie del regista, Georges Clouzot e Charles Vanel.

[illegible] Due Ore 23,05: *Vi [illegible] [illegible] sarete mia*, prosa. Simpatica commedia di equivoci firmata [illegible] Louis Verneuil. Si [illegible] di Adriana, moglie fedele di un architetto, assiduamente corteggiata da un giovane. La protagonista ignora alcune cose: per esempio il fatto che il marito regali costosissimi gioielli ad un'amante. Quando scopre [illegible] [illegible] vendica. Nel [illegible] la Brochard [illegible] Massimo Dapporto.

[illegible] [illegible] Ore 20,30: *Sinhue l'egiziano*, Usa storico. Riduzione del best seller omonimo di Mika Waltari, scrittore finlandese specializzato [illegible] ricostruzioni storiche. Il [illegible] è un autentico kolossal imperniato sulle vicende [illegible] Edmund Purdom, [illegible] nell'antico Egitto. Tre donne [illegible] allietano [illegible] gli complicano la vita: la dolce Jean Simmons, la cortigiana Bella Darvi, e la splendida principessa Gene Tierney che lo coinvolge in [illegible] congiura di corte. Nel film anche Victor Mature

---

CABARET

CON lo spettacolo *Turin l'è 'n po' Paris* (in scena fino [illegible] domenica al teatro Colosseo), Wanna Ravinale ha realizzato un sogno che coltivava da parecchio tempo. «*E' la prima volta che ho [illegible] concerto tutto mio. Canto da parecchi anni, [illegible] sono conosciuta principalmente come attrice. Infatti prima di questo show ho lavorato con le compagnie di Franco Barbero, dello Stabile ed altre ancora che operano in prevalenza [illegible] Piemonte*».

Nuove le canzoni proposte, ispirate al filone piemontese.

«*Sono state scritte appositamente da Carlo Artero* (all'età di quattordici anni era già nell'organico — [illegible] fisarmonicista — della grande orchestra [illegible] maestro Cinico Angelini ndr.), *i testi invece [illegible] [illegible] Arnaldo Costanzo*».

«*Questi brani sono lo specchio quotidiano dei problemi che [illegible] una donna nella società odierna* — prosegue la [illegible] —. *Ce n'è una, un po' fantasiosa, dove l'eroina di turno spera ardentemente che dal rubinetto di casa invece dell'acqua sgorghi [illegible] petrolio. Tutto lo show è collocato fra il vecchio stile romantico ed uno totalmente nuovo, comico, politico, impegnato; insomma, una via di mezzo*».

Perché ha inserito anche un certo umorismo? Sente forse l'influenza di Franco Barbero?

«*No, per niente*».

Attrice o cantante? Cosa preferisce?

«*Amo cimentarmi in entrambi i campi. Forse questo recital mi sta portando a scegliere [illegible] carriera di vocalista; anche perché è riuscito davvero [illegible] bene. Ho diciotto maestri — quasi tutti del Regio — che mi accompagnano durante le varie esecuzioni. Un'esperienza invidiabile. Abbiamo provato per più [illegible] quattro mesi prima di debuttare*».

[illegible] iniziato la sua carriera artistica nel '78 a fianco di Franco Barbero, [illegible] la prima donna nel lavoro «*Paletto Giuvanin, americano 'd Mungardin*». Nessun rimpianto per quei periodi?

«*Veramente spero che questa nuova prospettiva che mi porta [illegible] cimentarmi con un notevole impegno nel campo musicale non sia una parentesi ma [illegible] degli sbocchi futuri. Logico che se mi capitasse nuovamente di recitare, sarei altrettanto disponibile*».

[illegible] teatro piemontese c'è Gipo che canta, lei invece pare l'unica donna. Emozionata?

«*Qualcuno mi ha definito [illegible] voce femminile che mancava in Piemonte. [illegible] differenza di Farassino ho alle spalle [illegible] maxi-orchestra; non c'è la solita chitarra [illegible] batteria [illegible] quindi si tratta [illegible] un discorso molto più grosso*».

E quando quest'organico si scioglierà?

«*Riprenderò da sola, accompagnandomi con [illegible] chitarra*».

La scelta di trasferirsi in campagna dalla grande città è voluta?

«*Sì, dieci anni fa, trasferendomi a Baldissero, cercavo calma e tranquillità. Se devo essere sincera fino in fondo si è trattato di una fuga ben riuscita*».

Ivano Barbiero

MATTINA

8 — **Grp** Film: *I pugni di Rocco, drammatico*
Quinta [illegible] Telefilm: *Dick Van Dyke*
Rete 4 Cartoni: *Gordian*

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Arnold*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Quinta Rete Telefilm: *Bill*

9 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*
Videogruppo Cartoni: *Uaul*
Quinta Rete Telefilm: *Fantastico*

9,20 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*

9,30 **Rete 4** Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Film: *Il gufo e la gattina, con George Segal, commedia*

10 — [illegible] **Uno** Sceneggiato: *Il commissario De Vincenzi*
Rete Due Varietà: *Bis*
Italia 1 Film: *Violenza sull'autostrada, con Kay Lenz, drammatico*
Grp Promozione: *Idee preziose*
Quinta [illegible] Film: *Il ranch degli spietati, western*
Quarta Rete Varietà: *Mattinata più*

10,15 [illegible] **4** Film: *Maracaibo, con J. Vallace,* [illegible]

11 — **Canale 5** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

11,10 **Rete Uno** Documenti: *Tragico e glorioso '43*

11,30 **Quinta** [illegible] Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12 — [illegible] Varietà: *Meridiana*
[illegible] Telefilm: *Tutti* [illegible]
[illegible] **4** Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Sport: *La boxe*
Grp Promozione: *Il prezzo della settimana*
Videogruppo Anticipazioni: *Andiamo al cinema*

12,15 **Rete Uno** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*
Videogruppo Film: *Una vergine per il principe,* [illegible] *Vittorio Gassman, commedia*

12,30 **Rete Uno** Medicina: *Check Up*
Rete Due Varietà: *Tg2 start*
[illegible] **5** Moda: *Falpalà*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum* [illegible]
Quinta Rete Cartoni: *Mazinger*

13,15 **Rete 4** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Uno** Documenti: *Scienza*
Canale 5 Telefilm: *Famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Varietà: *Prisma*
Rete 4 Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Grp Sport: *Vinovo corre*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*
Quinta Rete Film: *Terrore su Venere, di K. Metzig, fantascienza*
Quarta Rete Telefilm: *American story*

14,30 **Rete Uno** Cartoni: *Gli antenati*
Rete Due Sport: *Sabato sport*

14,40 [illegible] **1** Sceneggiato: *Anni verdi*

14,50 [illegible] Film: *Fior di Loto,* [illegible] *Nancy Kwan, commedia*

15 — [illegible] **Uno** Ciclismo: *Giro d'Italia*
Quarta Rete Telefilm: *I nuovi poliziotti*

15,15 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*

15,40 [illegible] **Tre** Film: *Whisky a volontà, con Basil Rathford, commedia*

16 — **Italia 1** Varietà: *Franco e Ciccio nei pasticci*
Grp Promozionale: *Idee preziose*
Videogruppo: Cartoni: *Uaul*
Quinta Rete Telefilm: *Woobinda*

16,15 **Rete Due** Varietà: *Speciale dado magico*

16,30 **Rete 4** Cartoni: *Topolino show*
[illegible] **1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

Quarta [illegible] Automobilismo: *Tutto motori*

17 — **Rete Tre** Sport: *Verona: Atletica leggera*
Canale [illegible] Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,30 **Quinta Rete** Telefilm: *Popi*
Quarta Rete Musicale: *Filmati musicali a richiesta*

18 — **Rete Due** Varietà: *Tg2 Bella Italia*
Canale 5 Telefilm: *Arnold*
[illegible] **1** Telefilm: *Operazione ladro*
Quinta Rete Telefilm: *Bluey*

18,15 **Rete Uno** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,25 **Rete Uno** Musicale: *Franco Battiato in concerto*

18,30 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*
Rete 4 Telefilm: *Buck Rogers*

18,40 **Rete Due** Quiz-varietà: *Blitz - Il sistemone*

18,50 **Rete Uno** Telefilm: *Sulle strade della California*

19 — **Canale** [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia [illegible] Sceneggiato: *In casa Lawrence*
Quinta [illegible] Telefilm: *Black Beauty*

19,30 **Rete 4** Telefilm: *Chips*
Grp Attualità: *L'opinione*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*

19,35 **Rete Tre** Varietà: *Tuttinscena*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Strega per* [illegible]

SERA

20,30 **Rete Uno** Musicale: *Serata d'onore*
Rete Due Telefilm: *L'asso della Manica*
[illegible] **Tre** Attualità: *Il chiosco*
Canale 5 Varietà: *Attenti* [illegible] *noi due-...d*[illegible]
Rete 4 Film: *Tentacoli, con John Huston, drammatico*
Italia 1 Film: *Zeppelin, con Elke Sommer, spionaggio*
Quinta Rete Film: *Lola Montes, di Max Ophuls, drammatico*

21,25 **Rete Due** Film: *Chissà se lo farei ancora, con Catherine Deneuve, commedia*

22 — **Grp** Sport: *C*[illegible]*h*

22,10 **Rete Uno** Documenti: *Il sale della terra*

22,15 **Qui**[illegible] [illegible] Telefilm: *Selvaggio West*

22,25 **Italia 1** Film: *Ben, con Lee Harcourt, fantascienza*

22,30 **Videogruppo** Calcio; *campionato inglese*

23,10 **Rete Uno** Sceneggiato: *Zaffiro e Acciaio*

23,25 **Rete Tre** Musicale: *Folkitalia*

23,30 **Rete Due** Varietà: *Il cappello sulle ventitré*

23,45 **Rete 4** Film: *La vedova del trullo, commedia*
Italia 1 Telefilm: *Cannon*

Ore 21,25 sulla Rete 2

CATHERINE

Chissà se lo farei ancora

[illegible] **Ore 20,30:** *Serata d'onore*, varietà. [illegible] veramente importante con una serie [illegible] celebrità sul palco, incasso devoluto in favore dell'Unicef [illegible] Pippo Baudo presentatore. Fra [illegible] interventi più interessanti si registrano quelli della Vanoni, [illegible] Daniele, di Jannacci [illegible] soprattutto [illegible] Sylvie Vartan, [illegible] ritorno in Europa dopo una lunga [illegible] fortunata permanenza [illegible] Las Vegas.

[illegible] **Due** [illegible] **21,25:** *Chissà* [illegible] *lo farei ancora*, Francia commedia 1976. Commedia di Lelouch, con la Deneuve [illegible] Charles Denner. Lelouch parla dell'amore materno con la storia sui generis [illegible] complice di un omicidio [illegible] viene condannata a quindici anni e decide di generare un figlio facendosi mettere incinta da un inserviente [illegible] carcere. Nasce Simon, subito affidato ad un collegio. Uscita dal carcere [illegible] protagonista lo prende [illegible] risolvendo con intelligenza e sensibilità ogni problema del loro rapporto. Il regista venne accusato [illegible] essere un po' melenso, di giocare sul patetico e di calcare sulla facile emotività. Gli interpreti vennero tutti lodati, soprattutto la Deneuve.

[illegible] **1** [illegible] *Ben*, [illegible] fantascienza 1972. [illegible] allucinante di [illegible] giovane che eredita l'amicizia di Ben, topolino capo di un'orda famelica di topi [illegible] già amico di Willard, giovane protagonista [illegible] precedente. L'amicizia fra il giovane [illegible] è segretissima, e quando viene scoperta porta l'esercito dei topi all'esasperazione. Usciti [illegible] loro nascondigli i terribili animaletti cercheranno di distruggere tutto e tutti, riuscendovi in gran parte.

Rete 4 Ore 20,30: *Tentacoli*, Italia drammatico 1977. John Huston è il regista-attore principale interprete [illegible] questo film che parla di squali feroci [illegible] piovre gigantesche con contorno di morti.

DANZA

C[illegible]NFIDANDO nell'assenso del pubblico all'aforisma che «l'ironia è la forma artistica del pudore al cospetto dei nostri sentimenti», e consci di ferire in primo luogo noi stessi, critici per vocazione, quindi sempre innamorati della danza anche nelle manifestazioni più negative, vogliamo oggi richiamare l'attenzione sulla [illegible] saggi delle scuole di ballo che sta per investire i palcoscenici [illegible]

Più che sul malumore, vorremmo far appello al senso di [illegible] di tante apprezzate docenti che vedranno forse sfavorevolmente accolti i loro sforzi.

Se è infatti vero che esistono scuole di danza altamente qualificate, dirette da étoiles e coreografe di rinomanza internazionale, votatesi a trasmettere [illegible] appassionata abnegazione la loro arte alle nuove generazioni, è anche vero che il cosiddetto «boom» della danza e la mancanza di competenti organi di controllo ministeriali [illegible] favorito la gemmazione [illegible] tutto [illegible] Paese di scuole dequalificate e di improvvisati «maitre de ballet» spesso del tutto estranei ad un serio professionismo.

Ed è proprio la pirotecnia dei saggi scolastici a svelarne le insufficienze. Il saggio di fi[illegible] esclusivamente dimostrare i progressi di ciascuna [illegible] a lezioni concluse, ed è ovvio che non tutte le ragazze [illegible] egualmente puntigliose o dotate, [illegible] differenze talora macroscopiche di attitudine e di tecnica.

L'esibizione finale, giustamente gratificante per genitori ed allievi, dovrebbe perciò venire adattata con precisione ed acume alle reali possibilità interpretative di ogni singola ballerina. [illegible] ciò non toglie che non [illegible] egualmente mandato in scena un più che dignitoso spettacolo.

Purtroppo suole invece preval[illegible] di all[illegible] una rappresentazione più pretenziosa, come un celebre balletto di repertorio, o assoli [illegible] passi a due di [illegible] difficoltà anche per solisti che da anni calchino le scene.

Con il risultato di rendere insopportabile, ancorché consci di una prestazione scolastica, il paragone fra la perfetta esecuzione teorica e quella realmente propinata. Lungi da noi l'idea di essere dei presuntuosi censori o [illegible] recare offesa [illegible] libertà di scelta.

E' però indubbio [illegible] anche [illegible] perla rara, non potrà che dimostrare tutta l'immaturità delle sue doti ancora latenti ed imprecise. Troppe volte infatti vengono scelti capolavori che dovrebbero essere lasciati all[illegible] più eccelse per appiopparli a giovinette degne tutt'al più di interpretare dignitosamente un brano virtuosistico quando non di figurare appena in un corpo di ballo.

Tipico esempio quella «Morte del Cigno» resa quasi sempre in maniera stucchevole mentre [illegible] invece un estremo addio alla luce di eterna poesia, che [illegible] danzato [illegible] sofferto. Se mettessimo insieme gli stormi di cigni [illegible] «Lago» nelle più raccapriccianti riduzioni che tutte le scuole ci ammanniscono, oscureremmo il sole, [illegible] se i vari principi Siegfried ne abbattessero metaforicamente a frecciate il maggior numero per i loro starnazzamenti sarebbero [illegible] benemeriti ecologi del teatro di danza.

Genitori, parenti ed amici si saranno magari spellate le mani ad applaudire le loro aligere fanciulle, ma il pubblico non emotivamente coinvolto, e non soltanto i critici, dovranno malinconicamente constatare che il loro non entusiasmo è stato delirante.

Gianni Secondo

oroscopo di domani

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Il vostro partner vi indifferente nei rapporti e voi, invece di usare la psicologia spicciola e di ripagarlo uguale moneta, lo coprirete telefo- e di attenzioni e finire, otte- l'unico di più sicuro.

(21 aprile - 21 maggio)
Con il vostro fiuto per le esigenze concrete, metterete in pratica un'ottima idea e influenzerete qualcuno che si dimostrerà subito disponibile per darvi una mano nella realizzazione. Cooperarete così in modo risoluto e instaure- rapporti.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Sarete egli e perderete il controllo di voi stessi. Ma vostra agressività verrà seguita zione, perché non soltanto poco, vi accorgerete i mentali non funzioneranno bene come solito.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Venere protegge gli amori; se siete già legati, i rapporti ritorneranno magicamente quelli dei primi giorni e voi vi crogiolerete nei ricordi che tanto vi piacciono. Se siete liberi, un romantico incontro, sensibile di sviluppi, renderà rosea la vostra giornata.

(23 luglio - 22 agosto)
Avete sottovalutato qualcuno e vi accorgerete di quanto vi siete gliati. Non dimenticate che orgoglio e presunzione sempre la causa prima dei vostri eventuali guai di conseguenza. Protezioni influenti e notizie in arrivo.

(23 agosto - 22 sett.)
un'ottima notizia, ma non a calmare il sistema po' una e commetterete delle gaffes pericolose. Se avete paura delle responsabilità, consigliatevi donna - Toro.

(23 sett. - 22 ott.)
Perderete elegante flemma, perché quello che è troppo è troppo: il partner continua a darvi dei grattacapi con il suo comportamento un po' indiscreto e pistaste che voi sbomita in chiunque. Figuriamoci in una persona che vi è vicina!

(23 ott. - 22 nov.)
Mancherete completamente spirito di e vi comporterete, con gli amici, in modo assolutista e dispoti- Continua dunque il periodo negativo nei rapporti Danno molta felicità i legami sentimentali.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Un po' confusione mentale; perché non e ordine vostra sta cambiando orientamento. Vi innervosirete ogni più piccola cosa e vi comporterete in mo- arrogante per tale insicurezza.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
tutto il impegno figura della persona che vi interessa. Ma non ne imbroccherete e l'oggetto pensieri vi le spalle. Consolatevi: arriverà, per lettera o per telefono, una bella notizia.

(21 genn. - 18 febbr.)
Le vostre prediche cadranno nel vuoto: le persone più giovani di voi vi diranno in faccia che non sanno cosa farsene della vostra esperienza. Chi ha dei figli non riuscirà proprio ad instaurare un dialogo e verrà mandato a quel paese.

(19 febbraio - 20 marzo)
Vi sentirete po' perché il bilancio professionale settimana risulterà negativo. gli eventuali guai perché protegge gli amori e la possibilità magici e di belle storie.

NILUS

KOKY

Lettere dei lettori

dell'Ecuador

Ho l'onore di rivolgermi a Lei per sollecitare cortesemente pubblicazione quotidiano da Lei diretto del seguente messaggio:

la Repubblica dell'Ecuador celebra oggi un anniversario in più della sua indipendendenza politica. Il 24 maggio del 1822 nelle falde del vulcano Pichincha truppe liberatrici americane inflissero disfatta decisiva a quelle spagnole stanzia- nel territorio della Real Audiencia Quito, oggi Ecuador, ottenendo in questo modo capitolazione delle forze realiste, termine del colonialismo e, conseguentemente, l'avvento una nuova nella storia americana: tappa repubblicana.

La campagna liberazione costò molte giovani, valorose e promettenti vite; per questo oggi, come tutti gli anni, ecuadoriani rendiamo omaggio questa schiera di eroi che con il loro sacrificio ci diedero la libertà.

Il popolo ed i governanti dell'Ecuador nel dovere quotidiano costruire una nazione prospera e progressista, cercano di degni eredi lo- padri, gli eroi Pichincha.

Mi permetta signor Direttore di esprimere come ecuadoriano queste leggiadre e lontane terre, il saluto alla mia Patria in questo giorno di grande significato storico.

Ringraziandola l'attenzione prestatami, ossequio mi firmo

Raul Pazmiño Cortés
(ecuadoriano borsista governo italiano)

La diesel di successo.

Un successo logico naturale.
Con la sua bellezza aggressiva, un motore
6 cilindri di concezione esclusiva, la VOLVO DIESEL
differenzia profondamente
totalmente da le altre diesel.
Solo i suoi 6 cilindri, il numero ideale per
realizzazione di un diesel veramente equilibrato,
possono offrire costantemente i massimi
valori ripresa e velocità, di silenziosità di confort.

Valori tecnici e qualitativi che assimilano le
prestazioni a quelle dell'auto a benzina.
Quanto all'economia, sommano i vantaggi tipici del
diesel a quelli dalla Qualità VOLVO, validi
come i vantaggi della sua «Sicurezza Dinamica».
BERLINA STATION WAGON, oggi la VOLVO
ti offre anche i vantaggi del servizio di assistenza
24 24 «VOLVO TELE SOS»
realizzato in collaborazione con europassistance

VOLVO
Qualità e Sicurezza

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

515.727 - 538.945 libero Santa splendido attico salone cucina bagno solaio terrazzo mq 60.
SBARRA 515.727 - 543.178 in Mirafiori cucina bagni termo ascensore volendo box L. 65 milioni.
515.727 - 543.178 libero Parella in condizioni cucina bagno, possibilità permute.
SBARRA 515.732 - libero zona Crocetta salone 2 cucina 2 bagni più soffitta mansardabile.
SBARRA 515.732 - 542.978 libero via Brandizzo (Barriera Milano) camera tinello bagno vero affare L. 35 milioni.
SBARRA 545.281 - libero in piazza Campanella luminoso arie L. milioni.
545.281 - 538.945 a Cascina Vica salone 2 cucina bagno, casa dell'80 L. 128 milioni.
SOFFITTA libera zona Vanchiglia piano L. 2 milioni contanti e rate L. 100 mila mensili. Stilcase 545.574
CASE libero via Rossini in elegante casa d'epoca salone 3 cucina ristrutturato ascensore. Tel.
STILCASE 517.803 libero Respighi cucina bagno in casa signorile del '70 L. 35 milioni e mutuo.
STILCASE via Palestrina Barriera cucina servizi interni affare L. 17 milioni
corso Peschiera 2 cucina bagno alto ascensore L. milioni dilazionabili.
545.574 libero Donato 3 camere cucina bagno mq lire milioni e mutuo.
T.A.I.T. libero Parella a L. mila 2 cucinotta bagno termo
T.A.I.T. 506.691 libero in Spezia (Molinette) 2 camere cucina ingresso bagno a L. 44 milioni 800 mila.
T.A.I.T. 506.691 libero in Vercelli piano alto tinello cucinotta bagno L. 65 milioni mila.

TRANA in palazzina signorile vendo alloggio nuovo mq 120 box per 2 auto prezzo affare. Tel. 384.491.
UTIP 547.828 libero ristrutturato Matteotti adiacente via XX Settembre piano alto saloncino 3 camere cucina bagno dilazioni permute.
547.828 libero Crocetta via Piazzi 3 camere cucina biservizi riscaldamento centrale L. 91 milioni rateali.
547.828 Santena Marocchi palazzina nuova ottime finiture alloggi soggiorno 2 cucina biservizi commercialissimi negozi e magazzini. L. 15 milioni contanti più mutuo e dilazioni. Personale in loco.
VALENTINO alloggio signorile, libero, prestigioso, formato da salone, cucina, pranzo, 3 camere, tripli servizi, doppi ingressi. Terren-Case 541.838.
VANCHIGLIA vero affare libero 2 camere cucina servizi cantina L. 28 milioni dilazioni. Immobiliaresuperga 443.252.
VENARIA Allessano centro libero ra cucina bagno cantina 3° piano prezzo modico dilazioni mutuo Gabetti 5767.

VENDESI
pressi piazza Carducci alloggio libero mq 75 circa, sufficienti L. 25 milioni saldo all'8% annuo. Tel. 595.852.

VILLA recente Pino ottimamente rifinita salone 4 camere studio tripli servizi cucina abitabile tavernetta locale lavanderia 2 box giardino mq 2500 splendida vista. Tel. 657.824 - 655.580.

VILLA Rivoli, 2 piani e mansarda mq 340, garage, giardino mq 1.000, vuota, L. 295 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

VILLA Santena, cucina, 3 camere, biservizi, ampia mansarda, tavernetta, lavanderia, box, giardino privato. Tel. 641.638.
A Sciolze signorile saloncino 3 camere cucina bagni mansarda 2 vani e izi tavernetta garage terreno mq 4000. Mediocase 389.183.

20 Domande affitto

monolocale o appartamento non residente 200/300 mila contratto Tel.

21 Offerte affitto

A affittasi monocamere uso pied-à-terre elegantemente solo uso transitorio. Baldi, tel. 011 502.518.
A ufficio e laboratorio centralissimo palazzo signorile seminterrato mq 300 2 saloni 2 camere L. 1 milione mila mensili. Tel. 748.107.
a Druento vuole camere, 2 bagni, cucinotto, cantina, posto macchine, giardino in comune. Tel.
ABBIAMO accogliente alloggetto arredato semicentro a referenziati, Rubiolaimmobili 751.826.
bilocali e trilocali ben e vuoti stesso per residenti. Telefonare 447.4223 Studio Ponte.
affitta S. Salvario a non attico arredato soggiorno camera, cucina, L. 280 mila. Tel. 556.
piazza Solferino signorile d'epoca, ufficio 3° piano, salone, 4 re, ingresso, bagno. Latina .650.
AFFITTASI appartamento di camera, cucina, servizi, ingresso, libero, in zona piazza Massaua ad equo canone a referenziati. Tel. 532.554.
AFFITTASI corso Cosenza vicinanze signorile soggiorno, camere, cucina, doppi arredato, L. 400 mila mensili. Tel. 369.183.
AFFITTASI via Mercadante, camere cucina bagno, arredato. Telefonare Immobiliaretoro - 553.204.
IPI 511.382 affitta Matteotti esclusivamente uso 2 saloni servizi doppi ingressi.
UFFICIO prestigioso zona 3 saloni 6 camere servizi 2 ingressi L. 1 milione 700 mila mensili. Tel. 748.107.
UBAV affitta uso ufficio in so Matteotti 5 vani servizi piano 1° casa d'epoca.

25 Artigiani, ecc.

artigiani tubisti pratici impianti idraulici pneumatici. Telefonare 424.0869.

36 Nautica

AUTOMAR nautica barche Bessa gommoni motori occhio prezzo via Tunisi 50 tel. 396.178.
SCONTI di realizzo rateazioni senza interessi Surf, Pram, gommoni da a 50 HP. Via Barletta 99, tel. 321.720.

37 Campeggio e sport

CAMPER allestimenti tutte le accessori pronta consegna. Toro via Mon 159, tel. 011/288.141.

38 Animali veterinaria

BASSOTTI barboncini cocker, collier, bobtail, dalmata, yorkshire, shihtzu, gatti persiani. Tel. 011 543.885.

43 Filatelia, collezioni

di monete e medaglie stime e perizie gratuite dovunque pagamento contanti. Eupre Montenegro corso Vittorio 63/E. Tel. 546.365.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. LIRE 13.700.000 Casamercato vende porzione di cascina antistante acqua Pagamento a 36 mesi.
LIRE Casamercato 660.3805 vende nel Canavese rustico semiristrutturato con giardinetto luce Dilazioni a mesi.
A.A.A.A.A.A. LIRE 31.500.000 Casamercato 660.3805 vende Vignale Monferrato padronale centro paese cortile privato. Dilazioni a 36 mesi.
LIRE 33.500.000 Casamercato vende a km da Torino nelle del Roeri rustico vani prato servito da strada asfaltata comodità negozi.

A. VIGONE rustico 30 km da Torino 3 camere garage camino mansarde fienile orto L. 38 milioni. 394.387.
Vagienne rustico abitabile terreno mq 00 L. 18 milioni interessi. Sabatelli immobili 682.689.
200 mt mare impresa direttamente mono-bi-trilocali costruzione giardini privati balconi vista autonomo da L. 53 milioni pagamento dilazionato prezzi bloccati. Tel. 0182 540.850 - 543.050 cantiere.
vendiamo appartamenti recenti varie metrature mare zona tranquilla mt dal mare termo autonomo terrazzi giardini L. milioni facilitazioni Grimaldi 010 580.641.
bel rustico su 2 piani parzialmente ristrutturato di cucinino salone bagno 3 re ampia cantina cortile indipendente mq terreno coltivato strada luce L. 42 milioni 900 mila vendo. Tel. 0141 558.75.
BIBIANA splendida posizione villa gliare ampio giardino recintato. betti Pinerolo vende 0121 77.448.
Ionio varie località bilo sulla spiaggia con centri servizi realizzati da 18 milioni . 011 747.117 - 02 498.5890.
CASALBORGONE casa libera, 6 camere, servizi, panoramica, indipendente, giardino 1.500 mq. Galotto. Tel. 741.3131.
CERIALE libero in residence, 3 camere, ta, giardinetto privato, piscina, L. 83 milioni. Tel. 011 598.782.
libero cucina bagno cortile L. 17 milioni dilazionabili. Tel. 380.231
Ligure 20 mare bilocale e completamente ristrutturato L. 75 milioni. Telefonare (019) 691.965.
FAGGIO (strada per Monteso) alloggio perfette condizioni signorilmente cucinotta 2 letto terrazzo 48 km da Torino. Studio Codoni. Tel. 011 530.871.
INV.IMM. vende a Luserna S. Giovanni alloggio libero di 100 mq prezzo molto interessante. Telefonare 516.283.
Valle d'Aosta - La Salle Derby a 10 km da Courmayeur vendiamo bilocale con 200 mq di giardino e box auto, L. 77 milioni. Tel. 511.382, Aosta 0165 43.741.

IPI d'Aosta - Saint Pierre comoda attrezzata località a 800 m, punto di partenza per lo sci; vendiamo in palazzina ristrutturata appartamenti varie dimensioni da L. 54 milioni. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.
IPI 511.382 Sansicario con angolo cottura bagno soggiorno 2 camere bagno. Box auto.
20 metri mare camera cucina sala soppalco ristrutturati L. milioni. Tel. 690.307 ore pasti.

MARINA DI PIETRASANTA
(Viareggio) libere prestigiose ville uni/bifamiliari con ampio giardino box auto vicinissime mare. Tratta Grimaldi Firenze, tel. 055 283.582.

Torino riattata bagno cortile to L. 34 milioni. Tel. 380.231
alloggio abitabile con 5 vani servizio giardino vendo L. 25 milioni più 10 milioni dilazionabili. 0124 318.33 - 312.01 ore
Canavese rustico pressi Cuorgnè L. 3 milioni contanti 5 milioni senza interessi cambiali. Tel. 547.343.
OCCASIONE km Alassio vendo 3 locali ristrutturati L. 28 milioni. ni. Telefonare (0182) 540.047.
PINEROLESE collina Bricherasio casa di campagna ristrutturata 2 alloggi giardino orto vendo. Tel. 0121 217.00.
libero 3 camere servizi centrale posto in cortile 0121 217.00.
PISCINA 25 km da Torino in casetta libero 2 camere cucina bagno L. 29 milioni 500 mila. Tel. 380.231 Guelì.
PORTACOMARO complesso di 3 corpi di fabbrica comprendenti alloggio 2 piani 5 camere servizi alloggio di circa 100 mq in fase finizione ampia officina stalla moderna magazzino rustico 2 piani ampio locale interrato in cemento con montacarichi 15 circa vigneto frutteto L. milioni 900 mila vendo. Tel. 0141 558.75.
PRALI vendo posizione alloggio nuova costruzione tinello 2 servizi volendo garage. Tel. 0121 217.00.
Valle d'Aosta Cervinia quattro posti posto auto L. 75 milioni. Tel. 011 584.019.
RUSTICI con terreni in Borgo Ligure 20 strada Garessio tutti i servizi ottimo investimento per imprese e privati società direttamente vende. Minimo acconto facilitazioni pagamento. Telefonare (0182) 540.047.
(Canavese) panoramico 2 piani con circa mq 12.000 di terreno L. 10 milioni sufficienti 3 in contanti. Tel. 011 506.691.
con terreno occasione approvata acqua luce e telefono direttamente vendo. Telefonare (0182) 540.047.
RUSTICO in paese possibilità 4 vani, acqua, luce, vende L. 10 più 8 milioni dilazionabili. 0124 31.833 - 31.201 ufficio.
Canavese villa disposta su 2 piani di mq giardino cintato permute dilazioni. Tel. 011
in elegante residence con parco e servizi centralizzati vendonsi bilocali. Lux Casa tel. 544.100.
SAUZE d'Oulx panoramici mono-bi-trilocali personale in loco sabato e domenica via Signal (tangenziale Ovest). Maiora (011) 756.625.
ST-VINCENT vendiamo appartamento composto sala punto cottura camera bagno balcone. La Vallée, telefono 0166 .750 anche festivi.
TORRE Pellice casetta centro vani bagno Pinerolo vende 0121 77.448.
TORRE Pellice monolocale angolo cottura e bagno arredato. Pinerolo vende 21 77.448.

Savoia, palazzina su 3 piani, mq 300, confinante rustico mq 235, magazzini deposito cantine; tettoie mq 270, peso pubblico; mq in da riattare L. 135 011 596.607 - 597.774.

VILLA Vinovo Villaggio Dega, salone, 3 camere, cucina, 3 servizi, 2 ingressi, box, 3 auto. Expocase 504.263 - 505.208.
contanti mutuo e dilazioni diamo appartamenti e villette Riviera Adriatica. Tel. 541.828 - 543.554.

46 Ville, app., camere per e, affitto

AFFITTASI giugno luglio agosto settembre e inverno alloggi Liguria vicino mare arredati prezzo mila. Tel. 510.317.
AFFITTO confortevoli appartamenti luglio stagione giardino Chambons Fenestrelle. 0121 217.
Borghetto appartamenti 2-3 locali giugno luglio settembre vicino mare. Telefonare (019) 870.851.
OSPEDALETTI affitto giugno luglio bellissimo 5 posti letto vicino mare. Tel. .917 venerdì domenica martedì.
pressi Olbia mesi estivi alloggi in villa vista mare. Tel. 546.830.
SARDEGNA S. Teresa di Gallura affitto a settimane nuova casa vacanze sul mare piscina market. Possibilità traghetto. Tel. serali 0182 203.61.

47 Alberghi, pensioni

FINALE Ligure pensione Chiara via Bolognani 12, tel. 019 601.371, cucina linga giugno L. 18 mila.

52 Varie

A.A.A.A. COMPERIAMO ceria gioielleria vecchia, antica valutando . Tel. 876.327 via Mazzini 27.
Mirta medianica radiestesista risolve fortune contrarietà lega ama eali. Tel. 309.7738.

TORINEDILE
via Botticelli, 36 - Torino
stock di piastrelle
per pavimenti e rivestimenti
Telefonare 267.015

FINO AL 15 GIUGNO

Da oggi chi acquista una Opel diesel risparmia fino a 2.200.000.

LA OPEL RIDUCE IL COSTO [illegible] DI ACQUISTO DI KADETT, ASCONA [illegible] DIESEL.

Fino al 15 Giugno, chi acquista a [illegible] una di queste Opel - con finanziamento GMAC - si vedrà ridotto l'onere finanziario fino ad un massimo di Lit. 2.227.300, a seconda del modello* e del periodo [illegible] rateazione preferiti**.

ALCUNI ESEMPI°	Risparmio con rateazione [illegible] 36 mesi	Risparmio con rateazione a 48 mesi
Kadett diesel	1.374.900	1.760.000
Ascona diesel	1.479.000	1.972.000
Rekord diesel	1.670.400	2.227.300

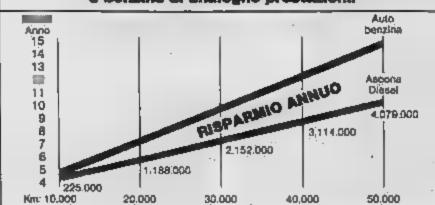
(°) Riferiti al prezzo del modello "medio" e con anticipo del 20% del prezzo.

Ai risparmi realizzabili sull'onere finanziario della rateazione si aggiunge un altro grande vantaggio: la quota da versare in contanti è contenuta nella misura del 20%, [illegible]spondente in pratica alla sola IVA.
(Chi preferisce l'acquisto in contanti, [illegible] già [illegible] poter contare, come [illegible] consuetudine, su condizioni molto interessanti).

CIFRE KADETT, ASCONA E REKORD DIESEL.

Nonostante gli aumenti del superbollo, una Opel diesel è già conveniente per una percorrenza di 10.000 chilometri annui (confronta la tabella ASCONA). Ma veniamo al sodo.

Guidando una Kadett diesel 1600 cc. 5 marce per un anno e percorrendo 20.000 chilometri, risparmierete, rispetto ad un'au[illegible] a benzina di analoghe prestazioni, Lit. [illegible]000 ed in più avrete la gioia di guidare un'auto che può tranquilla[illegible] portarvi fino a 150 km/h. Per quanto riguarda l'Ascona 5 marce, il motore è lo stesso, ma

Confronto tra i [illegible] annui complessivi [illegible] 1600 cc. diesel [illegible] di un'auto a benzina di analoghe prestazioni.

il risparmio è addirittura superiore: guidando un'Ascona per [illegible] anno e percorrendo 20.000 chilometri, risparmierete Lit. 1.188.000.

E Rekord? Prima di tutto è un'auto nuova. Migliorata in linea, nel comfort, nella tecnologia, nel coefficiente di resisten[illegible] all'aria. Così la nuova Rekord 2300 diesel vi farà risparmiare per una percorrenza [illegible]dia annua di 20.000 chilometri, [illegible] rispetto ad un'auto di analoghe prestazioni, fino a Lit. 2.458.800.

[illegible] OPEL. [illegible] MODI [illegible]

Sicurezza di guida, brillanti prestazioni, consumi contenutissimi, durata nel tempo: su questi principi Opel ha [illegible]struito la strada dell'intelligenza, su questa strada la gamma Opel continua ad avanzare. Kadett, Ascona, Rekord, benzina [illegible] diesel, Manta, Senator e Monza: venite a conoscere dagli ol[illegible] 200 Concessionari Opel-GM e presso i 600 punti di assistenza specializzata tanti modi concreti [illegible] affrontare la strada.

** L'offerta è valida solo [illegible] esclusivamente per i modelli disponibili al momento della stipula del contratto presso i Concessionari.*

*** Presso i Concessionari convenzionati e subordinatamente alla sussistenza delle condizioni di solvibilità GMAC.*

La strada dell'intelligenza.

NEW MARKET

PIONEER

Scende in campo, il colosso giapponese, con il giraDad. Si chiama P-D1, esiste solo in nero satinato (ma presto sarà affiancato dall'anodizzato chiaro) ha una linea decisamente seducente, come si vede dalla foto. Il disco si carica verticalmente, una rimane visibile in gran parte. Il display informa l'utilizzatore sul brano in ascolto, sul tempo che rimane da ascoltare, su quanto è trascorso dal momento dell'inizio del brano, sulla frase musicale che si sta ascoltando, sulla programmazione e molte altre E' programmabile a chiamata diretta numerica, con tastiera a 9. All'ascolto è splendido. Costa un milione seicentomila, da Radio Augusta, via Carlo Alberto.

QUANTEC

Marca non importata, ed è un peccato. Ha presentato alla fiera di Francoforte dello strumento musicale, il più importante mondo, una macchina che chiamare «riverbero» è troppo poco. Si tratta di un «ambientatore». In effetti, che riproduce qualsiasi sonorità desiderata, alla stanza da bagno. Risultati incredibili, speriamo di sul nostro mercato, prima a poi.

PUBLISON

Sempre da Francoforte (e questa volta importata, Audio Equipment, via Rota 37 Monza) il «Fullmost», macchina che per dare risalto e presenza alle voci soliste. Il prezzo non è noto, l'oggetto è fra quelli che dovrebbero mancare a chi canta, per professione o per diletto.

SANYO

Ha presentato a Roma, in occasione della Fiera del Suono, il suo giraDad, il «Dad 8». Programmabile fino a 99 situazioni, garantisce prestazioni ottime. Ma, per Sanyo, la vera notizia bomba è un'altra: una fabbrica di Compact disc per conto terzi. a dire che anche le piccole etichette potranno stampare dischi, con attrezzature di alto livello. Per inciso, anche il Dad un milione e seicentomila: che le grandi aziende d'accordo?

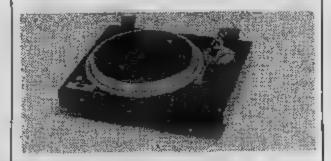
Novità Strumenti Mercato
QUESTO È HI-FI

a cura di Benedetti

Novità Kenwood per il Sim
Nel futuro un juke-box digitale
Ecco il giraDad Pioneer: ascoltatelo

Il Sim si avvicina, e Kenwood parte all'attacco. Sostituito il vecchio marchio (sole ed albero concentrici) e lanciato quello nuovo (una «pennellata» d'originalità sulla «w» del logo) la Trio Corporation affronta il mercato europeo, del quale il Sim è il momento magico, con grinta inusuale, ben sostenuta, in questo sforzo, dall'importatore italiano, quella Linear che, perduto un marchio Pioneer in declino, ha acquistato un Kenwood in rilancio.

Una vera valanga di novità: a partire dal GiraDad L 03 DP, «gemello» Z 90 della Toshiba (le due case hanno un accordo di collaborazione), per arrivare al KX 880, cassette-deck a tre motori, computerizzato, con riduttori di rumore Dolby B e C passando per il nuovo sistema top della gamma costituito dagli ampli KA 2200 e KA 990, il primo da 160 watt per canale, il secondo da 120, piatto 700D e dal sinto quarzato KT 1100. Il giraDad non ha ancora il prezzo, gli altri costano, rispettivamente, 800.000 lire il deck, 1.360.000 lire e 820.000 i due ampli, 825.000 lire il sinto, mentre il piatto non ancora un prezzo fissato.

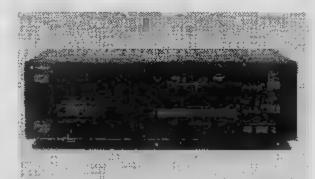
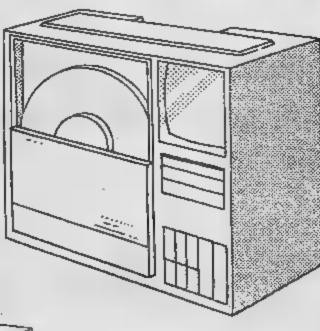
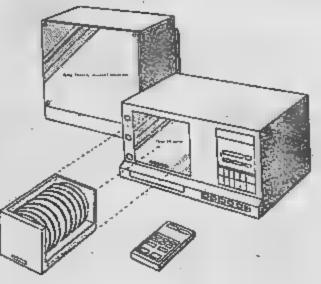
Ma Linear non significa certamente solo Kenwood: fra le novità per il Sim ecco le nuove Jbl, fra le quali le originalissime L 250 dalla forma piramidale, a 2.715.000 la coppia; le testine Ortofon, che lanciano l'«Ortophase concept», prima rappresentante del quale è la MC 20000, che costa di un milione e 70.000 lire al pubblico (iva compresa, per fortuna!) e che promette mirabilia nel settore delle moving coil più avanzate. Mark Levinson e Bgw chiudono la parata di «stelle Linear»; pur senza portare novità, con i loro «classici».

GLI SVILUPPI DELLA TECNICA COMPACT DISC

Quali gli sviluppi digitale? Vediamoli, nei programmi e nelle idee dei progettisti. Intanto il primo passo, vale a l'integrazione del lettore Dad in coordinati hi-fi, cosa che potrà 1985. Dall'anno successivo ecco il GiraDad utilizzato elemento centrale di un sistema audio analogico portatile o per auto.

A partire dal ecco la trasformazione fondamentale: registrazioni, trasmissioni e riproduzioni totalmente digitali. Il disegno qui accanto illustra una delle possibili utilizzazioni Dad: un mini-juke-box che può riprodurre dodici «dischetti» per dodici consecutive musica, naturalmente tutti programmabili e quindi i brani nell'ordine desiderato. Telecomando «obbligatorio», ovviamente.

Ancora due disegni, per illustrare un sistema audio portatile ed uno integrato audio-video. Ecco, il video. quest'esempio è un minischermo. il futuro è in un'integrazione fra sistemi video audio. Ne riparleremo, non senza notare come il tentativo di separare un concetto dall'altro (videodisco, un sistema solo video) sia fallito miseramente trascinando anche colossi Pioneer in difficoltà finanziarie. Satelliti, digitale, video e microcomputer. L'home-entertainement sarà uno schermo di due metri quadri. Tutto attorno il resto. Digitale, naturalmente.

L'ANGOLO DELLE MONETE

a cura di Renzo Rossotti

Molti numismatici protestano per il ritardo, del tutto ingiustificato, con cui compaiono monete commemorative preannunciate da tempo e quindi prenotate. Sono danneggiati anche coloro che da tempo hanno inviato i quattrini per avere tali pezzi che poi non compaiono sul mercato per «ritardi tecnici», come vengono solito definiti.

La coniazione presso la Zecca richiede più tempo previsto e ciò porta le emissioni a mesi e mesi distanza rispetto alla in cui annunciate alla stampa come imminenti.

I due ultimi casi riguardano Giuseppe Garibaldi (per il quale le manifestazioni celebrative sono concluse tempo e che è stato ricordato già un francobollo) e Galileo, pure annunciato e poi dichiarato in ritardo, sempre perché la Zecca ce la fa a produrli più in fretta.

In questi ultimi anni la Zecca ha funzionato bene o, secondo alcuni, ha funzionato affatto, e a farne le spese sono stati gli illustri che dovevano celebrati e, soprattutto i numismatici che aspettano.

Il d'argento per Galileo Galilei doveva apparire per commemorare il «Dialogo sopra i due massimi sistemi», pubblicazione avvenuta a Firenze nell'anno 1632. Il che significa tre secoli e mezzo fa, da ricordare quindi lo scorso anno. Adesso siamo nel 1983 e ci quando vedremo questo argenteo pezzo. Sembra certo che comparirà insieme moneta per Giuseppe Garibaldi, due grandi ritardatari, insomma.

La cosa più sbalorditiva è che la coniazione venne autorizzata con di Andreatta, firmato dal presidente Pertini il 17 maggio 1982. Che cosa è accaduto frattempo? Autore moneta per è l'artista Franco Pioli. In una intervista a *Cronaca Filatelica* Pioli spiegò tempo fa come avesse eseguito il lavoro: *«L'accademia dei Lincei, che ha avuto fra i primi membri Galileo, mi ha fornito alcuni ritratti. Fra questi ho scelto il ritratto di Sustermans del 1635, conservato negli Uffizi di Firenze, che mostra Galileo di fronte. Mi è sembrato il migliore, il più espressivo»*.

Lo stemma, che compare al rovescio della medaglia, Pioli lo ha invece ridisegnato soprattutto per semplificarlo e a questo scopo ha ridotto le foglie di alloro. Insomma, nel complesso, è una bella moneta ma ci si domanda se, con quella di Garibaldi, riusciremo a vederla prima della pausa estiva o se si dovrà attendere incredibilmente dopo le ferie.

E' chiaro che il raffronto con quanto avviene all'estero, da Londra a Vienna, oppure da Mosca ad Haiti, appare quantomeno mortificante. In tutti i Paesi le monete preannunciate vengono emesse stabilita, non un giorno dopo, per cui non si comprende perché in Italia le cose debbano andare diversamente, per non dire a rotoli.

Alla Zecca c'è qualcosa che non funziona? Gradiremmo molto che qualche responsabile ci spiegasse che cos'è questo «intoppo» e perché e Galileo non compaiono all'orizzonte. Invece del rapido, forse stanno usando una vecchia carrozza? O giungono addirittura a piedi?

Comprare dove. — Altri collezionisti si pongono inquietanti interrogativi sul modo di procurarsi le monete coniate periodicamente dai vari Stati. Una risposta potrebbe quella di scegliere la via più rapida e ordinare alle Zecche di tali i pezzi che interessano, sennonché frappongono norme di importazione, di valuta, di diritti doganali, e ciò che semplice diviene subito molto difficile complesso, soprattutto per chi, dovendo lavorare, ha poco tempo a propria disposizione.

D'altra parte, occorre ammetterlo, che starebbero a fare i negozianti? Essi dispongono delle organizzazioni e dei mezzi legali indispensabili, possono ottenere le monete nel più breve tempo ragionevolmente consentito. E' chiaro che devono pur campare, per cui applicano sul prezzo quel maggiorazione che nasce dalle spese di trasporto, dall'iva e da tasse

Pur considerando tutto ciò, è evidente che è meglio rivolgersi al commerciante, il quale riceve la merce prima, ha un prezzo fisso, offre garanzie la sua serietà, per cui non vi è che lieve maggiorazione da pagare rispetto al prezzo nominale.

Le altre strade tanto allettanti quanto tortuose. Meglio spendere qualcosa in più ma garanzia di ottenere quanto si desidera nel più breve tempo possibile, nelle confezioni originali predisposte da ciascun Paese.

● chi — Sulla Zecca di Fano state dette e scritte molte notizie al punto che, sentendola nominare così di frequente, il numismatico alle prime armi non solo si domanda che in effetti stata, è portato a lavorare fantasia e ad ingigantire i fatti.

E' noto che Roma, nel fulgore del proprio impero, cercò di creare una rete capillare di collegamenti in modo da facilitare da un lato le comunicazioni, dall'altro gli scambi e i commerci.

In questa prospettiva Roma creò una strada consolare, la Flaminia, che attraversava l'Italia centrale mediante ponti e gallerie e giungeva all'Adriatico. Il punto terminale era costituito dalla colonia *Julia Fanestris*, dalla quale proviene l'attuale nome di Fano. Tale località ha sempre avuto una tradizione di civiltà e di cultura e periodo dei Comuni anche autonomia politica.

Ebbe quindi una Zecca propria, batté moneta per cinque secoli, sia pure con qualche periodo di inattività. Antichi documenti 1340 parlano «denari piccoli» e 1831 si trova l'indicazione di «moneta di Fano».

Sulle monete di questa località si trova spesso il restello dello stemma comunale di Fano e l'effigie del patrono, San Paterniano.

La delibera che approva l'installazione delle cabinovie è contestata

Valsusa: impianti di sci danneggiano le colture?

I nuovi impianti sciistici Val Fréjus fanno disperare gli ecologisti, i quali denunciano il pericolo per i più vasti pascoli montani dell'Alta Val Susa.

La recente delibera del consiglio comunale di Bardonecchia, che ha accettato l'istallazione delle cabinovie e delle piste, è duramente criticata dalla Pro Natura Piemonte, la quale afferma: «*L'unica differenza rispetto progetto precedente sta nella soppressione di impianti tecnicamente assurdi, che avevamo già segnalato. E' stata operazione di buon senso, non ecologica. La nostra richiesta minima di evitare impianti di risalita nella valle Rho sulla Punta Nera non è stata accettata.*

Le nuove attrezzature sciistiche della Val Fréjus collegheranno con le piste di Modane e verranno con capitali della società francese «*Segmo*». Per Bardonecchia è stata un'occasione da non perdere, e dato che ci sono anche elezioni comunali, decisione di approvare nuove installazioni sciatorie (assieme residence di Campo Smith) forse è stata viziata da una certa opportunità elettoralistica.

«*Gli impianti del Pian delle Stelle* — Camillo D'Adda della Pro Natura Torino — *sono stati ulteriormente potenziati e talmente concentrati soffocheranno il più vasto pascolo della Susa. Inoltre la capacità di trasporto globale supererà le 28.000 persone orarie, molto superiore degli impianti già esistenti Melezet, Jafferau Colomion, che portata di 17.500 sciatori. Molti nuovi impianti partiranno Borgo Vecchio; in termini di strade, parcheggi e traffico vuol dire aumentare di una volta e mezzo tutto questo*».

«*Ciò significa* — aggiunge la Pro Natura — *che per far fronte ad una simile massa di utenti sciatori ci dovranno essere a disposizione almeno diecimila posti letto. Ma tutte questa gente dove dormirà? Diventa quindi legittimo il dubbio che da qualche parte si può anche nascondere speculazione edilizia, la quale però per adesso deve rimanere nascosta. Come protezionisti siamo convinti che Bardonecchia deve puntare salvaguardia sue risorse naturali, più che aumentare i danni di questo genere; in quanto già l'attuale dotazione di impianti di risalita abbondante e sottoutilizzata*».

Ma per il futuro delle montagne dell'Alta Val Susa ci sono già in progetto o in cantiere delle grosse novità. «*Il collegamento Bardonecchia-Claviere prevede 15 impianti in 10 chilometri* — afferma Mario Cavargna della Pro-Natura Val Susa —, *altri impianti sono previsti dalla Sefo sui Monti della Luna, Col Gimont, Col Saurel alla Capanne Mautino. Addirittura c'è chi vuole penetrare nella più pia foresta Cotolivier, con numerosi disboscamenti per piste e seggiovie. Il tutto parte da Oulx. Altro che riequilibrio nella gestione delle nostre montagne*».

Nessuna prospettiva per la Elcit

C'era una volta in Val di Susa una grossa azienda di elettrodomestici, radio e tv. Si chiamava Magnadyne, quindici anni fa 1500 dipendenti ed era di proprietà certo De Quarti. Poi fallì. Divenne Selmart e iniziò il dissanguamento. Perdita di maestranze tecnologie e altro fallimento. Da 4-5 anni si chiama Elcit, le maestranze sono ora soltanto 630 e rischiano licenziate tutte. Per Sant'Antonino precaria economia industriale della Val Susa sarebbe un colpo mortale.

La Elcit (appartenente finanziaria Gepi) disposizione ministro dell'Industria, Pandolfi, è stata esclusa dal costituendo consorzio per l'elettronica civile (Rel) per cui rischia di chiudere. «*La Elcit è una delle maggiori imprese italiane nel settore dei televisori a colori i marchi Magnadyne, Radiomarelli, Lesa, ma è stata esclusa dal piano di ristrutturazione dell'elettronica civile* — affermano i sindacati aziendali —. *In un recente incontro avvenuto Roma la Elcit è stata tagliata fuori fondi previsti legge 63 per risanamento del settore. Questo perché non esiste un partner privato disposto rilevarla, quindi secondo l'ingegner Panozzo, presidente della Rel, c'è un futuro per la Elcit*».

«*Inoltre* — aggiungono i — Gepi (che è l'unica azionista) *previsto un rifinanziamento per le aziende collocate al Nord ed i 45.000 televisori prodotti dalla Elcit non sono un mercato sufficientemente vitale per consentire all'azienda di vivere da sola. E' necessario a questo punto un energico intervento degli enti locali, altrimenti la riduzione del personale dell'azienda di S. Antonino avrebbe drammatiche ripercussioni economiche in tutta la Val di Susa*».

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

SORDI RIESUMATO

dalla polvere (ma di stelle) Canale 5

ORE 20,25

Flamingo Road, telefilm. Nuova avventura bellissima Constance Cummings (l'attrice che la interpreta Morgan Fairchild), che stasera sembrerebbe essere decisamente passata dalla parte di Tyrone e contentissima non dipendere più per niente in niente dall'ex marito Field.

Quest'ultimo ha patteggiato una sorta di alleanza Sam. Primo compito dei due è quello di indagare sull'oscuro passato del loro comune nemico, Tyrone, e — a rischio loro stessa vita — i due scoprono fatti sconcertanti relativi ad «incidente fortuito» che parrebbe stato invece programmato Tyrone e messo in atto da una banda di killers. Quanto appreso Field e Sam potrà forse servire a scalzare il nuo- padrone Truro, ma i due alleati vogliono cautelarsi in tutti i modi prima iniziare una massiccia campagna contro di lui.

Lane Ballou verso la fine puntata va dal medico e scopre essere incinta. Felice corre a comunicarlo al marito, una brutta notizia le capire che è molto probabile che grazie alle pastette di Tyrone suo marito sia stato ucciso fatto sparire.

Retequattro

ORE 20,30

Dynasty, telefilm. Continua l'accoppiata del venerdì che dopo Dynasty vede andare in onda alle 21,30 il consimile Falcon Crest, ex hit d'ascolto Italia 1 oltre che, naturalmente, diversi circuiti nazionali stranieri. Stasera ottiene il prestito dal governo, quello per cui suda- puntata di mercoledì scorso, e, riassestata sua posizione finanziaria, convoca Adam e lo affronta spiegandogli come fra lui Alexis adesso scorra solo più odio.

Mentre Krystle si dispera cercando un modo per fronteggiare l'irruente marito, Fallon, che per lui prova invece una grossa simpatia sconfinante nell'ammirazione, indaga sul fratello Steve e lo scopre in Indonesia.

Intrighi, passioni comportamenti subdoli fanno da sfondo anche a Falcon Crest, in onda come si diceva 21,30. Nella puntata oggi vediamo Chase Gioberti apprestarsi alla vendemmia, deciso più che mai a dimostrare a se stesso al resto del clan familiare di saper condurre l'azienda vinicola non meglio almeno allo stesso livello della terribile Angela.

Questa naturalmente ha deciso di sabotare la vendemmia, e allo scopo istruisce Lance, il nipote prediletto, facendogli mettere i bastoni fra le ruote Chase Gioberti aizzandolo affinché provochi colossale rissa fra cugini. Ancora volta però per Angela Channing la vittoria solo a metà.

ORE 23,30

Falpalà, moda. Rubrica che fondere lo spettacolo alla promozione commerciale e che si affida alla conduzione della e «signorina buonasera» di Canale 5, Eleonora Brigliadori, inquadrata per prima volta a figura intera.

programma dura mezz'oretta, si avvale della regia del regista Giancarlo Nicotra, non contiene quasi pubblicità essendo stesso in pratica nient'altro che lungo short pubblicitario.

SEGNALIAMO

Rai-Rete 1

ORE 21,25

L'uomo di Rio, Francia avventuroso 1963. che pare fatto su misura per il protagonista Jean-Paul Belmondo, che ha modo di esibirsi in acrobazie, sfoderare fascino, dare la caccia ai cattivi e prodursi in inseguimenti rocamboleschi, tutto — come consuetudine — facendo dell'aiuto delle controfigure.

Di tutti i film del ciclo Nero di Francia, questo film è il nero tutti, anzi, si tratta di quasi giallorosa tanto lieto fine che nella tradizione del «noir» stona moltissimo. Il regista comunque uno specialista del poliziesco, e così lo sono stati, in altre occasioni, i diversi volti che gli ruotano attorno, da quello della Dorleac a quello Adolfo Celi, che un film di 007 destinò per sempre a parti di spietato e cattivo.

CANALE5

Canale 5

ORE 21,25

Polvere di stelle, Italia, commedia 1973. Con Roma di questo film scritto, diretto e interpretato da Sordi ha diverse cose in comune. Innanzitutto le comparche sono stesse, dicono fanno anche più meno le stesse (unico assente Alvaro Vitali). In secondo luogo i fondali, alcuni quali furono utilizzati tanto per la prima pellicola che per la seconda, in terzo le atmosfere, sembrando tutto questo Polvere stelle una sorta di dilatazione durata di quasi due mezzo di quelle sequenze di Roma in cui descriveva spettacolo varietà confezionato molto alla buona e messo in scena in uno teatro sotto l'incubo dei bombardamenti.

Dilagante regista nelle continue sottolineature e nelle sequele ripetizio- situazioni già descritte, Sordi mostra sorprendentemente misurato invece interprete. La è una spalla di lusso, che l'attore romano nel film oltre recitare balla e canta. La netta che fa da motivo conduttore, «Andò Haway», ebbe per un brevissimo periodo un po' di fortuna.

FILM ALLA TV

20,30

La locanda felicità, Usa drammatico 1958. A quasi un anno dalla sua scomparsa rivediamo il sorriso della Bergman, qui quarantatreenne all'inizio di un periodo che vide piuttosto serena e fortunata tanto nella carriera nella sfera più intima. Dopo un periodo burrascoso, sul finire degli Anni Cinquanta, l'attrice pareva aver ritrovato la felicità familiare professionale grazie all'impresario Schmidt, suo futuro marito, ad un nuovo rapporto stabilitosi con la figlia Pia e fatto di essere riuscita a vincere l'ostracismo di Hollywood che fino a pochi mesi prima l'aveva bollata traditrice e concubina.

Serenità dell'interprete principale a parte, il film di particolare non ha nient'altro, fatta eccezione per i colori, tutti squillanti in continuo movimento, e per la sfilata ininterrotta di buoni sentimenti, dichiarazioni po' altisonanti scene madri.

Montecarlo

ORE 21,30

La banda degli angeli, Usa drammatico 1958. Film curiosissimo, nato quasi vent'anni dopo «Via col vento», interpretato dal medesimo protagonista e ambientato negli stessi luoghi, nell'identico arco tempo, con atmosfere assolutamente identiche e trama totalmente differente.

Il film ebbe non troppo successo, e non parrebbe vantare altre chanches oltre al fatto rappresentare rara curiosità. Accanto a Gable che tutto sommato ripropone lo stesso personaggio codifi- dal film precedente, troviamo Yvonne De Carlo, mentre regia del «poetico» Raoul si distingue qui per cor- anonimità.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

CHITARRA

spagnola di Yepes

I CONCERTI

CONSERVATORIO, 21, Amnesty International, in collaborazione con l'assessorato per la Cultura della Città di Torino, presenta un concerto classica di Narciso Yepes.

programma di El Sabio, Kellner, Falckenhagen, Bach, Scarlatti, Satie, De La Maza, Rodrigo, Tarrega, Ginastera. Narciso Yepes nato nel campo Lorca il 14 novembre 1927. considera «pellegrino della vita alla ricerca delle verità». L'Università Murcia lo ha nominato Doctor Honoris Causa, l'Accademia di Alfonso X il Saggio suo membro onorario, sua Maestà il re di Spagna gli ha concesso la «medaglia d'oro al merito delle Belle Arti».

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: ore circa.

Prezzi: posto unico, lire mila; ridotti, lire 6 mila (minori anni, pensionati, militari di leva).

AUDITORIUM (Stagione primavera 1983), ore 21, 7° Concerto. Orchestra sinfonica e coro Torino della Radiotelevisione italiana. Direttore, Strauss; s Marion Vernette Moore; baritono, Egel; maestro del Coro, Contardo. In programma: Fauré (Requiem op. 48, per soli, coro or- chestra), Sibelius (sinfonia n. 1 in mi minore op. 39)

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: un'ora e mezzo.

Prezzi: interi, lire mila; ridotti, lire 3 mila.

TEATRO NUOVO - Valentino, stasera e domani, 21, Raffaella Vita in «Secondo me... la musica», spettacolo-concerto dedicato alle ultime generazioni di cantautori italiani (Jannacci, Gaber, Bennato, Daniele, Dalla, Bertoli). Al- delle canzoni proposte sono state scritte dagli autori appositamente per il recital.

o: tutti.

ta: un'ora trenta minuti.

Prezzi: posto unico, lire 6 mila (ridotti, lire 4 mila).

COLOSSEO, via Madama Cristina 71, stasera, ore 21,15, Filogamo presenta «Turin l'è 'n pò Paris», con Wanna Ravinale il maestro Carlo Artero. Regia Aldo Fenoglio. L'orchestra che l'accompagna spettacolo composta da diciotto elementi che provengono quasi tutti dall'organico musicale Teatro Regio.

Pubblico: tutti, appassionati delle tra- piemontesi.

Durata: due ore circa.

: poltronissima, lire 15 mila; poltrona, lire mila; galleria, lire 4500.

ACCADE

SALA PO, ore 21,15, Franca Novara presenta «A l'è storia bela», recital di canzoni e monologhi.

PALAZZO CALLORI (Vignale Monferrato), ore 18, l'Associazione Fotoalternativauno presenta alla stampa la mostra «Nel della danza» realizzato durante il IV Stage Internazionale di Danza tenutosi a Vignale la scorsa estate. La mostra resterà aperta fino al 30 settembre

TEATRO ADUA, corso Giulio Cesare 67, stasera e domani, 21, Gruppo della Rossa presenta «Josef K., fu Prometeo». Regia di Guido De Monticelli. Interpreti: Dorotea Aslanidis, Fiorenza Brogi, Bruna Brunello, Luigi Castejon, Guido Monticelli, Giorgio Lanza, Bob Marchese, Marco Marelli, Mario Mariani, Ireneo Petruzzi, Armando Spadaro, Lino Spadaro.

Attraverso una libera rielaborazione di materiale kafkiano (romanzi, racconti, frammenti), pur una fedeltà ai utilizzati, si sviluppa un'azione drammatica autonoma ed originale. Nella vicenda, che vede al centro l'eroe kafkiano K., si incastrano poi, come schegge di una perduta memoria, un passato lontano indecifrabile, frammenti «Prometeo incatenato» di Eschilo.

Pubblico: tutti.

Durata: due ore e trenta minuti.

Prezzi: posto unico, lire 10 mila; ridotti, lire 7 mila; ingressi, lire 4 mila.

INFERNOTTI, via Cesare Battisti 4/b, ore 21, il Teatro U! presenta & Giochi («Vedere ascoltando Bartok»). Quattro spettacoli in cartellone, ideati da Sergio Liberovici prodotti dalla U-Children's Corner, che sintetizzano il lavoro svolto da S. Liberovici nel campo della musica infantile in rapporto con i meccanismi del gioco.

Per lo spettacolo «La à joujoux» i visivi sono Luigi Nervo. pianoforte: Marilena Interpreti: Roberto Accornero e Sandro Daneri.

Per lo spettacolo «Vedere ascoltando Bela Bartok», scenografia di Ugo Nespolo. Al pianoforte: Giulio Castagnoli. Interpreti: Gasco Roby Remmert. Da 37 scatole magiche, evocati dalle note di Bartok, prendono vita e poesia, in un policromo villaggio-microcosmo, i suoi abitanti-personaggi (ulteriormente valorizzati rarefatto gioco di intrecci visivi e sonori).

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora e mezzo circa.

Prezzi: interi, lire 3 mila; ridotti, lire 2 mila.

CABARET VOLTAIRE, 21, Compagnia del Cabaret Voltaire presen- spettacoli: «Paradiso dell'essere nel tempo per non fare» - «Essere l'Edipo nel tempo per non vedere». L'opera, basata sulla struttura triadica Roland Barthes, avvale di tre spazi scenici. Per particolare impostazione gli spettatori non possono più di 25. Consigliabile la prenotazione (tel. 516.046).

Pubblico: tutti (purché maggiorenni).

mezzo, senza intervallo.

Prezzi: posto unico, lire 7 mila.

NAZIONALE DEL (Palazzo Chiablese), piazza San Giovanni 1, ore e 21,15, per la rassegna cinematografica «Trentennale del Cinemascope», proiezione del film «Gente di notte», N. Johnson, Gregory Peck, Cam, B. Crawford (Stati Uniti, 1953, colori, 95').

CENTRE CULTUREL FRANCO-ITALIEN, via Donati 5, ore 15,30 e 17,30: «Tant qu'on a la santé». Il film fa parte di una retrospettiva completa dedicata al regista francese Pierre Etaix. La maggior parte delle pellicole sono inedite in e saranno proiettate in lingua originale.

SMERALDO D'ESSAI, via Tunisi 92, ore 20,30 e 22,30, per la rassegna cinematografica Music - Il Rock in 30 film», proiezione di «Easy Rider».

CLUB, via Principe Amedeo 5/a, ore 16,10 e 18,10: «Laura» (Vertigine), di Otto Preminger, Gene Tierney, Clifton Webb, Dana Andrews (Usa, 1944, bianco e nero, 88', versione originale). Ore 20,30 e 22,30: re a New York» (A King in New York), Charlie Chaplin, Charlie Chaplin, Michael Chaplin (Gran Bretagna, 1957, bianco nero, 105', versione italiana).

INTERVISTA — IL SUO «NUDO DI DONNA» IN AMERICA

ELEONORA GIORGI

«Piaccio anche a New York»

Eleonora Giorgi è stata per quattro giorni a New York per la «prima» americana di *Nudo di donna* di cui è protagonista assieme a Nino Manfredi regista-interprete.

Le critiche statunitensi a *Nudo di donna* sono state caute: pur definendolo un film piacevole e dimostrando di gradire le interpretazioni di Manfredi e Giorgi...

«L'immagine della donna che può uscire fuori dal film — dice la Giorgi —, *madre-moglie da una parte e dall'altra prostituta, se è comprensibile da un pubblico latino, è decisamente troppo lontana dalla realtà americana. Io, comunque, sono molto contenta dei giudizi positivi che i critici hanno espresso nei miei confronti; è la prima volta che in America appaio in un film come protagonista. Anche per l'altro mio film venuto negli Usa,* Dimenticare Venezia *ebbi critiche positive, ma lì avevo una parte secondaria».*

Come è Nino Manfredi?

«Un grosso professionista col mito del lavoro e della serietà, che io condivido».

Il «New York Times» l'altro giorno riportava l'opinione negativa sull'attuale situazione del cinema italiano espressa da Manfredi durante una conferenza stampa negli Stati Uniti. Qual è il suo parere?

«Sono d'accordo. E' stato compiuto uno scempio sulle strutture ufficiali del cinema italiano con il risultato che oggi non esistono più. A parte gente come Risi e Monicelli, che io amo moltissimo e che considero il giusto passaggio tra la commedia all'italiana e gli inutili intellettualismi di tanti nostri registi, la vera realtà dell'attuale cinema italiano sono i giovani attori-registi: Verdone, Troisi, Nuti. Ma come sono usciti fuori questi? Sono emersi grazie alla televisione, agli spettacoli in Rai. Ma la televisione fa largo solo al comico. Manca così oggi l'attore giovane, il Mastroianni o il Gassman del passato».

E i Bellocchio, i Ferreri?

«Perché non danno lavoro ad attori italiani? Bellocchio sono tre film che prende straniere. Uno dei motivi per cui non escono più fuori in Italia gli attori giovani è anche perché non verrebbero assunti. Ma pare possibile, per fare un esempio, che per un film come Storia di Piera *di Dacia Maraini tratto dalla vicenda vera di Piera Degli Esposti e che si svolge in Italia, Marco Ferreri abbia preso la Shygulla e Isabelle Huppert? Posso ancora capire la Shygulla... è il suo momento, ma la Huppert...».*

Come vede il suo futuro cinematografico?

«La mia strada è segnata da Borotalco, *il film che ho fatto con la regia e l'interpretazione di Carlo Verdone. Anzi, mi batterò come un leone per farlo venire negli Stati Uniti».*

Insomma, le piace Verdone.

«Sì perché, anche tra i giovani registi, Verdone è il solo che non abbia un atteggiamento maschilista. Prendi ad esempio Ricomincio da tre *di Troisi, che peraltro è stupendo: la donna è solo un pretesto per raccontare un uomo».*

Ma per ora, in concreto, quali sono i suoi programmi?

«Torno subito in Italia a fare l'ospite d'onore in Sotto le stelle *di Giordani e Giaccio: quattro puntate il sabato sera sulla Rete Uno in cui ogni volta interpreterò in un balletto una grande stella dei decenni passati: Marlene, Gilda, Marilyn, Brigitte. Roba da far tremare i polsi se ci penso. Poi il 30 maggio inizierò con Pozzetto un film, ancora senza titolo, una professionalissima commedia».*

Ha quindi parecchio lavoro...

«Sì, del resto questi, professionalmente, sono stati due anni intensi, coronati dalla soddisfazione che, in questo momento, due miei film escono in due città come New York e Parigi. A Parigi Oltre la porta *della Cavani, che in Italia è stato stroncato, sta invece ottenendo un'interessante risposta di critica e di pubblico. E poi... c'è l'America, con un'offerta di Philip Hass per girare* Marry me, storia di europei a New York*».*

Vuol parlare di Angelo Rizzoli, suo marito, e della sua vita privata?

«No, per favore. Sono in un periodo talmente delicato della mia vita... E poi, l'ultima volta che ho parlato con un giornale mi sono trovata in copertina di un settimanale con un titolo assurdo: "Lascio Angelo e me ne vado col bambino"».

E' separata ormai da un anno...

«Non siamo affatto separati. Abbiamo solo la disgrazia di essere in crisi da un anno ma, contrariamente alle altre coppie in crisi, lo siamo sotto i riflettori».

Quali sono i suoi rapporti con Rizzoli?

«Tra me e Angelo c'è un tale affetto, ci sono tante cose. Ma detto questo ci sono anche tanti problemi. Siamo in cerca di una soluzione».

Ma come giudica, dal suo punto di vista, la vicenda Rizzoli-Corriere della Sera e tutto il resto?

«In questi anni ho dovuto espiare la colpa di avere sposato un uomo che doveva essere cancellato. Ed io mi ribello a tutti i nazismi, anche a quelli al contrario. A prescindere dal carcere, a prescindere dalle cose politiche, quello che hanno fatto ad Angelo è vergognoso».

E come giudica l'uomo Angelo Rizzoli?

«A me piaceva, e voglio bene all'uomo. Ma nulla di ciò che faceva con il suo lavoro mi piaceva. Io non ho rispetto per gli uomini di potere, eppure ne ho sposato uno. So che è difficile da spiegare... Non ho voglia di parlarne. E so che per la gente resto una che ha fatto il colpo. Non sono riuscita a sfuggire all'ironia, al sospetto, allo scherno. Eppure non ho mai giocato il ruolo della "first lady". Sfido chiunque a trovare una mia foto in cui appaio a una manifestazione come la "signora Rizzoli". E' stato terribile restare coinvolta in cose di cui non sapevo nulla. Sarebbe stato più rispettoso verso di me, se mio marito mi avesse messa al corrente di ciò che succedeva».

«Ecco, crescendo — prosegue Eleonora Giorgi —, *ho acquistato delle istanze di rispetto della donna all'interno di una coppia, alle quali non rinuncerò più. E queste sono cose che un uomo come Angelo non capisce. Del resto io stessa, prima, come ragione della mia vita mi vedevo solo compagna di un uomo».*

Questa vicenda l'ha danneggiata professionalmente?

«No. E devo dire che ho avuto dal mio ambiente una solidarietà che non ho certo avuto dall'ambiente di Angelo. Forse non hanno mai perdonato che un Rizzoli abbia sposato una folcloristica attrice».

INTERVISTA — La parola ad Alessandra Mussolini

PUPETTA

diventa «tassinara»

Alessandra Mussolini, venti anni, due grandi dolcissimi occhi chiari, figlia del pianista e jazzista Romano, dunque nipote del fondatore del fascismo, tornerà prossimamente sugli schermi televisivi. Non più in veste di valletta di Pippo Baudo ma di attrice. Questa era la sua aspirazione e ce l'ha fatta: è Pupetta Maresca in un originale televisivo di prossima programmazione diretto da Marina Malfatti e Riccardo Tortora.

«E' un personaggio che mi è molto piaciuto fare, sia perché napoletano (ed io mi sento molto vicina a Napoli, anzi le prime recite sono state appunto in napoletano) sia perché si tratta di una donna forte, energica...».

Ma lei, ventenne, avrà soprattutto ricoperto il ruolo di Pupetta negli anni giovanili...

«Infatti la vicenda riguarda il primo periodo di Pupetta e, in pratica, si conclude con l'uccisione del suo uomo, Pascalone e' Nola... per quasi tutto il film sono incinta, appunto perché lei in quel periodo aspettava un figlio».

Non arriva dunque alla vendetta, quando lei uccide l'uomo che aveva assassinato Pascalone...

«No, questa seconda parte non interessa e non l'abbiamo trattata. E' invece assai più significativa la prima, che poi è quella che spiega — anche se non lo fa vedere — i fatti successivi».

C'è in giro la notizia che sta per cominciare un film con Alberto Sordi, *Il tassinaro*, è vero?

«Sì, è vero... Ma di questo non vorrei ancora parlare. Mi sembra un po' prematuro parlarne adesso che stiamo ancora studiando il personaggio. Preferisco farlo in accordo con la produzione, con Sordi, quando sarà tutto più chiaro».

C'è stato poi un disco...

«Sì, ho inciso un disco in Giappone. Lì è andato molto bene. E la casa discografica sta studiando la possibilità di distribuirlo anche in Italia».

Sento che ne parla come di cosa poco importante.

«E' che in realtà in questo momento ciò che più mi interessa è l'attività cinematografica e cerco di prepararmi molto bene per il film».

E' la terza volta che affronta la macchina da presa.

«Veramente la prima occasione è stata quasi per gioco, una piccola parte nel film di Ettore Scola Una giornata particolare, *con Sophia Loren e Marcello Mastroianni».*

A proposito di Sophia, è in continuo contatto con lei?

«Certo. Ci vediamo o sentiamo molto spesso. Noi siamo molto legati. Mia mamma le parla al telefono quasi tutti i giorni. E con me è stata larga di consigli...».

E di incoraggiamenti?

«Anche. E' lei che ha vinto qualche perplessità, per esempio da parte di mio padre. Perplessità molto deboli, del resto. Non mi ha certo ostacolata».

E prima della televisione, di *Domenica in*, non aveva avuto occasione di misurare le sue possibilità in pubblico?

«Una volta, accompagnata da nonna Romilda, mi sono recata al Piper. Rapita dalla musica mi metto a ballare, improvvisando dei passi... e quelli del Piper mi propongono di lavorare lì, come animatrice del locale... Naturalmente rifiutammo. Ma anche per questo ho continuato a studiare danza classica. Sono convinta che per ben riuscire nel mondo dello spettacolo occorra studiare recitazione, danza e inglese. Sono le tre componenti indispensabili, oggi».

Lamberto Antonelli

STASERA

Paul Strauss

Dopo gli intermezzi jazzistici di Gillespie, i recital organistici e i programmi di musica da camera l'orchestra e il coro della Rai tornano questa sera al classico repertorio delle grandi forme sinfoniche e corali con due componimenti di grande interesse diretti dal maestro Paul Strauss.

Gli autori in programma, Fauré e Sibelius, appartengono in modo diverso al clima del tardo romanticismo ed ebbero entrambi una vita sufficientemente lunga per penetrare abbondantemente nel nostro secolo al quale la loro ispirazione risulta fondamentalmente estranea.

Nato nel 1845, Fauré visse fino al 1927, e il finlandese Sibelius, posteriore di una generazione al maestro francese (era nato nel 1865), visse fino al 1957. Le due opere in programma appartengono però completamente al secolo scorso: sono il *Requiem* per soli coro e orchestra del 1888 e la prima sinfonia del 1899. Dopo le grandi Messe da Requiem di Brahms e di Verdi quella di Fauré fa un effetto particolare, si tratta infatti di un componimento nel quale i toni drammatici vengono sostituiti da quelli elegiaci.

La prima delle sette sinfonie di Sibelius non è un'opera d'esordio, il compositore aveva già alle spalle i grandi successi dei suoi celebri poemi sinfonici, si tratta invece di un'opera squisita nella fattura nella quale il sinfonismo periferico dei Paesi situati fuori dell'orbita culturale austro-tedesca, si esprime con tratti di libera fantasia e con una sensibilità abbondantemente intrisa negli umori della décadence. **e. re.**

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Quark**, viaggi nel mondo della scienza presentati da Piero Angela
14,50 **Giro d'Italia**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Le avventure di Scooby Doo**, cartoni animati
17,30 **Happy Magic**, un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo presentato da Sammy Barbot. Gli ospiti per la parte musicale dell'odierna puntata della trasmissione sono: il cantautore napoletano Edoardo De Crescenzio, Franco Simone e Loretta Goggi. Per la parte circense Liana Orfei presenta i leoni di Giancarlo Triberti. Nel corso del programma: Happy Days: Se conoscessi Rosa, telefilm
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Comitato promotore della petizione contro lo sterminio per fame nel mondo: Tre milioni di vivi subito
18,50 **Eccoci qua**, le comiche di Stanlio e Ollio
19 — **Italia sera**, varietà presentato da Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Fra le rubriche in cartellone: **Attenti a noi due**, con pettegolezzi sul personaggi in vista; **E' successo anche questo**, con la cronaca alternativa, **Geoquiz**, con miniconcorso a premi; **A quest'ora nel mondo**, con incontri con noti personaggi di passaggio nelle grandi città
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità. Quali sono le nuove tendenze della pubblicità italiana, con particolare riferimento a quella radiotelevisiva, sempre più invadente?
FILM 21,25 **L'uomo di Rio**, di Philippe De Broca, con Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorleac, Jean Servais. Francia avventuroso 1963 — *Un giovane militare in licenza torna a casa e scopre che la fidanzata è stata sequestrata da una banda, portata in un Paese sudamericano e costretta a partecipare ad una spedizione che cerca un tesoro. In pochi minuti prende un aereo per Rio deciso a raggiungerla e darle un aiuto*
22,25 **Telegiornale**
22,30 **L'uomo di Rio**
23,25 **Il bambino di celluloide**, documenti
23,55 **Tg1 notte**
0,15 Da Cagliari: **boxe: Cherchi-Pinna. Titolo italiano pesi mosca**

Rete tre

16,50 **Boccaccio e c.**, sceneggiato dal Decamerone di Giovanni Boccaccio. X giornata, X novella: Griselda e Gualtieri
17,55 **Una Chiesa nel tempo**, documenti. Da Milano dove si sta svolgendo questo importante incontro presieduto dal Papa vengono trasmessi questi servizi. Oltre a rifare la storia dei congressi precedenti il programma focalizza anche la realtà religiosa odierna in relazione all'impegno sociale
18,25 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3 - Intervallo con favole popolari ungheresi**, cartoni animati
19,35 **Una chiesa nel tempo**
20,05 **Italia a schede**, documenti
20,30 **Droga, come uscirne**, esperienze e testimonianze dall'Italia e dall'estero. Programma trasmesso in diretta da Roma. Non si parla della diffusione della droga ma piuttosto dei diversi sistemi che esistono per uscirne. Parlano diversi testimoni narrando esperienze diverse
23 — **Tg3**

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,37 **Master**. La Musica giorno per giorno
14,28 **Buono le idee, scorretta la forma**. Breve guida all'educazione linguistica
15,03 **Tu mi senti...** Tra le 15,30 e le 16,30 il Pool sportivo presenta 66° Giro d'Italia 9ª tappa Salerno-Terracina
16,30 **Il Paginone**. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri
18,30 **Divertimento musicale**. Segreti di vita musicale svelati da Bruno Cagli
19,30 **Radiouno jazz '83**. Una storia del jazz: «Bud Powell» 3ª puntata
20 — **Sirena d'allarme** di Raoul Maria De Angelis
20,30 **La giostra** «Dietro l'articolo» di I. Cipriani
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Stagione di Primavera 1983**. Direttore Paul Strauss
23,05 **La telefonata** di Piero Vigorelli

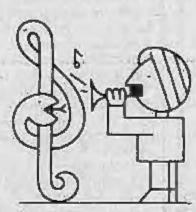
DUE (FM 95,6)

13,40 Francesco Vairano presenta **Sound-Track**
15 — **La coppa d'oro** di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Monterosso 6ª puntata
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
18,32 **Il giro del Sole**. Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
19,57 **Oggetto di conversazione** con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti
21,30 **Viaggio verso la notte**. Poesie e prose scelte da Vico Faggi
22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono **Radiodue 3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista
19 — **I Concerti di Napoli**. Direttore Gianandrea Gavazzeni
21,40 **Il pensiero di Benedetto Croce a trent'anni dalla morte**. Niccolò Zapponi e colloquio con Gennaro Sasso
23,05 **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica.

Rete due

13,30 **Dal feudo al borgo alla borghesia**, documenti
14 — **Tandem**, per ragazzi
14,20 **Dedalo**, giochi
15 — **Doraemon**, cartoni animati
15,10 **Secondo me**, varietà
15,20 **Ad ogni costo**, telefilm
15,40 **Rebus**
16 — Da Roma: **Campionati Internazionali d'Italia di tennis**
17,30 **Tg2 flash**
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Eddie Shoestring detective privato**: Onda ionosferica, telefilm. Un ubriacone che viveva sotto i ponti viene trovato morto con un abito elegante e molti soldi in una delle tasche. Shoestring indaga su incarico di una vedova e scopre che effettivamente vestito e denaro appartenevano ad un navigatore solitario scomparso in mare alcuni mesi prima, ed ex marito della sua cliente
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello**, varietà
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Dossier**, attualità. La rubrica del Tg2 affronta di settimana in settimana temi diversi relativi a questioni sociali, politica, attualità e costume. Si tratta sempre però di argomenti che per la loro portata ci coinvolgono direttamente o indirettamente tutti

FILM 23,05 **Il folle amore ovvero la prima sorpresa**, prosa. Con Susanna Javicoli, Duilio Del Prete. *Un cinquantenne di bell'aspetto s'innamora perdutamente di una bellissima donna con dieci anni meno di lui. Dapprima perplessa, lei alla fine cede alla passione irruente dello spasimante. Il marito e i figli sono al corrente della cosa. Lei si trova sola a decidere cosa fare*
0,30 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital**, sceneggiato
15,50 **Morte a passo di valzer**, sceneggiato. Con Macha Meril. Prima puntata.
17,25 **Le avventure dell'Ape Magà** - Belfy e Lillibit, cartoni
18,15 **Ciao Debbie**, telefilm
18,40 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi - Telemenù, una ricetta al giorno
19,30 **Victoria Hospital**, sceneggiato - Quotazioni oro
FILM 20,30 **La banda degli angeli**, di Raoul Walsh, con Clark Gable, Yvonne De Carlo. Usa drammatico 1958 — *Amantha, orfana di un ricco piantatore del profondo Sud scopre che sua madre era stata una schiava negra poco prima di venire venduta all'asta. L'acquista un proprietario terriero che s'innamora di lei. La protagonista lo ricambia, ma vuole lasciarlo quando scopre che lui si era arricchito col commercio degli schiavi. Dopo la guerra civile tutto torna a posto* - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Adolescenza inquieta**, sceneggiato
FILM 14,40 **Mister rock and roll**, di Charles Dutin, con Alan Fred. Usa, commedia 1957 — *Ad un giornalista non piacciono i nuovi divi del rock and roll. Un giovane vede invece di farglieli apprezzare. Il film è una scusa per numeri musicali*
16 — **Franco e Ciccio nei pasticci**
16,30 **Bim Bum Bam**
18 — **La grande vallata**
19 — **Six million dollars man**, telefilm
FILM 20,30 **La locanda della sesta felicità**, di Mark Robson, con Ingrid Bergman, Curd Jurgens. Usa, drammatico 1958 — *Una giovane missionaria protestante si ritrova in Cina mentre scoppia la seconda guerra mondiale. Essendosi guadagnata col suo modo di fare l'affetto della popolazione e dei notabili del luogo, non scappa e riesce anche a salvare la vita ad un gruppo di bambini*
23,30 **La segretaria privata di mio padre**, con Maria Rosaria Omaggio. Italia, commedia
1,25 **Curro Jimenez**, telefilm

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Una famiglia americana**
FILM 14,30 **Quando l'amore è romanzo**, di Michael Curtiz, con Paul Newman, Ann Blyth. Usa commedia 1957 — *La storia di una cantante americana degli anni ruggenti, del suo progressivo attaccarsi alla bottiglia e del suo amore per un cinico contrabbandiere*
17 — **Enos**, telefilm
18 — **Arnold**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale
19 — **L'albero delle mele**, telefilm
19,30 **Baretta**, telefilm
20,25 **Flamingo road**, telefilm
FILM 21,25 **Polvere di stelle**, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Monica Vitti. Italia commedia 1973 — *Vicenda di Dea e Mimmo Adami, due guitti del varietà che durante la guerra cercano di sbarcare il lunario allestendo pietosi spettacolini. Dopo la liberazione la coppia ha il suo momento d'oro per mancanza di concorrenza e perché lei si concede facilmente alle persone giuste. Poi i due scoprono che si è trattato solo di un'illusione*
23,30 **Falpalà**, moda
FILM 24 — **Passi furtivi in una notte boia**, di V. Rigo, con Walter Chiari. Italia commedia

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

14 — **Ciranda De Pedra**, sceneggiato
FILM 14,45 **In due sì, in tre no**, di Peter Hall, con Rod Steiger, Claire Bloom. Inghilterra commedia 1969 — *Un maturo uomo sposato conosce una bella adolescente e se ne innamora. Poi lei gli annuncia di essere incinta e lui le promette di sposarla dopo aver divorziato dalla moglie. La moglie lo supplica, ma lui si separa. Poi scopre che l'altra non è incinta e non lo ama nemmeno*
16,30 **Flo**, cartoni animati
18,30 **Buck Rogers**, telefilm
19,30 **Chips**, telefilm
20,30 **Dynasty**, telefilm
21,30 **Falcon Crest**, telefilm
22,30 **Coppa Italia: Torino-Napoli**
FILM 24 — **Shock**, di Mario Bava, con Daria Nicolodi, John Steiner. Italia poliziesco 1977 — *Una donna vive un terribile rapporto con il figlio nel quale si è reincarnato il padre che lei stessa aveva ucciso tempo prima*
1,45 **Missione impossibile**, telefilm

Svizzera

15,15 **Ciclismo:** Giro d'Italia
FILM 16,10 **Torna a settembre;** di R. Mulligan, con Rock Hudson; Gina Lollobrigida.
18 — **Per i più piccoli**
18,15 **Per i ragazzi: Zoo di pietra,**
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Etiopia, tetto dell'Africa**
19,15 **Affari pubblici,** attualità
19,55 **Il Regionale - Telegiornale**
20,40 **Reporter,** attualità
21,45 **Grande schermo:** Il XXXVI Festival Internazionale del Film a Cannes
22,55 **Carga Pesada,** telefilm
23,45 **Telegiornale**

Capodistria

17 — **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
17,30 **Notiziario**
17,35 **La scuola,** documentario
18 — **Alta pressione,** musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,30 **Un fantastico gioco,** di Jerzy Kawalerovicz, con Lucyna Winnicka. Polonia drammatico 1968
22,10 **Quattroventi,** turismo
22,25 **Telegiornale - tuttoggi**
22,50 **Chi conosce l'arte,** asta telefonica

G. R. P. (Antenna 3)
Canali 66-42-20

FILM 14,30 **Il marito in collegio,** di Maurizio Mucidi, con Enrico Montesano, Silvia Dionisio. Italia commedia 1977 — *Una bella e giovane nobildonna con pochi quattrini deve sposarsi per ricevere l'eredità dello zio ricchissimo. Accetta la corte di un benzinaio, lo sposa, ma si rifiuta di consumare le nozze fino a quando lui non avrà imparato le belle maniere in un collegio svizzero. Il marito ci prova con scarsi risultati, lei però se ne innamora veramente*
16 — **Tiger man,** cartoni animati
17 — **Rombo tv,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale
18 — **Bonanza,** telefilm
19,05 **Grp flash**
19,35 **L'opinione di...,** attualità
19,40 **Rubrica a cura di Maresa Ferraris**
20 — **La famiglia Smith,** telefilm
20,30 **La bustarella,** giochi a premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
0,45 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina
1 — **Lettere d'amore di una monaca,** di Jess Franco, con Susan Hemingway. Italia drammatico — *Le lettere vengono scoperte e lette e danno vita alla narrazione della love story della suora per forza protagonista. Il regista è uno dei prolifici della storia del cinema specializzato però in tutti i generi bassamente commerciali. I produttori lo hanno sempre apprezzato per i costi contenuti ed i tempi di lavorazione brevissimi. I risultati però si vedono*
FILM 2,30 **Ultime lettere da Stalingrado,** di Gilles Katz, con P. Saint-Georges. Germania guerra 1969 — *Da lettere autentiche di soldati tedeschi a Stalingrado, orrori della guerra da parte di chi partecipò all'assedio della città stando dalla parte sbagliata. Si desume che la guerra è brutta da qualsiasi parte sia comunque vista*
FILM 4 — **Hanno cambiato faccia,** con Adolfo Celi. Italia drammatico — *Un industriale, onominmo di un noto vampiro cinematografico cerca, e trova, il modo di corrompere un contestatore integerrimo*

Videogruppo
Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
16 — **Conan,** cartoni animati
16,30 **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
17 — **Conan,** cartoni animati
17,30 **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
18 — **Conan,** cartoni animati
18,30 **Beverly Hillbillies,** telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **La città domanda,** filo diretto col sindaco
20 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
FILM 20,30 **Ore d'angoscia,** di Frank Tuttle, con Edmond O'Brian, Natalie Wood. Usa drammatico 1956 — *La figlia di un poliziotto è fidanzata ad un giovane che il padre detesta. Poi lei viene rapita, e il ragazzo, dopo essersi scagionato dall'accusa di averla sequestrata, riesce a trovarla e a fare arrestare i rapitori. Il padre di lei deve riconoscere che è in gamba*
22,30 **Gunsmoke,** telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — **Film**

Nuova Manila
Canale 44

13 — **Diario di soldati,** telefilm
13,30 **Lassie,** telefilm
FILM 14 — **L'onorevole piace alle donne,** con Laura Antonelli. Italia commedia
15,30 **Il contenitore,** varietà
18 — **Vecchio Piemonte**
19 — **I più grandi maghi del mondo**
19,30 **Star bene,** rubrica medica
20 — **Lassie,** telefilm
20,30 **Il dedicone,** giochi
21 — **Teleasta Manila,** asta telefonica
- **Pensionato particolare,** Germania commedia 1972

Sesta Rete
Canale 36

FILM 15 — **Alle sette del mattino,** con Heinz Drache. Germania commedia 1971
16,30 **Animali,** documentario
FILM 17 — **I masnadieri,** di Mario Bonnard, con A. McCoy. Italia Avventuroso
18,30 **I ragazzi della montagna di fuoco,** telefilm
19 — **Realtà e opinioni**
19,30 **Cartoni animati**
FILM 21 — **Divorzia lui, divorzia lei,** di W. Hussein, con Richard Burton. Inghilterra drammatico 1972

Quartarete
Canali 22-35; 23

14 — **I visitatori,** sceneggiato
15 — **I nuovi poliziotti,** telefilm
16 — **Ultraman,** telefilm
17 — **Una signora in gamba,** telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Auto rally show**
19,30 **Astroganga,** cartoni animati
20 — **Pesca sport,** pesca sportiva
20,25 **Astropanorama**
FILM 20,30 **Violacion,** di M.I. Booms, Spagna, drammatico 1975 — *Giunto in Spagna per saperne di più sulla misteriosissima morte di un amico, il protagonista s'imbatte nella fidanzata di questo, donna inquietante e ambigua che sa più di quanto dice. Alla fine salta fuori che l'ucciso è stato ammazzato da una gang perché aveva visto e sentito cose segretissime*
22,30 **Dottor Wedman,** telefilm
23 — **Tutto motori,** automobilismo
1 — **Videofantasy**
FILM 2,30 **Film**

Telecity
Canali 63-38-36

13 — **Laura,** sceneggiato
13,25 **Cuore selvaggio,** sceneggiato
FILM 14,15 **Rapina a nave armata,** di Irving Becher, con Robert Wagner. Usa, commedia 1962 — *Una nave che si trova in cantiere per la demolizione viene rubata e utilizzata per compiere una rapina a bordo di un transatlantico. Due innamorati però riescono a capovolgere la situazione mettendo in difficoltà gli autori del colpo*
16 — **Love story,** telefilm
17 — **Viva,** per i ragazzi
18 — **Milcaro show,** musicale
19 — **Cartoni animati**
FILM 20,25 **Il marito in collegio,** con Enrico Montesano, Silvia Dionisio. Italia, commedia 1977 — *Una bella e giovane nobildonna con pochi quattrini deve sposarsi per ricevere l'eredità dello zio ricchissimo. Accetta dunque la corte di un benzinaio, lo sposa, ma non consuma le nozze finché lui non impara le buone maniere in Svizzera*
22,10 **Codice 3,** telefilm
23,10 **Smart,** rubrica cinematografica
23,30 **Asta di antiquariato,** asta telefonica

Quinta Rete
Canale 47

14 — **Missione impossibile,** telefilm
15 — **D come donna**
16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Cartoni animati**
17,30 **Kiss Kiss,** telefilm
18 — **L'uomo dell'Uncle,** telefilm
19 — **Caccia al tredici,** pronostici totocalcistici di Bettega
19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Gran Bazar,** vendita in diretta di vari articoli a prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate
FILM 23,15 **La vedova del trullo,** di Franco Bottari, con Carlo Giuffrè. Italia, commedia 1979 — *Moglie di un fabbricante di fuochi artificiali diventa la meta più ambita dei notabili del paese. Dopo che ha dimostrato la sua totale disponibilità diventa quasi un'abitudine avere un flirt con lei da parte di moltissimi*
FILM 0,45 **La vendetta del vampiro,** di Henry Richards, con Edward B. Tucker. Messico, horror 1962 — *Il superstite di una famiglia di vampiri cerca di uccidere gli ultimi discendenti di una casa nemica. Ma non gli va bene e soccombe grazie al tradizionale paletto acuminato*

Rete A
Canali 31-62-33

14 — **Furia,** telefilm
14,30 **Simon Templar,** telefilm
FILM 15,30 **La morte non esiste,** Usa, drammatico 1975
17 — **Furia,** telefilm
19,15 **Tre contro uno,** giochi a premi
FILM 20,15 **Conto alla rovescia,** di Roger Pigaut, con Charles Vanel. Francia, poliziesco 1971
22 — **Stelle nude,** intervista a Ilona Staller
22,35 **Sulle strade della California,** telefilm
FILM 23,30 **Il miracolo del villaggio,** Usa, comico

Tele Subalpina
Canale 46

FILM 13 — **L'odore delle belve,** con V. De Sica. Francia drammatico
14,30 **Cartoni animati**
FILM 15 — **Rommel chiama Cairo,** Germania guerra 1959
16,30 **Quiz e fantasia**
18,30 **Telefilm**
19 — **Appunti di vita diocesana,** rubrica di attualità religiosa
FILM 20,30 **La valle degli uomini rossi,** con Lucille Ball. Usa western 1942
FILM 22,30 **Cavallina storna,** con Gino Cervi. Italia drammatico 1954

Videouno
Canali 53-39-26

FILM 14,15 **La lunga notte dell'orrore,** Spagna horror 1973
FILM 15,40 **Il cacciatore di fortuna,** di William A. Wellman, con John Derek. Usa western 1955
17,45 **Cartoni animati**
19,15 **Notiziario**
19,45 **Quando gli americani avevano ragione**
20,45 **Honey west,** telefilm
FILM 21,10 Titolo non pervenuto in tempo utile
22,40 **Dentro la pagina**
FILM 23,40 **Un ospite gradito per mia moglie,** con Gina Lollobrigida. Inghilterra

Primantenna
Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
14,30 **I ragazzi della montagna di fuoco,** telefilm
15 — **Suspense,** telefilm
16 — **Telefilm**
18,30 **Il mondo degli animali,** documentario
20 — **Racconti dell'impossibile,** telefilm
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
23 — **Delitti all'ippodromo,** telefilm
24 — **Film**

Telemalta
Canali 41-60-37

FILM 14 — **Legione straniera,** con Viviane Romance, Italia avventuroso 1952
15,30 **Winneton il mescalero,** telefilm
16,30 **Harry O.,** telefilm
FILM 17,30 **Lo spettro del capitano Clegg,** Inghilterra avventuroso 1963
19 — **Robin Hood,** telefilm
19,30 **Notiziario**
19,40 **Winneton il mescalero,** telefilm
FILM 20,30 **La locanda della sesta felicità,** di M. Robson, con Ingrid Bergman

Studio Nord
Canali 21-56; 68

13,20 **L'isola delle trenta bare,** sceneggiato
14,30 **L'unica legge in cui credo,** Italia western
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **L'uomo in grigio,** di L. Arcliss. Usa commedia 1946
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Il tesoro del castello senza nome,** telefilm
FILM 20,40 **La valle del terrore,** con John Wayne. Usa western 1934
22 — **Canavese oggi**
22,15 **Un colpo di gong,** asta

Telecupole
Canali 64-57; 21

14 — **Tatort,** telefilm
15,30 **Musica e immagini**
16 — **Lenny,** telefilm
16,30 **Dottori agli antipodi,** telefilm
17 — **L'Apemaia,** cartoni animati
18 — **Cash e Tandarra,** telefilm
19 — **Notiziario**
19,25 **Tris d'assi,** giochi a premi
20,30 **Partitissima**
22,15 **Andiamo al cinema**
22,30 **E le stelle stanno a guardare,** attualità
0,45 **Tris d'assi,** telefilm

Canale 68
Canali 68-57

13 — **Speciale basket**
14 — **Giallo in poltrona,** telefilm
15,30 **Lo sport**
16,30 **Natura selvaggia,** documentario
17 — **Avventure di frontiera,** telefilm
17,30 **Cartoni animati**
19,20 **Piemonte sportivo**
20,30 **Sport e brivido**
21 — **Non è sempre caviale,** telefilm
22 — **Promozione incontro,** asta telefonica

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio (v. Vitt. Emanuele 52, tel. 547.007) Lire 4500 — **The Blues Brothers**, di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd (Usa-Colori) — Comiche e paradossali avventure di due fratelli che, inseguiti da cow-boys e nazisti, cercano di organizzare un concerto per orfani. Non vietato. Commedia. 15,10; 17,40; 19,50; 22,30. Riedizione

Ariston (v. Lagrange 21, tel. 546.147) Lire 4500 — **Il verdetto**, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) — L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. Drammatico. 15,15; 17,40; 20,05; 22,30. ★★★/●●●●

Arlecchino (v. Sommeiller 22, tel. 587.190) Lire 4500 — **Mare mare mare voglio di...**, di Michel Vocoret, con Charlotte Walior, Yves Thuillier, Emmanuel Karsen, Jean-Luc Azra (Francia-Colori) — Gruppo di adolescenti trascorrono al mare pazze e divertenti vacanze. Non viet. Commedia. 15,50; 17,35; 19,10; 20,45; 22,30. Prima visione

Astor (v. Viotti 8, tel. 519.516) Lire 4500 — **Il più bel casino del Texas**, di Collins Higgins, con Burt Reynolds, Dolly Parton (Usa-Col.) — Avventure in un ameno bordello condotto da simpatica e intraprendente «maitresse». Commedia western. 15,45; 18; 20,15; 22,30. Prima visione

Augustus (p. C.L.N. 248, tel. 530.714) Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

Capitol (v. S. Dalmazzo 24, tel. 540.605) Lire 4500 — **Gandhi**, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (G. B.-Col) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar. Colos. storico. 15; 18,20; 21,40. ★★★/●●●●

Centrale (D'ESSAI, v. C. Alberto 27, tel. 540.110) Lire 4000 — **Storia di Piera** di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Colori) — Tenero e complicato rapporto fra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, la seconda figlia ossessionata. Viet. 18. Dramm. 16,15; 18,25; 20,35; 22,40. ★★★/●●●●

Cristallo (v. Goito 5, tel. 650.71.00) Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

Doria (v. Gramsci, tel. 542.422) Lire 4500 — **La scelta di Sophie**, di Alan J. Pakula, con Meryl Streep, Kevin Kline, Peter McNichol (Usa-Colori) — Ultima interpretazione di Meryl Streep, con cui l'attrice americana ha vinto l'Oscar quale migliore attrice protagonista. Drammatico. 16,15; 19,15; 22,15. ★★★/●●●

Gioiello (v. C. Colombo 31, tel. 500.760) Lire 4500 — **Amityville possession**, di Damiano Damiani, con G. Olson, B. Young (Italia-Colori) — Terrificanti avventure fra brividi e paura, ambientate in una deserta e minacciosa località. Vietato 18. Horror. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Prima visione

Ideal (c. Beccaria 4, tel. 541.523) Lire 4500 — **Lo squalo**, di Steve Spielberg, con Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss (Usa - Colori) — Colossale pescecane bianco che terrorizza una spiaggia atlantica è inseguito da tre ardimentosi che lo finiranno. Non viet. Avventuroso. 16; 18,05; 20,10; 22,30. Riedizione '76

Lilliput (v. XX Settem. 15 bis, tel. 537.100) Lire 4500 — **Tootsie**, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. Commedia. 15,45; 18; 20,15; 22,30. ★★★/●●●●

Lux (Gall. S. Federico, tel. 541.283) Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

Nazionale (v. Pomba 7, tel. 518.850) Lire 4500 — **Sapore di mare**, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. Commedia. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★★/●●●●

Olimpia (v. Arsenale 31, tel. 532.448) Lire 4500 — **Tootsie**, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. Commedia. 15,45; 18; 20,15; 22,30. ★★★/●●●●

Reposi (v. XX Settembre, tel. 531.400) Lire 4500 — **Soldato blu**, di Ralph Nelson, con Candice Bergen, Donald Pleasence, Peter Strauss (Usa-Colori) — Il sanguinoso conflitto fra bianchi e pellirossa, visto dalla parte degli indiani. Vietato 14. Western. 16; 18,10; 20,20; 22,30. Riedizione '70

Romano (Galleria Subalpina, tel. 510.145) Lire 4500 — **I guerrieri della palude silenziosa**, di Walter Hill, con Keith Carradine, Powers Goothe, Fred Ward, Franklyn Seals (Usa-Colori) — Tribù di feroci cannibali dell'America meridionale elimina gruppo di guerrieri. Viet. 18. Avventuroso. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Oggi la prima

Studio Ritz (v. Acqui 2, tel. 838.521) Lire 4500 — **Io Chiara e lo Scuro**, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia - Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. Commedia. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★★★/●●●●

Vittoria (v. Roma 366, tel. 561.789) Lire 4500 — **Pappa e ciccia**, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Milly Carlucci (Italia-Col.) — Nel primo episodio Banfi è un emigrato che si finge ricco con la famiglia; nel secondo disastrosa vacanza di Villaggio. Non viet. Comm. a episodi. 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. ★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco (v. Donizetti 6, tel. 651.264) Lire 3000 — CHIUSO

Ambra (v. C. Salute 77, tel. 297.197) Lire 3000 — CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA. PROSSIMA RIAPERTURA

Arco-Inc. (c. Pr. Oddone 31, tel. 484.621) Lire 3500 — **Veronika Voss**, di Rainer Werner Fassbinder, con Rosel Zech (Germania Occ.-B.N.) — Orso d'Oro a Berlino nell'82, la storia d'amore fra ex diva del cinema nazista sulla via della droga e giornalista sportivo. Viet 14. Drammatico. 20; 22,30. ★★★/●●●

Faro (v. Po 30, tel. 832.214) Lire 3000 — **I nuovi barbari**, di Enzo G. Castellari, con Timothy Brent, Fred Williamson, George Eastman, Anna Kanakis (Italia-Colori) — Nel 2019, dopo la grande guerra nucleare, fra violenza e anarchia apparvero i nuovi barbari. Non viet. Fantascienza. 20,45; 22,30. Non recensito

La Perla (c. De Gasperi 26, tel. 584.791) Lire 3500 — **Tron**, produzione Walt Disney, con Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan, Barnard Hughes (Usa-Colori) — Dopo aver creato delle misteriose video-forze, deve distruggerle per sopravvivere. Non viet. Fantascienza. 17; 18,50; 20,40; 22,30. ★★★/●●●●

Massaua (p. Massaua 9, tel. 795.803) Lire 3000 — **I nuovi barbari**, di Enzo G. Castellari, con Timothy Brent, Fred Williamson, George Eastman, Anna Kanakis (Italia-Colori) - Nel 2019, dopo la grande guerra nucleare, fra violenza e anarchia apparvero i nuovi barbari. Non viet. Fantascienza. 20,40; 22,30. Non recensito

Massimo (v. Montebello 8, tel. 878.061) Lire 3000 — **Un povero ricco**, di Pasquale Festa Campanile, con R. Pozzetto, Ornella Muti (It.-Col.) — Imprenditore edile milanese per esorcizzare il fallimento, si allena alla povertà travestendosi da fattorino prima e da disoccupato poi. N. viet. Commedia. 20,30; 22,30. ★★/●●●●

San Paolo (v. Cesana 80, tel. 372.637) Lire 3000 — **Bingo Bongo**, di F. Campanile, con A. Celentano, C. Bouquet (Italia-Colori) — Sul detto scientifico che l'uomo discende dalla scimmia, diverse prove di un uomo e della sua scimmia che è vero il contrario. Non vietato. Commedia. 20,15; 22,30. ★/●●●●●

TEATRI

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: ore 21 il Gruppo della Rocca presenta **Josef K., fu Prometeo** dalle «Opere» di Franz Kafka, dal «Prometeo incatenato» di Eschilo, drammaturgia di Guido De Monticelli con la collaborazione del Gruppo della Rocca. Prevendita: Adua, ore 17-20, tel. 274.32.76 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 544.562 - 558.246.

AL VECCHIO PO: ore 21,15 Franca Novara in **A l'è na storia bela...**, recital di canzoni e monologhi. Inf. tel. 839.7502 - 655.552.

ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.784): 2° Festival Teatro dei Ragazzi: ore 10 **Irrazionalmente tuo**, Sc. El. Ungaretti, interac. V.; ore 20,30 **«Pro... (provocazioni in rima)»**, Sc. Media Quasimodo, I E - III C.

AUDITORIUM - STAGIONE DI PRIMAVERA 1983: 7° concerto questa sera, ore 21. Direttore Paul Strauss. Soprano Marion Vernette Moore, baritono Martin Egel, Maestro del coro Olinto Contardo. **Fauré:** Requiem op. 48 per soli coro e orchestra; **Sibelius:** Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39; Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana. Poltrona numerata L. 6000; Ingresso L. 3000; ridotti: giovani fino a 20 anni, anziani oltre 65 anni L. 2000. Prevendita poltrone numerate il mercoledì e il giovedì dalle 18 alle 19 all'Auditorium, via Rossini 15 Torino.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.048): ore 21 due spettacoli **Paradiso dell'essere nel tempo per non fare - Essere l'Edipo nel tempo per non vedere**. Compagnia del Cabaret Voltaire di Torino. Ingresso soci.

COLOSSEO (v. Madama Cristina 71, tel. 651.034): ore 21,15 Nunzio Filogamo presenta **Turin l'é 'n po' Paris**, Wanna Ravinale in concerto. Posto unico L. 7000 (sconto Arci).

ERBA - SCUOLA DI DANZA CONTEMPORANEA: domani ore 21,15 Saggio del Laboratorio di Coreografia a cura di Carla Perotti. Inf. tel. 680.668 - 690.467.

GIANDUJA-MARIONETTE LUPI (tel. 538.238): vedere Musei.

GOBETTI: ore 21 Gruppo Quattro Cantoni: **Su batalie da batalie** di Rino Sudano. Viet. 18.

INFERNOTTI (v. C. Battisti, 4/B): ore 21 la U-Children's Corner presenta **Vedere ascoltando Béla Bartok** per la rassegna «Musica & Giochi». Musiche di Béla Bartok, sceneggiatura e regia di S. Liberovici, materiali visivi di U. Nespolo. Prenotazioni tel. 872.841 - 539.560.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 Raffaella De Vita in **Seconde me... la musica**. Tel. 655.552.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Accorsi.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
DU PARC: ore 21 Rocky e Raffaele.
EDEN: ore 21 Il Quadrifoglio.
FARO: ore 21 orch. Rommy.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero, liscio con Armando; ore 21 liscio.
GARDEN: Galà delle rose; cav. abito nero o blu scuro, dame sera lungo.
LA PERLA: ore 21 danze.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
MASSAUA: ore 21 gara di rock libera a tutti.
ODEON: 15,30-21 La Nuova Riforma.
PRINCIPE: ore 21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: ore 21 I Sepolcri.

SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (v. C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.
PERSONAL DISCOTECA - Orbassano: Aperto sabato, domenica. Giovedì ingresso L. 4000 (tel. 901.6578).

GALLERIE E MUSEI

PALAZZO REALE - Appartamento di Madama Felicita: prosegue fino al 29 maggio 1983 la mostra «Il trascorso presente; bambole, giocattoli ed automi dal 1830 al 1930». Orario: 9,30-12; 14,30-18 (lunedì chiuso).
SALUZZO - VII MOSTRA MERCATO NAZIONALE DELL'ANTIQUARIATO. Palazzo dell'Arte. 8 maggio-29 maggio. Or.: feriali 15-20; sabato 10-12,30, 15-23; domenica: 10-12,30, 15-20.
ARTECENTRO-QUAGLINO: Cambrè.
ARTE CLUB (Brofferio 3): H. Daumier.
BOTTEGA DELLA CORNICE (via Bonelous 6, tel. 839.80.70): G. Falchetti, G. Romiti, F. Pratella e altri.
DAVICO: Riccardo Tommasi Ferroni.
GALLERIA LIBRERIA IL SEGNO (c. Duca Abruzzi, 12): Amelia Etlinger. Inaugurazione oggi ore 18.
LA ROCCA: Piero D'Amore.
OTTINI (v. M. Vittoria 45): Dipinti giapponesi di Kōnu Minenobu (1662-1706). Ore 16-20 (tel. 831.013).
PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma 264): Alvaro Corghi. Ore 15,30-19,30.
PORTICI (885.476): Giannitrapani.
-3 A (v. M. Vittoria 18): Roggino e lo studio di via Giolitti.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

A.I.C. (877.857): F. Luchino. Inaug. ore 18.
BERMAN Alessandro Lupo.
CAVOUR - Moncalieri: Ignazio Berardo.
CITTADELLA: Artisti contemporanei.
DOCUMENTA: Guarienti, Guccione, Theimer, Tongiani.
DORIA: Graf. Cascella, Guttuso, ecc.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (v. Mazzini 9): Beppe Gallo.
GISSI (p. Solferino 2, t. 534.473): M. T. Audoli. Dipinti dal 1963 al 1983.
LA BUSSOLA (v. Po 9): José Ortega.
LA GIOSTRA - (AI): omaggio a Quaglino.
LA PARISINA: Vito Tongiani, pastelli.
LE IMMAGINI: Felice Casorati.
NARCISO: Asger Jorn.
PIRRA (c. Cairoli 32 - tel. 877.344): cento opere di piccolo formato.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Adriano Tuninetto.
VIOTTI: Grazia Venturi.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): «Trentennale del Cinemascope»: alle 18 e 21,15 **Gente di notte** di N. Johnson con Gregory Peck, Rita Gam, B. Crawford (St. Uniti 1953, col., min. 95).

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Sognate d'amore. Viet. 18.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Il verdetto. Non viet.
CHIVASSO
POLITEAMA: Tootsie.
CUORGNE'
PERONA: Pappa e Ciccia.
MARGHERITA: Tootsie.
MONTANARO
VITTORIA: Superfasciaine ingorde. V. 18.
MICHELINO
SUPERGA: Innamorato pazzo, O. Muti, A. Celentano.
ORBASSANO
MODERNO: Un povero ricco, R. Pozzetto, O. Muti.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Gandhi.
ITALIA: Tron.
NUOVO: Camminacammina.
RITZ: Tootsie.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Bonnie e Clyde all'italiana.
SETTIMO
BECCARIS: Excalibur.
GARIBALDI: Rassegna erotica.
VALPERGA
AMBRA: I nuovi barbari.
VENARIA
DANTE: Porno pensieri
SUPERCINEMA: Giggi il bullo.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 346, tel. 697.068): **E.T. l'extraterrestre**, di Steven Spielberg. Non viet. 20; 22,30. Fantascienza

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): **Interceptor Il guerriero della strada.** Viet. 18. Ap. 20,15; 22,30

NUOVO ODEON (via Venaria 8, tel. 749.23.62) **«All That jazz»** di Bob Fosse. 20; 22,20. Musicale

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): **Nessuno è perfetto**, di P. Festa Campanile con O. Muti, R. Pozzetto. Ore 20; 22,30. Commedia

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **«Vieni avanti cretino»**, Lino Banfi. Non viet. Ore 20; 22,30. Commedia

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 8/L, tel. 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **«Laura»** (Vertigine) di Otto Preminger (versione originale) con Gene Tierney ore 16,10 e 18,10. Omaggio a Charlie Chaplin: **«Un re a New York»** di e con Charlie Chaplin (versione italiana) ore 20,30 e 22,30 (solo oggi). Commedia

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715): **Porky's questi pazzi pazzi porcelloni**, K. Kattral. Viet. 14. Commedia

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Solo grandi film: **«Rambo»**, Sylvester Stallone, Richard Crenna. Ore 20,10; 22,30. Avventuroso

SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 92, telefono 3299.827): La Coop Cidex e Radio Flash presentano **Hello Music** il rock in 30 film: **Easy rider**, con P. Fonda, J. Nicholson. 20,15; 22,30. Drammatico

ZONA FRANCIA

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 98, tel. 749.2907): **In viaggio con papà**, di e con A. Sordi e C. Verdone. Ore 20,10; 22,30 (solo oggi). Commedia

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **«Appuntamenti porno erotici»**, (S.P.K. hard francese) con Danielle David. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

ORFEO (piazza Carlina, telefono 839.8701): **«Wife swapping»** Novità — **«Confidenze petites vicieuses»** Viet. 18. Ap. 15 ult. 22,30. Ingresso riservato soci Naskira Club

REGINA (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): **Cerimonia dei sensi**. Ap. 10; ult. 22

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): Prossima apertura con: **«Blue porno momenta»** (Novità Usa) con Vanessa del Rio, Samantha Fox, Veronica Hard, James Gilla. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, telefono 650.5470): **«Porno piaceri di donna»**. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. L. 4000

TORINO (via Buozzi 6, telefono 530.353): **Animatrice per coppie particolari**, (S.P.K. hard francese). **Nadine Duenner**. 14,30; 22,30.

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **«Le perversità del piacere»**. Apertura 10; ultimo 22,30.

SELENE ONLY MEN (corso Belgio 53, telefono 874.171): **Labbra vogliose.** Ore 15; 18,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): **Exibition strike.** Apertura 14,30. Ultimo 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Il mondo porno delle donne**, Korin Well. Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 80, telefono 287.974): **«Florens»**. Ap. 15; ult. 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): Dalle 14,30 alle 24 continuato. **«Surprise im Leather»**, novità assoluta. Ingresso riservato ai soci